OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Author Trages

Accession No. 17 47 A

Title TIP

Title This book should be returned on or before the date last marked below.

ك يَنْظُ المِنْصِيدِ وَنْ لَ رُوْمَ وَمِنْ مِنْ مُ مردروح الثروط لانو الفوالإخيار لاكبركونا موى فطاشا و**حملي مترول أر**ايغ ارفوض ال المرابع ال CALL CONTRACTORY

	وردسروح مدن	
اليفا	ت يېزىرىنى كاظى كاكورى راغ كھنۇلورانى ئىتىسىت بېيىن بېراتصىيىغاۋ يېزىرىنى كاظى يېرىن بېراتىنى ئىلىرى ئىلى	ب. صرا
النم ين	ه و ما GHECKE و المتعادل المت	نیشا.
	حضرت شاه تراب علی قلندر توس سر و	
عدر	كشف المتوارى فى حال نفام الدين القارى دفائي بصرت بخديم صاحب لمعرد ف بسيشيخ	4
,	بھیکے کا کوردی کے حال کے علاقہ ہ اُکی اولا رکے حالات بھی ہیں ۔	
اخير	مجاہدات الاولیا دفارسی، بزر کان تقدین دمناخرین سے مباہدات کاربان ہے۔	٢
,	مولانا شاه ایت علی فلایر قدیس سرم	
/~)	نورلارميب حصرت غوث كتقليض شهو ومردت عركباتما بفوح الغيب كاغارسي زجيرا سيرحفه	سو
	نْخُوتْ بَاکِسُكِ واعْلاَحْهَا نُوسِمِ تَعْلَى بِي _ تَنْدِيدِ مِنْ	
	مصفرت شا الهي على قلندر قديس سيراء پي	
	ر د ضل لاز هر فی مآثر القلندر د فارسی به در اص منت شاه تراب علی فیندر کا مفوظ ۴ ادر مین مرضلا سر	٨
	تام براي لساد فلمغربيج بهي بين - اس كانكمله وسومه بيتوض لكوش مستفره نست حانط نناه على الور فلمندًوا :	
	ا در مقدمه موسومه به مواسم بالفلندر مسنفه حصرت ثناة بهيب حيد زفلنذريهي اس كاب ساته طبع ز	
للمدر	ہوئے ہیں بہت عنیم اور میر شانصوت پر جادی آنا ہے، ہے ۔ موسے ہیں بہت عنیم اور میر شان میں میں اور میں	
	حصرت تاه على كېرقلندر قدس سرؤ	
	صل الاصول فی بیاین السکوک والوصول-اصل رساله بزاین فادسی به صکا ارد و ترح نیشی شخیم رسال	2
100	علوی کاکوردی نے کیا ہے ۔ جوجہ میں افغان ایکا یا وقتی میں سواق	
	عضرت ما فظ نناه علی او رقلندر تعد <i>ی سِت</i> ر مُ	
100	تشور الانور في تعلق ليغلندر (فارسي)" فلندر كي نفسل شرح ہيں ۔ الفون التي زيد فتر كردي مرب المراج مارس حيث التي مرب و بار في الله الله الله الله الله الله الله الل	,
	الفيفن لي تي في من تمسكلات ابن العرنيُّ - دفارسي «صنبت محي الدين ابن عربيُّ بِعلما له خلابرَ عاصرَات سريان ديده سريان دور	~
/"	كوبان بن -	L.

Checked 1965

كتابُ مستطابُ فكوالغريبُ بكة كوالحبيبُ عروبة مذكرة بي صفهُ

BIP 64			
مضمون مضمون	صفحر	مضمون	صفحه
شغل ضردری ہے۔	: !	مکتوبات	
(٩) مكنوب البيكيلية القباص خاطرى أيضن بي ا	40.	بنام حضرت نثاه ولايت احمرصنا	
مشغولی کے داردات مجفی رکھنا بہترہے۔		(۱) سوالات متعلقة طرابقت كي جوابات 	אייא
فائده كمتوات كمعفوظ ركهن كمتعلق اركمة اليها	rar	(۲) باین نسبت اولیسی حضرتِ شاه مدارهٔ	۲۳۳
لى بك عرضه لمشتض على يولات وحيوا بات متعلق	1	بنام نشی داج الدین صاب	
واردات وكيفيات -		ره استنظر سندونف على الاولاد	יאא.
۱۰ اجاذ برکی مشوشت بایس حرمان ومایوسی کواب	100	تبام نواب محمدعبدالكريم خال صاحب	
مُ اَسْنَ دِس -	;	ده)الک خواب کی تغییر	רירו
١١) موجوده سالت منزله مجابره كي ب ر كالت	3	بنام نشى محدنذ يرصاحب	i
ملوكسى بات ساكه برانا وجاسي -	1	ه› پاس انفاس کنمفین - پیریتیانی گویاجا د سرکیش ا 	1
۱۳) کامیابی کی نشبارت دغیره - ذکر قلبی کامالیته	9 هـم	١٠) تصارسلوكشفى حاذبريه نفكركرة ربيفى تاكيد	
المامام وتستل اليهانبتيلا اوروافو	ואא	المام معكستذكرون كي تفسيرمردوفياص كافيق فقطع	des Laur
مهری پرعمل کی تائمید۔	\	يں ہوتا دغيرہ .	1
١١١) انقباص خود بخود جونا ييخدا ي كامجابه	אציק	ادوران باخبرد رحضور بالأمت كاظر وكتافت بي	אא
إذبه سيقبل عضايس ارزه تحلي صفاتى د: تعالى	4	ر برناب سلوك بي خوابش كا تأسفر مي خطابري	1
		Annual Control of the	

(۲۷) طالعُنديس برزخ قائمُ كرنا يَعينِ تقصّديه و	۲۸۲	کی بشارت -	
قادريي فرق بفاته عسك ملكل ذات بهاري		(10) دنیا محمص مشغولی می خطره کا اثر نالینایتی	hala
مجى فائده بوتاہے۔		ے ساتھ تے نکلف ہونا۔	
حاشيمتعلق برالوان ومقامات بطالفت	۲۸۳	الان کاستن سرآراستن سے فلمورکی بشارت. رفع	פריק
(٧٤) لطالعُث (ورُتقام محمود -	٢٨٩	توہم کی تائید۔	
(۴۷) حيرت برخطات سعفالي الذمن بوناء	لبد	(١٤٠ بعبن الها ات كي تشريح و وكارا شرني م	446
(۴۹)مراقبه حیرت دمراقبه میت به	"	البغر مضاين -	
(۳۰) ابنی میچی پر دیخ فرد مکر طلب میں لگارہے۔	Nav.	(۱۸) خداو تدعالم المبين خراب كوخراب نيس كرّار	
(۱۳۱) حيرت محموده اورتحليات .	4.4	منام کیم مولوی وسی علی صا	
رور) رِنْنْ زِحِمْنْ مِنْ مُعَلِمُ مِنْ مِرْكَ مِرِهَال بِينْ فُورِينَ إِ	i	د ۱۹۹ کیسخواب کی نبیرخواب پٹ بارٹ کیلئے درو د	
(٣٧) صبر وم كا اكب طريقة فلنسبع مين كمرائع	,	و شغل برختالیش رزق کی دعا .	
دىس، نىغىنقالىك مىدىم بوام شرئيس توميكا خيال	1	د۴۰) کشایش رق کیلیفقش داوراد مشغولی اور	۳٤٢
ما المعي عين توحيدسي	1	سرى اذ كارين مينداما	
(۳۵) ایک خواب کی تعبیر لذات کی میرمین یا دهٔ تقرا	1	(۲۱) متعلق على دعائے قطب .	!
١٣٧) حصول مقصدي عليت ذكر عديرت إيني وتت		رهن دهائے کافئ کی ترکمیب ۔	
سے خوب ہوتی ہے۔	§ -	(۲۲۷) حضرت غوث الدر قلبندر كي خلافت برلسله	بهدد
(۳۷) در نق زکوهٔ تکمیرواتهان		قادريه رصنوبيك تتلق تقيين ويادك تعليم وغيرو	
I .	1	د ۲۲۷) وتعمیر خانواده می ملاش برا دران عزرز کی	449
بنام مونوی تمی علی صاحب (۴۷) دست تغالیه یک آیت بشغونی مین زید آنا .	1444	مبيت واحارت وخلانت ـ	
پاس انفاس کا بروقت جاری در منا۔	4.	بنام مولوی شخصی صاحب	
وس) راجنات وم إبرات مع تصوفه خود د كالمنابي		دها العالفت يس سيركن عليم -	והיא
	<u></u>		

		_
	مقصنیات عبودیت اداکرناحیا ہے۔	
יום	(١٨) تلقبن استقلال درصنا بقصنا وغيره-	M49
	(١١م) اس عالم كا نام عالم كورى فساوت كون كيفيت	٥٠٢
DI4	سبنس بوتی -	
	(۳۲) د فنیاختاج کیلئے وظیفر طائق غیرو ریداوت	۵٠٣
014		!!
019	(۱۳۳ م) بالنفاس ورونعيفطرات كي تعليم خطات	0.0
Ī		
1	ضداوندی ریقین ریکھے۔ م	
071	نام حکیم مولوی محاحمه صاحب	
1	1	1 1
1	i,	1 1
,	(۲۹) حالت پرنیانی مضل النی کا امیدوار رب.	۵۰۸
	(١٧٠) د فع كند ذبني كيليف وظيفا درسع على كيملين .	۵۱۰
	(٨٨)عل مربيخ كانعت تبوليت دعاكيكي وليفيد	013
O YA	(۹۶) شغل برخ کی تعلیم-	,
	•	
	017 017 017	بنام مولوی میزی علی عوبی او با بطاف علی صنا ملب بنی برق. (۱۲) د منی از می میزی علی عوبی او به کونی گفیت ملب بنی برق. (۱۲) د منی اختاری کیک د طرفه فرطان فرز و برماوت بنام مولوی بشیر علی صاحب کوسی بر فراسی به با می او در قعیف طرات کی تعلیم خطات می ایم مولوی بشیری برخش می برخش می مولوی محمد احمد می در او می محمد احمد می است می از می

د۲۷)چندادعیه دامتنفغار کی تعلیم تیلب صنور بکارنگ		(۹۰) چنرمولات متعلق بتصويف و داخيج دابات سر	
اكيشغول كي تعليم-		(١١) فبولسية ، دعاكيلية اكيه نازي تعليم.	
(۳۰) درو دِنْرِيعَ ِ بِيْرِيتِ حَنْرِ رَسَانِمَ صِلْحِكَا تَصْلِحِكَا تَصْلِ	1	(١٢) العقد الصمد برب كى احادث بين سوالافتيكربلا	
(۴۷) رسالناهٔ کارشا کیلیمانشلارداً داب اد کار ررگ	1	(٦٢) اعدة مرفين اورغالما نه نازخيازه پرمها	مهم
بہاس کی تشری ۔	1	(۹۳) د نیاوی پرتیانیوں پھبر کی فقین کشود کراکیائے	
(۵)مر دمیلسله قادر یکو دیگرسلاس ک ا دُکارو آمغال	9 N~	كسى دومرت زرگ مع رجوع كرنے ميں كن كن مور	
ئ تعليم حينداورا وكي تعليم -		کالجاظ صروری ہے ۔	
د٤٤) لفين وَكِنْ اللهِ الله	1	نبام حكيم حافظ علم يجابرهدا حب	
ر،، مشغولی هوانطاه جوالباطن کی نعلیم.	oor	(٩٥) انقباضی حالت رفع ہونے کی تدبیر۔	
، ۱۰٪ توصیه وحو دی رشهو دی جفه محیر ^{دی} کی تعلیم مهرود ۱۹۰۰ توصیه وحو دی رشهو دی جفه محیر ^{دی} کی تعلیم مهرود	1	(٩٩٦) طريقية زكوة بالمغنى - تذكرة بميت برادران وزير	0
ماسب وراوس كيك مشغولي دفيره .		وعطاك معاينت وخلانت	
والماتب يتعلقات دنيا دى كالتربا بالفاس	204	(۹۷) مراقبه ننایس طبیت دیجهٔ کی دحه یخواب	
در توحر بقبل كاكر تشبيه عين مزيرا درمنزيين		میں زارت مرشد کا طریقیہ	
شبيب كشف اردل كاطلفة البيننغوى كأعليم		و١٩٠٨ مالت تعن يضغض نهذا حيابي حق ع تصرفا	229
»، موسم سرامیر فی کرهبر مفید یم دایس خواب کی تعبیر		باطون تختلف موت إير	
بنامنشي محدودا دصاحب	1	(۹۹) بیاری وز نکالیف بھی جا ذیب چی ہیں۔ راضی	٥٧-
ام، مُعلِرسِ اور الحجن عاصِي الزاسبِ حومولا،) 04	رِضارہنا میا <u>ہ</u> ئے۔	
ر من كى طون سىم توقام يقوت دل كيلية والميفه	7	(١٥) ذكر وتغل مين جبرول جاناها ميئ العليقة لب	ואם
فل ب ^{رن} خ کی تاکید۔		و طالت طلب و نا مرادی کابیان -	
بالمشى محبوب احمدصاحب	1	(۱۱) محتیا بی سیائے دعائوں کی تعلیم-	
۱۰۰ رنج اورنوش ک مالت سے کیال ٹولینا ہیا ۔	1	بنام شي امير حمصا .	

	_		
بر دومشد بعق قدس مركح كمتوابت كم طالكا ياد		قبض ولسط لازم وطرزوم بيس -	
بنام بولوى محرصت صاحب		نهامنشی ایو با جرصا ·	
ده و پاسانغاس ادر باخ سرشدی شغولی کاطرنته	۵۷۵	(۸۳) برسنه کفت کوفعنول جا تناشیطانی در سید	I
(4 و) پاس انفاس اورشغه لی کیفئر مربط ایت	,	(١٨) أبلن كي خلعت عبله بازيده أن ين فرينا جاء	244
(۹۹) انغریکے بیان ہیں ۔		بنام مو ادى محدضيا دالدين حيد صنا المعالم عند المعالم ا	
(١٠٠) حنوت عدام بقبل كي شريح -	ł	(۵۸) اپنے ذوق وشوق کی کیفیت۔	
يرفيانى عكروادچائى يغكركيك مندى.		(٨٥) كلالبنار لعبون كي تشريح يتشرك عذاب توا.	1
(١٠١) تَقَارِيس وَمَشْت أوراس كأعلاه -		جسم شانى يرموكا قرآن مجبيعي تهام احكام دين دينوي	
(۱۰۱) تعلیم زرنتی فکریتایی و برادی افریتول علاج	1	י מפקנות -	
(۱۹۲۷) موجوده رپشیانی سیگررانهایی.		(۱۰۰)شنولی کرنے دینے کی آکید	1
(١٠٠١) حلوت مي تفكر توث حاف كاعلاج -		(٥٠) سغر لامرور وخيرآ إ دكاتدكره -	
ده ١٠) تفكر البعل في تعليم-		(٩٥) پرنشیان خاطری توصید فنام کرنے سے دفع ہوتئی۔	
(۱۰۹۱)عوارف المعارف كي ليك عبارت كامفهوم -		(و)علالتجيماني كوشنولى ميتى سے دفع كرے - ناز	
(۱۰۵) شب دات فِشقِه ريمونت سُيکستگي موفت کيايهُ		و ذکر د فکر کی حزورت ۔	
مفيدب تابت قدم ربناج إيئ -	1	(۹۱) حضرت وحمد د کی سیار مکافی تفکر کی مذت.	
(۱۰۸) نفس ناطقه کیاہے۔		۹۲۱) طلق درتقبید و مقبید و مطلق کامیان -	
(۹ ۱۱ حضرت واتی سے ایک شرکی تشریح		(۹۳) ہے اختیاری اور کنبر کے دفتہ کوٹے کا طابقیہ۔	
(۱۱۰) تین شوول کی تشریح ومعانی -	1	(۹۴) زمانه ماهنی وحال تیقیل ایک ہی وجود کیلئے	
(۱۱۱) العلم حجابية كالبركي تشريح يعلم وعوفان كافرق	846	بي احتسابيفس رقد رمنا حابيكيد	
نفس ادرخودی کی تعربیت -	3	(۹۵) فرایف منصبی کی ادایگی میست سے اطوار۔ ر	
(۱۱۳) دلواگی کے اقسام اور آگی تشریح انسان	₽ 9-	(٩٦) كسب معاش دنامزاني سلوكسنيس بتصرت	1

بناخشى عليكيم صاحب		حيواميت المستعكر فرشة بوسكتاب.	
(۱۳۱) گرمیون برخ کرد برزک بیا جائے ایس نفاس اور		بنام مولوی نظام لدین تیده .	1
مشغولى جارى رويد تيام نظري زكيب ـ		ا مين ايس نعاس ميرجي ديكني ريستغنا روغيره (۱۱۳) ياس نعاس ميرجي ديكني ريستغنا روغيره	
(۱۲۲)خلات كاتف يراهتنا ركي محوث اورتيام		يرميغ كانعليم	
1.		۱۹۲۷) اطوا رتوحید اعلار حوارح بمالک و محذوبیں	091
نظر کم معلق ہدایات ۔ (۱۳۳۷) همالیت کامیز دل کرانے کیلئے تقاصلہ کی خرور	"	کیافرق ہے	
ىنىس جۇنداسى تىلاك جائىس اخىر كادىندرىي -		نیام مولوی <i>رنفنی علی حص</i>	
(۱۲۷) ذکرسے داود کی آتی ہے نواصد کی صرور سیس	4-1	(۱۱۵ مالسدين تغيرا دوق مي كمي نين من تلكيا	۳۹۵
مريي ميكده جاناطريق أواب ي -		نفيراد دما وطلد كل باعث وتواسي تعييل وقاتشنولي	
. دا (۱۲۵)طالب کی طلب از پی خمایت بوتی ہے بہتو علم	ı	(۱۱۷)خطرت دنیادی کا آناب رئیس متوالیے خطرا	
كم مطابق كشود مواب -	ı	میرانهاک د بوناچاہئے۔	
(۱۲۷) جَيْعَت البني كَي حَمْت كَافْهور وَ يُجْرِغُنْ رُبِي	1	(۱۱۰) پریشیانیون کاآبار نبیس بنوار بیسطالتیان عما	
(۱۲۷)عنابت كرفي رايفت پرونوت نيس گرود	1	پيداراه-	
صروری ہیں۔ جاری پر معمولات اغیر سے میں	1	(۱۱۸) حفرت شاه نورائحی قلندروشاه واقعلندکو	
مفالفة نيس يكليك بوزر لوسيكمهي ساتطانيهم ني		مالات كى لاش مى تىنى كەرنى كى كىيدىيالىپ كى	
(۱۲۸) شغولی الله هو کاطرانیه یشغولی اورمراقبلک	1	طلب توحيميذول كرايسى ہے ۔	
چرنے۔بنگ اور تعویض کی تعلیم: سرم میں میں میں اس میں کا اس میں کی ا		بنام میر رکبت علی صاحب	
(۱۲۹) دن کاخواب قابل نوینیور کسی تبدیکیئے سی بر	1	(۱۹۶) دُکرنغی دانتیات که تعلق چند دابیات مدینهٔ برو	
تىبلىجائىتى بە-	1	ىتامنىشى <i>مىيلىل ساحب</i> بىلىم مىيلىلى ساحب	
د ۱۳۰۰ ذکر و فکر کا اثر ملبرترت نبوف ایوس	1	(۱۲۰) حضرت أام أومنيفه كوصرت الارجوز صادت ا	
دمواج اميني دخواب ودرمها احجلب -		مصمبت درهمرت داودهان معربعت تقى .	alia ari

<u> </u>	
بغيفينان السينس تنا	ہے۔ (۱۳۱) ایس انفاس کرنگی نکید سینتر من الانتصار
١١٨ (١٩٧) شغولي فيرصبون م كذيل أكيد عالات واقعا	۱۰۸ و ۱۳۴۱) نوشویا چنبش و فرمسوس نیاد کرون با میجاد
كاورو د يخواب وسيداري كي كيفيات.	وسسرا) دات حق كو تام عالم مي ط يجعنا - تام عالم كوليني
١١٩ (١٧١١) خوائش قلبي مين دكاد طاميلات موتى ب	بس علینا و کرانهات اساکی خوبی ۔
مشنول سر بخودى ميداموتى سم -	۹۰۹ (۱۳۳۱) مشامره دات كي شعولي ميز كليس بدر كهنا ـ
۹۲۰ (۱۸۸۱) انوار روحانی خنبش برتی- توجه اتحادی	ایک خواب کی تعبیر تر
ادديادمجت حق كيك ذكراودم اقبر معنيدين.	۲۱۰ (۱۳۵) نظر حالت کامفهوم اور طریقیه یشام رکا ذات کی شو
آوادیں سنا۔	۱۱۳ (۱۳۴) حصول مینید یا دارهای اور نظری انگر کیکی واقعے.
۱۹۲۶ (۱۴۵) شغولی کی اکبید توجدد نیاوال الطبیکی بی	پردمرت دی دانتین فنامونافیفن صیفیوری
۹۲۳ (۱۳۸۱ صالت گرفيز عزب اور يخز باركا وايزدي مي	۹۱۲ (۱۳۲) الشلانشكر نيوالأنفكرات دنيوي مين تبلام ق انهجر
مفبول ہے۔	مشغولی اور ذکرجاذب عنایت نیس.
۱۲۲۷ (۱۹۲۰) الوان كي تشريح يشغوني ين ممول سائاً	١١٣٠ (١٣٠٠) نفيات الليبادر فنيون الانتظاري تعرفيف يراقليو
وتست حرف كرفيس اوراورا د ماهنيه كي مزاوت	خوابيس آواز سفي يس كيا فرق ب.
یں ہرے ہیں۔	١١٨ الهما) خواب مبتية ترسكين كيك نظرائذ بي حواطاً
۲۲۵ اسم ذات كاممول دكهتا انقباض واغياط	هوالباطن ذكراسمؤات كاجزوم كلمك كتيقت
حالات بین جو موت رہتے ہیں۔ سرعل کیلئے حضاوی	ظاہرمونيكا والقية ذكر وفكرہے ۔
قلب صرورى ب يركات ليلة الفندكي نتبار	١١٥٠ روح كانتي آبيكو دكينا مكن به منواني بديار
۲۲۷ (۱۲۹) ملطان الاذكاركة إثرات- اليي خيالات	ي درماني حالت كو دافغه كفتين استراحت حواس.
يں پينے كى مائنت كەفلال خاندان مركها دائية	رابطها ذب نين بوابء
ب اورفلاس مي كيا صب دم كراته وذكرك	۲۱۷ (۱۲۱۱) د کارواشفال کی پاسندی کی اکبید ایک خواب
ك فوائد-	التعبيرادراسيرعل كالقين يعنز يتخالي يركوريله

و ما د ما د ما		(۱۵۰) اورس منا ازات ذکرسے برایک خواب	444
(۱۷۱)حسبطل اجام وتنبيم اسم ذات قائم مويكي	445		
بشارت بيروم مندمريك ومن سيمجمل		كى تىبىر تصور درشدك دوطريقى -	
دې کريا ہے۔	1	(۱۵۱) آوا دسلام عليك شنا وونبش تتديد بونا	
العدادة توحيد وتفرفنك اثرات عراقيه والظاهر	444	ذکرے اٹزات سے ہے۔	
موالب طن - اما تقيقي كاعلم-		(۱۵۲) ذکر کے اوقات و تعداد کاتعین ۔	"
(١٦٢٠) دعنمان تربعين يرم في كانى بادر ذكرزك	-بم ب	(۱۹۵۱) انوار ربگ كلان محسوس مونا .	40.
(۱۹۲۸) صبر قرم كے ماتھ ذكر نبير كرنا چاہئے كيونك	461-	دم ۱۵) ذکراورشفول میں آوازیں سنائی دینا۔ -	
حبس نام خود ہی دکرہے۔		ره ۱۵ اطلب حق میر کسی معمول کواختیا رکز نیکے بد	
ره۱۱۱کي خواب کي تعبير خوابوں کي طاف زياده	3	ترک نازا جائیے ۔ مالات وکیفیات بھی کمیان ہیں دریں	
متوحدة بوناحالميً -		موتے نفس کی سنگی حق کی طرف متوجر کتی ہے۔	
١٩٦١) ذَرُ رَفْعُل وغِيره يا دخل اورعوفان حَلَى كَلِيمِ مِي	444	(۱۵۹) بنش بق كون مفرح يزين إست ينودي	4444
نام مولوي الفضام محمد المصا		كا اوراكب بوقياسي -	1 .
(١٦٤) حفنرت ثناه ماركس كرمريد ينفا ورائك حالا	,	(۱۵۰) مراقبه وغیره رایستقامت صردری پوشنولی	
كهان ل ملكنة بين مصنرت سيدحال مجردا ورمضتر		احاطه ذات كاتعلق ما وداخت مصب ر	
بایز بایسطامی کا ذکر-		(۱۵۸) شغوی نشانی الدانت یخوابدن می زیاده	بهامه 4
بنامنتى عبرلمج يصاحب		گرفتار ناموناحیابئے مفواب کے اثرات ۔	1
(۱۲۸) ذكرا ورشغولي كي تعليم اوررمعنان شريف	440	لاه) ذكرا ورشعولى من المينك أمّا يعلوك كي زص	440
یں ذکر کی تخفیف۔		منتى وإج الدين صاحب تصانيف اوجضرت	
(۱۹۹) ذَ رُنغی اِنبات کی تعلیم-	444	عارت بارتثار ورحضرت غوث لمتشكم مبندي كلام	
(۱۷۰) موجوده وفالفت يرعل كي تأكيد	444	كا تذكره-	1
بنام محيم كما كالدين منا.	<u>.</u>	١١١ نقباصى مالت مع بحق كبرناد جابيك.	عرب ا

			
(۴) درخ رص بزرامید نصرت		(١١١)كون چيزيني محض بيد د شرص كسي الت	400
(٥) أب كامكا نفذ أوراً بكي مرايت رجل كرميكا فأم	444	مصمتاز دمواجا بيكيك اوض مين فول رمنا	
دادلوى منى على صاحبكيل عرمز كاداتسه		حاہیے ۔ اورا دوشنولی کی تعلیم۔ بنام مرز اسلیم کی ص	
ميري الميكابيان	7	بنام مرزاسليم كي ص	
د ، آپ نوشکل ایشا به وکزنا اورا دراک معنی پیشوند	441	(۱۷۲) بزرگان دین کی عنایت برکت کاباعث ہے۔	401
الله نوس السلوات. الخ		خيالات فاسده سے ازرمنا جاہئے۔	
نشى الجرموات كإبيان		(۱۷۳) امورت در مكتوب مالقدكى اكبيدا ورتبيه	407
(٤) بشارت درباره ماجت روائي ـ	449	بارهیس ـ	
دم، تفرت م	46.	(۱۷۲۷) امورستذكره مرد ومكتوب سالفذي منبيات	404
منشى محمد فاسم صنا كابيان		كاعاده منازين كم كليس سند بوجانا -	
ا (٩)خرق عادت و کرامت عظیم پطرنت نخد افتال	*	بنام مولوى ما فطامح بيقوي صباحاتيق	
(د مُلَدُه شريف بين زالت كي چا در كاد انعه)		(۵۰) حضرت شا مبنيا دل قلمتد كيم مزار پرخظيره منبغ كا	404
جناب سدمح تفي صاب كالصحيفة حضرت شاه		تذكره -ايك شعركا مطلب	
دلايت احدصاحب المتعلق فياقة ومذكوره الا		(۱۷۷) ذکر کرنے کی نغداد اور وقت ۔	"
نواب محدع بالكريم خارص احتكابيان		كلاات وواردات	
(۱۰) نصوب نغرض ملاح باطن بصورت حاذب	444	لنهيدورباين شروعيت وهنيفت كرامات	404
راد) ۾ ۽ بطورتحلي برني	444	سينظيرسين صاحكا بيان	,
(۱۱۱) و و رفع مرض حبهانی.	447	(١) بي تعلق از دولت دنيا بندانيه فين يا تعرب	4 4m
(۱۱۳) نیف روحانی نغرص مفرص	"	۲۱) اخرامن خواد کو تعلی به دانند سر محری ملی دادی	440
(۱۸۷) نصرت برائ تديلي نفنا اليمعلق	440	مولوى حكيمها فظءالكليم صاحبك بيان	
مشى امير احرصة علوي كابيان	. 54.5	(۵) آیکی دیارت معبورت شیرد زنبیده دراب تفظرات	11

<u> </u>			
مولوي نظام الدين فيرصنا كابيان		(۱۹ نغلیم و توجه بیائے صلاح حالت فلسری اِطنی • •	
(٢٥) مارف كالل ينيس سيمبلاح باطن طالع	444	منشى شكورعلى صاحب علوى كابيان	
كتب نصوت ورود عنالق القانسيت جي فوق		(۱۶) تعرفِ برائے نجلح حاجت	460
وننون سے معلوب بوئيكا طريقيد و احوال كيفيات		, , , ,	469
جى كال كاملوك دمير-		مولوى حكيم محمار حمد علوى كابيان	
مولوى محدعا صمصاح كلبيان		(۱۸) مرمدین رخین کی طرف توجیه مشارت منعلق	469
ون (۲۷) د فع طوفان ایمنی وساوی بزرامید عادام	498	بهقبولىين كتاب ہزاء	
(۴۷) رضا به تضاد للي -	490	بتقبولیت کتاب بزا . مولوی کرم احرصا علوی کا بیان	
(۲۸)عافت شهيد مراب -	794	(۱۹) شنوی خوانی کی بدولت توجهٔ وحانیات ورق	424
(۲۹) درستی حالت کیلئے نازی پابندی کی تعلیم	*	(۲۰) تغير حالات ذاتى مزريعيه اختساب ازمنهيات	سوم به
(منشى سلطان ياور كاخواب)		(دحیرخش کا دانند)	
مولوي شيم لدين صنا كابيان		(۱۱) تغیرکیفیت حبانی بدر میتصرف (حیاز کانگ	,
رسى پىشىنىگونى دربارە معاش .	~9¢	بدل جانا)	
ر ۲۰۰۱) فیرخ اندان والوں سے استداد تینیسید۔	,	مولوي محمرضيا والدين حيرصنا كامبان	
نشئ نتداعلى صاحب كابيان		(۲۲) تغيروذفات تقرره حسك هذاك ولى كال	4~4
(۳۲) دمغ مرض بذراميه توجيه روحاني	49^	(نایش کی لایخ کی تبدیل)	
حاجى انعام على صاحب كابيان		(۱۲۳) تفرن برك تبديلي تفناك معلق - (با يو	1
سس فائباز استداد رُبِّكُل كشان درور ميتنالْ	799	(وده بهارى لال صاحب كاواقعه)	
ئتم مونة كا واقعه)	;	مولوی محتسن صاحبگیب اِن	
٣٣) فرزروستس مين تدبي بزريد بيندويت	1	(۲۲) تصرف رائد دفع مض رحكيم الراحيم ال	400
مولوى نظم الدين حير صاحب كابيان		صاحبًا واقعہ)	•
			

-			I
اكيب بزرگسكى پوايت -		(۱۳۵۵) زارت بجالت طیران اور تلقین مدسیث	٤٠٠,
منشى حسام الدين صما كابران	41-	الدميازودالخ	
(۴۸) حضرت ملطان الهندغريب نواد كي زيارت		۵۳۱)عبودیت پربابندی خصوصاً ایحالت کلیت	4-1
اوراً نجناب کی داست - درباره معیت		(۱۳۰) اینج برا دران عزیز کیمراتب کی اللاع	
(۶۹) نشار منعلق بترتی مراتب دنیادی -	ااء	مشى ايوب جرصاح كليبان	
مولوی مزتضلی علی صدیکا بیان		(٣٦٠ حتى تعاط اليم فاعل حقيقى مورف كاعقبيد •	
(١٥١) تصرت بطني سه ديتي تفائد كاميابي	۱۲	د کھنے کا فائدہ -	
التحان كى نتارت د در رامتحان كم معلق نيديد		(۱۳۹) د فع مرص مجالت جيرع مجانب مرشد	۷۰۳
ونهاليش-		نشى يستحس صاحب كابيان	
داه) باارتناد مرشد و بادی برحق وظیفه و فیرو رطیب	4۱۳	(۴) آبکی منزلت ومرحبیت تغیرصورت سے	۷٠٣
كأنفضان		مظام و مکانگت . منتی علی احمد سامب سلی بان (۱۷) کشف: خواط او رخطره بریتنبیته ادیب	
۲۷ ه خبرداری اور معاملات مبط و کشاد میل قبار	*	(۱۷) کشف خواطرا و رخطره برینبیشهٔ ادلیب	۷-4
کامفاہر و رُتعلق برتی دنیا وی)		(۲۲) آیک وجهس الوجم و گمان جائداد کاملنا	*
(۳ ه)خبردادی اورمعاملات نسط وکشا ویراق تار	-10	رسه انوم برائه دفع بریشانی در اد معاش	,
كامظاهرو د متعلق بيتباوله)		د ۱۹۸۸) برحگه اور سرطرات آپ کا دیدار بهونا .	ı
, , , (01)	n	(۵۵) تنبيرراك نماز ـ	0
و (انْے بیٹے کی لما ذمت)		مولوى تغيين المرتبي صناكلبان	
ميروكبت على صاحب كابيان		(۴۷) نما دکیلئے تنبیہ · • • • • • • •	1
(۵۵) انجاح حاحب در ماب ⁶ معاش -	۲۱۷	لمنشى شفيئ الدريصاح بكابيان	
(ده) تعدند در اره درسنی معاملات فلامری	. ,,	(۴۷) مبعیت طریعت کی صنرورت بسیر کی تلاش	
شنخ وحبدالدين حيرصاحب كابيان		آب مصعقیدت پیامونا بعیت کے منعلق	

			-
(۷۲) انجاح ماجت بزايي تقرب دتوبر		(٥٥) معنيت ادادت ومعيت -	<1 4
چود ہری نبی احرصاح کل بیان	•	(۵۸) د نع مرص بزر نیوتصرب -	"
وسى ما خلاف وعدكى كى سزام ريت فدريد توجه ولف		" " (01)	610
مرشدر کلیشر بعث کا دانند)		(۱۰) اقراری مجرم کی رت بزر فعیانصرف	#
(۱۷ مر) بَرِ بَلِي زيارت كي رَكِت من تسكسته ومنهدم مكان	سرس ی	(۲۱) نتبارت وبدامینه دربارهٔ اصلاح حال	9 (۵
ک دستی-		نتيخ امام الدين حيدرصا حسكك ببان	`
(۵) مولوى اكبرهل صاحب كى عقيية كاتذكره	ماس ۲	(۲۲) آگی توجه سے واردات وکیفیان کا ورود-	۷ ۲۰
نه ۱۷۵ بنی مردورا دار فرزیک متعلن ارمثنا د -	1	(۹۳) اکی محبز دب صاحب کی توجه کا اثرا درآ کی	470
(44) أكنده والطبق كم كرف كاتعلق بدايت.	*	فيض سے اصلاح حال -	
چود ہری ضلع طیم صاحباً بیان		(۱۹۲۷) آپی توجه سے ایک دغدندسے نجات .	
(۸۰) انخاح حاجت بزراميه توحبه -	دسه	شيخ عزرالبدين حيدرص بحابيان	
(٤٩) دخ مرض	"	(۲۵) مبيت كفيل ادادت كالل بيداكزاجاميك	cra
ارده) په په	دسع	/ / (YY)	,
(۱۸) ولادن فرزند کی نشارت -		(۱۷۶) برایت درباره حفظامراتب	11
(۱۸)عذاد ۱۰ بیضاندان کے سی اور کی تعلیم عیل		شاهنم يومالم صاحب كابيان	
كرف سے احترازكى بوات		(۱۹۸) بشارت درباره اصلاح حال	
چ _{ود} ېرې جيب صفا کابيان		مولوی نیازاحمد صاحیکے بیان	
(۱۹۸) دفع رض كييني سيان عظام سے استداد		(۹۹) القاركيفين انبساط وسرور يمبز فع قرق الل	cm.
(۱۸۸) اللباكشخيص كفلات ارتنا دا درام كانتوت		(۱) مربدین کی طرح پرمتندین خاص کی فترکری.	اوس
(۵۰) تشف قلوب (مرب كريس كم مؤيكا واقعه	"	پود ہری فتح علی صاح کِل بیان	
1 (AY)	دسم	(١٤) هغ مرض ندريد تعرب ونوجه-	• •

(۱۰۱) (وليا والشرك مزار پيماضري كافائده	44 ک	چود ہر صمصام علی صنا کا بیان	
(۱۰۲) اوساز منرست بعي حا ذب نوحه بوتي سيد	474	(۵۸ حصول محائش بزرابيه توج -	
منشى غلام غوث صاحب كابيان		(٨ ٨) ريل كه وقت كزرجاف كاوافنه-	۲۳۰
(۱۰۳)غالباد التدعاك ترجر برانجار صاجت	"	(۹۹) استداد رمیصیب سے مجان	
نمشی مهدی سصاحب کا بران		نمشى عبدالنورصاحب كابيان	
(۱۰۸) واقع عبير-آبكي نوج سع اسيب كاونعيه	۸۸ ۲	(٩٠) جنات كه ازات دائل براميت كرآب سي	"
نمشى ايرحس صاحب كابيان		بيست كرنا چاہيئے ۔	
ره ۱۰) خلاف امید احبت باری در مقدمیر کامیابی،	car	(9۱) دا تعتیب به بی دریت کیمیل مرح تناشو	۱۱۱ ۲
, , (1.7)	1	(۱۶) ہےادبی رحبت کا تنبیه کرنا ۔	1
(١٠٤) ، د ربل ذرایمیلانست المنا)	600	(۱۹۵) دفع انتراكىيب -	۱۳۲۸
(۱۰۸) طبیات سے معافلت	,	(7)	,
مرزامح نقى صاحب كاسيان		, , (95)	ı
(١٠٩) طربق آزاديد دين كيمون پيجادا بروكا	200	لمنشى احتباعلى صاحب كابيان	
سفایارنے کی سند۔		(۹۹) آپی طرف رحوع کرنے سے مرص کا دفعیہ	*
(۱۱۰) دفع مرص بزرلع بتصرت ـ	100	(٩٤) معين كيليك الأوت وتحبب معقد معبت على	244
مرزاميلم مگيب صاحب كابيان		آپ كا د نصيحتيل كرااورائك فوائد-	
(۱۱۱) آبکی توجه مسکیفیت اطبی کااعاده (مشاه	*	(۹۰) وصال كالبدرجوع كيك اثناره	
غايت اللطيفي كاواتعه)	ľ	ننشى فليل الرحم بصاحب كابيان	
عيدالشرشاه كابيان		(٩٩)معنرت رسار حیز سے نقصان دہیونخیا۔	11
(۱۱۲) ایک براگ کے کشف پر کاکوری کی حاض	604	n n (1)	•
تحدداشال كامغابرو -		نمشى مرك احدصاحب كابيان	
I,		L	

	1		
١٢٢) يكى واف رحيى كرف سيرص كا درخ مونا.	-44		4 44
المينشى ايوب جعرصاحب كابيان		مياب دين محد كابيان	
(۱۲۵) أي نوم سي مخت الراص سي محت بإناء	646	(۱۱۲) تحددامتال كامطاهره	604
المينشى عبدالرحمن صاحبك بيان		(۱۱۵) نقصان ۱ در ریشانی سینخفظ نر بویفسرت.	*
١٢١ العفن الررين براعة إض اور السي سعيت	, (44	ميال عبدالرصم كاسبان	
رسفى ياكس كا دفعبير -	4	(۱۳۷) قليل د تست بير لمبي مسافت يطيرنا.	1
۱۲) ارشا دشعر بزرب زان جلت) 244	داد) حاجت رواني نرريير توجيد وتقرف ر	^
الهينشي محمد صغوصا كباب		ميان صغر على كابسيان	
روي نگ دقت كو دست ديا .) . "	(۱۱۸) کشف خواطراور د نعییخطانت -	609
١١٨) ي توصي زبركا نز د فع بونا .	, 440	ميرها مدعلي كابسيان	
١١١) رَ كِي الْمِالِ وَحِرْعَ رَفْسِهُ الْمِنْدِي مِيرُ الْفَالَّ	, 1	(۱۱۹) لاش مرشد مین اکامی اور بالآخر آیکی نیآز	1
يدل جانا -	"	ى سعقىدت بىدا بونا اورآ بلى بين كرنا ـ	
المينشى أنوان صاحب كابيان		رداد) كب سى غالبانداستداد ريغ زغاني سى نجاشا إلى	447
الا) أيكي نوصبه مصرص كا دفع مونا-) //	معبدالقا درخان كابيان	
y or (imp	1	, "	1
المينشى تطيع جست صناكا بيان		خوابيس رينها ن كرنا -	
١٣٣) أبي نوجه سيرض سيصحت بإنا به	,	حشمت على خال كابيان	
مِس سونا إنى ايرانى كابسيان		(۱۲۲) نا زكا قائل دريم پر يكي خواب مين آيداوزيس	241
۱۳۲) اپنی حاصری کا واقعه ـ) 44.	حيدالطيف خال كابيان	
١٣٥) كعانه بيني كي جيزوكا بطريق فرق عا دمير في	اعد ار	(۱۳۲۰) تېكى زارت كى ركت سىكى ارگانا مى دېيز	۲۲۲
۱۱۱۳ پ کامرمدوں کی خرگری کرنا ۔	<i>y u</i>	ميفنكا كابسيان	

			·
خلفائه صفرت سلطال مجيدين		ده ۱۳۷۲ نجسادناارواحداً كامظامره -	
انتيد	۵ م	مكايت وليه كالميعرون بأنوانسا بهماكنة كيفيت	464
خامج لاأمولوى شام فمنقى حيدر تعلنذ كاحال	<i>د</i> هم ع	طوات كمئيم عظم ميالياك حضرت حوانا روم دمنقول از	
منشى وبإج الدين صاحب كاحال	~-1	کناب ماتب العارفین ₎ 	. 1
شاه محمد ين صاحب حال	٨.4	(۱۳۸) تسبيح كاعطا فرمانا -	
مولوی وصی علی صاحب علوی کا حال	1.9	(۱۳۹) حضر بي كانشكل كشاكى زيارت اوركيف ام كا	"
تناه اسدالشرصاحصيفوى كاحال	A1-	براغ جلاء	
شا فضل على صاحب كامال	~ 1/4	ديها بصرفط لاشكك ثأكى زبارت كانتبوت	44 14
محرر مطورمحمد على حيدركا مال	~17	(۱۳۱)آ کی زیارت بطور تحد داشال ا درا کی ارتنا د	,
1		مشوريبطت ۔	
مسرشدين معزية بالطال لمجبوبين رم	244	دههه) دا قد دمیان مزامی فایانی زبانی زخصا. حال	110
مترفندين ملاق		(۱۸۳۷) بې محقىيانې ئى تىنى حضر ئىلىن ئىلىك ئىلان كارشاد	1
منتى تاج لدين صاحب كاحال	~ 19	(۱۸۸) کی دان کرا کے دیکس میرع کیاجائے۔	1 1
مولوى دسيم الدين صاحب كاحال	244	(۱۲۵) يكي توحد سع بمبئي كع ليكسيل وبيركا الراب مجيلا	1 1
مولوى محمد بالتم صاحب كاحال	~~~	(۱۲۷) واتع محميه بمبى كالك بخوم كالك بهت نديم	1
نشى شكورا حرصا مب كاحال	24	كندلى كعطابق آميم مراتب اوراقتدار بيان كرناء	
إبرا وده بهاري لال صاحب كاحال	۱ ۸۳۷	رد ۱۰٬۰۷۷ كيلي معنوت ملائتككشا مي ديت كي	449
مكيم عبدالرحيم خال صاحب كاحال	۹۳۸ ک	فميل ميں ان كاكاكورى آكراپنے دار دات كھوا نا۔	
مسترشدین مال		نبیشالقالظ دربار رمخیقت کرامات اور تمنوی مرس	1
نشى مراج الدين صاحب كامال	ı	ل ایک مکایت که شخف کی تنعدا دے موانق اسکو	1
واب عبدالكريم خاص صاحب كاهال	, hu	ائده پيونخيام ب _ې ر	

	معاصرت کی را ک		مولوی عمران احمصاحب کامال	~ h~
- 4	خاج لا اشاه محدعبدالعليم المساحب سي	مراب	نشئ محذذ درصاحب كاحال	~a.
17	خار بولانا فناه محدسليان صاحب		تعكيم مولوئ معوداحرصافتك حال	
H	خامع لوى محدقيام الدين عرادب رى م	A4A	مونوى فينى على صاحب كاحال	101
13	خاب سيرنتاه ممتازا حمصاحب	A A+	مونوي سمى على صاحب كاحال	~00
1	جابسفاه وإت احرصائب		نشى عبيل احدصاحب كاحال	-04
	خاب مولوى نشا ونعيم عطا صاحب	^ ^٢	مولوى ضياءالدين حبدرصاحب كاحال	~09
	خباب سيدثناه محدا براتبيم صاحب	MAM	موادى محرحسن صاحب كأسال	~44
1	جناب <i>صاحی منیان فن</i> اه صاحب محذوب	1	مولوى نظام الدين حيدرصاحب كاصال	~40.
ومنا	خامط ^{ان} ا پیربیواس ملی صد عرب باری	^~0	مدلوی محمد معاصم صلب کا حال	~ 44
	خامع لوى شاه عبدالكريم صاحب	ý	مولوى محدعالم صاحب كاحال	^ Y^
K	با بالمگيومن داس مي صاحب	226	نشى محمد حتوا دصاحب كأحال	~<-
1	ترحمد ساامهمور وأثن اوقات	^^9	مولوی مرتضیٰ علی صاحب کا حال	A 61
	مالة مشكين خنامه	9.~	نتيخ امام الدين حيدرصاحب كاحال	A 47
1 1				

تمـــا بلخيي



برانشدا المسلط المرابية ملنوباست

متوبات كاشار بجى ارشادات بين سبء ائين معاملات ظاهرى دباطني كي متعلق مختلف فجسم ه برایات او ژمعنومات پائے جائے ہی جو سرسری نظرین صرت مکتوب لیہ سے نعلت رکھتے ہیں کمیکن درعقيقت هرفر دلبشر كميلية كالآمدا درفاكمه مندم وسكتين ادربشخص اپنجسبطال اسكے الغاظ اور مقاين سے مطلب وربق حال كركتا ہے كتوات جمع كرنے كابتدا آنحفست رصلي الملا عليه والدوسل كأن صحائف سيروي ومختلف ام لئ عرب كوردانه فرمائ كئي نفراد حنبس توحله المي پرایان لانے کی طرف دیوت دی گئی تھی۔اس طرح اس الیعنے کی نیا دحضرات صحار کرام کے دفت سے بوئی اسی کی انباع کوصرات اہل تصوف نے اپنا آئین بنایا ادر تقدیب اکابروین کے مکامتیب کو متوسلين اورنتسيين نيرمن كرك مابعد والوس يخليم الشان احسان كمياكه وخلاق محسمدي كي تعليم صِ فونی اوزوش اسلوبی سے ان کا تیب سے حاصل موئی دلیسی سی درسے ر ذریعیہ سے تکرینس ہوئی جنانج چضرت غوث الاعظم رضی الٹیرعز کے مکانتیب اور حضرت منظر شمرک الجی اور حضرت اله مشن كمبل كما كمتى به ودموب كى إلى كور المران كرتى ب، ياول كيف م مسُن توسی کہتی ہے بیل چیک کے کیا اورکس طرح بیب کی بابتی مسئاتی ہے ١٢

مجددالفت انی و تفرت شاه معصوم و تفرت شیخ عبدالقد دس گنگویی رقهم الشعبیهما ورد بگر بزرگانین کے مکتوبات سے طالبین کوجبیدا کچفیض مپونچا وہ محاج بیان نمیں۔ان مکتوبات کے نیوص اور فوائد کو دیکھتے ہوے متاخرین نے اس طابقے کوخوب رواج دیا۔

خامدان عالية قلندرييمي تدوين مكاتيب بين اوليت صفرت شاه تراب على قلندريم كو عاصل بهوئى كرا بيخ صفرت شاه كراب على قلندريم كو عاصل بهوئى كرا بين صفرت شاه مجا قلندريم كمكاتيب بمع فرمائ الحاد المنظمة والمستعدد اور مطالب رشيدى اور كمشف المتوادى بين كاتيب كا افا عنه كرك ناظرين المنظمة المنظمة المنظمة بين في صفرتين في صفرتين في صفرتين في صفرت في المنظمة ا

اسی سنت ندمیه کی اتباع میں صفرت سلطان المحیومین کے مالات وار نتا دان کے ساتھ آگیے چند مفید و کارآمر مکتوبات درہج کناب کرناخالی از منفعت نہیں ۔طالبین اورمنت بین مستفید موسکتے ہیں ۔

کی سال ہوئے حضرت سلطان المجوبین کے مکانتیب اخی عظم جناب مولانا شاہ تعی حید رقلنگر فیجم کیے تھے لیکن اوجہ علالت و درگیر ترد دات مذنظر ان کا موقع ملانہ ترنیب و قد وین کی نوبت آئی - اب اس مجبوعہ کو معداو رخطوط کے جو اجد کو دستیاب ہوئے از سرنو ترنیب دیجراس کتاب میں داخل کیاجا تا ہے -وہابلت التوفیق ۔

	ر برگزندید	نفطه دا درجرف	ر	ت ريا	قظہ کے ب <u>ا</u>	نو دبے ^ز	رن
Į		·	_	•			

نفظ از تعب را دگر آ ری برون کاسلے باشی و مردِ ڈوفنون نيست متكل بركرا باست ليتين ای*ں مخن والا تراست از کفرو وین* مكتوبات بنام حفرت مولوى ثنياه ولاثيت حرصا فلندرسجاد دشين لاهرلو رشرلا (١) سوالات متعلقط لِعَتَ جابا بسامی ضدمت گرامی منزلت محذوم ومطاع عقیدت کینثان حفرت مولوی نثاه ولامیتا آدوم آ . قلندرزا دمجده - ازاحقرصيب حيدرسي تسليم سنون مريم شحون الناس ابنكه نامه نامي وحيفًر م نے در و دفر کا کرممنون با دفر مائی وُسرورلطف وُسرت نقیر نوازی وکر میستری کیا۔ بدریافت نو بید فیریت مزاج عالی طلن النحاط ہو آیا۔ امور متفسرہ کا جواب جو کیے کہ ذہرن اقص میں ہے وہ عرض رًا ہوں ۔جواب سوال اول تسبیحات جینت کی موحضرت حاجی ٹناہ امداداللہ بساحیے کم رِفر ائی ہی وه غالبًا اپنے خاندان کامعمول برکھا ہے اور آیکے سابھالیہ کامعول بہ وہ ہے کہ جو حضر ت سيدالعرفا قدمس مره في تزرفرها باب المذاميري دائے ناتق ميں دمي اختيار كزنا انسب واعل ہي **بواب موال دوم بعدانتقال شيخ بعيت وشيخ ارشا د وترميت د ؤمرے شيخ سے طالب ہو مامائز** ہے جدیہا کہ صنرت نتاہ دلی اللہ محدث نے قول کہبل میں تحریر فرمایا ہے ادر حضرت محدث دہاری ەحفرت شە دلايت احمەصاحب قلند رىجا دەنشىن حال خانقا ەلاہر لوينٹرنعية خىلامىتيا يور) كى ولاد ي**ىن مايلى ك**ىم يې**رى** كە جفرت مولوى شا ومحتهميل قلندرسي يائى اوراكى وفات كے بعدم، شعبا بيستا م ہی مانشین ہوئے سور شوال سنا تناہ کولیے اس صاحب کی ہائیے موافی کا کوری آکر صفرت والد ما عَبْرے وہت م سيمين ذفتيفا اوداجا زنت ملاس ثنانيه ماصل كي بور فزلفينه ع بيت للنرتزلف اد أكبا - في كال رضد وارشا دين هز ، البندتما المائف المعاطفة كوقائم ركھ إورائك ذريع سے سلساء البية فاندريك الثاعت بين نرقى عطافراك ما

بيران بريعنرت بيخ احمرمجد دالعت النمرمندي اسيع اساليسداو مادس تحريز ماتين مخفراه ه عبارت کفتها موں ''اگرطا بسمین شخ دگیرر و دبرائے طلب دی مجوزاست زیرا کو قصو دی بہت ہر ميله وصول حق استكيكن از بيراول الكار يذكنه وحزبه نمكي ياد نيكندانتهي بابضفغا رالعبارت بيور موال موم دیند حفزات سے اکئی خابذان ہائے فتلف سے عولا <mark>قبطراتی اذکار وغیرہ حاصل ر</mark>نامیا ہے جیباکاسی خامدان فلتدرییں مرتند ناحضرت نناہ قطب الدین بنیا دل فلندر وصزت م بخمالدين غوث الدم تولندر وحضرت سيزهفردومى قلندر فدست اسراريم كافعل خو داس يرثنا بديب چواب سوال جمادم لینے مخد دم زار کان کے علا و کسی اور براک تیتیہ وقت بند ہیر وغیرہ سے طالہ ہونااس کا جوار میری *نظر*قا صر*سے نہیں گذ*را .البتہائں صورت ہیں ہے ک^ے حیب محذوم زاد کا مجھز حابل اورنا وا نفف دنا دان وُحض لفظی محذوم زادے ہوں ۔ دانعی نہوں ۔ جنا مخیاس کم لمہ کی سيل حفزت الحضارت مرشد ما حمزت شاه تراب على فلندر فدس مرة الاطهر ي متاب تنطاب ننرابطِ الوسا يُطكِ نفس حيا م دربيان آد اب بزرگان وانغ صعنه لغايته صع**ق** و**ضائ**ت ش تّاب مَرْ كورصعنة لغايته صفتامين تحريفِرنا فيُّ ہے۔ پيؤنكرسب ككھفىيں طوالت 🕽 ايديقي - المنة اپيخيال لر*ے کو کتاب ہذا آستانہ ع*الیہ پرموجو دہوگی اور آپ ملاخط فرما لینگئے نزک کر ہا ہوں چ<u>وا</u>ب موال مخم بزرگان نند دمیں سے اُسی شیخی برننے کا احسار کا فی ہوگا کہ جوقزی النسبت ہوگا عام اس سے کہ و ہ شخ موجو د ہویا غائب آخری ہو ایا ول ع ہرکہ مشیر زند سکہ بنامنٹ خوانند ۔ بجلاً اس قدرگذارش ہے اورمفصلاً یہ اموران کتا بول میں زائد ملیں گئے۔ رسالہ میداؤمعا دمصرفہ حصرت شیخ محد ولفٹانی ومكتوبات حضرت موصوف وقو لانجبيل ئولفه حضرت ثناه دلى الله محدث دبلوى دمجع التسابوك مولد صنرت محددم شخ معد خراً ادی در سه منابل از حصرت میرعبدا واحد مگرامی خلیفه حصرت مخدوم بشاه صفی دممة الشرعلیه و اقتباس الافواد معلوعه لا بهور مولفه حضرت شیخ محدار م شیخ تحدار م شیخ محدار می مولانا مستطاب شرایط او رساله اصل الاصول فی بیال اس که و الوصول مولفه حسرت جدمی مولانا شاه علی اکبر قلد مرتب المرازم - به رساله مجمی غالبنا آ بچه بهاس موجود به و کا - اس قدر مرب خیال ناقص می آیا جو گذارش کرنا م و س و خدت کل ذی علم علیم باتی سبخیرت بود منطط خیال ناقص می آیا جو گذارش کرنا م و س و خدت کل ذی علم علیم باتی سبخیرت بود منظم می از مرازم می کنت شربیان بست ادبی صرت شاه مدارم

بسامی خدمت گرامی مرتبت محذوم ومطاع نیاز کمیشان حفزت شا ه دلایت احدصاحب قلمذر زادمجدً : ازاحز حبيب حيد رئيب تسليم سنون كريم شحون لتاس أيكالصيد ورنامه نامي وصحيفة كرامي ممنون ياد فرمانی دم ہمون منت عقیر بوازی وکرم گستری جوانو پیجت دری مزاح عالی دریا فت کر کے خوشوقت ومطهن نخاط وتوكميا وائتد مثلا حسائه كربها رحفي سبخيرت بهج قبطب لافطاب حفرت شاه مازفدين فا العزنزك ادبسي مونف ك حانب اكثر محققتين حضرات كئي بين سبيها كدحضرت نتاه ولي الشرمحدث ولوى ابنى صنفات بيرا ورمفرن مواحه محد يحيي شهور يجهنت شاه خوب الشراله آبا دي اسيغ رسالكلمات موتلقة بين اورائك علاوه و جهزات جفول نے كتب ورسال حالات حصرت نطب الانطاب میں کھے ہیں انخوں نے بھی مثیر اوسی ہی ہونا ککھا ہے بینا نویتھ آلا برا ر نى منا قب قطب لمدارمصنفه شاه غريزالتُدابن شاچسين مارى جزموري كى عبارت جركتا ستطاب نصول سعو دیر کے صف<u>ر ۲۷ مین غ</u>ول ہے اس سے ایسا ہی فہوم ہوا ہے او راس عیات سے بھی جو صفالاً سعام امیں ہے -اب بیکر تما صرحفرت تعلب لافطاب کا حضرت سلطال لواری

بايزيد ببطاى سے عالم ظاہرتيں تھا اس کا ثبوت اس طرح پر ہوسکتا ہے کہ تھزت قطب لاقطاب ے دلا دن ایک تول میں کہ وہ بھی تفۃ الا ہرا رسے کتا بانتھاج کے صف^ی 1 میں نقل ہو نشتية ہے اور وفات تقرت سطان العافین کی ملاتلہ کھی ہے لیں اس حساب وفت وہا حضرت سلطان العافين عرشزيف حضرت تطب لمداري تقرتيا كياره سال كي موتي ہے ۔ لاذا معاصر بونا تواس سے یا یا جاتا ہے اور جو کر حضرت قطب لمدار بقواصاحب مناقب الاولي لايني ملاحبیب الله فنوجی خور د سالی ہی میں دملن سے چلے کئے اور فقراکی خدمت میں حاصرر ہ کر ر پایضت ومجامده اختیار کیبا او رحفرت ملطان العارفین سیم استفاده کیبا لند امکن ہے کہ ایام حاضري ميرا جازت وخلافت لأكئي موابعدوفات وليبي طور برحاصل كي مهو -اب ر ما حضرنه الممحدب المحس عسكرى سع عالم ظاهر مي بعيث كرنا وخلافث يانكيس تناب ي عبارت سے نمیں معلوم ہوتا بلکا ولیسی ہی ہونا اُبت ہو جبیا کہ صفاف کتاب انتقباح نیز کیا ہے متطاب ن<u>صول س</u>عو د برسے ظاہر ہوتا ہے۔غالبًا آپٰ ملاخطہ (ان ہُرُن کی اور قیاس بھی اسی **گامضی** حضرت قطب لمدارا وليسى صفرت المم صاحتي بين جسطره يرحفزت معطان العادنين اوسي صت ام *ح*غرصا دق کے نفے بینائیے نیضمون صاحب رشحات کے کلام سے نیز حصزت میرسیز راہے تلام <u>سيرش</u> مواقعة بين ظاهر بوقائب بايصزت شنخ الوكس خرقاني اولي حضرت معطال بعانين الم تقفي كيؤكر مصرت شيخ كى ولا دت مصرت سلطان لعافيين كى و فاتنفي كميب مدت بعد بهوي مسيا بمعتبره تواريخ سياياجاته ووصنرت الم مستصرت قطب لمداري ملافات بمجمكن وقوع بے كبونكه برمذم ب عفرات صوفي حضرت امام كى وفات تنيس ہو دى ہے ملكه رو كوشس ہيں اور

اكثر حصرات اوليا والشرس القات بجي بوئى ب تاييخ الوه كي روابب بوآي ما خافر ائ وه کبی ایک روامیت مفرورہے اور تحفۃ الا برارمیں بھی مذکو رہے -اب رہیہ کہ صحیح کون مات ہوا ور یا چیز قابل تسلیمه تواس مسله عالدیمی اختلات روایات اس کثرت سے میکوس کی وجرسے لوئی قطعی دلے ہنیں قائم کیجا *سکتی کہ* کون نہجا ختیا ا*کی*یا جائے کیونکہ ہر نہجے میں کچھ نہ کھا ختلات مرار ہے بعول حضرت ننا ہ خوب التارالة بادى ك اكرو، كے قول كے مطابق تو يسلسا حضرت مرشدناشيخ عبدالشرعلبردار قدس كمرؤهي كومهوختيا ہے۔ تواس لحاط سے يہ بھي كو بايسا فلندريہ ہی کا شعبہ ہے۔ اور بہت حظرت اولیسی ہونے کے فأل ہیں۔عور وخوص *کے تص*ے ہی معمل معلوم ہوتا ہے بمتعلف کتا بور کے دیکھنے سے بھی اختلات رفع نہیں ہتوا بکہ کچھے کیے محید کی ضرور پرهاتی ہے۔بالجله طریق مہلم ومفید میرے خیال ناقص میں وہی ہے جو حضرات مرت دین نے اختیا ر نرمایا <u>ہے اوراُسی کی اتباع اُسک</u>یننتبین کوضروری ہے اور وہ یہ ہے ک*ہ کل دو ایات مخت*لف فیسے تطع نظر کرمے طریقے اولیے بیرعل فرمایا گیا ہے۔ رہا بیا مرکہ نفعول معود بیروانتھا حمیر کبوں دیگر رواليت منقول بهي توبة شان لمفوظ تكاري وكمال امتياط وتحقيق ہے كھب قدر روايتيں سننير اَئین و مهب درج کردکیائیں -اب ر اسوخت ملسلہ کے ابتہ تو صفت شیخ عبار کی محدت و ہلوی یا وربزرگوںنے تونمیں کھا ہے کیکن حفزت میرعبدالوا حد مگرامی خلیفہ حفزت محذوم شاچ بھٹا۔ نے اپنی تماب سبع سابل ہیں اس واقعہ کو بہت بسط سے مع اور حالا تھے تحریر کیا ہے بلکہ ایھوں نے توبیال کاک کھھا ہے کہ اکثر مریدین اس خانوادہ کے تقض مبیت کے ادمر نوحشرت محدوم تیخ سعد خير آبادى و ديگر بزرگان زماند كرمد ببوسه او را كفون ف أن سي بعيت لى -اب يكراليي معیب روایت جاری شایخ عطام اینی تا بون می کیون توریز با بی اس می وجُریرے خیال میں ہی اً تی ہے کہ حو نکہ ملفوظ نگا ری در مہل تا پیخ نگاری ہی ہے ا در رہر مورخ کیلیئے صرو ری ہے **کہ وہ ک**ل امورصعیف وقوی آزادی کے ساتھ تخریر کرے۔للذابہ قول شائج غطام کا اُسی مورخانہ حیثیت سے واقع ہواہے ہاں اگروہ خو داپنی رائے کسی تھام پر تحریز را دیتے تو دہ البتہ واحبابعل تھی اور گیانوں ا در مرکا بذل کوانس پرمشک یا عزاعن کاموقع ہونا اورمض اختلافات یار دایات صنعیفہ کلعد بینے ين كو بئ حرخ منيس برا درع يزمولوي تعتى حيد رسلما مشدتعا لي جوكتاب كله د جي بي ومشس كا موصنوع الصرت صنرات فلندربيك حالات بين ندكا ورسلاس كي لنذا أنس بل م بساير متعلق تحريركزا خلات مقصود ہے ۔خاص صنرت قطب المدارے متعلق ایک کتاب زا دلم تفتین فی احوال ميد مركع الدين فارسي مي موجود ہے جس كے صنف مولوى امير حسن صاحب كمن يوري ہيں۔ يہ كتاب تین حصول پُرنعتسم ہے عجب بنیں کہ یہ کتاب و ہاں بھی ہو- اور د دسری کتاب فلیالا برار فی مناب تطب المدارار ددمين مولفه حكيم نناه الهير حدسواني بي كتاب كفنو بطع نشى وكلتوري بع ہوئی ہے تمیری کتاب مراعظم ار دومیں مولفہ تکیم فرمدا حمد عباسی ہے۔ بیکتا بیں میرے نز دیک درا نت حالات مین کا نی دوانی بین انکے علاوہ وہ کت بین ہیں جن کا اکثر حوالہ کتا ہے تا ب تفعول معوديين ہے۔ زمان تفيح تن بانتقىل ميرين نے بعض حبا کيے ذريعہ سے ان کتابوں ، رست یا بی میں کوششش کی گر نصل خطوط کے توجوا بات ہی نہیں آئے اور حو آئے بھی تو ایکا مر ئے آئے ۔تحریر عریصندمیں اخیر موکئی وہ براہ عنایت معان فرمائی مبائے ۔ برا دران عزیز تسلیم سنور ع ص كرت إن كتسليم مع التكريم فيقط الإكاكوري كميتشر لفيه كاظمية رخه ١٠١٥ جا د كالأخرروز ا

مُتوب نِلْمِنْ مِنْ مِلْهِ إِنْ الدين صاحب كاكوروى

رس) كمتوثب من مسلم وتعن على الاولاد

*گرای خدمت بهنی*غقت دکرمت عموی صاحب قبایرناب نشی محد و باج الدی^{ن م}قار ا د**مجدهٔ** ازاحز صبيب حيد رميس تعليم سنون تحريم شحون و دعا بإئے كثيالين طاہرى وباطنى ما بى خطب خطير بادگرامی نام تيفقد رقم صادر بهوکر باعث عز وابتهاج ياد فرمانی دخير نوازی بهوا ـ نوييجت ورک مزلج عالى دريايت كريم طمئن الخاطر موكيا- إمحدمة كريميان بمي سب خيرت بريمُنا وتق على الاولاد مائزے اورانسکے جواز کا ثبوت نتا وی عالم کیری اور فتا وی تنقیح کامدیہ اور درالمختار اور روجہتا المودن بشامی اورفتا وی قاضی خال اورفع القدر کدونترہ ہے ہوآیہ کی ان کتابوں سے معلوم ہتواہ اور پر کتابیں سب صنعی مذہب کی ہیں اور عتبریں اور علی ، زمانہ قدیم اور جدمد کی معتدعليها ہيں۔بلكەفتا وئ نقيج كامرىيىن تواس ئلەكومت تفصيل سے كھاہے ُ گرييب كتابين عربی زبان ہیں ہیں اوران کا کو بئی ترحمہ بھی میرے پاس نہیں ہے ور نہ فورًا ارسال کر دیتا۔ اور اگران تنابوں کی عبار توں کا ترحمہ کھا جائے تو وہ ایب دوروز میں ہونا شکل ہے اور آپ کو اس امر کا جواب حلید کلھنا ہے لہٰذاحس قدر کتا ہوں میں کہ میں نے دکھیا ہے اُ تکے نام کلھے دیتا ہوا اب پر کاس کانبوت کس حدیث سے ہواس کا میتہ مجھاس وقت کا سنیں ملا برگر زبابیٰ عمر محرمی منشی محتداح الدین صاحب کے کہ جو کل اتو ارکی تعلیل میں آئے تھے یہ علوم ہو اکہ مولوث مبلی صا فاس كانبوت حديث سعيون كالاب كرهن تعروض الله رتعالى عندس معنرت مرور كأمنات صل الناطليه وسلمنه ينزما يأكرتم اپني اولاد پر وقف كرو حينا نخيا نحور خ بتعيل رشاد منوئ وقع بيا

رمیں پنمیں کدرسکت ہول کر بیرورٹ کتب حدیث میں سے کس کتاب کی ہے ۔ البتہ خیاب ہو الوی بدابدارى صاحب فركى محل في ايك رساله كلها ب اوروه رساله عى كرم منشى محمد اج الدين هذا ك أيس ب أن سيمس في كم نياب كروه رساله آب كومجودين - خاليّا المغول في اس كانبوت ى مديث سے مزور ويا ہوگا -اور نودعم كرم موصونسے بھی اس مُنلہ کے ابت دلے طلب جہائ ہے اوراکھوں نے بھی جواب لکھاہے۔ غالبًا وہ اینا جواب بھی انسی رمالہ کے ساتھ بھیجہ ہیں بجو كوجس قدركما بون مي كل سے آج كك ديجينے كاموقعه ملا أنكے نام كلمة ما ہوں ميرے ياس فوداس مُلا سے متعلق کونی رساله اردویا فارسی زبان کائمنیں در ندار سال کرتا ۔ میکان کے نہ طفی کا ما ملوم كرميخلق بواكياعجب كمروإل كاقتيام كزاخدا وندتعالى كوننظو رنهوا ورمكفتؤ كاتبا واننظور بهو اوراسى دجه سے اب كسكان، وستياب بوابو يفداكرے كميظ ابرى دورى بھى علىدر فع ہوجائے۔! تی سبخیرت ہر برادران وزیرا در تکیم صاحب تسلیم عن رقیبیں بویزی محالم ماکد عادالتسليمرم التكريم نقتط از كاكوري كميشريفيه كاظميهمورخه ٢٩ حادى للويي دوز د كوشسته وب بنام نواب مخرّعب الكريم خال صاحب تعلقداريثا ه آبا دصلع مرد

رم، ایک خواب کی تبیرے بان میں

بسامی خدمت گرامی نزلت محب لفترام تبول ی کری واب محدعبدا کریم خاص صاحب داجه قباله از ہتو حبیب میدر میں بلام من ون نیاز شخون و د عابائے کشایش ظاہری و باطن حالی خاطر خطیر با د صحیف خایت و کرمت وقم کارشب کونی انترخاں صاحب کے باتھ عین انتظار میں صادر ہوکر باعث فرمت ومرت او آوری و کرمت خاص ہوا۔ آپ جو خواب و کیجا ہے اُمکو بھی شنا

ان ملعال توكناب بذائي والمطرير

متناصهٔ خواب آپ کویا در داس کی تبیریرے خیال ہیں یہ آئی کہ والد مرحومہ کی علالت اور ان کے المعناف سے مراد ہے اپنی نفس کا بارجس کو آپ اعلایا اور اسکے اطواز مختلف آپ دیکھے اور اکو آواد ملی کلے بڑہ کرساکن کیا بھراسی پرجا فر بہتی وار دہوا اور اس سے آپی دوح متاثر ہوئی - خالہ صاحبہ کی موجو دگی سے مراد عقل کی موجو دگی ہے کا س جالت پر بطانی نیز کمیفیت سی ہیں آپ بدجواس یا فارا خوا کی الم سے موجو دگی سے مراد عقل کی موجو دگی ہے کہ اس جالت پر بطانی نیز کمیفیت سی ہیں آپ بدجواس یا فارا خوا کی الم سے موجو دگی سے مراد عقل کی موجو دگی ہے کہ اس جالی نیز کمیل کے کہ جو آپ کرتے ہیں آ اُر او رسی مالات ہیں کہ جو حواب ہیں دکھ طریب سے کوئی قابل زد دیا پر بنیا نی ام نہیں ہے اطبینا ان دیکھئے براوا موزی سے الم بیان کی کھر دونہ ہور خدا ہو اور بالدی میں فقط والسلام بالوت الاحرام اذکا کو رسی کی شرافیہ کو افراد مورد میں کہ جو دو ایس اس میں فقط والسلام بالوت الاحرام اذکا کو رسی کی شرافیہ کو انسان میں بالوت الاحرام اذکا کو رسی کی شرافیہ کو انسان میں بالوت الاحرام اذکا کو رسی کی شرافیہ کو انسان میں خواب کو دی کھر دونے ہو ارسان میں بالوت الاحرام اذکا کو دی کی پر شرافیہ کو انسان میں بالوت الاحرام اذکا کو دی کی پر شرافیہ کو انسان میں بالوت الاحرام اذکا کو دی کی پر شرافیہ کو انسان میں بالوت الاحرام اذکا کو دی کی پر شرافیہ کو انسان میں بالوت الاحرام اذکا کو دی کی پر شرافیہ کو انسان میں کی شرافیہ کی موجود کی کی خواب کو انسان میں کو دی کھر دونہ کی کو ترب کو اس کو در کا کھر کو دونہ کو کو دی کی کو در کھر کی کو در کی کو در کی کو در کیا کو در کی کی خواب کو در کی کو در کی کو در کو کو در کو در کی کی خواب کو در کی کو در کو کو در کو کو در کو در کو در کو در کی کر کو در کو در کو در کو کو در کو در

کمتوات بنام نشی محرّند برصاحب نثیرانسپارلیس ساکن تنمزاد بورضلع فیضل ادر مستوات بنام نشی محرّند برصاحب نشیرانسپارلیس ساکن تنمراد بورضلع فیضل ادر

(ه) أيس انفاس تلفين بريتان كواماد يك شه

نیند کجی آجائے تو کیمضافعہ تنیں۔اس سے جو کچھ فائدہ ہونے والا ہو کا و مسوحانے سے وک تنہیر حِلمةُ كا-ابجواْمتْنار اور بريشاني كه وجه نه آنے جا ذبسے ہم دہ بھی اچھی ہے كيو كاول تو برشاني سے فات بڑھنا ہے اسکے علاوہ بھی پرنشیانی کویا جاذبہ کی شش ہے کا بی طرن وہ کمینے رہی ہے ا درائس میں مراسر فائرہ ہی ہے کو نئ نفصان نیں ۔ باتی میں دعا ا در توجہ سے کہ جیکے متعلق میں بابی بفي ين كميني كميني ون المن المن المن الماء أب المنظمين ومن الشريقاني أبجياس خلوص خالص اور نحبت صادق میں زقی عنایت فرمائے اوران دونوں *کے ٹرانسے م*ہرہ در کرے آمین اور سب خيرت بي-برا دران وزير ملاغ مسنون و ص كرتي بي برخور دار مخترسعيد مرك كو ديعا- والسلام مع الأكرام بفقط ادكاكوري تكييترلفه كاظهيه مورضهرماه ربيع الاول روزجيارت منبه الافلاء ۲) انصا رسوکشعی مادیری رستیفکر کرتے رہنے کی آلید بسامى خدمت گرامى نزلت محسك لفقراط السيمو الى كرى فشى محدّند ترصاحبْ واطفاء ازبنهٔ احترحبیب حیدرمنیس تسلیم سنون کریم شنون و دعا بائے حصول مقا صد واین دفلاح نشامتن التاس کیکترامی نامه عنایت و مجت ختامه ورو دفر مارممنون یا دفزای ومزدن منت حقیر نوازی و جان پرور*ی کیا یخربر* چواب میں ماخیر ہونی گروہ مجبور*ی پیولینی اس اہ مبارک بیں چوکہ اکثر* مقام^س برمحافل ميلا دشرىف بوت بين ادر و إل حانا يرّ باہے اور يجھ لينے افخارسے كم جو مقتصا كے نتا احال ہیں اس قدر تاخیر ہوگئی ۔ امید کہ آپ یا عنایت و کرمت خاص مان فرائی گے ، آرجہ آ کیے طالب صادق ہونے کا تقاضا ذیہ تھا کہ یں سے پہلے آکیے خط کا جواب بھیجد تیا گر نہ مکن ہو سکا ا در اِلَارْمِما نی بی کی درخواست رزایر می خیر استرنشه که آپ کات به خاط بهت انجی طرح سع می گیا

خداس امبیب که آنچه آینده تبهان اور تکوک مجم اس طرح جد و بدی بوت جائیں گے اور کوئی دقت خدا نخواست بیتی نه آئے گی - استفار سلوک شفی توجا ذہبی بیہ بے - اب آپنے جو بات محض اپنی هنایت و کرت کو کا بیس آپ کا حاضر د فعائب فی طلب و دعاً کو ابول گرانسوس کہ جو حالت رکھتا ہوں وہ نؤ ہر گراس قابل نہیں کہ بیل بی زبان سے کو دعاً کو ابول کی در محت خداوندی ومرشدی عام ہے المذا المبید ہمی نہیں ہوں اور لعقب است اعرکہ ۔ ه

نومیدی از توکفر و توراضی نرُ بھر اومیدیم دگر تبو امیب دوار کر و ا یومن رّنا ہول که اَپ نفکر کرتے رہیں۔اسی سے یرب بایتی ظاہر ہوجائیں گی اور اللہ رتمالے آپ کو

بهامي فدن كرامي مزلت كمبالفقرامقبول عق كري نشي محدند ميضاز اولطفذ ومحده أزجو

ىيىتسلىم سنون كريم شحون و دعا باك كشائش طاهرى وباطنى معا انيكة امرُ نامى وصحيفه سامى نے درد دفر کارمنون او آوری ومرجوب نت فقروازی دمترستری کیا ۔ فید صحتوری مزاج سامی درافت كرك خوش وقت بوكيا -الحداث على حسائد كربيان عي سبفيرت بو واقعي اس ارآيك أف عداني مجوابسي عديم الغرصتي رسي كه كيوبات حيث كي نوبت من أس كالمجع فود خيال إ رمجبوری سےمعذد دی ہواکرتی ہے خیر جس شغولی پرآپ کا رہند ہیں مبت مغید ہرکا ورانشا اللہ تعالى علداسك فوائد ظاهر ہوگئے ' معكمة مذكرون كا ارثنا تخصيص اس دھ بسے ہواكہ حق این تزرمي مرتبين فرده ادراشا كأخلورس قدرب وهب دوئى عطور يربوله تارح ليني كمال اسائ صفاتی کاظهوربطور کامل کرے کیمونکہ آگر بہ نہونا تومن صفت متعنا ہی کاظهور رہنا اور نیا زظاہر نہ ، وَمَا - اورُمني يَرِيمِي بِينِ مَرَمُ اپني حالتِ زومِتِ مِي ما يون خيال فرمايئ كرايغ طهور كو حالتِ رهو به سےان سب ابق میں اور و -اپن فردت کوین براسم دوئی اسم و احد کاغیراس دہ سے تنیں ہے اسی داحدیرد احداور زباره کر دباگیا ود درگئ تواب دو کی طبقت کیا برد و داحدف رق جو کھ ہے وہ سب ظاہری اور اعتباری ہے حصرت صاحب فرماتے ہیں ۔ تُلْبِ ازراه من گریب نی جلیب المرال ایمهایم سکانداندیک س نیبت بیگایه

ادرمثال ييمى ہوتكتی ہے كەھنىت ومعلىل سلام كے ہيلوئے جيئے حصنت حابيدا كى گئيں تواقسى فردت ہی سے زوحبت پیدا ہوئی۔ نواب زوحبت مصل عتباری ہونی کیونکر حقیقت توایک ہی

ہے۔ فرق جو کچھ ہوا و ہ اوصات او رعوارض کا ہوا۔ او رہیں اشارہ اس طرف بھی ہوا کہ تعصر و**رقبا**

آدم على لسلام الحين مي تقا - كوئي جيز اسكے عالم وجو دسے باہر نه تقی تواب ملی ہوا كهرينے كے

يدوياج الدين صاحب ١٠٠

. وَرَكَا ظهورِ بِهِي باعث " نَذَكرون "ب -اس وصِ سكري تواپيغ مرتبة تزيمي ميں فروے اور فر وكيميا ضرف یا د کی ہے تواب ایک نفے کہ جس کا نام یا دہے وہ فروگذا شت ہوجاتی اور یہ بات خلات مبام ہے المذااشیا کا ظهور ربرز دحیت ہوا اگر یا دنجی نتال ہومائے جناب دیٹی صاحب کا یہ قول میج ے كرسارك التفرقر برد اسكيوكر اكرسارك تفرقد سے نبرونا تو تنزيب وتشبير دوجري عالى د كيون ہوتیں اورجب د و*حیزی ہوئی تب ہی تفو*قہ ہوا اورسکو*ک کی ضرو*رت پڑی ۔اورمقام توحید سے جو خطرات كةنزل ميں بے آتے ہیں وہی نفر قد سلوك عرد جی ادر نز ولی میں پڑتے ہیں اب رہا صفرت مولانا کا شوائن کامطلب بھی ترتی ہی سے ہوبنی اسی توقہ اتوحیدی سے توحید کے مرات کی ترقی ہو نی رہتی ہے اور بیا تسام توحید کے کہ حوصفاتی ہیں اور آثاری اور افعالی اور واتی اسی وقب ہیں اوروہاں کا سکوک بذریوپرہا ذہرے ہوتا ہے تومولانا صاحبے ارنیا دسے بھی میرسے خیال میں أناب كركيب بات برتفام نيس كرنيا جاسية بكدم دم طالب كوترنى بى دينا جاجية اوروه بوتى ترتى ہے اسی دھ سنے تھیل دیرسے بعد ہوتی ہے -الحدیثہ کہ ا وّفات آ کیے سب تضبط ہیں اورا بیسے ہی بونامیا چیئے او راسی شق خیالی سے کشف بھی ہنوا **کوائیکا آپ پ در دکو را پرریتے ایس مب**دو**نیا ص خیف**ر سى مالت بيركسي حيز سينقطع نهين بوتاب اورجيعا ئيكا انسان سے اوراسي مالت ميں علاو و تسطيحا موفت بھی آئے گی۔ واقع میں جو آئے دیکھا و ہتق تعنائے لینے غلوص اور ارا دیکے دیکھا۔ واقعالم ن يس كافر بهي ربهنا تحديب بركيروكه كافرى بيئ غرابيان عقق واونطا برس موافعت ترفيت كي ربهنا مايية ئناره کی طرن انتاره غالبًا اس دجه سیم که نتروع میں جو آپ کو تخبیات ہو گئے وہ اسی قطع اور صور سطح موسیکے کہ ظاہر اسب کم مقدار میں معلوم ہونے ہیں اور بالمقّامقدار میں مبت ہوتے ہیں۔ اور

چارزانو سے اختارہ اس طرف ہوکہ صبح کے دفت شنولی سے واسط مجی طرح بیٹھا کیجے بہیںاکہ آپ نے

اپنے کو مجھا بایا تھا۔ الین شست ہیں اطبیان خوب ہوتا ہے اور حبیبا اطبیان ہوتا ہے دہی ہی

مختفولی حجمتی خوب ہو اور اور وفتوں بیرجی طرح کا پ ہیٹھتے ہوں اسی طرح بیٹھئے۔ خالبا اب آپ کے

امور سنقنہ وکا جو اب قربو کیبا۔ خدا کرے اس سے آپ شکو کہی دفع ہوگئے ہوں میں مجدہ ذفی کے

امور سنقنہ وکا جو اب قربو کیبا۔ خدا کرے اس سے آپ شکو کہی دفع ہوگئے ہوں میں مجدہ ذفی کے

خیر سنتے ہوں۔ باقی خیر سے فقط والتسلیم التکریم ۔ از کا کو ری کیکیٹر لفی کا ظہیے۔ مورخہ ہا رہا

صعز لم ظفر - دو زمجمہ سمیاں سعید سائم کو دعا فرہا ہے برادران عزیز تسیم سنون عوم کرتے ہیں۔

در) دوران باخر در صفور بیشنولی کی آگید۔ فرانیت کا فہور کا فت ہی دیں ہوتا ہوسکو ہیں

خواہش کا آنا ما لکے داسط معزبے تعطل نہونے بائے کچھ نے کھ فاہری تنامی میں دہت ہیا ہیں۔

خواہش کا آنا ما لکے داسط معزبے تعطل نہونے بائی لدے۔

س بهي آپ كور دوران بخبر درحفور كامعداق محقا بون مِشغولي جآپ كرتے بين انسي كو برابركتے رہیے اورائس حالت میں جو آیات سنائی دیتی ہیں میرس حق ہے ۔ واق میں ایکھیے ۔ واق ب ممی تئے گا اس کولانے سیکے کسی تدبیری صرورت نمیں وہ توخود بخود آتا ہے اور آنگا۔خواب وتبعايى دولون حالتورمين أثافت اورّاريج بثين نظر رمنا يكوني ميرب خيال ناقص مين معنر بات ننیں ہے کیونکہ کتا فت بھی فی نفسہ کوئی مرسی چیز منیں ۔ نورانیت کا فلور کٹا فت ہی میں ہوًا ہے "جب طرح سے آئینمین ما دفتیکہ قلعی نہیں ہوتی ہے ماس وقت میک صورت تجیتی **نمیر** ہے۔ اگرچہ ہے کہا جاسکتا ہے کہ صاف آئینہ میں جو باللمی کے ہوتا ہے صورت اس میں جی دمجھ پڑتے ے گرو ه صفائ اور تشریح که جو آئینه میں ہوتی ہے بینی آئینه فلعی دار میں و ہ باقلعی والے میں منیں ہوتی ہے -مبیا کہ تجربہ اسلام کا شاہرہے نیراب اب ما ذہرانے کی خواہش اور نیز خوش خال خواب · نظر آنے کی خواہش باکل دل سے اُڑادیں اور کٹن فت ذیار کمی سے بدول نہوں - ساوک میں خوابش کا آنا سالکے داسط مضرب نواه وه خوابش اچھی سے بھی بات ہی کی کیوں نو للذا مرتبا اس امری علوم ہوتی ہے کہ حتی لام کان فلب فاریخ رکھا جائے اور جوخطرات کہ تنز لی آئیں اُنکو موانق معول مع مسمى كالهم سجينا حيا ميئة اوراف كوسلى ميني انا "بين فاني كردينا جامية- اب بيركيوں اوركس وحبسے اس وقت اس اسم كاظهور بروا- اس عقدہ كومھى آپ خو دہي حسل ر لیس سے اور سجھ میں آمائے کا مختصر معید *میرے خیال میں یہ* بات آتی ہے کہ مہداس مشولی سے فراعت کے تفکر کرنا جا سے کہ یکوں اورکس وجہ سے اس وقت اس اسم کا ظہور ہوا۔ تفكريس و بهى خيال بين أوائد كا- إتناخيال دسي كيين حالت مشولي مين فكريسي الباسك

بَلَهُ شنو لِي انْسى لعربي وكدانا، ويمى فانى الماجيَّقي مِي وَحِسطِح بِركه آپ كرتے بيں ايس حالت بيلَ إِت الشعار حر بجد خیال میں آین اُن کو کھینے می صرورت نہیں ہے۔اب راجاذبہ وہ صرور ہوگا۔ آپ ائن شغولی بیرم صروف رمین - بیرو کیوکه آپ کررہے ہیں او رسجھتے ہیں سیسب اٹسی کے آنے اور لا ے ذریع<u>ہیں مجھات</u>پ دعائے دلی د توحبلبی سے غافل نیجابیں ۔جو کچیؤی جائے ہیں وہب کچھ ہوگا ۔مید رفیا صٰ کافیض ہروقت او رہرساعت ہواکرنا ہے ۔اب رامعا مانٹین سوا کیکے ! رہیں ىرى دكئي يهيك كداكرات كالمبيعت محلوات ہے اور كام ميں دلندي مكتابى تو درخواست ديد يجيئے يساتقوبى اسكياس امركا كحاظ بحى صروري ركيجيئك رزمنبش ميل كى بسرا دفات معهزج تعليموزي برخور دارمحد معبدتلمنهمي هوجائ كالاثنين -آرلفراعت بوجائ نومنيثن ليليني كيفيضا لقتر نہیں ہے اورآگر تبکلیف *نبر ہونے کی امید ہو تو بھرحینہ سے اور* توقف <u>کیجے</u> لکرآگرایسا ہوجائے کہ یکسی رایست میں ملازم ہوجائیں اور بھاں سے نیشن کے لیس نومبت آجھی ابت ہو ہیں نے نیشن : لینے کواس دحہ سے کهانھا آ کہ تعطل نہ دنے ہائے کے دنیکے نظا مری شغل بھی ہوتے رہنا چاہئے ک ائسسے ذرا فراعنت قلب میں رہتی ہے اور یہ کیبت افکار کے مجتمع ہونے کے مفید ہم-اب یک ملازمت ·ارُك ہر بی صرور فابل غور ہے گراس کا جواب مبری ہے کہ حب آپ <u>اپنے نعین مہری ک</u>تعین خلیقی میں فانى سمجية بين تونعت فيمات تعين كوعمى أسم عنينت بين فان مجيس انشادالله توفال كيم وتوحث نیس شیر آنکیا اورس طرح که ابتک آپ اعزت اور نمین مرہے اب بھی ڈس کئے ۔ یمیری دلئے ہے باتى علاده اسكة أيجي مصارح أرمقتض نشين بي لين كيب توجيحاس ساختلات نيس كيوند رسّا بين اعدن افل ليبت التي كالك لي مسلح كاعالم دائد بوام يري ب كلفار ال بع

کفتا ہوں محیفررامی سے جاب ادرال کرنے میں دیم ہوگئی۔ آپ وان تنظر ہو گئے۔ اس کی وجہ والح عدیم الفرستی کے مجوبہ حرقر ب زانہ عوس شران ہوا ور رکھینس ہے ۔ امید کہ آپ معات کریں گے۔ برا مران عزير سلها بخيرسيبي ميلام نياز كيضين أوركرم نشئ نكو احمد صاحب بمى سلام نياز كيتي بي نقط والسلام عالاكرام - ازكاكورى كليشرلف كاظميه معضهراه ربع الآخر-رو رمخيت منيه كررانيكه آج نشي صفد رسين صاحب كاخط آيا بحيرت بير أنى ترقى عد رساسه رريكي كي نهایت دل خوش بوا مفدامیارک رے اوراسی طرح اکو اسکے جافا صدوبی اور دینوی میں کامیاب ربطے -اطلاعاً كذارت ب-(٥) كمتوب البيكيائ عامده وراينت كي مردرت بيرانقبا صفاط سيرياض عالت منولين جو کلمات باحالات وار درجوس کوعوام سے نفی رکھنا ہتر بساى خدمت ً رامى مزلت محلِ لفوّامقبول حق مرمى منشى محدند يرصاحب داولطف از جرّ يب جيد رئيس سلام مىغون ما زمشون و دعا بإ كنشاليش نما برى وباطنى حالى خاطر خطير با و -نامنهٔ امی و حیفه کرامی کوصا در بولئے کئی دوز ہو گئے گرمیں بوجہ عدیم الفرصتی فورًا جواب بھیجنے سے معذور رباحس کی ندامت ہم -ارا ہ مرابر رہا گرائیسی عذوریان شیس آئیں کہ نوبت نہ آسکی -امبد کہ آپ مها *ت ز*بائیں گئے۔ نو بیصحنوری ومع الخیررسی دریا فٹ کر کے مطائر ابخاط ہو گیں ۔ انحد ملا علاصاً ربهان مج*ى سبخىرىيىج - بحقة* پى رائىلى حسب و عدى غفلت نېبىس براور نه رېسىگى -اب يا كاس فلورا بمك كيوانيس بوااس سيكه دل رفته زبوجيئاس قدر ديرى عي آب كومفيد بن علوم بكي آپ کوج لعض دقت اخ شی کاخبال بوائے ، کی نہیں ہے یہ سب بحت کی بد کمانیال ای جائے

مولق يرجوتى ترى بير- أكى وات ذائر متوجه : جواكيجة بكن تظرم مرى د كيد ليا كيمة - اس طرح سے خيال ارفين پورد دمياد بارك بعدينيال مكلف موف كورينس رب كايس و كيراب كايون وبهى سب بوكا اورا ملترتفاك ان سب ورس آب كوستغيد فرمائكا -آيات كلام مجيد جوآ يكو كمشوت مرتب وراكواتي ليفصيفين كلفاب أسكة تعلق وكيدخيال ماقص آياده أسي يرج بركاهدا ب باتی آپنے جس عرض سے مین لی ہے وہ مجھ معلوم ہے۔ دہی مقصود آب کا پورا ہو گا۔ ادرآب خدا نخواسته بهرهنيس الي سك مطمن رجيئ مجابده اور رايست كي كوي ضرورت نهيل م اورموجوده حالت انتظار کی دحه سے ایک شیم کا انقبا حن خاطر رہنا ہے یہ بھی ایک قسم کی ریاضیے بإنى اسل كرك واسط كالتله نغالي حلداب كوليغ مفصد دلي مي كامياب فرمائ بففلت بنيس ہے اور ىزىسى گى- حالت مشغولى مىں جو كلى ت بامالات كەوار دەپوتىم بىيان كاعام طورىخۇنى كىنام يا جيما، كيزكم يتحض سجوينيس سكتاا ورحب بورس طورس سجور نسك كانولا محاله لين خيالات أسكمتعلق ظام رَسِكُما لنذا مُعنى ركهنا ہى مناسب - باتى اوركيا كھوں - ارسال جواب بيں بت زيادہ ہم ہوکئ کے جو مجبوری ہوئی۔ امبیکہ آپ براہ عنابت و کرمت خاص معات فرمائیں سے مجھ **کو خ**و داریا اس عذر کوما فلمی کو کھفے مذامت ہوتی ہے گر کیا کیا جائے کہ مقتضائے بشرت مدامیے اور وہی مزامت باعث معذرت ہوتی ہے۔اللہ زخالی آب کواپنی یا دمیں ننا در کھے اور اُسکے ناترات سے ٔ جارهابربهره بایب فرماناً رہے - آمین - برا دران عور نرسلم انسلیم سنون عرض کرتے ہیں کہا مخرز خیام فقط از کاکوری تکریشرلفی کا ظمید مورضه ۲ رماه جادی الا وف رو در سخت بنبه ر مجى نشى مفدرسين ص أردال موعد د ہول توان سے سلام كيئے۔

بالی خدمت فیصندرجت جونوراقدس جفرت فدرقد رت مدظار العالی عناک او محد مذر مرد و بازگذار مشت نسایم بازمند کی کام است که به دانشد انبک زنده موں وسی حراج و باج کاخوا بال یصنور کے قدموں سے جُرا ہو کر گھر ہونو کی سب کو بخیرت پایا۔اس وقت سے انبک ہر شب کو انتظار شفقت و نوج حضور کا دہا ہے۔ گر محرومی ہے۔ بیاری طاعون کا بھی مقعبہ میں دورہ ایکن می گھر جواب میں دہ تا ہوں با امن ہے۔ الشر باک اپنا فعنل شامل حال کھے مشنول میں جو آبات اور کل ات آئے۔ا کے معنامین بھی گھیک سمجھیں نمیں آئے۔ انجھی بہت معلوم ہوتی ہے۔ طاخط کے لیے ذیل میں درج کیئے جاتے ہیں۔

جوابات	سوالات
موجده بارى جود إلى شائع ب اكل والنارة على جوتا	(١) كُنَّ مسياه جُهِ كها مَا هِو الْطُرْآيا-
اميد م كرجلد دفع بوجاك ك -	
1	•

منى المنك مداف بيريني بترض لي نفس بي سيلير ايت ماہتاہے آپ کومتر اور می جو کھ ہے وہ مبی اس لیے ہے م ذات كاع فان جوحاك -حق سے برہ کرکون کیا ہوسکتا ہے اُس و تت آ کیے قلب

مايسى كى حالت كيون كي برك ولندايد ارت د موا -

پیش بونا ایک آیت کانشان تبلاتا جور میعی | جو آست رئیس پُرهی کمی ده بھی آبنده پُرهه لی جائے گا۔

ده) **کتاب منظوم فارسی کامیش بونا اورای** از وقت خورش طبع دانشاراب ننو مگش را زدیما

(١) ايك عورت ملدملد زمين كي شي كلو دني به دناي مالت كيلونا شار مورج والدوانس كان كان ك تنفی میموم موتا تفاکه کو نی حبیب ترمد فو منه که د دکود دراین خراجتین کانا ہے اور انسان ہے اُکھے وراكراني فوائن كياكرتاب

(١) فاغايمتدي لنفسه

(٣)و من اصدق من الله قيلا-

رمم ، کھلے قرائن سرلی کا دوختب میں متو اتر اس سے اخارہ اس مون بوکر کام اسبی اعث ہا ہا ہے نہیں کئی ۔

صفح مس جند و الله المعنيس سي الله النفط السرين خواه تصابيف مفرت والمافن الدين عطاراته عوت بالکها در را مندس معدوری رمی.

> (ء) بيراوازا ئى كرموس على نبيا كاليصلوة و السلام كيافراتين بين متوجيروا توارآن.

(فانالىسىغادىلسانك) نقط

کھود رہی ہے۔

ا موط: کرارش دراینت طلب بین سور " طك مين د كيواب كه حفرت روسلي عليه السلام ني به وعاماً كمي تقى ودب الشرح في صدري وليس لي احري واحلل عقدة من ساني نفقهوق لي كيافانا ببرنا الخ سےاسی دعا کامطلب یا اور کھوسے مطلع كياجانول-

دم) اذ إجاء نصرالله من فتح -توك : مين في والعند مفهوم كي تو دوباره

ا نگرار ہونی کہ من فتح ۔

(٩) و به لنهم بجننه پيم حنتهن دو ١ تي

أكا خطوانل فنيةمن سدرفليل معط الس كيام (دېركب كونى عالم ريم لدي

ہرکا کو کی خطا سرز دہو تی ہے جیس کی رشادہوا

١٠١) وما بلقها المرالط الطهرون-

فاغاليس ناه سے اسى دعاكى وف اشاره ہے -

يداشاره ك دآب كونفس يرنع ماصل بوكى -

آكي كو بنُ حالتُ مِر لي نبير كُنُي للكم مُختَلَفَ كَبِفِياتِ اورحالاتِ کے ورووسے بوطبعیت پراٹر ہوتاہے اور تنبدیل محسوس ہوتیہ اس کی جانب اشارہ ہے نہ کوئی خطا سرزد ہوئی ہے اور بذھالت بدلگ مئی ۔

فببرا دراستقامت طلب حتيين بهي مبت مفيد بريمعاني اسك كلام مبيي ماضكركيي -

ر ۱۱) ایک مشغولی میں دومرتبر بدفعات استسم کی آوازی میتر ایسے اد قات سالی دیتی ہیں

كالى كى آواز آئى حبكے جواب يس يى نے كرجس سانس وسنبرنامقد دونا ہو يكو أنظره نساني ماك ی توایان بی ہے اور بی بوایا ہے ۔

اس کاجواب بعبی شرحواب شغولی نمرااک ہو اس سے پچھ

السي انذار خطوات ك طائب كدو دي بيمي بوئي آيم بطا لكي بشاؤ

ايفكام سيحائم كهناجا ياب برستور بفتور لينكام ميشغول بب

(۱۲) جوبونے والاہے وہ ہوگا۔ ر١١٨) آج شب مشعول مي سيَّدوار آني كهُ تفكيًّا إليمبر ما والماكم (من تنظر تفوير كالمواكر كوري تفير منه بيل إلى المشوث بهونا جائيه -

(١٨١) اذجاءها المسلون-

كذارت يبن يمنيات اسومه بمنبر كلهي بي أحضور كافيتي وقت اسكىلانظامير مركار مرت بو بلکاس خیال سے کہ کئے ملاحظہ کے بعد جوامو رمیری اللہ کے فابل ہوں اُن سے سرفراز بختنی جاوے تاکمہ يس أس يول رون وراكرمناسب اك والا بوزوس كيا بورمقابل ميخ تصرنوت بريص فوت معهوم كا تخرير فرماد يجيئاً كيمضور كوزيازة تكليف نبو حفور كزديك كراس كاعام طور ميفي ركهذا الجهابي تو-خو د جواب تحربر فرما دیجئے بیمان بک تو اجرا بھا - اب میں منتصرًا این کیفیت عرص کرنا مناسب محیمتا ہو^ں اور تكليف دېي كى معانى جابتنا بول-

میں نے نیشن اسوجہ سے لی کہ زندگی کا کوئی اعتبار نہیں اً رلغراعت شغولی ہو کر صفور کی بروٹنس وغنایاتے کے ماس وعیا تروہی عصل زندگی ہے باوجو دکیر باسباب ظاہر کوں وغیرہ سے نعلقا وکثیر مصار اخراجات وعدم موجو دگی منامب سموایه دغیره کے لواز مان گوند مان تقے گر خیال اولے کو ترجیح دیم صنورس تصواب كما دمت تطاعل فالمح فياماهم بوا يصورك اميدافراوعد وذات الركات يقينى مجي كاف اميد كرين كامياب بول كار

سال گذشته مین بنای اهلی خصن آبانها نوسب رشاد کیرد زها ذبه کی نهایت حمین صور آنافاناً بیش نظر دونی پیمرغائب بگونی ۱ ش کا اشتیاق باز دید انتک بهر

عرس محقبل حا صری میں جو ارشاد ہوا۔ والیسی پرایک د زبر تی تجلی نهایت د موم د دهام ہے مونی اورائس بن ایک عورت کی شکل بھی نظر آئی گر کھپرا سکے بعد کیمفیت نیس ہوئی۔ دومرتبہ دو کر طور پر صورتین نظر آئیں۔

اس مرتبجب آیا ہوں کچے مجمی شاہر کہ ہیں ہوتا۔ یں نمایت ای ادرنیا زے ساتھ دست برعا متی ہوں کہ آگئی وجہ سے بری طرن سے جو بری ہی کم ہتعدا دی کا باعث ہے صفور کی کم توجی ہوئی کے قور اُک خدا ور سول معان فرما یا جا دُن اور حضور اپنی عنایت و توجیز میر بدول فرما دیں۔ آگر محابدہ کی ضرورت ہے تو اُسے تعلیم فرما ویں میراول توجیا ہتا ہے کہ آر صفور اپنے بائنا نہ اُٹھانے کی خدمت میر کے لیئے تقر رفرما ویں تو میں مجوشی داسر و چہت منمایت شوق و محبت سے اُسکے لیئے تیار ہوں ۔ یا جو صکم دیں۔ بیشعو با بربار یا داتا ہے۔

ازكداميس في النون مراسان مزا الخيميوابد دل من أنجنا ما زمرا

اب وقت کم ب کام بہت ہی بیشر توج فرمائے۔ زبادہ مدادب- بھیاصاحبان کی خدمت میں مام نیاز-عزیری صفد رسین خالبًا آئے ہو نگے میری طرف سے دھاکمد بیج گا۔

نيازمند

مدّند برعفی عنه تصریتهزاد پور ۲۰ فروری مشافاع

(۱) جاذبه کیمنتوتیت سیکسس دحربان دیا پسی کوپاکسس نه آنے دیجئے بسامى خدمت بمدلطعت وعنايت محب لغقرامقبول حن كرمي شي محدنة برمعا حدب اولطعذا ازفقة حبيب حيد رئبس ملامنون نياز شون و دعا بالتحكشانش فل مرو باطن حالى خاطر خطيراد بجاملاتنانى ثنانه بهارسب خيرت بحاورنو يوصقورى سامى طلوب بصيفة غنابت وقم من صادر موكو منون إدآوري كيا-مالات مندرجه سع آكهي بوئي -آكيسغ فرخ آباد كالبعي حال معلوم موا اورمع الخيرو باس سے واليس مجي علوم ہوئي۔ آئے ساتھ ما ذبہ کی مضوفتيت بھی درمافت ہوئی۔ اس سے آپ کچھ پریشیان نہوں-انشاءاللہ جا ذیر بھی آئے گا اور مثن**ا ہ**رہ بھی **او کا مبری توجہ** أسيمي ما تعديد متورجه بين حاصرو غائب آكي طرنت سيكسي وقت غافل خبين مول- يكس و حمان وما برسي كوليني إس آنے ندر يحيئ بلكه اس كالفين كامل كر ليعيني كمات ميشغولي وممنت جر کچھ کہ آپ کردہے ہیں وہ ہر کرخالی نہیں جائے گی۔ اگر اوج ہرج طبعی^{سے} خدانخواستیکسی رو زاش کی تمیل میں پکھ خلل واقع ہو تو اس سے ہرگر نیر دل نہونا چاہئے، اس سلکوہیں طور سے اورجس قدركه بوسك مارى بى ربنا جاسية جسم تقتضيات ابيد مواقع يرضرورى عارض والي رتيهي كريد كياكي بكان معتصيات كاطرت سيجهان باغتنان كاكر كي مجراس سوايد متاز ننیں ہونا پڑیا ہے کہ جو باعث ہرج کا رہو۔ آگر نصیب اعدا بوجہ نا درستی طبیعت ہفتیع خ كا التوا موجائے كا توائي كونى افقعال جيندال نيس ہے كبوكد معذورى تو بجبورى موا كرتى ب- آپ كرائيس منيس جو كيوآني زباني فرمايا تفاوه سب مجھيا دہے -آي حوامش قلبي مروراديدي بوركى -اور مدهاه المهين ولخواه كامبيابي بوكى -جاذبه كاآنااورمشا بده كابونا

موقوت منیں ہواہے۔آب اس سے طئن رہیئے۔ اقی اور کوئی می بات اس و قت سوااس کے ہنیں ہے ک*ے متر*ہ ماہ حال دوزمٹ نبہ کو فائخر نر لغیر *پرے صزت جدامجد قدس مرہ الو*زیکا ہے ہی دجه منح سى قدرعديم لفرصتى زياده ب اورسب بعنايت اللي خيرب ع والسلام مايوت في م نغظ اذكاكوري بميشريفي كافليه مورخهه امراه دحب المرحب و درجهارت نبه (مراقاع) (۱۱) موجوده حالت بنزلد مجابده کے بی طالب کو بالت ملوکسی اسے گھرانا نہا۔ بسامي خدمت بمدلطف وعنايت محب لفقرامقبول حي كرم فنشي محدنذ برصاحرا للطفا والمقرصيب حيدرسيس ملام سنون نياز مشحون ودعا بالتصول مقاصد داربن حالي خاط خطيراه نامئه نامي وصحيفه سامي صادر بهوكر باعث فرح ونشاط بإد آوري وعنابت سغايت ہوا نوبدیصحتوری فزلج سامی دریافت کرکے ط^ون ہوگی ۔امحدمتٹر علیٰ احسامۂ کہ ہیاں بھی سب فبرت الأعرس تزلف كبعدس بكوالي تعلقات علالت رب كد حبى وحرس مجوعت تغلق انحاطری رہی ادراسی د جرسے نوبت آپ کو بھی خط تھے ہی منیں آئ سکین نوج فلبی سے حسب دعده غفلت نهیں رہی -جومالت کہ آپ نے تھی وہ بھی معلوم ہو ہی - آپ **تحبرائیر منہی**ں موعو ده حالت جو ہے وہ ضرور مقتقنی پریشان خاطری کی ہے کیکن اس انتشار کا نیچہ مہت عمرہ اور دلخواه ظاهر موگا جس دن کے آپنتظویس اس کی اب کوئی مدت زائد نمنیں باقی ہے او نه انس کی اصلاح کیلئے کسی مجاہدہ کی ضرورت ہر کلکہ موجودہ حالت انتظار جوہ وہ می فرزا معابد ہے ہے وہ بھی زائد مقدار میں ختم ہوگیا -آپ روزانہ اُسکے درو د کے متفر رہیں۔ طائب کو کبات ملوكسى بات كهرانان چابئه كله يسجولينا جا بيني كه ع برجه اند دست مى رسونها وست.

ير يركي المطارية كليف كيول بوني بواسكاجواب يركه شريخ كاجو تقتفنا بهوده بونا لابدى بورده بودر مو گاخواه ده بخوشی موخواه تمکلیف اس سے میطلب نزخیال کیاجائے کہ آکی تقصد دل یو رموز بر ديرب - ايبام رُزنير برحواتيك ما بردوب يورا بوكاطئن بيئي آيكاهال سُكرنهايت مرت بوك أتحد للتفتح بحدمنند إمناني الميطيح بمي شابر عصود كوعي حلدات والمن والمرخ وه يجهى علمد اصطلع كزر باقی اور سبخیریت برد برا دراری زر در مرمی شن شکو را حرب سالی مسنون کتنه بسی عزنزی میموه فیرنست بها كوبت بهت عاكمئے . والسلام شیزختام فقط از كاكورى يحيينر لفير كا فلمبير**يور فه ۱۵ رحادِ كا لآخ**رو رسختنب (۱۲) کامیانی کی بنارت - اعلی کی موت نیس ہوگی - و کرقلبی کاطراقیہ بسامى خدمت بملطف وعنايت محب الفقرامغبول حي كرمي نشى محدنز يرصاحك لطف ا زخوصبي جبدرسيس ملام سنون نبازمشهون و دعا بائے حصول مقاصد ومطالب ارین حا خاط خطيرما و المنهامي ومحيفة كرامي صادر بوكر باعث فرح ونشاط ما وآوري وعايت بغايت هوا نومی خوری مزلع معه حله والبشکگان درباینت کرسے ملئن انجاط بوگیا - انحدیث علیٰ احسانہ ئر ہیال بھی مب فیرمت ہی۔ یں نے جو کھوآپ سے جلنے وقت کما تھا اس کومیں بھولائنیں ہول ا در پورنجي کفتها دو اُک چواپ حابت بن بن وي دي وگا - او ربالمثنافه درونماني بوگي - موجو ده أتنظار بكارنبين ابت بوكا جوآو ازآب كومعلى بونى وهميك برمطلب اش كامير عنال يس يرآآب كرآب بوعليف اور رائج بيتي بس ائس سيجوغيرت بيدا بوقى بده آب كو تكلف موحاتى مصامدًا أس كو بعي أزا ديجيُّ حِب آب اسيّ كو انس تكليف ورايخ كاعين كوميكم لوكيروه تخليف نهيس ربيح كى اور نداك كواسك آفس انرحارا ورانتشار بوكا -آرميي

أتتنار بفي مالى از لطف نهيس بقاليكن أس درد طلب كيسبب سيسخت مجبوري بوحباتي بيرخير اب آپ کا خیال جویہ ہے کہ آگی کمی استعداد کی دجہ سے بید دیر دوری ہے توالیدانہیں ہے بکر بيها لات طلب كى حالت بى طا بر بواكرتى بى دە بورىپ بى كىسى روز قىض بولاسىيا در سى رور نبط لكيكي واسط أتمعًا رسى كباكر مجابده ب-اب يداكر اسى حالت بين موت تككي تواش کاجواب یہ ہے کہ موت کے متعلق آپ کوعلم ہو گا-لاعلمی کی موت بنبس ہوگی اور بالفرض آگر ايسا ہوا بھی تو آپ مجا ہدتو ہی اور مجاہد کی شان میں آئے کرمیہ ناطن ہے۔ ولیفہ میرمد سیدا وان الله لمع المحسنين - توآب كورباطن خدائخ استدنيس رم سے اس سے الكام طمن ميئے ذَكُولِين كاطرية حسب تحريراً كِيكِ كلفنا هو ں-وہ يہ ہے كەتب اسل مركوخيال بيس ركھيس ك^نفلب مير جو حرکت ہوتی ہے اُس سے اللہ هو کی لفظ ظاہر ہوتی ہے۔ ابتدارًاس کی مواظبت کا طبقہ يه به كما حب بغرض استراحت يسط بإنه ليط سب كامول سي فارغ موراس وقت خوال مذكوره بالابرعل زاشرف كيا حاك ووحليم بم وتبيس يرحالت إدر عطور يرقائم ورجائي مير خیال ناقص می آیکے لیئے چندال اس کی ضرورت نیس جماب کا دل حامہ کیئے اور نواہم نہ کیئے -اختیارہے -آپجسا ڈھیرئن میں ہیںائسی میں رہنے اقی بمت نہ توڑیئے - آپ ہیپا جو كيروات إن واي اوكا - مجه أك لي دعائ ولى وقود البي سففنت نيس والي الميان كِصْمُ يَجْوَقَلَ وَلِي آكِي صَعِيعَهُ مُرَتِ كَ مَعَالُمْ سِي بَوَا و " نَوَاسَى الرَكَا تَعْتَضَى بِ كَهَ آپِ كَا أَسْطَأُ فع بوكيا بوكا -خداكرك ميرابيرخال مجيع بهوا دراس وليبنه كوآب كالت مسرت واطبينان ا ورم م الماونيك الكواين را إي اورمتيك الشرمانة بي كرن والول كـ ١٦

المعظرين إتى اورسب فيرت بى والسلام باوس الاحترام فقظ ازكاكورى كيديشر له يكاظميد مورضاً المعظرين المرادة والمسائد ورسائل في المرادة والمحدد ورسائل المرادة والمرادة والمراد

(۱۳) المام وتبتل اليه نبتيلا اوروافوض الوى فزيمل كائيد

بسامی خدمت گرامی نزلت محمل لفقوام قبول چی مرمینشی محدند برصور ز اومجدهٔ - ا زا حقر مبيب حيد رسيس سليم سنوت تكريم شحون ودعا بائت حصول مقاصه دارين حالي خاطرخطيرا دينائه نامي وصحیفه کرامی صا در بوکر باعث فرح ونشاط اِ دفرائی و کرم ستری بوا نه نوینیر دینا فیب عام ایج سامی درا فنت رکے طمئن ہو گیا۔ انحد ملاثہ علی احسانہ کرمیاں بھی اس وقت تک سب خیرمت ہو۔ آپ کی کبفیت کا تغیرو تبدل اوراسکی و صب غیر د تجمعی کی حالت درافیت کرنے گونه تعلق موا - خدا کی ذا سے امیدہے کہ و کیفیت اب الکل دفع ہوگئ ہوگئ اور آپ طائن پریسنے۔ آپنے جوبعد ارفتا د ویتبل اليد ستيلا- اورسكن وضع مين وأفوض على الله الله الله بصير العياد المسكن الدوكرون ككاميا بى وناكامى سب اسى كے واله - بيارا ده بت تعيك اور مناسب - كيونا ملا اسك سلوك رنائن کل ہوجائے گا ۔ دنما مرتبی امبید ہیں اامیدی اور ناامیدی میں امید برا برہوتی رہی اور اسی ا ك ما تقطيت انداني كابيفا صدى كه خيال حال تف يراس بي شديد تغيراور تبدل ووجاماً م اور انسان كاكام برب كروه ال مب فتلف حالنول بن ابنا كام نكالت رب سوا تحديث كرواب كا ارادہ او بیا ہے وہ فو دہی تجانب الله بوگیاہے۔ یس رکھنے او راسی کوغور کرتے رہنے یہی کہب له ادر جيوث رسيا اسكى واحد سب الك بدكر ماشه ادر برد زا بون بي لين كامون كوالله كى واحد بيك بندو ك حال كأكون والم الكون تولى أنفرس علم آيا يوكا حبياكدا كي نام كغوط سه واضح ب ا ادربتر به ادراس سے پوانقباض کمفیت نهرگی-اس اه مهارک میں بقیدایام آپ بهت مخلوط را اس اه مهارک میں بقیدایام آپ بهت مخلوط را بین سے طفئ رہیں کے طفئ رہیئے ۔ اِن اور کیا لکوں مجھ کوآپ کی طوب خفلات جی اوسے خفلات جی اوسے خفلات کے دائیں دارا ہے کام سے کام رکھیں ۔ کالت روزہ اگر خطاے مقدون میں کچو کو فرم ہوگیا ہو تو وہ قابل معانی خیال کرلیا جائے میمرمی حافظ سی او ت علی تھا۔ کی خذمت بیں سلام نباز فرما ہے ۔ برا دران عزید اور کرم فنظ از کا کوری کی میں مام سنون کے ختابی دالسلام جرختام ۔ فنظ از کا کوری کی کی میں کا ظمید مورخ ۱ میاہ وہمان لمبارک روز سرشنبہ ۔

دمن الغياص كسى خاص وجرميه نهيس بوالمبكرخو دبخو وبواسب نوابي ك نبايره من داغ يرخ كل پيدا ہوتی ہے۔ جاذبيقول معناويس ارزہ ہوناميج ہے نجلي مفاتی واف بي بينارت بسامي خدمت بميعطوفت وكمرمت محب لفقرامغيول جق كمرى وتظمينته ومحد نرحص راكطفير ازح مبيب حيدرسيس ملام سنون نيازمننون و دعا لائے حسول صلاح وفلاح دارين حسالي خاطرخطیرباد نامهٔ نامی وضحیفهٔ گرامی کوصا در بوئ بانی چیدرو ز بوئ گرسخت ندامت برکه با وجود روز اندارا دکوارسال عولیندے پیربھی دیر ہوگئی۔ آپ غالبًا د ہل متنظر ہوں گے سواا سکے کبیا کہوں کمعاف کیجئے آخیر مجبوری ہونی ۔ مجھے فلبا آپ کا خیال برابر رہتا ہے اور برابر دعا دلی اور نوجةلبي بيرمصرون رنتها هول -انس سيغفلت نهير متى ير-اب جوالقباض هوا بيمويكسي ام خاص کی وج سے منیں ہوا۔ نمزید اظہار عنایت کی وج سے بیطلب رکھا گیا تھا کہ آپ تو القتباص ہوجائے بلکہ یہ تومالات ہیں مٹیں تنے رہتے ہیں۔ آپ برستو رہے فتو راپنے کا م مین کی ريس اورائس سے وائد الحاتے رہيں ۔ نيندسے عابدہ كرنے كى نسبت جو آيئے كھا اس مي كوئى

من منس كين بحائشت اگردن من كيونموراساكپ سولياكري فوده انجعاب كيونكه الكل به خوا بي سے داغ من خلکی سیدا دوجانے کاخیال ہے اور شکی سیدا ہونا کید تفییک تغییل ۔ اگر تقوری در برنبط نیند آنے ارام کرلیاجائے تواس سے جن نہیں ہوگا۔امرستفسرہ ادل کاجواب یہ کرکہ جازیہ آنے سے قبل نام اعضاریں جو کیفیت ارزہ ما تفر نفرام شکی معلوم ہوتی ہے وہ کھیک ہے۔ فلطائميں -ابسا ہونا ہے اوراب جو کیفنیت قریب ایک ہفتہ سے ہونی ہے یکو بی سمی بیاری نهیں ہے بکئے بیرب مزبیز فہور جا ذبہ کے علامات ہیں۔ اسی سے فلمورو درو تجلی صفاتی و فعالی كالبحى وكا -اكثركتب سيتبوت متساب كقبل ظهور حاذبه ليس كيغيات بيتي اتي مين حيائي لتب میرواما دئیے سے بھی معلوم ہزاہے کقبل آمد دحی اکثرالیسے حالات بیش آتے تھا در حسم میں نفر نفرام مص یارزه کی سی کیفیت معلوم ہوتی نفی -با مجلہ بیامرکو کی قابل اندلیتہ نہیں هے- آپ کھ اندلنیہ نکیئے -آیات قرآئ کا نرول اور ابیں بیب اس ماذبہ کے مقتضیات بیں خطرات کے نزول کے واسطے ہی طریقہ نینی اما میں فائی کرناہی زیادہ مغيدب وه آپ كرتى بى -اىندنعالى آپ كومىينداينى يادىي شادركھ اور امسك فوائد دشائج سے بہرہ یاب دکامیاب رہارہ بخلی صفاتی وافعالی بھی عقرب ہوگی۔ المینان رکھئے ۔مجھے آپ کی ط^{ن سے مخ}لت نہیںہے ۔ زیادہ کیا بھوں سواا سکے کہ ب خيرت اي فقط والسلام بالون الاخرام مورخه ١٥ رجا دي الاول روز وريث م اذكاكوري كيميرترلغ كاظميه

(۵) دنیا کے مخصے جالت شعولی کی کسی خطوکا اثر نہ لینا مغید دمناسی ۔ فی کے ساتھ۔ م بے کلف ہوجانا جا بیئے عرفان دبا دیتی میں معروف رہنا چا بیئے ۔ اسٹر اسٹد کرنے والا مجمی کھاٹے میں نہیں رہنا

يساى خدمت به يحطوفت د مرمت محب لفقرامقبول حي كرم فيشى محدنذ بر صاحب زادلطفه-ازا تقرصبيب حيدرتيس للم منون نيازمشحن ودعا إلى مجعيت وكشايش ظاهري وباطنى معاائيكه نامرته مي وصحيفه كرامي صا در جور إعت فرح ونشاط يا د آوري وعناست بيغايت بوا وندينجيروعا فنيت آبكي درافت كرمي مطلئن بؤكيا والمحد عينه على احسانه كربيال بهي سب خیرمت ہو۔ واقع نیا کے مخصے اس قدر ہر کہ جن سے ٹرمشکل سے خلاصی ہوتی ہے ایک کم ہوا ہے تو دومرائشرفع ہو جاناہے۔ وہ کم ہواہ نواور کوئی شرفع ہوجاناہے۔ آپ کے معالمات بين روز مروزافز وني غرو پريتياني كاحال مسنكر سحنت فلق بونام و اليس جو كليم تغيرآپ كومعلوم ہو آہے اُس كو آپ تنزل سے تعبیر نس تحیئے ملکہ پیخیا کہ چئے كہ يسب علا ما ت جا ذہ ے در د دسے ہیں کیو کہ افزونی غم و پر نتیانی ہے سبسے دل میل مسا*ی کی کیفی*ت پیدا ہوتی ہی اور ورث ترليف يحكه الماهند المنكسرة قلق جدر البل - اورسة بزنك ترى كيروهنل ثناه اب اً گرکو دی خیال امحا دی آبارے توانس کی نفی کر دیا کھیئے آپ نے جو ہمت کی ہے کہ بحالت مشغولي كسي خطره كالترنهيس ليتع - يريمي مبت مناسب محاور مبتروم فيديجي -اس مي سى رميم كى ضرورت منيس خطرات كوغير نه حبانتا جائية - ية وآپ خود كرتي بين - بيخلفي كم بله من ميشد تو شربوك دلول سافري بول ١١

لی مثال ہر ہے کہ جس طرح سے انسان لینے حبیم سے بے تکلف ہوتا ہے اُسی طرح سے شغوبی میں ایپ کو حق کے ت ساتھ جنگل**ف ہوج**ا جا ہیئے ۔اس سے زاد ہمیرے خیال میں اور یھی متالیں آتی ہیں گریہ زیادہ صا ا در واضح ہے۔ اب اور زمایہ ہ و ضاحت بیہ کہ انسان لیئے حبیم سے اس طرح بے نکلف ہوتا ہے کہ اص کومجالت برنتگی و دغیر مرنگی د کھینا رہتاہے اورائس سے سی تسم کا کلف نہیں کرتا ۔اس طرح کیا موجودهآب كوب تكف اوجانا حاسية اب يكهنين على خاتركيسا مواس كاجواب يهب كعبيا ماہے ہو ہارآمین عرفان وما دی کے لئے ہو المذاہ کو اُسکے لواز رہی علت غانی تخلیق جوہے وہ پوری کرناچامیئے اسکےعلاد ہ جو کچھہ وہ سب فعنول ہے ہی امرکواینا منظونظر رکھ کر اور جنتے خیالا مولم **يا** تشولت دِه آيار پ سب کوارُا ديا يڪيئے ۔ باتي' انا ، ڪ^{ومت}علق جو ک<u>ھ</u> آھي کھاوُر بھيک ہو **مي**ر سى اصلاح كى ضرورت تميس ہے۔آپ برابركرت رسيني ادر كھوا ندايشد نہ تھيئے - الله الله كرت والا تجھی فقصان و تصران مین نمیں رہ سکتا معاملہ آپ کاسب درسیے اور ترقی بایا رہے گا ۔ کوئی تنزل ننبين ہوگا۔ برا دران عزیز و کرمی نشی صاحب سلام نیاز کتنے ہیں سیجوں کو اوحب فرمائیے لیوالم غيرخًام فقط - ازكاكوري تكييرُ لفي كاظميه مورضه ارباه رحب الرحب روز سدم شنبه -(۱۹۱) کا کستن مبرآرک تن کے غور کی بشارت - رفع توہم کی ائید-

بنامی خدمت بمدلطف دعنایت محب نفقه امقبول بنی کری خشی محدند پر صاحب زا دلطفه-از فقیر حبیب حید رسپس ملام سنون نیا پرشون و دعا با کے حصول صحت وعافیت تامه مدعا این که انحد دلیل سطال احسانه بهال مب بنیرست بری اور تو بیز خیرست آپ کی مطلوب جیمیفی عنایت طراز نے عوصہ سے بعد صادر جو کر ممنون یا وہ وری و فقیر نوازی کیا- حالات مندرجہ سے آگھی ہوئی ۔ آپکی نا درستی

مزلج ادرا منكسلس كودرا فت كري صرورتعلق جواتفا كراُسك ساتدى يمعلوم كري كراب مزلج آب كابغايت اللي قربن هافيت برواطينان قلبي بواء التدتها لي آب كو ميح وتندرست رکھے اور نعائے دارین سے مالا مال فرمائے ۔ دکاستن بہرار ستن "کا ظهور صرور بلوگا ۔ ادھ آیکی طبیت بمی سلمندر رسی قلبی کمیونی بهونے نہیں پائی۔ بیر دھر اور بھی زیادہ ترمخل ادراک ہوتی رسى آپ اس سے چھ شغکر نہ ہوں انشا داللہ جو کھھ آ سے عرض كيا ہے وہ صرور يو رام و كا ۔ آرمي بالفعل بومضعف بمت آبكي يوراكام نهيس دبتي مبي كرآب كويمت نه بارناجا ميئي سبكة حسقد دمجي موسك مهت كوائس طرك متوجه ركفنا حاجيئ ابراميري توجركا جونا وه تومهي ب- افس سع آب مطمئن رہی مجھ حاضر وغائب آپ کی طرف سخفلت نہیں رمتی ہے اور نہ انتقاداد شررہے گی ۔ آپ کا ينحيال بمى قرين قبياس ہى ہے كەتوبىم كا مرخل كلى كسيقدر ضرو رہر ايسے مواقع پر تو ہم كھى دلفزيبا بذازسے ا نیا جاوہ ضرور و کھلاتا ہے -آپجیس طورسے کہ اُس کو زائل کرتے ہیں بیت ورزائل ہی کرتے رہی اگرىجدكوكانى كىطرح وە پوركىيلىتا جەتواش سەكچەمتانزىن بوجئے۔ دقت پرائس كوزائل ہى رتے رہیئے ۔انشا والشروہ بالکلیہ رفع ہوجائے گا۔ آپ اطبیان رکھیں او رمجھ کوکسی صال میں ابنی ط ت سے غافل نہ تصور فرما ئیں۔اور کوئی امرازہ اسوقت سواان دو امور کے نمیں ہے۔ ایک توبيكة عرصه دس باره دن كاگذرتا ہے كہ نورنظر تبرھن فرزند كلاں برا درع زرمولوي تقی حید كر ملائے كه جينك ساته مجمد كو بطورها ص الس تفام فته عشره كي علالت بين انتقال كركيا _ يون تووه مكوريم کی دلیتگی کا باعث تھا ہی گرمچھ خصوصیت کے ساتھ اس سے دلچیسی تھی۔ افسوس صافسوس ڈھانی تین سال کی محنت ایک آن واحد میں رانگاں ہوگئی مِشیت ابنہ دی بیرمجال د<mark>م مار</mark> کی

نہیں ہے۔انٹرتعالیٰ اس مغفور معصوم کے والدین کو پھلا ئے نعمالبدل سکون قلبی عطافر مائے اور ہمیثہ صحے وتندرست رکھے ۔ پذنواقات وترو دات میری عدیم لفرصتی کے مونس و ومساز الیسے ہوجاتے ہں جنسے مجھے اور بھی معذو ری ہوجاتی ہے اور میں شخیار خیریت میں بھی اپنے احباب سے تاصر موجاياكر آ مول-امردگير باعث اطلاع دېبى اس ونت ايك ييمى ب كه عارا و حال روزينېر مطابق ١٩٦٨ فروري ٢٧٧ مع بهان فاتحتين تزلفين حضرات خدا وندان نعت حدابينا مولانا شاه تعی علی قلندر و جدنا ومرشدنا ومولاناشا ه علی اکبرفلندر قدست اسرازیم سے هو تیجی ل**نداحشی ل** آپ کوجھی ماین فاتحه شریفه سے مطلع کر ما ہوں۔ امید که شرط فرصت دعا فیبت مزلع حصول سعات نُرُكَ فَاتْحَيْنِ شَـرُهْ بِين سے آپ بھی ہرہ اند وزہو بھے۔ باتی اورسب بعنامیت اللی خیرمیت ہے. برا دران عزیزسلام مسنون کیتے ہیں اور عظمی منتنی شکورا حمصہ وعزیزی مولوی محمدعالم صاحب تقى سلام سنون كيتے ہيں۔ والسلام خيرختام فقط از كاكورى - مكي**تر ليد كاطمي**ه مورخه **۵روب** لمر روز دو شنبه (۱۳۱ فروری سمیمی)

(2)) کمتوب البیہ کے معض الدامات کی تشریح -اذکار اشر فی مصلول کے بعض مضابین کے

بسای خدمت گرامی مزلت محب افغرانیس الغرام عبول حی کرمی نشی محدند میر داوند. از فقر هبیب حید رسیس تسلیم سنون کریم شحون و دعا بائے حصول مطالب دمقاصد دارین مالی خاطر حطیر با دیسے یف عطوفت درافت عنوان محموله سمکیط حصد اول رسالهٔ او کا راشرنی وخط جناب شاه دجبیه الدین صاحب موصول به کر باعث فرخت ومسرت یا د آوری دعنایت بیفایت بهوا

نوم محتوری مزاج عالی دراینت کریم مطمئن ہوگیا۔ انحد مشرعلیٰ احسانہ ہیاں بھی سبنچیر سینے ۔ امراول ^ا ىينى « نشارت ى د**و**رخدا بانثيرت " الثيرت ، ےمعنی بينجال م**ي** آتے ہيں كەلفظا دىشير ' *ح*معنی میں اُس ذات بے جو بٹیارت دے اور کتبارت [،] یہ اکیصفت ہی تو کی پینطاب اس بات کا ہے کہ بشارت دی حاتی ہے کو نشیر ہونے کی۔اب میکہ بیشیرت ہی ابھیرت میرے نز دکیب تو نشیرت ہی ہے۔ جبیباکہ آپ کونود کھی خیال ہو آہے۔ ایسے امور فور اسچے میں نہیں آتے بلکہ دیروں آتے ہیں۔ ائيں دَقيّاً فو تناًغور كرتے رہنا جا ہيئے - اسكے بعد والى شغولى ميں جوا مرمعلوم ہواكہ ‹‹ دعوے اخير سلام مولوی ځرکاظم صاحب پر ما ئیس سے " دعیہ سے مراد اُفہار حق ہے ۔وہ حق عبو دہت ہو ہا اِنا ۔ ياالومين - اس كا اخيرسلام بين عبو ديت كا على نتيجه رّجو جامع انانبت ا د رالوسميت دو نول مرتبون کوہے ۔ وہ مفرت شاہ محد کا ظم قلندر قدی سر والوزیر کی توجیسے ہوگا۔ بھرا سکے بعد کی آو از کہ ملاكر ديجه لولومك كو، پيرائس كے ساتھ مالغت بچرائسكا بدكا يرار شاد كەغوت كے مرتبہيں سب نظم بن الصب كامطلب معلوم بوناميك كروك ومراد بيان يعل العنى آبك سكوك وطاب كامتية بلوولاً السك ويجينه كالوشاد هوا بعرر وكدياكيا كابعى ند دكيو كجر د كجولينا كيؤ كدم تغييغونثت مين بيسب تطرمني منظوم بي آيكي جوان امورکوسُنکرسنا اسا بهوکی وه ما قتضا بشرت بوامیر ز د برقی است شاره امره فهوی وینایس برا دولیکه فيال مِن ما يراور من أيكوسناً موكيها ورأسبكا أثر دخيال انبكا قى برميز ز دباني الملت جار جو بعيد سے زائد مِ معلومهوتى ہر۔ آگيے ذميرة قرصنه كريسكى دائى كييك آپ كوشان ہں فيرى انشارالله تونال ادا موماً بريكا عظوم و مكشوفات توليصهم اوركول بويتين كرحبيل مبك فعه توعفل كي رسائي بوني نيس ايعت بحيفي خيال بقس بايس

آباده المامس يح مرى خاب شاه ديمية الدين صاحب كاخط د كيو كر والبس ب_ح-ا <mark>ذ كار اسر في</mark> حدا**د إ**

مِن حِرْشِجره تَفاوه وَكِيوليا -اباتَمين استغساطِلب ميامورين ‹‹› خِياب نتاه وحبيه الدين صاحب کے خلفاکون کون صرات مو چیایں اور انمیں کن سے سلسان ارشاد دورات جاری موا-اسی طرح اُن سے اقبل عصرات سجاد رہشینان کے کون کون معرات خلیفہوے ۔ اذکار ائر تی مصدد وم کے دیکھنے سے بیصرورواضح ہوجا آہے کہ فلاں بڑگ کے اتنے صاحبے او ہو اور انیں ہے ایک صاحب أننك سجا د نثين ہوئے مراس كايته نهيں حليا كه جوصاحب عجا د نشين ہوئے انكواپنے استق برُرِّك محواجازت دخلافت معی تقی اكبیا- اورعلاوه أن سخا دنشین صاحب کے اُن میا ئیوں کو یا اور غنقدین یامرردین کو بھی احازت وخلافت تقی یا نهیں او راگر تقی تو اُن خلفاری جاعت سے *سی سے* لمسارسعيت وارنثا دبهي حاري مهوامثلاً صنرت شاه دجبهة المدين صاحب كاحال كلهاهي كم يحضرت شاه بررالدین کے معاصب زاده میں اور بعد وفات حفرت شاه سیدسین کے مستر بحاد کی کورو فت نحنني-اب يهنين معلوم بتؤماكه لينه والدما حيرُ تسع اكلواحازت دخلافت كقي ياحضرت نتياه سيرتبيين س ر جنگے بعد بیر بیاد کہ نتیں ہوئے ۔ اسی طرح او ربز رکوں سے **حالات می**ں بھی ہے ۔ جناب شا و صاحب ا بنے معیفہیں یہ تحریفرہ رہے ہیں کہ لطا کُف اِسْر فی میں حالات ہیں۔ یہبت صبح ہے گرصاحب لطاف نے تو اپنے د قت کا سے مصرات کو تر فرمایا ہے۔ ابعد حصرات محمتعلق تو کیے بھی منیں کھماہے ۔ آنکے متعلق کیسے علم حصل کیا جائے۔ لطالف انٹرنی بہاں موجو دہے۔ باتی اورسبنجیرت ہر <u>صحیفہ کر</u> ب تخریماً کیج حاک روالاا پیے امور و اقعی کسی سے کہنے کے قابل نہیں ہوتے ہیں، آپ احتیاط رکھتے ور بهت بشرکه قیمی مرا مران عزیر مله اد کره نمشی صاحب سلام و سینم سون کنته بین. د با سکور ب كوا وجب كيئ - دالسلام خرجتام مورينه ٥ راه جادي لآخو روز بخينينيه ازكاكوري يحليتر لفي كافر

(١٨) خدا وندعالم البخ زاب كوخراب نبيس كرتا.

بهامی خدمت گرامی منزلت محب لفقرام قبول حن کرمی منتی محدند برصاحب زا دمجدهٔ ۱۰ ز يبحيد رسيس سليم سنون كريم شحون ودعا لاكتصول جمعيت ظاهري وباطني التمام اينك نامرُنامی وصحیعهٔ گرامی صا در مهوکر باعث فرحت وامنساط یا د آوری د مکرمت بیغایت بهوا ـ نومیخوری مزاج معه د السبتكان درمافت كريم طلن بوا معنوى اموركے متعلق اليكيلئے درو از ہ بند تنہيں كيا نیا ہے اور مذہب اور مذہبے کو رشنوانی منیں ہے میشتوائی ہے اور ہوتی رہتی ہے علی حالت مِن اكامى سے ہر كُرز نىمت ليت كيج كالول كے مطالع سے خص يدر كھي كور كي يرجو حالات وار د ہونے رہتے ہیں کم ہوں یا زائد پنغسانی توئنیں ہیں۔اب اس سے و ذوق انجر آہے اس کو انجرنے دیجئے کیونکہ وہ طلب کا اقتصاب اوروہ ہوگا ۔ آرعلی حالت میں اکامی اسکومجھا دیتے ہے توائت منتشر غیص ندمو جئے۔ یہ انتشار وانقباص بھی در د طلب کامقتضا ہے۔ یہ خیال کہ عرسے دن ختم ہوئے حاتے ہیں اور کھے نہیں ہوتا ۔ یہ خیال لاحول بڑہ کر دفع کردیا کیجئے۔ ہو آمب کچھ ہے ۔ یہ کراپنی خواہش کے مطابق نہیں ہوتا - تو خواہش ہی اس راہ یں صربوتی ہے بینی ہی سے دیر ہوتی ہے۔ آپ جو کھ کرتے ہیں وہ کئے جائیں۔ یہ خیال دل سے اڑا دیں کہ کچھ نہیں ہوتا عرضم مونیُ جاتی ہے۔ آپ محرم کھرع طن کیا گیاہے وہ سب ہو گا اور آپ نا شاد و نامرا د منیں رمینیگا ا در مذاس مالت میں حذائخواست رشتہ حیات منقطع ہوگا ۔ یہ بیرتسلی انشفی کی نظرے نہیں اللحقا بول -اب رسى وعده برنسكين-يه توم كى سه-بوتى رسه كى كلام مجديديس مبتيتروعده

دین وگوں نے تامیں سے جاک یاہم انگواپنی رایں تجا دیگئے اور نیچیک منٹرکی تربے واقو

سے بھی ایمانی کی مفرم ہو آہے ۔ غالب کا شوہ ہے ۔ یارسے چیٹر چلی جائے اسکا مطرنتیں وصل تو صرت ہی ہی **باقی حدا و مذعالم لینیخراب کوخرابنهی**س کتابه یعی حالات زمانه بین جو بالفعل بین -امبیر ہے کہ حبلہ برل حابئیں گے · اطبیان رکھئے اور مجھے دعائے دلی و توج قلبی سے غافل نیٹیال فرمائیے ۔ براد راز بخ سلهانسابيمسنون كتة بين يكومريب بحوك ودعاكيئه فقط والتسليرم التكريم-از كاكوري تكيير مفيركا مورخه هرماه ربيع الاول - روزهيار مشنبه ر ٣٣١ رحولاني ماس ولاع) مكانتيب بنام حكيم مولوى ومتى على صاحب علوى (19) ايك خواب كي تعبير يخواب مين زارت كيليط در وتنقل كشالش رزق كيليك دعا-مرامى حذمت بمشفقت ومكرمت محرم سرادران جناب مولوى وصى على صاحب زا دمجدهٔ - از فقيرزا دؤخسته يجرصبيب حيدرسيس تسليم سنون كمركم مشحون خلاصه كذارشس ابنكه لصدور حجيفة طو رقم ممنون یا دفرمانی دمشکو ربطف د شفقت گستری ہوا ۔ نوبرصحتو ری سامی دریافت کر کے بنوشوقت ا درمطئن انخاط ہوگیا -انحد دلنتہ کہ ہیاں بھی سب خیرت ہی۔ آئی طاف سے میں نے مزا رشزیف پر بعد سلام ہے جو کھے آنے کھا تھاع ص کردیا بنواب جو آئے دبھاہ دہ بری رائے انص میں بت اچھا ہے۔ جو کھھ آپ کوعنایت ہونے والاہے اسمیں کھے کسرا تی ہے۔ قدموں ریسے سراٹھا دینا اسی طر اثاره معلى مهوما به كمارا را كهناكيا صرور يمكونو دخيال بي ضِحك فرمانا عمّاب يرولات نبيس رتا مکیفاص عنایت پر نقول عشاق کے کرحب اینا سیجھ تب ہی تواپیا کیا در نہا در وں کے ساتھ ك ان كامال آخركتاب مي ملاحد مواا

كبول ذكيا مجھے ايسا ہى علوم موتا ہے والعلم عند الله - موت وقت بعد فاتحہ يُرص كا آپ مِنْ ح مھی قائم کرنیا کریں۔اس موانشا والشرط بدریارت ہوگی میرے تجزیمی توالیا ہی ہے۔ تریسے ساته بھی البیاہی واقع ہوگا۔ انشادانٹہ تعالیٰ۔ واسطے دفع پریشانی اور وسعت رزق کے یہ درو دشرافیہ ا کھترمار بعیرمغرب یا، ورکو ئی وقت مقورکرکے پڑھ لیا کریں بہت نفع ہوگا۔ بسے مانٹاہ البیصنی البیعیمہ اللهمصل على هجد وعلى ال هجد بعدد ما فتحت الداب الرحمة تبق على لعرية با فنساح. دالسلام مولوی تجرحسین صاحب کوسلام نیاز مجی اسدانشرشا ه صاحب کی احبازت خفوثری س**ی** لھی ہے جب بوری ہوجا کے گی ارسال کروں گا معلوم نہیں انکے والد کا کیا نام ہے آگرمعلوم ہو طلع فرائے والتیلیم التکریم فقط ارکا کوری کمیشرلفیہ کا فلمید - مورخہ کی م . جادی لٹانی رسینہ و۲) کشالش رزق کمیلئے نقش وا ور ا دیشغولیا ورسری اڈکا ژین برکا آگالیا ستجرامي خدمت بمثنفقت ومكرمت اخوى صاحب عظم ومكرم الاخوان مولوي محدومي على صاب زُا دىجدهٔ - از چترعبيب حيدرسيس تسليم سنون يمريم شون و دعا بائے صول مقاصد قلبي حالي خاطر نطيرا ديحرامي نامنيفقدرقم صادر مهوكر بإعث فزح ونشاط بادفرماني وتنفقت كستري مهوا رنوميحقوري مزاج عالی در ماینت کرمے خوشوقت ہوگیا -انحد ملٹہ علیٰ احسابہ کہ بیمان بھی سب خیرت ہو- ہمپ کی د فع عسرت کے واسطے روز امنہ و دعا کرتا ہوں اس کو کہا نکھوں ۔سو لئے اسکے کہ میری ٹیا اعلیال لى ما قبوليت كا باعث ہوتى ہے اور كوئى بات خيال ميں نہيں آتى ۔ اسوقت قبل عرففيہ كھينے كے أبب تعويذ كلفف كواسط جويس ف كتاب كهولي أميس الك نقش توسط رزق كانحلا مبسك واسط باندمها شىرطانىيں ملكە يە كىھا سے كەائس كوہرر وزمنج كو لا ناغە دىكيەليا كرے بنو دېخور ول ميں آيا كەآ كچ

له كريميدون منذا وه على وكله كريمين مول -أسكوآب مررو زبلاناه ديجولبا كرس- اسك علاوه ایک اور طراقیة وسعت رزق کابه هم کرسوره المرتزکیف اور کابیلف اول رکعت میں اور جارول قل دومري ركعت بين سنت فيريس آب برهاكري - يول مخصوص خاندا ج فيتيكا و- اس يركي آپ على ركھيں اورآپ كو اجازت بھى ہے -اس سے كئي فائرے بنو كئے فرض ا د اوو حاليكا فتوحات موسكى درست تنفاموكى الخيس اموركى زياده صرورت ويشغولى جديد وسط صفرك بعدس ستروع کیج بعنی ۱۱ رہا ۲۲ را ریخ سے بعد مغرب کے نہ کرنا جا ہیے بلکہ میں کوخوا ہ بعد نیاز ہی ہو ہی ضرفا قید سے کطلوع آفتاب نہو درو دشراف جوسکی ماہ مبارک سی شروع کیا جائے وہ سونے و فت يرها ماك اور ٹيصفي پرصف آپ سومائيس شغولي ايستري اذكا رسي اگر نبيند كاغلب مونام توكوني حرج نهیں۔ اکثر شغل قادر سیا درسری اذکارمیں جو بنجو دی ہوتی ہے وہ اِلکل منیند کی ایسی معلوم ہوتی ہے بیس یونی نقصان کی بات نہیں ہے۔ اگزینیہ آجا ^{ہے} نوسو *حایا بھیجے ۔* باتی مدید مشغولی میں انشا را مٹند نبنید غالب مذہوکی کیفیت مثنا بہ توم صرور ہوگی۔ آئٹر بیں بچرگذارش کرنا ہوں مىيىسىرى اورمىر*ب بزرگان د*ېن ئىسب كى توجەتپىر بىھا درائپىسب مفاصدھاصل بو جاتے ہیں طائن رہیئے - باقی سب خیرت ہی برا دران عزیز کی طر^{سے تس}لیم حصز تیں والدین ماجدین بی خدمت میں تسلیم و من کر دیجئے اورسب کو سلام و دعا دانشلیم مع انتکاریم- از کا کوری تکیینرلفیر کا مورخه ١١ رماه صفرالمطفر روز مكبت نيه -

(۲۱) متعلق عمل دعائے قطب

حب گرامی خدمت ہمیشغقت و مکرمت اخوی صاحب منظم و کرم الاخوان خیامیے لوی محدوم علیقا ادمجده ازاح مبيب حيد بسيرتسايم سنول كريم شحون و دعا إك كشايش ظاهري وباطني حالي نعاط خطيرا د مفا د صنتفقت دقم صا در چوکر باعث عز واننهاج خاط فاتر حقیر **بودا - دعا تے قطب** ى تزكيب كلقنا ہوں يشير برخ آنزر د زئچاكراس برڈائخەصنرت غوٹ ياك^ش كرمے جو**لوگ** نازی اورتنقی ہو تقسیم کر دی جائے جس جگر برتائیے دواوں بھانی رہتے ہیں اُس جگہ بر ٹریط میں کو بی ترج نهیں نشرطبیکہ وہاں آ دیوں کی آمد ورفت نہو اور درزمان ٹریفنے کے کسی سے کھھ بان أمرنا جابيئ نوشوص روز كفتم مووقت فالخدك ككانا جابيئ مبرروزكو في ضرور ينبير شرربه رخ اس تقداری بوکداسیس اکلیر حصد پیشکیس ایگیاره ۱ و گیاره کاسک اندا زسو کھنا نسب ہرا در ابداس مل کے روز انگریا، وہا راس دعا کو ٹریعنا جا ہیئے ۔ باقی سال آیند پھر اس عل كويره ي كا-اس دعاير ريفيه كي شفاك داسط كال ترعا كناية كراد رضوصاً مكار فنس ادرد نباس بيا اورحصول موفت الني كيك يينب دوشنبه اورهميه كوبواب درود ترمي يرصح ہیں اُس کوٹر چیئے مگر دونشنہ یا حمد اس عل کے در میان ہیں بڑے اسمیں درو د شراف نا عمر مجیمے ورند پرینے لعداختنام عل کے بحرر ستورٹر ھئے -اور اسمیل بنی فلاح کے واسط بعی دعا بگی جگرى قيدىتوكه ايك مجكدير مواگر عشرهٔ اولئين مو تواحيما ہے دِر نه عشره اخيرين - قبود نومهب ہیں گریہ دعا طری عدہ اورنفیس ہے چھنرت غوت گاک کے روزانہ ور دمیں رہتی تنی اور آمکو ایتی والده ما جده سے یہ د عابیونچی ہے جبیا کہ آجتہ الاسرار وغیر کتب معتبرہ میں ہواس دع**ا کاعل** آپ کریں اور بمنزلداسرار کے لینے پاس رکھیں در رہامجھ سے دیجھے سی خف کو نیٹرا ٹیں۔ حصنرتین والبدين احدين كى خدمت مين تسليم سنون اورسب كونام نبام سلام و دعا ـ والتسليم ع النكرك

ارکاکوری کمیر شرای کاظمید مورخه ۲۷ رماه شعبان منظم روز نی نبنیه وعائ قطب دوستر پرم پر درج ب- مررایکاس دعائے قیو دست آرطبعی گفرائے توجانے دیجے کیونکہ مجضور فلب ہونا مشروط مے اور افدافات النف طفات المنش، وطفظ

(۲۲) دعاے کانی کی ترکیب

مطع حجرامی فدمت به نینفقت و کرمت اخوی صاحب عظم و کرم الاخوان خیامع لوی محد وی صاحب زادمجدهٔ -از ہخر حبیب حبدر سیس تسلیم سنون کریم شیون و دعا بائے حصول مقاصد دى مالى خاطر شركف با دممفا وصنه كرمت رقم صا در بهوكر باعث عز دابتهاج إ د فرما لى رشفقت سترى بهوا ونور مصحنوري مزاج عالى درما فيت كرك خوشو قت موطئن الخاطر مبوكبا ويا ندرات ہی سے یہ د حاشر مع کی جاتی ہے۔ وقت اور *حکہ بھی من*اسب ہر تنیوں نیاز وں سے بعد اور قبل چور<u>نے دعائے کا تی</u> ایک سوگیارہ بار بڑھی یے بھی تھیکہ ہے۔ اسمیں کو بی تعلقی نہیں۔ آپکے حضرت والدماحد مرطله كوجو دعاما وسب سطرح يركفيى يه وعله عبنا نجيميرس بيالعض وظائف مين ايهابي كلهاب كيين حضرت خداوندنعت قدس سره الغرني خاس دعاكوايب صاحب واسط مجدس لكوا بابتها وه اسى طور يرتخى ينبانييس نے اس وقت اس كو تعويذو الى كتاب مین کال کردیجیا توا سکے موافق بیمیرے ہاتھ کی کھی ہوئی دعانہ تھی جھنرت خدا وندنعمت نے فرمایا کہ جوتم نے کھا ہے ہی عقیا ہے گر جوس نے تعموائی ہے ہی اُن صاحب کوٹی سے واسط دوينياني وبى دى كئى بعداسك صنرت والداً مَدَّكَى تماب الدر النه للم طلددوم فعلى مي دېجوا نواس يې هي اس طرح کلها برحبيها که پې کلهوا کرانيکو روا مه کرځ ابول- پس

مسرے داسط دہی دعا زائد قابل تسیم اور ور دمیں داخل رنے کی ہے جو حضرت خدا و ندمت قدس سبره العزبزنے اختیار فرمانی ٔ ۔ روزه رکھ کر دعایڑ صنابیتی شرف کر کاکوئی صروری نہیں ہے بکا پیاندرات سے شروع کزاحیا ہئے تھا وہ ہوگربا۔اب کیبارہ روز کک بڑہ کرختم کرنا جا ہیئے لو ئی *ضرد رت بار ہدی*ں دن بڑھنے کی نیں ہر عالیارہ جگہ جوانیے بخو بڑی ہے وہ بھی بھیا ہے ب<u>لہ جا</u> كا وقت مجمل دريان كيرن لي خطين كله ديا غفا اكرج برجيين بين لكها اور رات كوىبد ناز تراويح اس كايرهنا توس نے غالبًا آپ سے زبانی كدرا بنفا مجھے ديساہي ياد مرتبا ہے ۔اب رہی شیر برنج تو بعد ناز ظهر سے پکائی جائے اوراس پر فانحہ کرتے تعسیم کر دیائے ۣەرىبەرترا*دىچ ئے علىختم ك*ردىيا جائے-يەكونى ضرورى نېيىن ك*ىجىب ئاپ علىختم كونگېيىڭ بىتىي*نى يمركزي بنشير برنخ پرتوفاتحه ہوگا نداس پڑل ختم ہوگا اور اچھابہ یسہی گیارہ بجے رات کو على ختى كيا دراسى وقت جوكوك كوس بول أنكوكه لا ديجة اوتنصيص مردى ہے ميرے خیال میں پائے حصیہ ہیں جوصاحب ہیں اکمواسی وفت دیر سیجے اور ایک آب خو دیے **یاجیے** لفنيكسى آدمى كے اتف جو آ كيكم مخصوصيين ،وں الكو بحيجد يحيّے ور نہ جو سحبد قرميب ، ہو و ہال معبيد يحيّے بیر توکوئی وقت کی بات نمیں ہے ماہ مبارک میں لوگ کیارہ کے کہ بنیں سونے و اچھا پینہ سمی توباخ خننه دہی ہے کیمزب کے وقت فائحہ کرتے نقسیم کرد یجئے ۔ اب اسکی تنفیص کیمٹ پرمزنج د مے ہوئے جا و لوں کی ہوبام ملم جاولوں کی تو یہ کھینیں جوعمدہ اور کھانے ہیں خوش ذائھ موتی بوده هم یاتی اورکیاع حن کروں سینجیرت ہی سب کونام بنام تسلیم والسلام میں الاکرام از کا **کوری** لييث لفيكا ظميمورخه هرماه مبارك روز سيب نبيه ر ۲۲۳) حنرت سيدخم الدين غوث الدم رقدن درقدس مره كولين والدما جدس خلافت تمي ملسله قا دريد رضويدس رصنويدكي وحرشميد تعويد صرع نا دعل اورياعلي كقليم كتاب كتاب القول الموجب كتا دريد رضويدس رصنويدكي وحرشميد تعويد صرع كاذكر

سنجرامى خدمت بمرتنفقت ومكرمن اخوى صاحب مكرم مولوى محمر وسي على صاحب الجرفجة ازحقر حبيب حيدرسيس سيمسنون كريم شحون و دعا لإكت حصول عافيت ظاهري وبإطني حالي خاط خطيرا وكصحيفه كرمت رقم صادر مهوكراعث عزواتهاج يادآوري ومكرمت كستري مهوا لوبيا حتوری زاج دربافت کرے خوشوقت اور طهرُن ہوگیا انحد ملتہ علیٰ احسامہ کہ بیاں بھی ہنجہ ج برلی سے چھاہ کے قنا دے ایک ساتھ او رایک ماہ کا پرجیہ پرسوں ہیو نے گیا جگی **رسید آپ کو** جعیتالهول-امراول که دوصرت والد ما حذفبله نے زمایا و ہ دافنی بجاہیے اور صنرت نجم الدین عو الدم کاخلافت کینے والدسے پانا تنیں لکھا ہے۔اس کاجواب بی ہے کہ سہوًارہ کی ہے اور تناب میں مفعامین بڑھاتے وقت بیٹیال ہی نہیں آیا در منہ وہ بھی داخل کتاب کر دیاجا ہا۔ اب مجبوری ہے۔ امرد وکیم که ملسلہ قادر مدیکے ساتھ رصنو یہ کی تنید کیوں اٹھائی جاتی ہے ہاکی تصنیفی س ے۔اس کاجواب بی_{خ ک}چھنرت مووٹ کرخی محصرت امام موسی رضا بھے خا دم ہاختصا صر<u>ہ تھے</u> ا د رعلاو چھنرت امام کے ان کوخلافت حقیرت داؤ د طانی سے بھی تھی ا دران کو حضرت حبیب عجی سے اوران کو حضرت سی صبری سے اوران کو حضرت امیر کرم المتدو جہہ سے تھی ۔ اسی واسطےاس تنعیہ کو فا در بربصر بریکتے ہیں علاوہ اسکے ایک شعبہ اور ہے کہ جس کا مام فا دیہ ہے جو حصرت غوث ماک کو اپنے آبائے کرام سے پہونچا ہے کہ جسیس بذریع صربحس متنی اور

تضرب اماحس سنن كے جناب الميركرم الله وجهة كەسلىلەنىتى ہوماہ - اور نسببت اور شعبول ے شعق دربیر صنوبیر کا بین نفاست وربطافت یہ کر کہ ایس الربمعصومین زائر ہیں۔ اسی وجہ سے غالبًااس خاندان مين مجي شعبه قادريه رضويه اختبار كياكيا كديب لمسلة الذمهب كامصال ق ب بىلسلة الذيب كابال تتاب كشف المتواري كصفه ١٠ يرب اس كومال خطر كريج -اب بیک جغربه اور کا ظمیه کی قبید کبول نمیس براس کاجواب بیر کدان دولول حضرات کے لیفه تعلق سلسله قا در پیصنرت امام موسی رصایضے مرتبیًّا زائدگو کی بنیں ہوئے اور اگر ہوے بعی بون توده بات سلسلة الذيب والى نبير يه كى د لنذا قا دريد رصوبي كمنا زياده منا^ب سبه - إقى شعبها ك ملسلة قا دربركي تفعيل كتاب اصول لقوم و مين ستير نجرالدين غو^ف لأ فلندر سے حال کے آخریں ہی ہے - امر سوئم کا جو اب یہ ہے کہ تعویف صرع استی تحص کو دینے كأمول م كرمس كوكئ مزنبه دوره هويكا هو إدراسيس نياز بهي سبعتيت ليجاتي م تبويذ رع واسط دفع ص كري واسط تخفظ ك-البتة تخفظ ك واسط تعويد لغوت وليندب بهر لفظ كلوكهي بونى ب وه الرك كركليس رب - امرجها رم كاجواب يه ب كونشي رصااحمد منا لونادهل سنربار بعدنماز عشا کے مع اول آخرین تین بار در **در ترامی**ن کے بٹر صنا بہت معنید مرک^ک دوتعو يذكه ايك بيربازوك داست اور دوك مريف طوكلا مكفي بي ليني ياس دكهيس - انشا دامثته دونون خض خوش ومهران رمی سے اور سی قسم کی کوئی خلش یکریں گے۔ اور بعید نماز عصر کے بليط سومار بريعه لياكري مهت مفيدم وكا-اورسب خيرت بهرسة محل بوج تعمير روصنه شريفيك عدیم الفرصتی متی ہے نیزاس لیے بھی کہھنرت خداو ند نفت قدس سرہ کی مصنعہ کتا ہے

القول الموجه في تقيق من عرف نفسه فقد ريد كي نظرًا في اوترضى كروا بول منظوريد به كركت باستفاح كي قيت جوج به اس سي كتاب بهي والطرط على ويدى جائي كتاب كي غلطيال بهت إن اورجه ال عرارت عربي التي بهي التي بهي التي الماريث الكني بين الس كاتر حميد في غلطيال بهت إن اورجه ال عرارت عربي الفرصتي مي كذرنا به يصرتين والدين احدين كي فعد في من بهي به عرضك دن رات عجب عديم الفرصتي مي كذرنا به يصرتين والدين احدين كي فعد من من التي من القريب كونام بنام اوجب براد ران عزير كي واست تسايم منون من كرد يك فرون المنظم التي من التسليم التكريم اذكا كوري كمير شرافي كاظميه مورخ الماض فراه التسليم التكريم اذكا كوري كمير شرافي كاظميه مورخ الماض فراه التسليم التكريم اذكا كوري كمير شرافي كاظميه مورخ الماض فراه التسليم التكريم اذكا كوري كمير شرافي كاظميه مورخ الماض فراه التسليم التكريم اذكا كوري كمير شرافي كاظميه مورخ الماض فراه التسليم التكريم اذكا كوري كمير شرافي كاظميه مورخ الماض في التكريم اذكا كوري كمير شرافي كاظميه مورخ الماض في التكريم اذكا كوري كمير شرافي كاظميه مورخ الماض في التكريم اذكا كوري كمير شرافي كاظمية مورخ المناس كالتنبي القرائل كالموري كمير شرافي كاظميه مورخ المناس كالتنبي كالتنبي كله التكريم التكريم اذكا كوري كمير شرافي كاظمي مورخ المناس كالتنبي المناس كالتنبي كالتنبي كالتنبي كالتناس كالتنبي كالتنبي كالتنبي كالمير كالتنبي كالتنبي كالتنبي كالتنبي كالتنبي كالتنبي كالتناس كالتنبي كالتنبي كالتناس كالتنبي كالتنبي كالتناس كالتنبي كالتنبي كالتناس كالتناس كالتنبي كالتناس كال

ر۲۲۷) دونمین فانواده کی لکت و فع خیالات فرزنت کیلیئے تعوید - ذکر معبت واحازت و معازت و خلاص کا در معافقت برادران عزیز - رسالیفیض آتی کی تعییج کاذکر

لاش کی گرنه می تب آیچه والد ماحد سے درمافت کیا بیته معل*م ہوگی*ا اب *چوتلاش کرونگا علی مع*م خرشين محدخان كاحال مناقلق ہوا ۔الٹارتعالیٰ انکو ہرایت فرائے اور توفیق خیرد ہے۔ ابکہ تعوید محینا ہوں یہ انکو کھر اکسیں روز تک بلائے حامیں آپ کو اجازت ہے۔ آپ اُن تعویزوں کا لكه كرمحدخان كو ديديجيج كه و التعال رئيس -خدانے جا ہا تو اُسكے وزنزف خيالات ہو تگے وہ رفع موحائیں کے میں بھی دعائے دلی سے نافل نہ رموں گا۔انٹر نعالیٰ ایکے حال ہر رحم فرمائ تازه بات فابل اطلاع يه كدبرو زفائخه خباب هنرت صاحب قدس سره العرمز وقهم ينجمرها وحال برا دران عزنز يولوي تقى حيدر وحافظ على حيد رسمها الله تعالى حسب صرارو خواتب غود داخل سلسله بو بخنے اور سب عمول خاندانی پیٹے انکوسلسائه عالبیة قا دربیر م مرکز لسااو ربعید مرمد كرشيح حب معول حضرت خدا ونذعمت قدس سره العزيز امبارت مبعيت ليضملاس عاليه خامذانی بین سلسله قا در مه وحث بیه وقلندر مه وسهرور دیپه وفرد د کسبه وطیفور مه و مدارمیو قنبت لی بھی دبیری اور بیراحانت خو داپنی طرنسے دی ہے ۔بوں تو و ہ و ونو*ن حفرت خداوند مع*ت قدس سرہ العزیز کی طرف سے مجا زہمی ہیں۔ اور احدم بدیمونے کے بیرا حیازت ہیں نے اسی طرح دى ك كترس طرح مضرت خدا وندفعت قدس مره الغرزن مجهدكو اجازت معيت واجازت للاسل خانذاني مرحمت فرماني ب- الشرتعالى ان دونون كوليني اسلاف كرام كي عده ماد کارکرے اورکونی ابت خلاف شریعیت و طریقی خاندانی ان سے مرز و نیکرائے ۔ آیمن ۔ متعانی اس کی آیکی اورآ کیے حضرت والد ما جدے واسطے رکھ لی تقی جو کد اخوی صاحب کر معودى تحديمي علىصاحب كااراده كل أناوه جانے كاہے لنداده بإندى ميں كريح مرسل

خدمت عالى ب- آنجل سب مراوعميم عبدالرحيم خال صاحب رساليشر بفيا تفيين لئقى في حافي كتا ابن العربي كي فيح شروع كي هي يحكيم صاحب كا اداده ب كدرمال سرا بالمنطق فيميت سے اسكو طبع كرائيس يجدمت حضر بتن والدين ماحدين مذظلها تسليم سنون ادرسب كؤام بنا مسلام مرا دراغ المنظمة تسليم سنون و كرت بين والتسليم ع التكريم از كاكورى كميشر لفنه كا ظبيم و دخه ه ار ماه جا دى لاو دوز دومت بنيه موت تلاج

مكاتيب بنام مولوك رضى على صاحب علوى

(۲۵) لطالُفت بين كسيركي تعليم

کامیابی ہے۔

میرامی خدمت به ننفقت و کمرمت اخوی صاحب کمرم و منظم خباب مولوی محدوث کامیا زادمجدهٔ - اد نفیرز ا ده حقیر حبیب حید رئیب تسلیم سنون تحرکیم شخون و دعا با کے کشائی شالم بری وباطنی حالی خاطر خطیر با دیم تنابده برن م برلط بقیمی اختیار ہے خوا ہ اس طرح سے کہا جائے کہ جس طرح سے متقابل ہوکر ربط بیدیا کر کے فیفن لیا جا تا ہے اورخوا ہ اس طرح سے کہ برن نے اس کل میمانیک میں قائم کی حائے جس طرح روب ہی کے امذر تصویر خاکم ہوتی ہے اور دورا طیف سے نیفن مظر کا میمانیک

چس نبی سے ذریر قدم ہے اس سے بھی قیض ہو کا انشاءاللہ تعالیٰ -اب رہا ہے امر کہ مراطبیہ نودمن نورامله مى منيس ہے-آپ اسمبر كيوں الجنتي مي مفصود الى كواپ غير اين كويوں ك استعلق كمتوب البيرك نام أكيب خط صرت والد ماحية كالبحى ب جركوتماب جواهد المععار ون كے صفحات و م ا ١٥ مين شايع م وڪيا ہے ۔ امين دس سوالات کے جوامات ہیں جنیں ہے و وسوال حواس تعلق ہیں بیا ن تقل کیئے جاتے ہیر سوال اوّل - اراب طرنقت کلفتے ہیں کیلیفی قلب کا نورزرد ہے یہ نورکیوں زردہے اس میں کیا اسرارہے لطيفة فلب كا نورسياً كيول منهوا أي طيبا وليفول كي نوروداكا منهون كي تفبيص حِرك كي ب التفعييل مان فرمائير **جواب اوّل** حانناجا ہیے کیصرت محدد اورائع تابعین کے کلام سے یمنہ م مِوّاہے کہ برلطیفہ کا فررحدا اور رَبُّ على ده ہے اورانسان دس تبریوں سے مرکب کدا صول انکے حالم کبیریش ہیں اورعا کم کبیرعبارے مجبوعات کا نیات سے باعالم ظن اوريما عالم امروه بالنج تطيفه وعالم امرسين فلب ورث ومروحى وخفى بب اور سرلطيفه كالورجداس وور وزرده ينورروح سرخ نورمس رسفيد نورخني سياه نورخفي سبزاه روه يانخ جوعالم خن سيهي ن اورغنا صرار بعبين اورجيبي اصول عنا صرعالم خلق بين بهي وليسي اصول لطائف خمسه عالم امريس بين جونو في لوش سے عمارت وراخیں اُوگوں نے ان لطالُف کے زَاّے عَراسَےٰ ہِی کَر وہ جُنْفسیص برزیک ملکی ہر بطیفہ کے ساتھ کمید نہیں هی به کنتن میلینی سمجه کے موافق کچو مهای کر آمهوں میں بیان جان لینا جا ہیئے کہ رنگ کی بایخ تسمیں ہیں سرخ ۔ زرد ۔ یاه سعنید سبز ۱۰ در براکی کے خواص مختلف ہیں کا ا*ل تجر* بہ وقیاس نے اُن کو اُب کیا ہے اور عرب میں شہور ہے۔ کرسرخی زنگ کی جال رکھتی ہے اور زروی دیکھنے میں اچھی علوم ہوتی ہے اور سنری و قارو بزیر کی کاسیب ہوتی ہے اور يا ہى خوفناك جيزب اور مفيدى خوبى دفعنيات ركھتى ہے اورا ہل عرب ہر زنگ كو بيان قوت وصفا ن ميں كي لفظ ما تقة *اكبيد كرت بين شاكستي*ين اتمرقاني اوراصفرفا قع اورا**سو د حالك بين خت سياه اورانحفرواي**ق **وتا فشار** یمعی سرترے ہیں اور ناصرے منی تازگی وینے والے کے اوراسین ناصولین فالفرکسیں اولطیفیزفلب کے زر د ہونیکی وحربيهجى جاتىب كمناكه ناظركوامشس بؤر بريظرة النع سي تفريج حاصل جوا در دسكنى رب اصل جواكى اصل رص كى ہا در دوحیں اجلیت ہے اس لئے ا*س کا انگ مرخ مناست*ے اور اصل پانی کی ا**صل سرکی ہے لاہتیہ خواتیدہ پر**ر)

سمجے ہیں عین کول نیس مجھے ۔ ابق جن نیل ہے ابنداد دیجر مقام برزخ بعدا سکے مقام نا پھر
اصلی تولیدہ میں برزخ بدد اسکے مقام نا پھر
مقام بقایہ ترزیب صنرات نقت بند بہتے ہیاں ہے ۔ اب را سلسا فادر یہ بی تواسیں سیریہ کو حرف
مقام بقایہ ترزیب صنرات نقت بند بہتے ہیاں ہے ۔ اب را سلسا فادر یہ بی تواسیں سیریہ ہوکہ حرف
دوح میں اپنے آپ کوفنا کرنے ہیں اور اسکی تنزیہ کوخو بصف بوط قالم کرکے اس نزیج بی و تنزیکی
میں فنا کردیتے ہیں مگروہ بھی دیر میں ہوتی ہے میراائس فطایس کلحتا کہ تھبرا کی نمیس ائس سے دیر
کرامقصو دینہ تھا بلکہ میطلب تھا کہ براطبیفہ کی سے برکومسے کم کرتے جائیے ۔ ہیں جو کچھر شگر کریا۔
کرنامقصو دینہ تھا بلکہ میطلب تھا کہ براطبیفہ کی سے برکومسے کم کرتے جائیے ۔ ہیں جو کچھر شگر کریا۔
درمیاضی کی ہل آگ کی ہے اور فقا پردہ کو کتے ہیں اور آگ کی خاکستا و درم ہوئیں ہیں پوشیدہ ہوتی ہے تو اسکو سیا ہی سے
مناسبت ہوگی اور اس فاک کی اصل اخطے کی ہے لیں فاک گو کہ درم وقعہ کیوں اُس سے بزی وتا درگی گئی ہے اور بڑی

سوال دوم کھا ہے کہ فلب زیر فذر صرت دم علالیسلام ہے اس طلع بر لطبغہ زیر قدم انباعیسم اسلام ہے زیر قدم سے کیام اوب اور اسکی کیا وجہ ہے ۔

جواب و وم برولی خوا فعلی بویاتبایی تومیت بویاتبایی بویاتبی بین بویاتبی بین بایتهایی و معادن بین زیرقدم

مین آلی ایک بنی کاب اگر زیر قدم صرت داو دیب توساع کی خواش رکھے گا اور اگر زیر قدم صرت سیمات تو تو گر مبوگا اور

اگر زیر قدم صرت بوست بخوش ظاہر میں بتلا ہوگا اور اگر زیر قدم صرت ایو بیا تو در دو دہایی گرفتا رہوگا اور اگر زیر قدم صنت رموسے ہے تو محاوثة و مما لمست میں

صنرت ابراہیم ہے تو محبت و خلت بین ہوگا اور اگر زیر قدم صنت رموسے ہے تو محاوثة و مما لمست میں

اور اگر زیر سدم صفرت میسے ہے تو احیا کے اموات بین مشہور ہوگا و سط بندالفیا کس جس بی کا جو

معرز و بوگا و و زیر قدمول بین الری کرے کا بعد جب محدی المشرب بوگا تو اُن کا آرک بوگا اور مطابق شرعیت ہوجا و گا

حانتا ہوں اُس سے حاضر موں-اب بیرکر آئنی عرصرت ہو تھی ا دربیا م ہے کیے اس کا آپ کو کہا^ں سے بقین آگیا کہ بیام خدانخواست کسی اور بات کے تقط بلکہ بیاری سے بھی انسان میں لطافت، نی اورکنا فت زأل موتی ہے۔ دوسے ریکہ یہ توصدت ہوکہ المعومی لا بخدا عن قلتٍ وعليَّه وذلتٍ علت سحم ادباري اوردُ كه وغيره ب اوربار بونا تومسلمان كے ليخ اتھی بات ہو۔ اب میکدلذت معلم موتو بتدی کے واسط بہت لذت بھی خوبنیں کیو کرھنرات صوفيه رحم اللدفي يكهاب كربب لذت س اكترابيه المؤاب كدسالك أن ها مات يركبطا به اورنز تی نهیں کرتا تنیس بیرکہ اضطرار اچھی جیزیے جب نک منہو کا طلب نہ برمصے گی اور حب كالطلب نبهوكم مقصود كامل أشكل لقول صنرت مولانا روم وحمة الشرعلية على انالد *طفن لی عیومث د*لین | انگریدابر کے خت د**حب** من اب بیکہ جلد مہونا جا ہیئے اس کی صفور ہی ہے کہ جب کھا کم مجازی کے ملنے میں دیر مہونی ہے اوراکشر ا دّخات طبخے اراد ہ سے جانے ہیں ملآخات نہیں ہوتی تو یہ توحاکم حقیقی کاملناہے ۔بالمجلہ هرحالت ببغيرت دوركرنا جابمية كيونكرع يتاتوئ ازحذانيا بى بويصفرات نقشبنديه وحمالله سے یماں بعد فناے تامہ وجانے کے اور اپنی خودی مسط جانے سے تجلی ذات ہوتی ہے کہ جو بے روا دربے کیف اوربے جبت ہوتی ہے ۔اب یہ کہ نوراش کا کیسا اورس *رنگ کا ہو*تا ہے۔ يبهان مينهين أسكمنا م - آپ ايني علالت وغيره سي نيگھبرائي اور پينمال فرماليڪي که الله سى كاعل ضالع ننير كر آموافق آت شريف ان الله لا يضبع اجرم ماهـ. ك مومن خالى نيس برة ب تنكي اور بيارى اور برلشانى والمستقين الترمنان البيرات ابراس في المراكم الموس في المراكم الموام

آگربالغرض والتقدیراسی حالت پی خاتمه به وجائے وه مجی ایچها ہے کیونکه و مین بخدج من بیته مهاجراالے الله ورسوله شم بدرکه المعوت فقد و قع اجر به علے الله ان الله کان عفور ارتباه باتی ملکوت وجبروت کا آکشات بیب بعد الله دیے وه اسوقت بوگا - بیلے لطالفت سے تو فرصت مے بختصر فعید بیر کو لائٹر تعالی بین بالی بینی کری صلع کے کی توفیق دے اور سے مو مشرفعیت کے خلاف ندر کے آئین - والتسلیم مع التکریم - مشرفعیت کے خلاف ندر کے آئین - والتسلیم مع التکریم -

هم المرامی خدمت به تنفقت و کرمت اخوی صاحب عظم و کرم خیاب مولوی محدوث **بالی منا** زا دمجدهٔ -از فقیرزاده م عبرهبیب حیدر مین سایم سنون کریم شحون خلاصه گذاوش اینکه صحیفه مرمت نخ صا در بهوکر شکوریا دفرهایی و نفقت کستری کیا-لطیفه انفی سے آگے مقام محمود ہے جس کو جوگیوں کی اصطلاح میں انہ کہتے ہیں اور و ہمقام دونوں آگھوں کے درمیان ابنسہ سے دوجا ول ویپریج الهين اورما متناب كااليها موناب- اولاً آب ان لطائف مين برزح كوقائم كرك اسك ملاخطه كي منتق كري لعدائك الهدى منق كيجا كالبسب انين احكام نوب أبوجائ تب تجفي طلع كيج كالجلي ہی مناسب ہے۔ان لطائف کے انواز عین انوار اللی ہیں اور تعلی ذات ان سبکوحاوی ہے۔ ان لطالف ك الواركار مكاسموانق أن تفامات محمنلف بوكياب - بدراصل ايك نور كەنئى نے ہرمقام میں اپنی نئی شان د كھائی ہے ۔ باقى اولاً آپ كوان لطالف میں برنے مشاہرہ A اور جوکو ٹی نکے لیے گھرسے ہجرت کرے اللہ ایسکے رسول کی طاف بھرآ کیٹیے۔ اسکومون تومفر رہو کیا اس کا تو ا ب الشريميال اورالشر تخبشنے والا مربان ب

رناحیا ہیئے بعد اسکے پیوانشا والندا تهتہ دغیرہ کی شق کرائی جائے گی اور جہاں *تک ہوسکے ہر*لطیع كمعشا ہدہ كانتھام كرنے جائيے اورگھارئينہ بن انشاءانشد ہيب ہوجا ئيں گے۔ومرضا ُو موتى بينكين هر دير أبد درت بهي موات - باقي يرا لكور والتسليم التكريم فقط (۲۸)جبرت بین خطرات سے نمالی الذہن ہونا صروری نہیں كرامى خدمت بمرشفقت وكرمت اخوى صاحب مرم مولوى محمر رضى على صاحر بجوجوا از فقير حبيب حيد رسيس تسليم سنون مريم شحون خلاصه كذارش انيكه مراقب بس آپ كو اپني مستى لون سجهنا جابئي كرجيب ورايك اندرهباب حسكل سبت آپ يه كفيفي بي كرجيرت مي خالی الذہن ہونا صروری ہے جا لاکہ یہ کھی صروری نہیں۔ بلکہ بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ صیرت کے ساتھ ذہن فالی از خطرات نمیں ہوتا۔انیسی شغولی کرنے میں کوئی حرج تھیں اور نہ انشاءالٹلہ کو نی نقصان ہیو کیچے گا ۔ تیکن آگرہا پنیمہ اسمیں خیال نہجے اور ٹیال جانے میں الحجن ہوتی ہو نو اس کو ترک کر دیجئے اور دہی مشغولی حیرت جو آپ کرتے تھے کیئے حالیئے اور يندره روز حرن وهي مشغولي كركے محبكو لكھ تھيجئے اوراس امرست اطلاع ديجئے كداب بھي ييلے ى سى حيرت ہى مااسميں كيونكى ، انشاءاللہ اس كاجواب فوراً بھيجد دن كا- خاطرعاط فرن طا نينت ره والتسليم التكريم فقط

(۱۷۹) مراقبه حیرت اور مرافنه معیت

سگرامی ٔ حدت همه تفقت د کرمت انوی صاحب عظم و کرم مولوی سیدر شی است صاحب زاد مجدهٔ - از چقر صبیب حیدر سیرتسلیم سنون کریم شحون و دعا بائے حصول مآرب قلبی هالی

خاط خطیرباد مرا فنبمعیت کے بار ہیں کیے گذارشس ہوکہ دوسے روفت کیجے بینی و مرا فتبہ کہ حسیں سوائے سناٹے اور توحید او رحیرت کے کھ نمیں معلوم ہوناہود ، آگرایے منے کو کرتے ہو ل تومرا قبمعیت که حبمیں زبان سے املتہ حاضری املتہ خاطری املتام محی کہاجا آہے بعدمغرب كيمئے ورنه پيلے والامغربے بعداو ربيمرا قبمعيت مبئح كو يخصكا وَفات مختلف ہوں ۱ در اگر آپ کواکیب ہی وقت فرصت ہوتی ہوتو دہی مرا قبیحیرت کیجئے اورمراقیم عیت نہ کیجئے۔ میں نے مرا قبر عیت اسوجہ سے نبایا تھا کہ اس مرا فنہ ہیر جیرت ہوتی ہے اور دریائے توحید معلوم مونائے اس دریائے توحید میں اپنے آپ کوشل حبا کے سمجھنا جاہئے کیوکد حیرت کے وقت اگر دیا تیا وجود بنيين علوم بوتاسه يحكرنا بمعلم اينا تحوزا بهت ربتما بي بوكا - للذاسي علم برمعيت عق جاناتيا اور بیانشا دانته حم جائے گائے مہت دفت نہیں بیٹے گی اور طبیعیت نہ ہے تو جانے دیجئے ۔ دہی ہلا مراقبہ کیئے بیدذراباریک بات ہوا کرائے خیال میں انجائے نوکیے بے اور اگر نہ سجھ میں آئے ترمانے دیجئے اور مرافثہ عیت نہ کیجئے۔ والتسلیم ع التکریم فقط زوس) ایتی بی پر ری مذکرنا حاجیئه بلکطلب میں تکے رہنا حاجیئے

گرامی خدمت به شفقت و کرمت اخوی صاحب نظم و کرم خباب مولوی محد ض کا گرامی خدمت به شفقت و کرمت اخوی صاحب نظم و کرم خباب مولوی محد ض کا آپ کا زاد مجد و ساز نقیر زاده جبیب حبد رسیس اینکه آپ استندا دا در زاقابل بوس و رندانس نفت کو به ایتا اس تبییر سے ایک شیم کا صدمه رنتها ہے تواس صدر مداور رنج کی طرف برگرز خیال نہ کیجے بلکہ آپ اپنے جس خیال بی بین اسی بین رہیئے ۔ یہ نه خیال کیج کہ اب مجکو و فعت نہ مطرکی ۔ صرور ملے گی ۔ یکھی خیال بین اسی بین اسی بین رہیئے ۔ یہ نه خیال کیجے کہ اب مجکو و فعت نہ ملے گی ۔ یکھی

منزت مرشدین کا کوم ہے کا گفوں نے آئیکے دل میں ڈال دیا اور آئی اس طرف اعنا نہ کی۔ شايداً سيك ملف سي بكوكيفيت جذبي مين ترقى موجاتى اوروه مانع آيے اس موجوده سلوك كومونى - اورجب الفقراء كنفش وإحد صيح مع تواس كويني أس نمت كوآي غيرتاً بسكيور سيحف ہیں بلکہ اپنے ہی مرمتندین کی طرف سی سیحھے اور حب ایسا ہے نو صرور ملے کی آگے تھے ا کبوں ہں۔ دو سے سیکے تحدید بیعیت کے واسطے آپ کواس قدراصرار کیوں ہے۔ وہ بھی **جو**نگی اس میں جلدی نہیجئے۔ آیکے صفرت بیروم رشند آپ کو تخونی یا دہیں یحی بیاکٹر مس صالت میں موتی معجب برومرشد باکل ا د نبون جسیا که براد رصاحب قبلمولوی وی علی صاحب بارمين مواميرى دائيين نواس كي ضرورت تنيس توجيبي اورا فاصفه فيوض آب يرصيها عقا دلسیا ہی رہے گا اسمیں کمی نہائوگی ۔ امید کہ خواب کی تعبیر شننے سے دریج آیکو مواہ ا مسے آپ *منرو راپنے دل سے ب*حال ڈالیں سے۔ اتزاخیال کینے کیجب بزرگوں کی **نومہ ہے توبالون** آپ میں نا قابلیت بھی ہے تواکی توحہ کی برکت سے دہ نا فابلیت بدل برقابلیت ہو جائیگی۔ والتسليم التكريم ففظ

(۱۲۱) حمرت محموده اورتجلیات

کونمبر معلوم ہوتا اور ایس جونخیر موتا ہے اس کانام اصطلاح صوفیہ برجر یت محمودہ ہے . المذا آب اس فن کوارها ما نشری کیج ادر کاب انفاس فلیل کے وقو تھے حبفدر دیر تک قیام ہوسکے لیاحا کے اس مقام بریخیة ہوجانے سے اور مقامات از خو دکھلتے جائیں گے ۔ اپنی طبیعت کو بزور اس حیرت کی طرف رجوع کیمیئے آگہ اسکی عا دت پڑے کیونکہ ہی بہت مفیدہے طبیعت کا اس سے دورر بهنامنا سبنيس طبعيت كابالكلياسي تبرية مين درآنا بهي نرقي هي بلكانسان جب بهمتن بیرت موجا با ہے تب ہی اور مقامات کھلتے ہیں۔ اس مقام پرچیرت ہونا بھی طالب کی راہبرہ اس مرَزِّ عَمْدِلِیْ مِبْکُداسی میں تعلیات کی کثرت ہوگی کہ جیکے آپ شائق ہیں کیکن اتناخیال رہے کہ يتنى تجليات بوككى سب بنزله حال مع بوكى اربب علاطلى ابنى طلب عافل د ووجيكا. سالک کوامین چیزوں کے دکھفے سے کیسی بہت ہوتی ہے کمین میصرہے۔اکٹر لوگ اسی میں معینی کر آينده ترقيات سے رک جاتے ہيں المذابيجا ہئے کہ انکی طرنگوٹ نیشیم سے نظر کرے نہ يہ کہ بالکل أكفيل بي دراك يتعتفاك شوشهور المحت<u>يم زدن عن ل ازا</u>ل امنيم اس مقام بر توحید کا خیال زباده رکھیے اور نفکر کیا کیے اس تفنكر ونتن ارطه ل سوئے حق باقى حب آپ ا ومحرم میں تشریف لائیں گے تب انشا داللہ مراقبہ توحید سمجھا د ول کا آمس ماہ ونيزا وذئ كجدمي اس مقام يرخوب دبط وشق بيدا كرليج - باقى طلب توكسى حال ميں ساقط ننیں ہوسکتی ۔ پیمنرور اقی رہے گی۔ اس کا اقی نہ رہنا منا فی سلوک ہو۔ ترتی آپ کی عنقر میب

مونُ مِاتی ہے بِمِدَوآبِ توجه و دعا ہاک دلی سے فافل یہ خیال فرمایک-ولتسلیم م النکر <u>مِر</u>فظ (٣٧) برزخ ندجمف عران د جائية مرحال بي وش رم اليا. سجرامى مذوت به نتفقت وكرمت اخوى صاحب نظم وكرم خباب مولوى ومنى على صاحب زادمجدهٔ -ازفقیرزا در چقیرصبیب حیدرسین تسلیم سنون کریم شحون خلاصه گذارشش اینکه آپ کی حالت باطنی بھی درمافت ہوئی برنی خے نہ جمتے سے تنگھبرائیے ۔ یہ اکثر اسوحہ سے ہوجا ما ہے کہ طا . آميس نه کيفسے آگرتر قی ما ہتا ہے اور آپ اپنے نام کے ساتھ ترقی خوا ہ نکھتے ہی ہیں للذااس مبایر أكرابيها ہوجائے توشوش منہوجئے طبیت انسانی کاخا صہ پرکد جن چنروں کی طرف و وراغب مونى بأكيخلات آكركو فئ امرموحا آب تواس كوه بهت سحنت يحبتا ہے اوران سے كھبرا آ مجى ب-أيحبر مشغولى برعام برائس كوچارى ركھيے م این تیم سے است چوں می گمذر د 📗 تخت دیخت وامرو منمی ترکیرو دار طالب کوما ہیے کہ ہرحال میں خوش رہ جا ہے جن ہوبالبط کیوں کہ یہ دونوں اپنے وجود مقتضیات سے ہیں اور بھاں اس کی کوشش ہے کہ (اپنے وجو د) سے اپنے کی نسبت **اُرجا ک**ے بس اسى كفي من ربيك كريس طلوب وصرت حافظ فرمات بيس عض رُسحِد وتنجانه ام وصال ثبها الجزايي خيال ندارم فعداكواه مرست إِ تَى اورَكِيا لَكُونِ غالبًا اتنى ہى گذارت كېيغىيت ال**غبا**ضى آيكى انشا دانلندر**ن**ع **بوجائے گى .** مجھ کو آپ لینے ساتھ ہی تمجھیں۔ ولتبليم الكريم فقط

(۱۳۳) مبس دم كالك ولقه طلب حق مين كفيرانا نه ميا ميني ببامی خدمت گرامی منزلت احوی صاحب نظم و کرم مولوی سید محدرضی علی صاحب زا دمجدهٔ - از خرحبیب حید رئیس تسلیم سنون کریم شحون و د ها ایک تنایش ظاهری و باطنهالی خاط خلیرا دیس دم جوآپ کرتے ہیں وہ اب اس طرح سے کرن کد اپنے خیال ہیں آپ سانس کو دلغين ليجاكر وكيب اور دواكيب بفتداس كي شق ريد انشا والله رتما كاجو كيمه آكي خواس ب دى دوكا - اولاً ايك پيرافعه كم ومثالبه كوله كى آوازك دوگا و د دوگا بعد اسكى برحبركى ما بهيت اور اليغيت هود بخو د منتوت موكى اب رايد ركي كادر كي مانى ب اورنية خركب كب تواس كاكيا مطلب اگري طلب بكركم و كهيا بودي يرب ماكه يعلق خم بوتواس كاجواب ببه كريد تعلق توجانے والانمیں 'اگر پیب ابتر جلدہ حبلہ ہوتھی جائیں تو بھی تیلی رہے گا۔ یہاں پ زائدتوحیدے خیال کے فائم رکھنے کی ضرورت ہی۔اسکو بھی رنے رہنے گعبائے نہیں مبدر فیاف من میں مروقت کی مناسبت سی ہو آہے جنائے وہ ہو آ رہتا ہے اور طلب حق حمیگا در کی ہمانی نوم کی ہے کہ آدیس اسطے سیدھے لٹک حاؤا دیاس سے چیو طینے کی خوائش مت کر و بھنر ن عواجه ما فطاعليه الرحمة فرماتي سه

فلاص صافظ ازان رلف تابدارمباه کیستگان کند تورستگا رانند باقی جو کچه آپ کو ترایا گیا ہے اسکو برابردر دمیں رکھنے ادر خداوند تعالی سے ہردم اسکے ضنل و کرم کے طالب رہنے مقصو وعبا دت حق سے اُس کاعا دت ہوجانا ہے معلوم نمیں کہ آئی یعبا دت کیسی ہے کہ بیس آپ کو ایسے خیالات آتے ہیں۔ آگر وقعی ایسا ہے توان خیالات کو دور کیجئے اور حق ہی کی طرف شغول رہیئے اور پہ تو معلوم ہی ہے کہ فائد و بغیر موسے بغیری رہتا اور نہ اللہ تعالی کسی کی طرف شغول رہیئے اور بہ اللہ تاہی ہے ہوئے ہیں وہی کرتے رہئے عظا بت اللہ اکہا ختال حال رہے گئے۔ اور حق سے حق کی طلب رکھئے نہ کہ دوسری باتوں کی۔ باقی مجھ کو آپ دعائے دلی اور تو مجلی سے خافل نہ تجھیں اللہ تو خالے طفیل صفرات مرتث بین رحم اللہ ان سب فیوض و برکا سے آپ کو خوشدل اور طمئن رکھے۔ والسلام مع الاکرام فقط

(١٣٨) لين قالص راب بن اوم مواموريس توحيد كاخيال زاما بمي توجيد

بسامی مذرت گرامی نزلت اخوی صاحب عظم و کرم مولوی رضی علی صاحبٔ ا دمجدهٔ . ا ذہذہ چھڑ حبیب حید رئیس سیلی مسنون کریم شون و دعا اے کشائیش ظاہری داطنی حالی خاطرخطيرا د-ا پانفق ہرحال ہي ادر ہربات بيرمعلوم ہوناكو ئىمصربات نيں ہے بكيمغير ہے. کیونگه تعاضائے عبو دیت ہیں ہے اور اسکے خلات خیال تنا البتہ بڑاہے۔اس سے کچھ ماس نمیں اوراس سے سربہی کچھ حاصل ہے ع جوجو ملینہ ہم ہوئے کیتی نظر طری ۔ یہ نواچھی باہیے اس مضنتشرنه وحِينَ كَيْوَكُنْفُصُ مِنَا آبِ تُومِعلوم موجانا الجِعي بات رحد اب رہا يه كريفيت وحيد او ے - توبینمال نہ کیجے کیونکہ توحید تولینے حال پر قائم ہے نوا واسکو آپ خیال ہیں رکھیں فوا ہ نظریم غالبًا ایسا ہوتاہے کہ آپ بیخیال کرتے ہیں کہ حتیابہم توحید کوخیال مس کھیں تو توہیہ ہے در پنیں بكه پهخيال مېرکيس نونجى اور نه رکيس نونجى دونو**ن مورون س**ده **توحيد پرابط** خيال سيځ تو خيال . توحید کبھی رفع ندہوگا اب آگسی وقت نہجی خیال آئے تو بھی حیٰدا مضرنہیں اورانشا والنہ ا ننين بوكاكرآپ كوخيال ندرب -ولتهايم م تكريم فقط

(۳۵) این اب کوتیر لذات کریزس زیاده مهزانیا به تجرامى خدمت بمتنفقت وكرمت اخوى صاحب نظم وكرم جناب مولوى محدر في على هنا زاد محده - از فقيرزاد و حقير صبيب حيد رسي تسليم سنون مريم شحون و دعا بال كتابين طا مراجل حانی خاط خطیرما د یخواب آپ کا مناتعبیراس کی بینمال قبل می_ل تی بی کسی مجندوب کی آپ بر عنايت ہونے والی تھی دہ آپ نے قبول نہیں کی۔ ایجار مجا ذیب بنسبت اہل سکوکے ہر جگہ پر زائدمي اورحوتك الفقراء كنفس واحد قول صيح ب للذاجوفقيركس طالب صادق كوا استعداد یا آہائں پرصرورعنایت کرماہے -اگرطالب کی انتعداد قوی ہوتی ہے تورہ اس توجہ کو کے ابتہا، كرائس براعتنا نهيس كرمآ ہے اس واسطے طرفیت کی روسے پیمکیہ کے اگر کو ڈی فعمت کسی ووسرے سے بھی لے تواش کوانیے ہی مرتند کی طریع سمجھنا جائے اور پر بھی اس خواب سی ایا جاتا ہے کہ آپ کاسلوک مذب پرغالب رہے گا انشا دانٹہ۔جو کھرآپ اس رتبہ دریافت کرگئے ہیں مُن کو کئے حائے۔ اُگر می دہاں خوب ایھی طرح سے ہوتی ہو تو ذکر حبر ترک کر دیجئے دریۂ کرتے رہئے ^{ہا}تی جو کچھ آپ رتے ہیں ائس پرمواطبت رکھیئے - لذات وتحلیات بھی کچھ ہو تگے - بلکہب لذات کی نوابهش کھی نہ کیجئے ۔ انکوسکوک میں دیسانجھئے کہ جیسے آپ کھنٹو جاتے ہوں اور رہت میں عمد عمر عادات وغيره يرس نواك كوسرسرى نفاسه وسيحف كانه يكدوبال معمرمابي كيو كمتبني دير علمريكا أتنابئ سنرل مقصو دير بهويجينين ديرمهوكي فقط

(۱۳۷)صواع قىدىن عبلت نىزنامچا ئىچ يىرىبات دىنى دفت سىخورلبوتى ب_درسالى<u>دىغى ئىتى تى</u> تىقىچ كاذكر روم دەركىسى مرمارىس ئىرسىندەر مىققا كىرسا دىرسىسى مرمارىس مىرمارىس

ببامی مذمت گرامی مزلت اخوی صاحب ظم و مرم مولوی سید محدوثتی علی صاحب

زا دمجدهٔ -ازمنده چقرعبیب حید ترسی سلیم سنون کریم نحون درعا پاکسته مول مقاصد د ا رین التاس انيكه آپ كي نسبت سيكذارش كه جويز آسته استين به ديري نهايت عده وخوش ہوتی ہے کیونکہ وہ اپنے رَس سےموانق کتی ہے اور عوائیمیں آخے زیا یہ 6ربیاتی ہے **ز**وہ مخلیک نبیں ہوتی ہے للذاجوکھوآپ کرتے ہیں و پسٹانھیک ہجاسی کوکرتے رہئے اور وَقَنَّا فِوْقَا جِوَاسِکے فوائد ہوں اُنکو دیکھتے رہیئے سب انجام خیرہے ۔ باقی کوئی نشے ہب سے علی د نہیں ہرکہ حسکے شامل رنے کی صرورت ہوجیسی ضرورت ہوتی جا ہے گی دلیاائس کا افہار ہوتا جا گے گا ۔ آج کل التشريفي الغييض المتق في حلص كلات ابن العربي كتفيح ميم صروفيت وم مكري الرحي خال صا تكوطنج كرانا جاستة بين اورغالبنا راميورسي مبرطسين بوكاء وللنسارم لتكريم نقط (٤٧٤) طــرت زكوة تجيزك انتقال بسامی مفرمت گرامی رتبت انوی صاحب عظم د مکرم مولوی محدر صنی علی صاحب نا دی وُ۔ ز فقرصبيب حيد رسيل شايم سنون كريم شحون التاس أيكه صحيفه مرمت المو دين صادر وكرمنون ِ د**فر**ا نی کیا حالات سے آگہی ہو بی ٔ تارخیں کتا ب مستطاب کی درست ہوگئی ہں اور مطبع میں ہنے بھی گئی ہیں دیکھیئے او شوال میں کتا ب ممل ہوکر ملتی ہے اپھر بھی کچھ کسر باقی رہجائے گی۔ طریقہ لب*یرعانتق*ال جومعمول خامذانی ہے وہ *لکھ کر بھیج*تا ہمو*ں بٹرایط مرقومہ* کی یابندی بہت صروری ہے اور علا وہ ان شرائط کے مندرجہ ذیل باتوں کا لحاظ بھی ضروری ہے۔ یوم زکوٰۃ بعد س *رہیے* بغير ملاہواکیوا پینے ۔اگراکیہ ہی کیڑااس طرح کا ہوکہ دنصف باندہ لیا جائے اور نصف اوڑ ولیے جائے اور آگراس طرح پر موکه تدبید کا حصد علی در مواور جا در کا حصد الگ ہوتو بھی کو ڈیرج نمین

لربغيرملا بواكيرا اورزي كون جيراسعال بين نبريني نهيم زكوة استعال مين بواور نه استك بعدد وروز مستغال كرناحا مئي بعدتين دن كذرنے كے پعر صفائقة نهيں سطلے خلالقيا مس لوشت يامجهل إا مذابهي تمين رورتك نهيس كها ما حياسيئه او رغسل رينيك كه بعد سے اس امركا محافظ رہے کہ اتھ ما پیرسے کوئی جانورشل جیونیٹی ایکھی ایجوں دفیرہ کے نزم اجا ہیئے۔ اور درمیانی عا برہنے کے حبکی تعداد ایک سوئیس بارہے جوانسکال مہیب کنظر آئیں انکوخیال میں ندلائے اور ندائن سے ڈرسے اور نداینی جگہ سے ہٹے اور نہ پڑہنے کا سلسلہ موقون کرے ، بعد دعاخم کرنیکے بهرائس جكه سي مثكرد وسرى مكربر مثيني كالنعتيار ب ببدختم دعائے پولِقبيد دن مير حس فت در مكن ہواسم ذات بینی الله الله كاور در كھے۔افطاركے دقت جو كھا ما ليكا ئے وہ اپنے ہی ہاتھ سے لکا کے اور کھانے میں پیٹر ط ہے کہ یا تو مونگ کی کھڑی ہو کہ حبیس نک لا ہوری بقد فزالکتہ پڑا ہو ماہو کی رو بی ہوکہ جس کو صرف نمک کے ساتھ کھا ہے اور اس شب ہیں بان یا تما کو اجتہ وغيره استعال نه کرے دو مسے روز صح کو بھران جیروں کے استعال میں کو لی حرج تهیں ہے اورسبطمقدم تثرط بيه بحاليي حكمهاس دعاكو ثيب جوخوب صان اورخفاف ہواورعوت کی آواز بهت کم آتی ہو۔ بانجلان مشسرالط کی پایندی صروری ہے گرانی گذارمشس ہے کہ يهب شرطيس مواحبه ميري مجدي وافيت كرئيجه ليحائين بالماسك سعل كاورونه اختيارك يأي فقط مكاتيب بنام مولوي تتمعي على صاحب علوي

(١٥٨) درت خلاكيك مرب يشول ين فيد آجاك تورج بيس بالفاس فيقت الم يتولي في المالية

بسامى فدست كرامى مزلت اخى صاحب مظهوكم مولوى مرسى على صاحب ادمودة

ازمنده احرصبيب بيدرميس تسليم سنون كريم شحون ودعا بالتصعبول مقاصد دلى ومآرب فلبي حالي خاطرشريف باديحرامي امتنفقد قم صا ديموكر باعث فرح دنشاط ياد ووري وعتيرنوازي بوا- نويد صحتورى مزاج سامى درمافت كريخ وشوفت وطمئن نحاط وكيا الحدملت كربيال تعبي سبخيرت وح آپ کا صحیفته نے ہوئے کئی روز ہوگئے گرسخت ندامیے کہ فوراً جواب ناکھ کا کیتب طبینر فرع کرنے کا حال معلوم ہوا - الله تعالیٰ آپ کواس علم تحصیل میں بھی کامیاب کے الیہ آیت محصول دست شفا ے واسط مجربے۔ اُسکومو تسمیہ کے ارتفاق کی میں دکھینے کے وقت بڑھ لیاکھیے کے موثر تفیقی اثر تعلیقی الرتعلیقی الل وه آیت بیرہ سلیم مانگ کا معاملات کا معاملات مانت العلیم کمکیده مشِنغولی میل کر دروو کر پڑھتے پڑھتے نیند آجا کے توحرج منیں۔ ایس افعاس ہر وقت حاری دینے کے واسط منتشر نہ ہوجئے۔ حب یا دا صائے تب اسکوار خو د حاری کردیا کیجئے اوجب نیا دائے تو و ہ ار نو د جاری رہے گا۔ حبسياكه آپ کومحسوس ہوتاہے مِشغولی میں کیستگی نہوا کچھ عنہنیں ہے کیونکہ دینگی ہوتا دلیل وتو ، ہوجائے کی ہے اور پیکوک بیں ہتر نہیں ع-درطابقیت ہرجیے بنیب آمر گذشتن و شتم مِشنولی **جوآپ کرتے ہیں وہی کرتے رہیئے۔اس کا انر**ضر ورہوگا۔اس کاخیال نہیجے کہ انر تہنیں ہونا بادمبنگی نهیں ہونی ایکھیمیری توحبنہیں ہے۔ بیب خیالات بے فائدہ ہیں۔ سواا سکے کہ پرلتیانی ان سے اور برها اور جو کو ایک کارخیرمی صرونیت به خواه بجریایلاجبر وه جاتی رہ اور کوئی فائر نہیں ہ أوبندكي حِكدايال بــــــرط مز دمكن كيخواج خود رق س بنده يروري لها اب يركه زق زق بق بق بن تهام وقت صرف موجا ما به توكستا خي معاف اس كاجواب يد ب ك له پکټ تو بکوه طوم ندين گروه تا تون بکو سکوا يا بېښک تو بي بخصل جلت و الاحکمت والا ١٠

مذ صَرِفَ کیج بروقت مُشغولی ہی کرتے دہیئے۔اب یہ کدانٹر نہیں ہوتا تو اگرا بھی نہیں ہوتا تو آیندہ ہوگا۔
ونیاوی کوسنشون برمهیم اکامیان دوتی بن لوگ برا برامتحان مین اکامیاب رہتے ہیںِ مگر
لومشمش سے از نهیں رہتے لیہ جبکہ اسوت ابع ہے ملکوت کا توسیسے بہاں کامیا بی میں دیگرتی
ہے وسی وہاں بھی آگر دیر کی توکیا مضا اُتھ۔ کو مشتش سے بازندر ہنا جا ہی ۔ اندھاین ہنیں رہے گا
اورىندىكەآپ جو كچىكرىكىكە امىس اترىندېۇكا-اگرانسان كى داسطە اترىنو كاتوپوكس كى داسطى بۇل
حردر مهوگا-اب آگردیر مهوجائ مهوجائ بهارا کام بندگی ہے اور سه
بندگی نبود تجب زانگندگی ایندگی کن بیندگی کن بیندگی
والتسليم ث أنكريم فقط
الهوس) رايضات ومجابداكسي مقصود خودي عاشنا بي مقتليات عبودت ادامور بناجي ا
گرامی خدمت بمنتفقت و کمرت اخوی صاحب نظم د مکرم حبّاب مولوی سمی علی صازا دمجدهٔ-
ا ز فقیرزاد ه فیرصیب حیدرسیس تسلیم سنون کریم شون درعا بائے تشایش ظاہر وباطن حالی خاطر
خطيرا ديك صحيفه كمرت رقم صا در ټوكر باعث فرح ونشا طايد فرماني ومقيرنو ازي ٻوا- نويومحتوري مزاج
سامی دریافت کرے خوشوقت وطمن انحاط بوگیا- انحدملت کریمان بھی خیرت ہے ۔ آپ جو اپنی پیت
باطنى كى سبت كلفتى بين كەكلىدە بقرب تويدا تىرى ئىيس دىئى كىجاتى دېگى اور دى دى بىلىكىرلانتىا
هِ تَبِهِي نِبَا ہِ كَيْوَكُر هِ هُ
آدى بىلى كىتى بركىك توبىغ جبىلى خاكى بى انتوشكون كل
ير را الميس كلديمي علامت بن كى تمام رايضات و عامرات مقصود تو دى كالمناسب

بس دہی مٹائیے اور اپن نیتی کوخوب جائیے۔ دھیئے پھر ابتری معلوم ہوگی ۔ باقی جو کچھ آپ کرتے
ين ديم كيُ حالي - يمكن منين ب كاس كالجداثر فهو-الترتماك فرمانات كم التالله لا يضيع
اجرالمعسنين -ديرسوير موالى كرتى مع -ابرايكر اتنى عرففلت بركدرى سواب لفيعر
مں رسی خلت ندرہے گی جبیں روگی ہے بکا بابنی خودی سے خفلت رہے گی جوآب کرتے
بیں کئے جائے۔
مانظ ذطبفهٔ نو دعاً گفتن است دیس در بندآن میاش کنشنید پاشنید
آپ اپنی تقضیات عبودیت جوہیں وہ اداکرتے رمیں ۔ باقی بیکہ بیصالت اچھی اور وہ مُری ہے
اس طرف خيال بركيا كيجيئي ه
أربرينيانيم عطرط فسيرشفته ايم المربي المربي على تركن ستانه ايم
ع الربعلم آئيم آل ايوان ا وست ورتجبل آئيم آل زندان اوست عندان اوست
الشرعوبهارب سائف كرك كاوه الجيمابي ب- باقى اوركهان تك كلمون فقط
(مهم) ملقين ستقلال ورضا بفضنا-رساليفيض تنقى كاتذكره
گرامی فدرت بریحطوفت و کرمت اخوی صاحب مکرم مولوی محرسمی علی صاحب زا دمجاند
از بنده چونومبیب حید رسیس تسلیم سنون کریم شحون و دها پاسے مصول منفاصد دارین حالی خاسم
خطبرا د- بورو وصحيفة نفقت بنيقة مسرور با د فرمان ومنون منت مرمت سرى وقيرنوازي موار
معتوری مزاج دریافت کرے مفرن ہوگیا آگی سب حبطراری میں نام و دنہو نے کی مفیت معلوم کرے
ک میشک انشرنیس منابع کرنا اجرنیکی کرنے والول کا ۱۲

بهت فلق بوا بيوااسك كباكهور) كيفدا وندتعا لحكى ذات بے نياز بينخيله اوربے نبازيوں سے ايک يریمی ہے بغیرامسال نہ سمی تیندہ ہی کو مشیق کرنے سے باز ندر مہنا جا ہیئے ۔انٹہ تومالی کسی سی تو صلاح میں کرآا و رکوسٹسٹ کا فہور صرور ہو آہے۔اب یہ کسی کا جلدا و کسی کا دیر مس مگر اثر ہونا ضرورہے ﴿س اکامی سے جوآ کی دائنکتنگی اور پڑنے گئی ہو ٹی اس کا دفعیہ بھی عنقیہ موجائے کا یَمنتوں اور اور کا کرنا اورائ کا مذبور اہونا ان سے بددل نہونا جا ہیے بکہ سیجینا مامين كه مديث مين م كحزاب إرى على شانه زنا نوس در جرز الدمال باب ساين مبنده ير مهربان ب يبس جوآآر وعلامات مهرباني كيرب ومي طاهر موسكي أكرحه بنيده ليفيخيال مسيميتها ب كوفلال بات مارى عزت باطبيت كے خلاف مونى بافلال اورس كوفت بازك مونى -حلائکہ پیچینہیں ہے ۔ بیب بفنس کی عنایتیں ہیں کہ جو پیب سمجھا آہے اوراُسی کی تہدید و نبیہے واسطحاكثرامورخلان بهي هون بين حنص موالفتياض وأنتثاركي وينبس مننا اليع وقت استغفار يره لبناحيا ميئي ياحصنرت مرشد ماشاه ومحد كاظ فلندركي وضداست كهومفاو صالت تشروع كارتعه بم بنام صن تعريث زاوسيدناشاه باسط على فائدراله آبادى جس كامصل بيه كرجناب حنرت مباحب فدس سره كاراد ه اعتكات كانفا كمزهنرت فلندرصاحب منع فرمايم مسرر حفرت صاحب كهام كا" اندك دل شكست كريراً يكريميد عليه ان تكرهوا متريًا وهو خدر مكم وعد ان تحبوا شيًّا وهوش كه كارستم ورزياده عبارت مجها ونهيل ابرامي تويس في بیتک اپنیقین سے صنرورکہانھا گمرسواا سکے کیا کہوں کہ وہ بھی کمان من مکلا اور آپ کو اس م**ر**ک الله اور تأكيدَ تكورُ ي منظما يك جيزا وربعتر بوتما استحق مين اويشا يدكم بحل تقد ايك بينز اور وه مُرى بوتمار سحق مين ا

بدولت ناكامى الخانا برى قاعده بكائما قص كى دعائبى افض بوتى باوراس كانقصان مي ظاهر
موالابدى ب -اباس افركابوابكه ه
بمسرحيزوارد ول آرام سيكن دريغاكه باوفاك ندارد
دفانام ب وعده پورا کرنے کا اور وعده وفا ضرور ہو آ ہے کیکن یکی کنفتفنات دلارامی حنوسیا
للذااش كاعبى انركجه نركجه فركي ووسى حاناب كة مبكوطالب يسجد لتياس كدوفا به بي نيس والانكر
دفاہ اورکیجاتی مے بس فرق یہ موتا ہے کہ طالب کی خواہش فورًا وفا ہونے کی ہوتی ہے اور
ط نتانی کی طونسے دیر مقصود ہوتی ہے۔اور قاعدہ کی بات ہے کہ جب کوئی بات اپنے مطلب کے
ملات ہوماتی ہے توائس کا انر جو کچھ ہوتا ہے وہ بھی الٹاہی پڑیا ہے سبجویں بھی کچھ کا کچھ آیا ہے
اورواقع بھی کچھ ہوجاتاہے۔ تکھنے کو تو اسوقت بت کچھ دل میں آر ہاہے گروجہ شدت گرمی اور
فضول سامعتراشی مونے تحقم امذار کرتا ہوں محر بھر آنا اکتفاموں کہ پ بتیمت نہیں ہیں۔ یہ
ناکامیال کھی الیسی ہیں کہ جیسے مختلف ہوائیں جائی ہیں۔ کوئی گرم کوئی سے دورسب ہی بردات
معنی بی اور بھی بقول آئیے کہ رع -انیم اندرعاشقی عنها کے الائے در سیری مہی بیاتومعلوم ہی
ہے کہ دنیا ہمتن اتبلاہ اورکو ئی منتقس اسیا نہیں ہے کہ جوغم سے خالی ہو۔ انجل رسالہ شریعیہ الاردیدی تصویر میں میں نہیں دیا سے تبدیر سیس تاریخ
النيط لتقي كي تصحيح إورس بي يفع الدُم الركبيات كرد قول كاسامنا آكر شرحا آب ضيراوند قا
باحسن ويوه اسكو درست كرادب عجبيب رساله به سبحان الثديكلام الملوك ملوك الكلام. دلت مدارية سريزة
ولتسايم بهت ريم - فقط
•

وحكيم مولوى مستنظم على عرف الطاف على صاحب علوي كونى كيفت بلينيس ہوتی ببامى خدنت بملطف دعنايت معى دعطونت وكرم كرمى حكيم سيزظ بيعلى ص بهخرعبيب حبدرس سلام سنون نرياز مشحون و دعا باستحصول مقاصد دارين حالي خاط خطبرا د یه دریافت کرکے کدمیراخط ہو نجکر باعث اطینان ہونا جا ہیئے تھا گرنمیں ہوا گر آئیندہ شاید ہوجا · عنة تعجب ادرتحيرموا معلوم نهين تهين خدا وندعا لمركئ بيامصلحت تقمي اولاً ببحنيال بيديا هوا لهواب مي ناكلول مرين الرك كه نه جواب المضين آيكو ينيال بيدا مو كاكم يرب خط كي يون سے ون اخرشی بانا شکی ہوئی لہٰذاجواب بھیجد نیامناسہ میرے خیال اقص میں خطے پیجنے مصطانینت نه مونے کی وجبر ہی عدم وصولی شخواہ ہے سکی وجبسے تعنق بخاطری برهی مولی ہے ادراسکی دہبہسے آپے قلب پراکی تعلق نوحش آمیزہے اور و مسوااس قسم بے خیالات کے روک خالات کولتیا ہی بنیں ہے۔ کیا کہا جائے لیفن انسانی جا ہتا یہ ہے کہ اسکو کوئی بات ہمی مض له حکیم ولوی الطان علی خلف جها دم حکیم مولوی صبیب علی صاحب کا کوروی کی ولاوت ۹ مررمفنان و سیلی کو م بوان -ان كا ارنجي نام سيّد ظهير على تفاا دراس نام سه اكثر يا ديسة مجات تقريم اورنسا رسى ادرطب كي تعليم اپنج والدسه يا نئ سے مشتغال وا دراد اخذکیئے ۔ آپ بوتیم سنی ان سے بے کھنی اورخصوصیت کا برّا وُ فرماتے نتھے ہ لازمت اورنگ آباد رایست عیدر آباد دکن بین قیسام نفا اور د با شطب بهی کرتے تھے وہی تبایخ به شوال مصل

أتتقال كيا اور دفن موساا

خلا*ت نتبین آئے گرید بونن*یس با آا و راس وجه سے نہیں ہوبایا کہ اس عالم کا نام ہے عالم *روفی* اُ اس میں جوئیزیں ہیں اُنکے لیئے ہونا اور مننا لازمی ہے -انسان پر حیاہتنا ہے کہ جو حالت ہما اے لیئر ہتراورلپندیدہ ہووہی رہے اسکے خلات ننواور بینامکن ہے۔ المذادہ اُسی کو عیثر بُن ہیں رہتا، له يكيون ہوا اور وه كبون ہوا- اوراكر بواتوم مى كيون اسكے لئے مخصوص كيئے گئے كيا جارے سوا و ئى اور دنيايىں نەتھاجىكے كيے يات ہوتى دغيرہ دغيرہ خير-ياسى قبيل سے آيكے متعلق كخلطرى كى ہے . خدا و ندعالم حلد رفع فر ماکر آبکہ مطمئن و فارغ البال کر دسے اور ماہ رواں اور گذمت سیکی نتخواہیں بھی وصول ہوگئی ہوں۔امید تو خدا و مذعالم سے فقنل وکرم سے بہی ہے کہ ننخواہیں بھی وصو مو*کئی ہوتگی۔ببرحال ز*یاد ہ پرینیان ہنواکیئے اور نصنول افکار و خیالات *آنے و*قت پھول و لا فق ة كلا بنته العيك العظامر حيند بار أسكم عنى يرغورك ما تقديره لراكميم انشاء المترفعا وه دفع ہوجابا کرنیگے۔ یا حصرت بیروم شد برحق قدمس سروالغریز کی برزخ نثریفیہ قائم کرلیا کیجئے اور ينجال كرليا كيج كهسه

مردباید که براسسال نشود

یکه الله معکم اینما که نقد والی نفیت کیون ساب بوکی توسلب توکوئ چیر کبھی نبی بوتی اور نه استیکه الله معکم اینما که نقد و فر براتیانی کے سب بهر فع بولیجا نا ہے ۔ اس سب تحریر سے مقصد میں براز نمین ہے کہ ایس ہے کہ ایس سب تحریر سے مقصد میں براز اللہ تعلق کا خاطری کیون کھی ۔ آپ نے کھی ابت بہتر کیا ۔ اس کا جوا جو آپ کے مال کے لحاظ سے مجھے مناسب نظر آیا وہ یں کھر واجوں کھرائیے نمیں اور اللہ تعالے کے فقط والسلام ففنل و کرم ریکھروس رکھیئے ۔ انشا واللہ میں بیر ایشانی رفع ہوئی جاتی ہے ۔ فقط والسلام

(٧٢) دفعالِ خلاج كيك وظيف وليفه وغيره بريداومت لازي هـ-

بسامى خذمت بمدلطف وعمايت مصدرعطوفت وكرم حكيم ستيزطه يعلى صاحب ادلطفؤ ز جفرصبیب حید رسیس معام مسنون نیا زشتون د دعا بائے مصول مقا صد دارین حالی خاطر خطیرا د معيفه عنايت ومكرمت رقم كل بذربعه ذاك صادر موكر باعث فزحت ومسرت ياد آورى وكرم كترى هوا- نویزخیروعافیت مزلج و دورهٔ اختلاج نه هونے کی درباف*ت کرے بہت مسرت مو*ئی ۔انشاہم اب نهركا- آپ اب دس دوره كم منعلق كوئي امرخيال مي ميں ندلا باسيج بحسب دستورسايق سوره المدنشرح لاف صدرك بورى سورة مات مات بارضيح وتنام يره كرماني بروم كركم بنيا بهت مغید ہے گرشرط یہ ہے کہ چالیس روز کا مل بانی پر دم کرکے وہ پانی استعال کیا جائے ۔ پانے سا روزبنیا پیهرگزفائده ننیس دتیا بهرکام میں مداوست زیاد مفید ہوتی ہے اور سجل پر دیجها حارج ہے کہ مداومت تهمیں کیجاتی تو فائرہ کیسے اور کیو بحر معلوم ہو۔اب یہ کہ بیب پرلیٹا نی میری عدم توجہی ك سبب موتى ہے يہ آپ كاففن حسن طن ہے اور كيا كهوں ميں اپنے خيال ميں تو عدم توجي نہيں لرّنا- يە كەپچرىرىشانيان كىول لاچتى مونى بىي اس*ىكە*تىلىت يالىّاس *سەكە يرىش*انى لاچتى مونا باقتىلىنا بشرت بحاوروه منفك نهيس بوسكتي ہے ۔ نوعیت ضرور بدلجاتی ہے اور پیکہ ماوجود توجیہ کے پورکوں پرلتیانی ہوتی ہے اس کاجواب بہ ہے کہ یہ کیسے مکن ہے بشرت کے ساتھ اسکے صفات بھی رہنا لازمیہ اور انھیں صفات میں پرلیتانی تھی ہے بغیر میحبث توطویل ہے کہاں کا سکھیا جائے - والسلام خیرخام فقط

مكاتيك بنام كميم واوى بثير على صاحب علوى

(۱۳۲۸) باس انفاس اور دفعین حالت کیلیم خلات کوسور کا کوار جھنا ہے۔

بخدمت مهلطف ونحبت برادم مولوى كبت يرعلى صاحب زاد لطفه از فقير صبيب حيد ر

میس الام سنون و دعا با منصول منعا صدر وجهانی واضی ا دیا سی انعاس کر جو آب نے یو جھا سو

ا منطق المنطق المنطقة المورك المنطقة ا المنطقة المنطقة

میں اس کاخیال رکھیے اور اس قسم کی حب عادت برجاتی ہے تو پھرسونے جاگتے باکسی تخریک کے

برابرسانس سے په دَرَ طاری رہناہے-اور الجر اگر وقت نهانی کیا جائے دِمناسب کو قیام برنج

كاطريقه بالمواجبة كي مجمي خوب أسكناه يول كلف سفاية كي خيال ير بخوبي نه اسك لهذا

عندالملاقات آبکوسمجا دیا جاکے کئوات آگر پینیان کرتے **ہوں توقبل ٹروع کرنے د**کرتے پھی لیے

موفرتبہ پڑھ لیاکیج کے اس پر بھی اگرخطرہ آئے توانس سے خبر نہ دیجے بلکہ بینحیال کرکے کہ جس طرح سے ہوا سر

عطے کی حالت میں جھاڑ وسی دیراتی ہے اور کوڑا بار بار اُزگر آتا ہے گرصا ن کرنے والاجھار او

سے از نمیں رہتا ہے اسی طرح وکر کرنے والا بھی خطرات کی طرف خیال ندکرے ۔ اپنے کام میں صروف

ە بىل باقى انشاداللەر توتىقلىم سىكىسى د قىت غاڧل نەر بول كا -آپ طىئن رېس - فقط

ک حکیم مولوی بشیر علی علوی فلفنی نج کیم مولوی بیب علی صاحب کاکوروی کنایخ ولاوت ۱۲ بنز عبان اسلام ب و فاری اور در ای اورطب کی تعلیم اپنی والدس پائی - انکوهفرت والدها حبر تصیحیت ب داوراد و اشغال صفرت مطان الحبویی سے اخذ کیا بهت نکے طبیعیت اور کی طرائے تھی ہیں واسی صوری بیں رابی سے کا کمڈیں طاؤم رہے ۔ فی کال شہر کا بنوری طب کرتے ہیں اپنے بجرے جانی تیکھ مولوی وسی علی کے ابعد سے شہراً یا و کی عید کا و سے اوام بیں یا

(۴۴)ع بزشكت مئ كر دنسل بناه كم مي ميسوت خدا وندى پيتين و كه ما چلا . بخدت بمركطف دعنايت مرادرم سرا ككرم مولوى لبشيرعلى صاحب ا ديطفهُ - ازفقيرزا ده جب سبب سلام سنون للسلام ودعا بالبرخيرصلاح دوجهاني خلاصهٔ مرام آنکه آپ کاايک عمايت صحيفه اس فيل مي بينيا تفاكر حوكداك ايك روز منيترين آكي بهيا صيغه كاجواب بيج حياتماس وجه سه د وماره نهیس میجا به پنهیس خیال کیا تفاکه ایستجیس کے کمیں ناراض ہوگیا بیس کیونا میں ہوجانا صرب اسوجہ سے کہ آیک عنابت میر عذمیرے نام آتے ہیں۔ یہ تو کوئی وجنہیں ہے ۔ آپ کا خیا ہی خیال ہے میں ہر زخانیں ہوں -رہاتبا دلہ وہ بھی ہواجا آہے -اب آپ یو کہ ہرط ت کوشش كرك تفك چكے بين وراساباً كوئى ذرىيە نهين معلوم ہونا ہے الله تفالے رحم فرمائے كاع بزشكية مى َگيردْ فَعْلِتْ و مِجْهَ كُواْپِ دِعاكِ دِلى اور نُوجِ قلبى سے غافل نے ابنے ۔اب بیکہ دیرکیوں ، يى خدا كى صلحت ہے۔ اسكو كچھ وہى خوب جانتا ہے۔ د دسے رہے كہ حاكم نجازى بحى برُرَو حاكم حقيقى كا ا ہت سی دعائیں ہوتی ہیں کہ وجلہ قبول نہیں ہوتی ہیں۔او رانسان کوائس پرانز صار ہوتا ہے۔ نوائل واسط تناخبال رمینیا جاہئے کہ اللہ کی صلحت ہماری صلحت کمیں برتراد رہترہے۔ ہمارے و اسط وه جوكركا اجِها بي مجدكرك كالنذامين المصلحت بيد باقى تبادله آپ كا مواجا أب كليل نهیں - ذرائسقل مزاج رہیئے کوئی خواش آیکی بانی بنیں رہے گی جویوری بہو ۔اب جو کچھا متشار ہوباہ وہ تقفائ لِشرت ہے بیرار کھنا بھی اُسی تقضاے کم کرنے کے واسطے ہے۔ اور مِضو**ی** اسواسطه كدآپ بهنگهراماند كيئ كيكه منقل مزلج راكيبي معلوم منين كداپ كوآپ بدنسيب كيول مجت إي خداجان كس إت كى بضيبى ب -اگريس تبادلدنه وفيكى وجرت ب تويد كي

رمیں ہے۔ دفع ہونی جاتی ہے۔ فقط
مكانتيب بنام بحيم مولوى حافظ محست واطهما حب علوي
(۵۴) دفع شرصد ماسدین کیلے دعاو کی بقین کالت کی آمدنی تقال کی ترفیب
بغدمت بملطف دمجت محب لفقراء عزيز دلها عزيزى مولوى فكيم حافظ محداصرها بملاملة رتعاليا
ازفقة حبيب حيدرس ملام سنون ودعا إك صلاح وفلاح داربن خلامة مضمون ابيكه حاسدبن
متعل <i>ق جو کچو کیفیت تقی د</i> ه پیلے ہی بذرلعید اخوی صاحب کمرم مولوی محرسی علی صاحب کے دریا۔
ہوگئی تنی اب دوبارہ اس حیف ^{ر مج} ت کرنا دہ تفسیل سے معلوم ہوگئی جواور اد کہ پہلے سے ورد میں
بي وهبرستورريس وورسوره كايلف قوليني اكتراربعد نارع شاور بعلى جايا كرك ويا
نا دعلي اسى مقدار ميس ميد دونون تيزين قريب قريب ايك بهي اثر ركفتي بين تا وقلتيكم وجود كيفيت
ان لوگوں کی کم نم وجائے برابر رفت رہنا جا ہے اورب بینیسیت رفع موجائے تو فور اچھو اور
مائے پہلے وظالف مبت چیدہ او فرتخب ہیں انکو برابر ور دمیں دکھنا چاہیئے۔انشا والٹدیقا
بهت نافع ثابت ہونگے کمی آمدنی مطب سے پریشان نبیں ہو ناچاہئے۔ یہ دنیوی حالات ہیں۔ نہیں
کی دزا دتی ہواہی کرتی ہے ۔اس سے زائد تنظر نہونا جاہئے۔مجھ کوحسب وعدہ دعائے دلی اور
توجيلى سے ينغلن ننی اور نه رہے گی۔اتنقامت پورے طورسے ہوئی جاتی ہے اور اسس
له حکیم مولوی هافظ محد حرفطف ششیره حکیم مولوی جبیب علی صاحب کاکوروی کی آریخ ولا دن ۹ ربیدالا دل فنتلاه به - فارک
اورونی تعلیا نے والدا مدرا وربرر کی می مولوی وی علی سے اور مدر نظامیر کرگی می کونیومی پائی او طب کی سند پر سکیل لطا مجھنے سے حاصل کی مضرت والدیا میڈسے جیجے ۔ اوراد واشغال حضرت ملطان کی بوین سے اخذیکے ۔ بہت مدرب ورفوش وقات آدی
مِن ستهرين پوري مين طب كرت بين اور وهي هيد كاه كهام مجي بين ١١

نكت آمرنى كاجبرونقصال عي جدر بواجامات والسلام فقط (٣٦)) مالت يراثيان يضل إلى كالميرواد رسناميا بيئ - وكفي اثبات في لين بحذمت بمتحبت ونريجان معبدا قران مولوى عكيم حا نظامحرا حدصاحب سلما للترتعالي از بسيب ديرسيس سلام سنون ودعا بإس حصول تفاصد دارين ورمغ تشويتيات لاحتدرها انيكه واقعى را درغ زيئيتن سلنكواس الب چوده پندره روز شديد نجاراً يا جس سے انكوضعف زياده ہُوکیا ۔اب بغایت النی بخار تونیس ہے گرضعف!تی ہے ادروہ بوجہ قرب رمفغان المیارک زیادہ تعلق الخاطریں مفداکرے جلد مینعت رفع ہوجائے۔ دَوزُ تواب بھی کرنے ہیں دوایک پاول رانفهى ين تفك جاتي اور زائدتنس يره يات خداوندعالم كفل وكم ساميدب بعلد كيفيت رفع وجائك برادروزينت الله كقدح فيم كامرط معى دريشي ب كل لفنونر کل کالج سے اطلاع می ہے کہ وار ڈخالی ہے ۔ ایک اریشن اب ہوگا اور دوسرا ماہ فروری يس كل دبل جانے كا ارا دہ ہے ۔خداراست لاك اور عمدہ طورسے ایشن ہوجا كے نواطمینا مع کھ عجب اپنی شامتِ اعال ہے کہ کثرت تعلقات د نرددات سے خلصی نیں ہویا تی۔ بہر صال سکرہے ابني بداعالي كامقتصنا ہے جو د كھا مار ہاہے عقدارى ریشیا نیوں اوراف کا رغیر عولى کا مال مسئكر بوقلق دل كوموتب اورربتنا كواسكوا بهاركيا تكفول صرت اسفند ركفتنا مول كها يوس نبهوا ورامته تے ففنل و کرم ریکروسس رکھو سیکیفیت دفع ہوئی جاتی ہے کسی کی مالت ہمیشہ ایک سی تنیں رہتی ہے نغیرات برابرہوتے دہتے ہیں۔ام خال دفتری کی دوخواہشیں بھی معلوم ہوئیں سب ے دو در رشوع کریں اللہ تعالے اکواسکے برکات وانوار سے ستفید وستفیض فرمائے بیترو

وْرُكابِدِنا دِبْجِدِكَ بِهُ أَرْاسُ دِثْتَ ٱلْحَارَكُونُ مِنْ يَكِونِورْنا رْصِحِكَ البِدنا زُمْوْبِ كَ يَكُروه وقن چرى مين بوف كام الداائوت ستوقع نفرى جائ اب دى مى كاد تت را - تو أَرَّلَتَجِد كَ بعد ہوتومبت اجْعِاہے ورتہ بعد نما زصبے كے كيا جائے ۔ ابتدار میں ذکر نفی واٹیا ت باجانات وہی کراجائیے۔اس طح برکہ اوضو دوزانو قبلہ روہ وکر بیٹیں اور لفظ کا کونات کے نيج سطينيكرسيده فتانتك لأكروبال نفظ الله كحاور مجركه الله كي ضرب بائي مانب قلب دے توبیز فرکر لا الفالا الله ووسوبارسے شروع کرے اور اسکوروز ارتجیسی بار اصاف کرتارہے تنبکی بهت گرمی ندمعلوم ہو-اورباینے سوبار تک برحائے اوراکر گرمی زائد محسوس ہوتو کم رکھے بینی تین سوبار۔ ادرانبات مجردمين خالى صرب ١٧ منته كي فني اثبات الدر يطيعين أكر مذكورة بالاذكر دوسوبار مو توية تبن موبارا وراگروة تين موبار موتويه چار سوبار-اسي طرح خيال ركھے اور ہر مسيكر و پر صرف زبان سے ایک بار حجد رسو لاملته بلا ضرب سے کمہ لیا کرے بزیر شریح ذکر نفی اثبات کی حضرت حدا وندفمت فدمس سرؤ العزيز يحم كامتيب شريفيه وسومه برجوا هرالمعارف مين مكنه و صعص ایم موجود ہے۔ بیکتاب تو تھارے اِس موجود ہوگی۔ ایمیں دکھ کران کوائس کے موافق تناه و- اورجود وایک وظیفه اس نطایس مکھے ہوں وہ بھی تباد و کہ اُن کا پڑھنا مفیداور صروری ہے -اب چونکہ اہ دمصنان ملیبارک قریب آگیاللہٰ ااس ماہ مبارک میں ذکر دوسومارہے زائر نىرلا ياجاك بعداس ما د*ىرارك كى بعراخ*تيارە كەردىندا دا دىرىكى ب اس سەز اُرىجى بىيلىم ہیں۔ بیس نے اسوحب کھدمایہ کہ ماہ مبارک میں اور بھی عبا دات ہیں۔ اُن کا بھی کرنا ضروری ے ۔ وہ اس ذکر کے سبت نے ترک کئے جائیں اور سب مقدم بات یہ ہے کہ ذکر میری کی ^ہ میں مَرُناحِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ خيال ركها جاك اورتبل و كُرْشُرِع كرنے كے فائخہ نبام صفرات پران شُجر اُطيبهِ صنرور پُر صنا چاہيے اور ايك دو تبيح استغفار كي بھي پُرھى جا ياكرين - والسلام نقفط _

م کانتیب بنام بولوی کرم احرف احب علوی وت میزندر علی در د کا کوروی

(٤٧٨) وفع كنُد زمنى كے ليے وظيفداورسي على كي تفين

برا در وزیجان میان کرم احرصا حسیند در جو صیب جید رسیس ملام مسنون و دعا با آنکه
صیفه الجمیت رقم دستی بیونجگر با عشفرح و نشاطاید آوری بهوا تم نے جواپنی کی حافظ کی تمکایت
گھی اُس کا بھی حال معلوم بھوا - ایک دعا اس خطکی بٹیت بر کھتا ہوں اس کو صحح دشام سان سات
بار معین نین باراول و آخر در و و شراعین کے وظیفہ کے طور بر ٹرچالی کرو - انشاء الشرکند و بہنی جاتی
رہے گی اور گیارہ دور تک قبل بی بڑھنے کے سات بار پڑھ کرا بنیا دیروم کردیا کرو - باتی تحار ارخط
تو بست طویل ہے اسکے ہر مرفقرہ کا جواب کھٹا آئٹکل ہے یختصریہ ہے کتم اپنی طاقت برکوشش سے
باز نظر ہو - انشاء الشرخفادی کو سنس رائیگاں نہوگی - انشاقیا کی ہرآومی کو خت شحصا نے کتا
باز نظر ہو - انشاء الشرخفادی کو کشش رائیگاں نہوگی - انشاقیا کی ہرآومی کو خت شخصا نے کتا
ہاز نظر ہو - انشاء الشرخفادی کو کشش سنس رائیگاں نہوگی - انشاقیا کی کھٹا کے کتا
در اُئیگاں نہ جائے گی - لیک للا نسان کہا جاسعی - وعالیشت نظیر کھی ہے ۔ فقط
لیسے مانشاہ الرحامان الرحدیمہ و یا من ہو یے علی کائن یا من ہو یے علیہ چیط ما من ہو یے عرب لطیعة

له إن كا مال حوالتي صفحات المسبق مين مذكور موركيا م ١١

المه نیس ب واسط انسان کے سواے اسکے کہ کوششش کرے ۱۲

يامن هو في نطف شراجت يامن هو في فعله حسيد يامن هو في مجده متبر مرحمنناك يا الدهر الواحميين ع**مفت بادم د اول وآخر درو دشراب سرسه بار** كخوا مذر

(۱۹۸۸) عل مربطنے کی مانعت قبولیت دھاکے لیے وظیفہ سورہ فانحد کی تعلیم

بخدمت بهالمهت ومجت برا درعز نریجان مولوی کرم احدسس لمانند تعالے ۔ از حمت ر

صبیب حید رسیس ملام سنون و دعا ہائے صلاح و فلاح دوجہانی د امنے بادیجس عل کے پڑینے کے

ولسطة نے مجھ سے پوچھا تو وعل تواجھا ہے برانہیں ہے۔ گرمیرے خیال ناقص میں کمواجھی کا کے پڑسنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ مور 'ہ فانحد کیارہ بار درمیان سنت اور فرصٰ ناز فجرے

مبیر ہساں مرروک میں ہے بہتہ روہ نامہ کی رہ برور ہیں سے اردر سی و ربرت بِمر هر جو دعا مانگنا ہومانگ بیاکر و۔ باتی اگر اُن نررگ نے تکوعل تبایا ہے اسکو لے لو بیر ہنے کی

کوئی ضرورت نهیں کیکی چیس کھ رہا ہوں اس کو بڑموا ورمیے ہی کھفے پر کا رہند ہو علیات

میں اکثر مداحتیاطی ہوجاتی ہے جس سے معزت کا اندلنیہ ہے توکوئی اِت کہیں کے جبیر معنرت کا سے

خال ہونہ کرنا ما ہیئے۔ فقط

(۹۷۹) مشغل برزخ کی تسلیم

بخدمت بهدمجت عزيز بجان سيداقران عزيزى مكرم احمدصاحب مليامله تقالت از فقير

حبيب حيد رئيس سلام منون و دعا باك صول قاصد دارين مرعا انتكاس سقبل ايك خطرمه ا

رساليسسبراج الفقراع زينقى على ملمه كيا تقريج بكابون غالبًا بيونيا بهوكا و دچار د وزبو

که بتھارا دوسے رانامۂ مجبت رقم معت^شجرات سے بدونچا ممنون کیباضا و ندعالم بای**ں عنایت محب** سر

زمذه وخوشش ركطے اور متقاصد دلی میں کامیاب کرے بیمالہ خانوا دہ کولکھ رہا ہوں مگر

انسوس که بوجه عدیم الفرصتی روزانه اسکوئیس که پاتا وقت فرصت کلمتنا بهول خداوند عالم بورا کراد سے تم نے جو تمنا اپنی کلمی وہ کلی علوم ہوئی تم روزانه بعد نماز هج خواہ بعد نماز مغرب کے تنول برزخ کیا کہ واس طرح سے کہ اولاً دوزا نوجی تھر استعفار دوسوبار پڑ ہا کہ واسکے بعد اپنے نقابل برزخ اپنے حضرت بیروم شد برحق قدس سے والغریزی نفسور کیا کر وانشا والشرقائے وہ قائم ہوجا بیارے گی بین خود بھی توجہ دلی سے فافل نہیں رہول کا فقط (۵) ادائے قرض کیلئے دھاکی تعلیم

بخدمت همدلطف ومحبت محب لفقوامقبول حتى برادرع زيركم احرصا حب لمه وارجقر

صيب حيدرسيس سلام سنون و دعا بالتي حصول صلاح وفلاح وارين واضح ما و- او لي قرص

كييئ سوره والعادبات بعد نازميم كركياره بارروزانه بيره كردعا كاد الخرض ماكسليا

كرورنقط

مكاتيب بنام نشي مقبول على صاحب وي

(اه) وظائعندیرجی گفتی کیرکیب وعائد حضرت انسکی پُرجنے کاطرنقه تعیدو فوتیک عنواتی شنل قادریدو دَ کُوفی فی اُزات کی رکیب منداری وضائیت کیدیئے اباس کی تدرید اینیس لباس کی معمل کور ترکیب وعائے قطب - ایک خواب کی نیسر

كجرامى خدمت بمبعطوفت وكرمت اخوى صاحب مظم وكرم مولوى محرمقبول على صا

سه مونوی تبول علی ضعف اکبر میرونوی معرفی صاحب علوی کاکوروی و صنت جدا بی در اوراد و ظافت محزت معلی معنون منطق می است منطق اللی می است م

ذادمجهه ابقيم مبيب حيرتب تسليم سنون تزيم شحن ودعا بإس صول مقا صدداري التمام آ<u>ٹِ جوابنی قلبی طالت کھی د معلوم ہون</u> کیب دل میں اورا د وظائف سے توحش پدیا ہو تو اُسو قبت يغوركما حالاكرك كطبعيت داغب طاف بوتى بي الرحد انخواستهنهات شرعيه كي طرف ميلان معلوم موتواستغفار بإيهه ل بلا تعداد ثريصا حابيئه بيات كدوه خيال نيز كيفيت توحش ر فع ہوجائے ۔اورآگرمنہ یات شرعیہ کی طرف میلان نەمعلىم ہوملکہ بے شفلی کی طوت میلان معلوم ہو تو اسوقت كجھ ٹرصنا نہ چاہئے باكل ساكت رہنا جائے تھوڑى ويركيس بيتنلى سے طبیعت كھرار صرور ى شغله كى طرف راغب بهرگى -ائىوقت بېرائفيس اورا د مين تينسطىبىيت گعبراتى بوشنعول بوجاناميا بیصورت *ناز کیلئے نہیں* ہے ۔ وہ توہبرصورت ا داہی کرناج<u>ا ہئ</u>ے د*ل تھے یا ندیگے ۔*وہ فرض ہے کسی حال میں ترک نہیں بیکنی بلکیلاد ہ نازکے جو وظائف وا درا دہوں انکے لیئے بیصورت اختیار کی حاکے امید ہے کہ فید موگی سوالات متنفیرہ کے تعلق کی کذار شس ہے کہ دعامے حضرت اَئس کی آپ کو امارت ہے۔ اب حسب ممول ٹر مفتار ہیں مصر بیٹنے علر کت محدث جہوی کے مکاتیب میں جس طح يه دعالهمي ہے اورآپ كوجر طرح برآكي والدماج منفورنے بتا ن مُهين فرق صرف كمى اور زياد تى عبارت كامعام ہوما ہے جس برک كوجس طرح سى بيونجى اسى طرح يرائس نے كھى آپ كا بينمال كرآكي والدام منفور كوأسي صفرت بيرم شدرجت قدس سره الغزين دونون دعاؤن كوايب ساته ملارط يصف كتباليا ہو گاقرین قیاس معلی ہوتا ہے اور بیری مکن ہے کہ آئے بھنرت جدامج بنغفور کوحضرت شاہ تراب علی تلندر قدس سروالوزينے تباما ببوا و را تھوں نے آپکے والد ماج دمنفور کو یبرصورت آپکے لیے بہی والیم بغربه كهب طرح آب برمضي بسوال دوم محمتعلق سيكذار مشس وكرقصيده غونتيه خو دحفت

غوث اغظم رمنى الثاعِنه كاب ية قول كه آنحفرت كالات منسوب كرد كياكيا ب ميرے نزد كي غلط ول المقصود ميرحصرت ثناه باسط على فلندر رحمة الشرعليدك حال ميرحضرت صاحب متمة الثلا تحريغ ماتح ببن كتصنرت موصوت كواس قصييده كئ احيا زت بلا واصطبيصنرت غوث العظم **رض** كما عنه کی رومانیت سے تھی اور آپ جب اسکو ٹر منا شروع کرتے تھے تو ہیلام صرعہ لیے رائیں ہونے پانا تھا کہ حفرت غوث رصى الله تعالى عنه كى برزخ شريفيها منة آكرمنكلم موتى تقى للذامير ب نزد كي تورقيصيده تفرشنهی کاہیے۔ آپ آگر شیصنا میا ہیں نواسی عقیدہ سے بڑھیں۔ دل میں پینیال ندائیں کہ یقصیدہ آپ کائنیں ہے منسوب کردیا کیا ہے۔ اصول المقصوص فیرہ ۱۹۸میں یا فیسہ مذکور ہے جوع ص کیا گیا۔ سوال سوم سے متعلق سیکذار مشس برکشغل قادریہاس طرح کیا جانا ہے کہ بعد نیاز مغرب سے دوزانو مقل لفظ الله كوَّاف كِمْ فَالِل سِي مَالسْ مِنْ هِي كُلِيرُو اسْنِي شَالَةَ بَكُ لا كُنْ مِي أَسِكُ كُرون كوكم الرفظ هوكو آہستہ سالس کے ذرلعی فلب پر کلو تکے اور بیخیال کرلے کہ ایناجسم منزلہ رکیب کے نورہ کے ہے کہ جو لفطهويك بيمونكف كأزربام يحسب ارشا داس كاطاليقة عرض كبياجامآ ب كيكن اسكوآپ ايمي مذكرير نا وقت بیکه س آیے با لمواحه اس شغل کو نه کروں اور آپ اسکونه دکھیں۔ سوال حیارم سے متعلق میگذارش بحكه إس نفاس نفى وانتبات اس طرح يركيا حاناب كرج مالنس بابرس اندركوم المستميل فظاير موركركے زیرناف سے کھسبیٹ کر داہنے شاکنیٹ لائیں اور ثنانہ تک لاکر میانس ہی میں لفظ الکہیر ا سکے بعد گردن گھاکرسالنس ہی کے ذریعی لفظ کھا مظہ لبا آواز کے صرف سالنس سے دل پیضرب دیں . پاسل نفاسل ولأتسيع ہى پر شفار كركے كيا جاتا ہے - اُس حالت بيں اى كوشٹ ش ركھيئے كوخيال تسبيح كى طرف مناج النائي بالميل مقصوركي طرف رہے اب اگر سيكوه إدرا جونے كے بعد شار كے وفت عيثى

شاردانه أطفات وتت بكرهال من تبديل معلوم ووتو أيك أرمستغفار بريقار كيرم ل مطلب ع وجيمشغول موجائ - اتنى ويركى غفلت انشا والله تزعالى باعث نفقعان ندم وكى يسوال تتح يطيعنلق يهكذا كمشس يحك خداطلبي باخذاكيت في بإخدارس ك ليئه مركز لباس يا وضع ك قيد نويس حس لباس لوا وضعيس جاب رہے مگرخداک ساتو معاملت میں جارہ اورخد اکواپنی حالت کا حاصر ونا ظرحا نتا رہے- اب ہے کہ پیران قیو دس کیوں ٹیرے -اس کاجواب یہ ہے کہ قیو دس انسان و زنیس ٹریاہے بميرؤالاجانآ ہے بعنی نتیخ وقت حب کسی طالب صادق میں ستعدا دار نتادیریا تاہے اور تتل کینے خیال رلتياج تب اسكواينا لباس عنايت كرتا ہے اورائسی وضع کو اختیار کرنے کی آگید کرتا ہے -طالب کا سكواختنا كزا تحيثيت مامور ونابع بهوني بهوتا ب نداورسي وجرسه ما مصن دنيا كمان ياعوام برایناانر ڈالنے کی غرض سے وہ لباس یا وضع اختیار کرلے آوہش پر ولیپا ہی اثر ٹیرے کا کیونکہ ہ على كا دار ومدا رفنيت پرركها كيا ہے -اسكے متعلق كتا ب ستطاب حوض الكو تركمائه روض الازہر يبريضبن ارشا دات حصرت بمرشدنا ومولانا شائقي على قلندرقدس سرة حضرت حدا و مذفحت قدس ف الوزیے مخضرمفید تشریح بھی فرما دی ہے ۔اب ہی کہ ا**س خاص و**ضع اورخاص لباس سے اختیار کرنے مين كيامها كحبي اسكم تعلق كتاب طاب الكل الوسائط كة آخرى إب كافي بين - وه طاحظ كرليج ا م سب کھھنے بیں ایک طوالت ہے جھنرت محدور کمۃ ادس علیہ نے بھی لینے رسالہ مید و <u>و من سل</u> ستعلی کلھاہے یسوال ششر کے متعلق ہیگدارش ہے کہ دعائے قطب امسال بھی آگرتین سال نہو تھے موں توافسی ترکیب او رطانقی سے بڑھی جائے کیونکا س دعاکی زکوٰۃ تین سال میں بوری ہوتی ہے . المه مرادحفرت والدماحد ا

وعات قطب ایک سوگیاره بارمولسم الله یک قبل اور بعداص دوگانه کے پڑوسنا جا ہئے جورق پر فتوح محرت خوف الاعظم صفرت بروم رضد برحت نیز معرف فوف الاعظم صفرت فوف الاعظم صفرت فوف الاعظم صفرت فوف الاعظم صفرت فوف الدما موفت فوف الدما موفت فوف الدما موفت فی الدما موفت فی الدما موفت فی الدما الله موفت فی الدما الله موفت فی الدما الله موفت موفق میں موفت موفق میں موف

شنل قادرىيك متعلق چيند برايات -

گرامی ضدمت بمی عطوفت و کومت اخوی صاحب عظم و کوم مولوی مقبول علی صاحب ادمیره از محرصیب حیدرسیس تسیم سنون کریم شون و دعا با مصحول مقاصد دارین الناس آنیکه یا از محرصیب بسید عدر سیس تسیم سنون کریم شون و دعا با مصحول مقاصد دارین الناس آنیکه یا ارتفاد که حب بخونکه آنیکی حب بخونکه آنیکی میرے حال پرنواز نفقت مربند ول ب المازا ولیدا بهی انزموام به و آب یکرید ذوق و شوق پخیته اورو تهی میری که اما اسکام بکه یم و ذوق و شوق کومای تورد و ب بندراویشنولی اور مایس لفاس کی مواظبت کے اس اس امرکی کوشش فرائی جائے کہ ذوق و ل سے بیدا بھوجی و قت که وظیفه میں ول ندگھی اسوقت اس امرکی کوشش فرائی جائے کہ ذوق ول سے بیدا بھوجی وقت که وظیفه میں دل ندگھی اسوقت اس کے دوسے و کومای کومای کومای کی کومای کام مقبود کی امریض کومای کومای کریمیا بھوں و و برا بجل میں رکھا جائے اس سے صفائی کما مقبود کی کی موال میں گرکھیو تا ہے جو المالی کی تواد دیا نجید و المحالی میں تواجی بیس بھی گرکھیو تا ہوں وہ کومای کی تواد دیا نجید و المحالی مول وہ برا بجل میں رکھا جائے اس میں آگر سیونت تعب و توکان معلم مول رہے تو آب لیک کرافی تو می کرلیا کریں ہیں جرج بیس ہے۔ یہ جو المقد تصفیق بیس کی تواد دیا نجید و المحالی کرلیا کرلیا کرلیا کرلیا کا کارس محالی کا معدالی کرلیا کرلیا کرلیا کرلیا کرلیا کرلیا کرلیا کی کومای کرلیا کی کومای کرلیا کرلی

ىدُايْش كِياكِيا ہے بهت آسان ہے-اس سے زائد آسان طابقہ یہ ہے کر جوخطرات آمیں اکولینے سے علیمہ ہ ننعاث بكله بيخيال ركيح كرمهم بن مصير بيدا هوتي بب اورهم مي مين فنا موجاتين يجند د نول آكي مشق کرنے سے خطرات کا آنابند ہوجا ہے گا۔ دعائے قطب حب طرح سے اول عِشرہ میں آپ ایک سال طریقیے ہیں اٹسی طرح اب کی ٹرھئے۔ دوسے عشرویں : ٹرھی جائے کلام مجد آپ ٹمی سجدیں ٹینیں جہان تین الدب پڑھ جاتے ہیں ہیں کو ای دے منیں ہے۔ بعثتم ترادی قبل ونرٹر یفنے کے دعامے مذکور وشرفرع ار دیجی کیوکر آکوہ کے طلقیمیں یا مرجھی داخل ہے کہ حس طرح سے ایک بارغل کرکھا ہوائسی طرح آخریک رے بیونکہ آپ سال گذشة عشرواول میں پڑھ چکے ہیں لنذا اس مال ادر آسُدہ سال بھی اُسی طرح جاہئے۔ علاو واسكييں نے حضرت خداو رنعت قدس سرؤ سے بیمنا ہے کہ دعائے قطب کے ٹرھنے کا ذیا نہ بہتر اه مبارک کاعشر و اول ہی ہے ۔ اس کا طسم براخیال کھی ہیں ہے کینشرو اول رکھا جائے نیغاق درہ بھی آپ نے کرنا شرق کر دیا خیر کوئی حرج نہیں ۔ آرنشری آ وری کا ادا دو نہیں ہے تو آپ س کو كرقے دہيں۔ بيں نے سی خيال ريکھا تھا كەنى ہجال جو ایس انعاس کيا جانا ہے برائے تصفير قلب وہي کافی ہے زا دہ کی ضرورت نہیں ہے۔ اب یہ کیا جائے کہ ماہ مبارک بجرشغل قادر میلتوی کر دیا جائے بعبر اه مبارک کے پرحبوقت کیا جاتا ہو کیا جائے ۔ غالبًا وہ بعد ناز مغرب کے کیا جاتا ہوگا اور ماہ مذکور ہیں وه وقت بالكل اموزول مج كيزكمه وسي وقت افطار اوركهانے كا يوكا - امسوقت كرنے ميں كوئى فائره نهوكا - إقى خيرت ب ولتسليم التكريم فقط

(**۵۳) چ**نداشعار کےمعانی ومطالب۔

سرامى فارمت بهم عطونت ومرمت اخوى صاحب عظم ومكرم مولوى مقبول على صاحب ا دموني

زحقرصبيب حيدرتيس سليم سنون كريم شحون ودعا وائت حصول مفاصد دارين ومطالب نشاتيرا لهمام ائنكة حفرت سيدعلا والدين رح ي غزل مندرهم اختارالاخيارك دوسرك شعرميني ٥ اجمتوئے نیابدکسے مراد دیل کسے مراد بیابدکہ مبتجو دارد بمير سغيال اتفن برسي آنا به كنظاهري وتقليدي حبتوسكو تي تخص اين ولي تعاصد مي كامياب منين بواجب كدوج بتوالى اوردلى نهو مراددلى ساس شويس مرمراد ورسكتي م خواه دىنى ۾ويا دنيوى - دنيايس كوئي امربغيريايتياني ديخليت الخوائينين حاصل موّاجييه كدغور کرنے سے علوم ہو آہے بہت امور لفبا ہر آسان علوم ہوتے ہیں گرائے پورے ہونے میں بہت دقتوں کا سامناكزايراً بع سيط اورد دس معرعيس مرادكي ايك مي معنى مير يتحيال مي آخير معنى طلوب کے حاصل کرنے میں بہتجوئے دلی متوجہ ہونا جا ہئے نہ معولی او نظاہری نوجہ سے کہ وہ جینداں کا رکز کہنیر ہوتی ہے تیسرے شعرے دوسرے مصرعیں ماتی سے مرا دمر شدکا مل بھی ایبا جا سکتا ہے اور خدا و ندعالم كى صفت مبدوفيا صى كلى يعنى فيض رسانى مطلب بير واكمطالبين العالله كادوق وشوق اكرجيد این حدوانهاکومهو کی ایم کیکن مبدفیاص کرس کا تعین دنیایی مرشد کال ب اب بعی دییایی فيض رسان بے كتعبساتھا -طالب كامتوجه وناثطيثة طعين اين ك لفظ سے مراد دل ہے إين ك نفظ كاستعال كالمضمير عبوده دل كي وان يوتى ب مطلب يركدول جومتاع كرانايه ب و کسی دلبرے ہاتھیں دیدتیا جاہئے کہ وہ اسکو جھی طرت سے رکھنا جانی آہے کیونکہ اسکے ہاتھ میر تربیعیے سے کیسونی ہوجائے کی در ندیوں بالکل اِد ھرا ُدھر کھٹکتا رہے گا۔ باتی خیرمت ہے ۔ ولہسلیم م اہماکیم فقطه ارکاکوری

رم ۱۵ فیفنی کے ایک نشوا ورمولانا کے ایک نشوکامفہوم۔ ترو وات یس کیپنس کرمشنو کی چیووینا گیا۔ ستجرامى خذمت بمنتفقت وكمرمت اخوى صاحب غطروكرم مولوى مقبول على صاحب إدعأة زجةر حبيب حيد رسيس تسليم سنون كريم شحون و دعا بالمني حصول مقاصد دارين التماس اليبكم شغل قا در پیشروع کر دیاجائے کوئی من مهیں ہے ۔الله تعالیٰ آپ کو اسکے واقعی دھملی نفع سے ہمرہ یا رے فیضی سے شرکامطلب جوآپ نے در ایت کیا وہ جو کھ خیال اتف مل آ کہ کھتا ہوں ۔ اباره در *و و شن ست ورندان منتظ* اساقیا خده ماهده ماکسان شاع کامطلب سے بیمعلوم ہو آہے کہ ساتی سے جوش شراب اور انتظار رندان کا اظہار کرتے ہوئے تناع بيالتجاكرة ب كيشراب صاف حبكة قابل نومجه كونهيس عبرا ب ايني لي^غ رين در اور كدس ليتى كجهي مجھ دريك كرميرك ليك ويى ببت بي بس ماتى سحب كانيفن عام مي اسى استدعا لرنا سكي شان كيمنا في منيس حضرت مولانا سرومي كاشوسه يول كلى كرد اوصاف قدىم البن بسوز ديك حادث راكليم اس کامطلب پیہ ہے کیجب سالک پڑلی صفاتی ہوتی ہے تو اکی مقتضیات طبعی س سے صدد ن مرادیے سوخت اوجا تی ہیں۔ توںبوز د کا فاعل اوصات پڑنگے چھنرت ضداوندننمت قدس سرہ نے خس مکتو میں پیشعر تحرمر کیا ہے اُسکے اوپر برکھی تحرمرکہ و باہے کہ مرد کا ان کلی سرکز ایک میراکہ حال رہند رسکتا تومکتوبالبیصاحب حوکثرت ترد دات سیضعیف القلب ہیں وہ کیسے رہ سکتے ہیں بگراس کو بھی ایک حال مجعنا جابئي اورمرا داس سے پہ ہے کہ حالت تر د دات میں بھی جوشنو لی کریا ہو وہ کر آ رہے اس غفلت نهاختیار کرے اور عنایت حداوندی کانتظر ہے ۔ نہ یہ کمتر و دات میں محنی*س کفیس تر*قت کا

مورب اور شغول دغيروس جيور بيطف ابى سب خيرت ب ولتسايم م التكريم فقط (۵۵)مبلان طبعیت کے وقت منہات شرعی سے بچے کا طرفقہ نیفنی کے شوکی کر آٹشر کے۔ مخبرامى خدمت مهتز فقت وكرمت انوى صاحب عظمر دكرم مولوى مقبول على صاحنا بومجر از هرصبيب حيد رسيس تسليم سنون كريم شحون و دعا پائ رفع مماره ديني و دنيوي اتباس اينكه موجود حالت تلب كي جوآب نے لكھي وه بھي معلوم ہونئ - اس كا اقتصابيہ ہے كہتى الوسع اورا دو وظالف كى بابندی راهی حائے اور بینیال رسیا جائے کہ جو کھوٹر ہاجا آا ک**ی جا آ**ہے وہ تھن بغرض تعیل حکم میا ج**ان**ا اوراس تعیل کے لیے اس امرکی تید مرکز نہ ہونا چاسے کا آگر ذوق وحلاوت میں تصیب ہو تو کیا جائے وز جھوڑ دیاجائے منہیات شرعیک وات وطبیعت کا میلان ہے اس کویو جف کرنا جاسے کہ جب کوئی خیال بددل میں آئے توائنوقت دوبابتی غور کرنا جاہئے اول سیکہ پیخیال کیوں آیا دوم مسس کی تعمیل سے نتیجہ کیا ہوگا ا در نتیجہ کس **م**رتک مصنر بامغیب یہ ہوگا ۔ ان سب امور پر**یؤر کرنے** سے لامحالہ کو نئ نہ کو نئ بات صرو رخیال میں آئے گی ۔ اگرائس امرکے کرنے سے انکا رحادم ہو تو فہما اور أكراقرارخيال مين آئے تواسكو مكرنفس خيال كرناجا ہيئے جب نفس كامكر هجو ميں آئے كا تو صرو رطبيعيت ام سے مث حائے گی۔اورامید ہوکہ طبیعت کے ہٹلنے سے ذوق بھی پیدا ہو۔ پرغور دخوص عجے سے مِن ليا گيامفيد ہوگا على شرط ہے صحيفة ما بقرين آپ نے جوفینی کا شعر لکھا تھا ، وراُ سکے معنی دریافت کے تھے کہ سے الله خدم المناع ماكس

اوراينا بيمنشبه تخرير كيانخاكه ساتى كالبين عام ہے اس سے بيراستدعاكرنا خدنعاصفا يخ ماكده

یکیوں ہے۔ اس کا جواب یہ کھا تھا کہ شاعر ماتی کو نحاطب کرے کہ جس کا نیف عام ہے یہ درخواست کو آ ہے کہ شراب جوش میں ہے اور در ند شقط ہیں المذاہمیں سے جوعمدہ ادرصاف شراب ہو وہ تم لینے لیئے رہنے دواور کھیٹ مجھ کو دو کہ میری استعداد کی مناسبت ہے دہی مجھے بہت ہے۔ باتی خیرت ہے۔ دلتساید من کتکریم نے فقط

(۵۹) خطرات کی درج سے ذکرتیس جوڑ ناچائے البتہ موسم آرمایں چورُدینا جاہئے - لافاعل لے الشرکی تشریح خطرات وخیالات پرمواخذہ نبیس - ایک شوری تشریح -

ستخمرامى خدمت بم عطوفت وكمرمت انوى صاحنظيم وكرم مولوى تبواع فليون ادمجده -ازجتر بحيد سيس تسليم سنون كديم شحن ودعا بالمتصول تقاصده ارين الماس انيكيفيت لتباخ طرى وانقباض نيزاب انفاس ميل دل ند مكن اوراً تكم سائة خطرات آف كي هي معلوم بودي خير من خطرات تو آتے ہی ہے اور آتے نہیں گے -انکی دحہ سے اگر مایس انفاس میں دل زلکتا ہو تو وہ کوئی چیز نہیں ہے۔ آبو اسكى بى آپ ياس انفاس كرتے دہي كيوكراس دائر مفيد شغل آيے واسطے كوئى بنيس ہوسكتا -اوريول توآب ذکر کریں یا مراقبیسب ہی مین طرات آئیں کے محفن خطرات کی وجہ سے کسی شغلہ کو جو باعث ادعی بولنین جوزا ما بیئے اب رسم کر انٹروع ہے انداذ کر زامناسب میں ہے اُس کوزاند کر محسور موگی اورا**س وحبسے اور کجی دل نہیں متوجہ ہوگا ۔** لافاعل کا مثلہ کامطلب یہ ہے کہ عالم میں کوئی فاعل سواحد استنيس اس سے يغيال كەصدور قبل كيستى تعالى تنانسي بونالازم آتاب يىفلوپ اس وحد مصکه صدور قبار گئے اجسام سے براور خداوند عالم حسبم سیمنزہ ہے۔ توکسی سبانی بات کا صد در فيحيمانى سيخلاف عقل ب-ابرمانسوب كزااييس كوني مصالقة نهيس خدا ذرعا كريحاسا ميس

له اورارشرت بالمحلاد وجوئم بالمعود

ایک ہم خالت بھی ہے جس کا کام تخلیق ہے -اس سے نیام امور مشسر و خیر سب کی خلیق ہو لئ ہے سکلام مجید میں صاف طور برہے والله خلفائد ومانقد اور کتب عقائد میں کا تصریح مجمی کا فی طور برمو وجد ہے۔ ا در منه امر توحیدا فعال سے خلاف ہو سکتا ہی۔ یہ امر کہ نیک باتوں کو خدائے تعالیٰ کی طرف منسو ب کریں اور مبری بانوں کو نحلوق کی طاف بیقتبصا کے شان ادب بردا درانسان کا بیقتصاک شان عبود جوحال موده خلاف ادب بهونا جاہیے۔ یہ کہ پر حزا و *سُراک*یا ہے۔ اسکے متعلق سے کذاکرٹس ہر کہ حزا وسزا مبقتضائ عدل دانفعات ويعنى حبس طرح سيرضدا وبنرعالم خالق خيروشره وبيسهى عادل جبي ریشرے نے پرسزاا ورخیر کرنے ہر جزاعنایت کرتاہے آکہ مجبوعُ صفات کا فہورعا ایس ہو۔ و اقعی خداوندعا كم كوم سے كوئى نفع بنيں ہے اور ہارى فلقت اسى واصطے ہوئى كه ہم يُرتبش وكرم كيا جا ليكن ہارى عبودىت كابھى تقاضايە ہے كەيم لينے كونكى شبىش كاستى بنائيں اور دەاس طرح كەجو اوامرالهي بي انكے پاندموں اور نواہمی سے بچیز میں او رابی ہمداینے اس فعل کو قابلِ قدر ومنرکت نىمجىير اورىكى ىندگى اورا طاعت ي*ن مرگرم ن*ېي - يە كەن خ**يالات س**ىخش**ركىي بوگا - اسك**ىش**علق** ية كذارش م كه خشر انثارالله اجها موكا-امت محديثي لعمرويه ايك خاص شرف حاصل ب كه أسكم مجر خطره وحيالات پيرمواخذه نهيس دو کانا وفتبکهان امور کا از ککاب بھی ان سے نہو-للنزاا ليسے خيالاسة تف سنكمبرائي بلكاس كا بخوبي خيال ركيني كاكروه خطرات ممنوعاً شرعييري وانكا ارككا-مداقع ہونیائے بیم الرجیزے اور ول وخالہ خداہے ہیں ایھے اور بڑے سب ہی آتے ہیں۔ آپ کا کام اس کوصاف رکھناہے سوآپ آک صفائی سے فعلت نکریں آنے والے آتے ہیں اور چلیجاتین خیر شوم تورنگرامی نامد

زنده معشوق ست وعاشق مرده حلېمنشوق است وعاشق پر د هٔ اس کامطلب میرے خیال ناقص میں یہ آناہے کہ عالم میں جو کچھ ہے وہ سب خداو نبر عالم کی حاجرہ اُ ہے جو بہ بر دہ عاشق ظاہر مونئ ور ندعاشق کا وجود درمہل کوئی د جو دلمیں جب عشوق کوشیہ ظهور بوئي أسى كا انرخاص عاشق بس آكروه دات عاشق كملائي توشى كود وسرع مصرعه سوونج لیا بعین عاشن کا تعین نیزلدرده سے ہو کہ وہ زیڈہ مشوق کے وجو دسے ہو وریذ وہ ⁄ردہ ہے نو د راصل میں معشوق برى بى الكى صاحت اسطرح برب كه عاش كوحيب إرمايي معشوق كے حضوريس موتى ہے تووه بوجه این طلب واشتیان و ذوق وشوق کی زارتی سے شاہر محشوق میں ایسا بیخبرا درا مزخورتر م *و جانا ہے کہ چوکھ ف*کوہ ڈسک**ا ی**ت اسکے دل میں ہوتے ہیں اُن سب کو بھول جا تا ہے اور سوااُن امور ے جن کا استغمار نجانب مشوق ہونا ہے اور کیے نہیں کہ ایّا - ملکاُن امور کے جوابات بھی گرم بڑر دکیا گا ، ا دروه بوجرا بنی حالت قلبی کے ان امور میں معذور و مجبور سمجر ریاح آتاہے۔ تو گویا وہ حالت ایکی اسکے کل ارشادات دخواہشات مرمر کی کی ہوتی ہے۔ گرجہ واقعتًا اس پراطلاق مردہ کا نہیں ہا ٓ۔ اُوشو ى مالت زندگى موتى ب اسوم سكدو موجودگى عاشق اپنى عشوتت كافهور يات لفظ برده اوبر کے مصرعیں اسی وجہ سے آیا ہے کہ با حجاب سے صورت کا عکس بورے طور برینیں ہو ایا -حس طرح كشينندين ا دَفيتكه باره نهيل لكاياما آاسُ وقت كك صورت نهير حمييني مطلب به مهوا كه عل بيرپويتوق اس ليئ برک^يمتنوق ليغ ادصائ ِ ذاتي كافلورعاشق بير يا آڀ تو جر <u>کي</u>ه ۾ و همشوق ہی ہے عاش کا نام برائے نام ہے ۔ میطلب میرے خیال اقص میں آنا ہے خدا کرے آیکے شبہات کاازاله ہو-بافی اورسب خیرت ہے دلتسیلیم ع تبکریم نقط

(٤٥) رمُصنان تربين مِن اشغال كم مون اوروظائف زياده-سكرامى خدمت بمنتفقت ومكرمت اخوى صاحب عظم ومكرم مولوى محرمقبول على صاحب زاد مجدهٔ - از بنده احقرصیب حید رسیس تسلیم سنون کریم شحون دد عا بائے حصول مقاصد دارین النماس مبلكه دعائے قطب امسال تعی ضرور پڑھی جائے تاکیتین سال بورے ہوجائیں اوراً س دعاکی زکوٰۃ یوری ہوجائے اورا واعشرۂ رمضان المبارک میں پڑھی جائے ۔ بیراختبار ہے خواہ عاندرات سنتروع كيم نواه كم س يخيال كربيج كرسال كذشة دبويسندكس روز سي شروع لَّى كُنْ تَنْ الله كَعْمُ عَمُوا فِي السَّالِ مِنْ كُنَا عِلْ اللَّهِ وَالرَّبِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّ شرف کر دیجئے ۔ وظیفہ کے طور بروعائے تعلب بعد نا زمغرب پڑھنا جاہئے ۔ ماہ رمضان شراف یس دقت بدل دبایما ئے بعنی نماز مبرے کے بعد خواہ نماز عثا کے بعدا درعلا دہ**اہ رمضان ہے اس کا د**ت فرب ہی کا زیا دہ بہترہے سہو کی صورت جدا گا نہے ہیں اختیارہے کہ ان وونوں وقتو میر سے جس وقت حیاہے بڑھ لیجائے -اس ما مبارک میں کوئی مدینی سٹروع نہ فرمایا جائے -میرے صنرت والدباحد قدير *كسيرهٔ منع فر*ها يكرته تقع اوريفر باته تقے كاس زمانه ميں **جمان تك** دل ككي ىلىرانغاس كرناچا سئے يىفىدى - ئىلات اوراشغال كے كەائىي خوب دائىير گلتا-لىلدا يىتىغل سے کیا فامرُہ جو کھنور قلب نہو بیزا نیر صنرت موصوت اکثراس اہ میاارک میں و طالف زما یہ ہر تعليم فرات تصاورا شغال جوازاريت تصاما في خرب و والتعليم التكريم فقط (م @) اعال ووظالفت ك اتر يكرف اسباب- دفع خطوات كيين على - الشراط كرف كاسهل ور مفيد طريقية توحيد كياب خيال توحيد كيونكرقا كم كرناج بيئ نفى اثبات واثبات مجرد - اقدابيني

قل عوالله يرصفى تعداد

تحكراى فدرت بمنتفقت وكرمت انزى صاحب ظلم وكرم مولوى مقبول على ص زادمجده انه انقرطبيب فيدرب تسليمسنون مكريم شحن ودعا بالتحصول مقاصد داربن لتا انيكهاس سةبل جوع لينيه ارسال بهواتفا اسكه لاخله سي گذرين اور بإعث تسكين نه وين كي یفیت بھی علوم ہوئی نینرا سکے ساتھ مینھا ک میں نے الدیا اسکے متعلق صرف اس قدر گذارش ہے یں نے نہیں ٹالا بکرجوا مرخیال ناقص میں ہتر معلوم **ہوا د**ہ گذار شنس کیا گشتاخی مع**ات ہوا** ثر على مرحب ہوّا ہے كيجب دل اُسكے پڑھنے ميں گڏاہے اورجب ل بنمبرياً گنا تو اثر كهاں سے ہو-اس زماندیں کچھ طبائع اس قسم کے واقع ہوئے ہیں جن کی مبتیر خوائن یہ ہوتی ہے کہ عمل کم اور فائد ت ہوا ورایسا ہو ابن کم ہے۔ کچھ تو ہومہ دنیوی پر نتیا نیوں سے دور کچھ ہو ہو جہ ہونے کے حضرت خداوندعمت فدس سسره كامعمول ترمبت وتعليم مريشتريبي تفاكه وه وزيات معاملات سے طالب کو ہاکل علیٰ ہ کر دینامنا سبنیں سمجھتے تھے بلکہ لازمت بھی کراتے تھے اور اسکے ساتھ شغولى إوطيفه يأنفكر بهم تعليم فرماديتي تقتاكه دنيا ددين يحمعاملات ساته ساته حليته رم اور جوتر د دات دنیوی سنیس ائیں د ہ دبنی معاملات کے داسطے بطور مجاہدہ ہو حابیس-اسی منابیر يرے خیال اقص میں یہ کا کیجہ وظالف آئے عل میں سنیں تنزیز اندانی ہی ہیل وجود وایک حصنرت مجد دالعت نا فی می مکتوبات کے ہیں اکی بھی اجازت اس خاندان ہیں ہے تواب اُس کے موتر نہونے کی دجہ سواا سکے اور نہیں ہو سکتی کہ آئی اجازت نہیں ہے -اس نبایر میں نے اُس کی اجازت کے متعلق عرض کیا نیزا سوحہ سے کہ وسم سرما اب قرمیالجنتم ہے اور کرمیوں کے زمانہ میر

ا ذکارهبرسط مبعث میں اور نوحش مپدا ہو آہے امادا وہ ملتوی رکھے گئے خیراب گذارش میہ سے کہ موجوده وظالفت توآب ببرستورقائم ركفين أكعلا وعللحده يرهير بإكب طرلقة عمل دفع خطرات وسكون قلب كيك كقدا مهول اس كوآپ هرد وتشنيه او رحم عبركو د وحيلة نك كرين تأكه موجود ه يراكندگى خاطرد فع ہوجائے ۔اس عل یعنسل کرنا اورصاف کیڑا بینناسٹرط سے خواہ وہ نئے کیڑے ہوں یا د حو کے ہوئے اور انمین نوشیو بھی لگالی جائے۔وظیفہ تقوڑی دیر یں ہوجائے گازیادہ و بریز ہوگی اور صبح كا فتت اس وظيف كي لئي مونا جاسية قبل طلوع آفتاب مونو مبترب ورن مجورًا بعد طلوع بهي ئيا فاسكتا ب-الشرالله كرن كاسهل ورمفيدط لقيموسم كرامي بإس نفاس سے زبارہ كو كى منت ك سى كو كفنو رولب كرناحيا ميئي - ياس الفاس كرت وقت إو صوبونا آدات محواتبدار ويرجب ایس انفاس ماری ہوجا آہئ تو وہ ہروتت ہو بار ہنا ہے بینی ہرحالت میں خواہ حدث ہی کیول نهو- پیزابت مالت خابت می خاصکر ایس انفاس شرق نهیں کرنا چاہیئے - یہ کہ اگر ایوان فاس جاری موجیا ہو تو اس کو ہونے دے ۔ بالقصدالیس حالت میں تدارے کدنا حائز تو نہیں ہوگھرخلات او صرورہے - امردوم توحید کیاہے -اس کاجواب یہ ہے کہ توحید کہتے ہیں خدا کے ایک حاننے اورایک سمجهنه اورایک دیکھنے اورایک کینے کو-زائدنشرنے کتا بسطالب پرشیدی میں موجود ہے اورمختصر مغید دو اسرالمعارت مین کبی ہے۔ امرسوم خیال نوحید کیونکر فائم کرنا حاہیئے۔اس کاجواب میہ سے کہ اینے قلب کوحلہ خطرات وخیالات سے یک وصا^{ن کرے خدا}کی دحدانیت قائم کرے اور بیخیال رے کہ وہ ایس ذات ہر جسک سوا کھ ہے ، نبیرا فرجو کھ ہے وہ فانی ہے حضرت انحضرات کا اله مرشدنا ومولانا حنرت شاه تراب على فلندرح

ارشاد ہے۔ ۵
سارى براك عددى عدد واحدى وبى قصد دى قصد وبى قصد وبى قاصد
امرحها مبتدى كم ييرًا ثبات مُجرد كالإس انفاس زياده منيد ب يانفي اثبات كالإس انفاس إس كا
جواب بیرے کدمبتدی کواولاً نفی وا ثبات کاپاس انفاس کرناجا ہیئے جب غیری کی فنی خومستحضر - برا
و مائت اتبات بحرد كالإس انفاس ك- ابتدابي سے اتبات مجرد كاليس انغاس نبيس كرنا جا
امرِخ جو ابرالمعارت ميس كه الوابين ميس سوسوم تنبي قل هدادتله يرمنا جا جيئ - الكاجواب يم
ر مصرت خدا وزر نعمت نے بیصورت ایک شخص خاص کے واسطے تحریر فیرا نی تھی۔اس سے کم مقدار
میں بھی قال ھوا ملا پڑھی ماسکتی ہر بنیانچیم طالب رُٹ میدی میں دہ طریقیے بھی کھھا ہے۔اختیار ہر
خواه جوام المعارث كولقة كعمطاب على كرك اورخوا فهطالب رشيري كولقي كم موافق -
مفيد دونون بوسكي خيال توحيد وشق توحيد كم متعلق جواهر المعارف مي كري كم كالتيب بين وه تو
آپ اللحظاري علي بهول سے - باتی اور کیاع ص کروں - واشینیم مع کتکریم -
حاناما ہیے کہ ذکر و فنول رنے والے واکثر خطرات فضول اور بریشیا نیاں لاحق ہوتی ہیں
جن کی وجہ سے اس کا قلب ذکر وقل کرنے میں نہیں مگنا ۔ اسکے دفعیہ کے واسطے حمدہ و دوشنب
كى ميى وقت اولاً عنل كرك اورصاف كبرك بينف ين مهول خواه وعط اوراك مين خوشبعر
ككائب اورخلوت مين بطي اورمو ذنين اورسور كواخلاص اورسور كوفا تحتمين تين مار بره اور
مين إراستغفرالله مت جميع ماكر والله و لاحول و لا حقوقة الإرا لله العلي العظيم والور
مات بار اعود ما مله من الشيطان الرحيد - يُرْه كر بالمين شانه يركيونك ارك يعدلسك

متوب بنام منشى على فيع صاحب علوى التركاكوروى مسر من سروي المسروي التركاكوروي

(9 ۵) ایک خواب کی تعبیرا در ایک فطیفه کابیان

گرامی حدمت به تنفقت و کرمت عممترم مشی محدعبدالرفیع صاحب زا د مجدهٔ الر است استر حبیب حیدرسیس سیم مینون کریم شخون د دعا با کے حصول مقا صد دارین الناس ایک خواب پی کسی عورت کاکسی مرد کوسیب دینا انجھا ہونا ہے اور اس سے اسکی فلاح دنیوی کی تعییر لی جاتی ہے۔ بیاض میں دکھا رجوا آئے کر نمیہ و ما خلفت الجن و کا نس الو کا ور د آب نے متری کی جی رحوات کیا۔ موثر حقیقی حلاا تر تحقیقی عطا فر مائے میری دائی میں دامی ہوتواب اور حقیقی عطا فر مائے میری دائی میں تاریخ اس کی بیلی تاریخ میری دائی میں کاریخ کی مرت ختم ہوگئی ہوتواب اور حقیق کی موات کی بیلی تاریخ میری دور کی مرت ختم ہوگئی ہوتواب اور حقیق کی اگر اس ورد کی مرت ختم ہوگئی ہوتواب اور حقیق کی اور حقول الماز مت میں ہوتوا ہے اس کی بیلی تاریخ کی دور میں میں ہے۔ ابتی اور کیا تحسر من کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک میں ہوتوا ہوئی کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک میں ہوتوا ہوئی کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک می ہوتوا ہوئی کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک می ہوتوا ہوئی کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک می ہوتوا ہوئی کی کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک می کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک میں کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک می ہوتوا ہوئی کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک می کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک میں کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک میں کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک میں کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک میں کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک میں کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک میں کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک میں کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک میں کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک میں کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت یک میں کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت کروں کی میں کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت کروں کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت کی کروں کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت کروں کروں کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولت کروں کروں کروں ۔ سب خیر سب خی

اله ان كامال حواشي فعات اسبق مي مذكور موحكا ب١٢

ب بنام شدخ نحم^ش فع العام الوي (٩٠) چندسوالات منعلق بتصوف ورا تطيموابات. سكرامي خدمت بمنتفقت وكمرت عمى كرمي شيخ محرشفيع صاحب زا دمجده -ازفقير حبيب تيا ىيىتىلىم سىنون تكرىم شىرىن ددعا مائے كشايش ظاہر وباطن اتماس كىكە آپكى نمبرو، رسوالات ہے جو _ابات حسب ذیل ہیں ۔ خدا کرسے سب خوائن زمہان میں ہوجا مئیں ، سوال اول محاہدہ کی كتنى تسمين بن يتواب بمجاهده كے اقسام کچھ خصن میں اور نه کتابوں میں دیکھیے کئے مجاہدہ کی تعریف يه ب كنفس كي خلاف كرناجس طرح س مكن بوا درسوك با دحق كے اور كسى تيز سے لنرت ندلينا چونك خوام شات فض كاشارنيس المذامجابه مكاقسام كالمى شارنميس بيرومرشد سرطح سے حامدہ رائے <u>. سوال دوم جوطر نق</u>یکہ ابنا مرت کسی وظیفہ کے پڑھنے کو فرمائے وہ بھی ذام محا ہدہ ہے اورائس سے نفع ہوکا یا نہیں جواب وطیفہ اگر مرشد نے بغرضِ مرید کی اصلاح نفس کے تبایا ہے تواس سے نفع ہی مُوكًا كَاسُ كَنْفُسَ كَى اصلاح مِوجاكًا كَيْ أُس وظيفُه كايْرِهنا دَخِلْ مِجامِه، نبرُوكًا كيونكه وظيفه دوباتونكي غرض سے ہوتا ہے اِنقصانات سے اپنی هاطت کے لیئے یا نفع حاصل کرنے کی غرض سے اوران دو**نوں** مجامده علىٰده چيزې سوال سوم-بلامجامده ئے بعی فیض ہوستناہے ا*گر ر*شد حیاہے جواب اگر مرت مطالب کو ذی سندرا دیا آہ توابسا بھی را ہے سوال حیارم مکاشفہ لامجاہدہ کے مکن ہے اینیں بھوا ہے مگا بلامجاہرہ مرشد کی خاص نوصہ سے مکن بچگر شاذ وناد رِ سوال نخیرِ شاہرہ بلامجاہر ہ سے مکن ہے یا نہیں۔ كمستسيع ويمشفع خلف دوم شيخ علبلبيع صاحب علوى كاظمى كاكوروى كوصنرت والدا وبؤس بميت بهرشاعري مي تخلف

ارتى يى نى كال مبلسله بازمت محونده مين قيام ٢٠٠٠

جواب سکائی وی جوام جوسوال جهارم کاب سوال ششر قطب الارشاد نائب رسول ب جواب نطب لارشا دنا كبرسول م كم تغصيل تناب سلطاب صوال مقصور كے صطاوم ميں مرقوم پرسوال تطب لارشا د ایک ہی لینے وقت میں ہوگا جو آب قطب لارشا د ایک ہی لینے وقت میں ہوگا تیوا آئتم قطب لارثنا دليغ وصال كے وقت خو دجس كوچاہے اپنا جانشين كردے جوات فيطب لار ثنا دبر وقت وصال خوديس كويام اينا حانشين كرف سوال تم تطب لارشا دراك عالم كالنب فيض موكا بالمص اُس جَكُه كانس جَكُه كاكه وه بمشنده تفايا ہے-جواب قطك لارشاد سارے عالم كا منبع قبض موكاتنا) عالمراسكے ليئے بنزله أسى حكيم موكا جال كاده بإست نده بويا تھا فقط ولتهيليم (۹۱) قبولیت دعاکے لیے ایک نازی تعلیم۔ تحكرامى خدمت بمثنغقت ومكرمت عموى صاحب قبله شيخ محد شفيع صاحب ادمجده - ازجعت ب حيكرتيس تسليم سنون كريم شحون الماس ينكه كيفيت يريثيان خاطري دريافت كريم سخت داُو كها بطلب ارسال ہے - داہنے بازو پر رکھا جائے اور ایک نادکا طریقی گفتا ہوں اس کو بعد نیاز عتاك عارر وزبك آپ پڑھیں اور بعبر نار موكچه دعا ماگذا ہو ماگسلیں اور بعد کو بھر ترک کر ویں۔ انشادالله به نیازمیغی کے برابرایا اترکرے کی بہت مجرب بر میں بھی کئی باراس کا تجربہ رحیکا ہوں آگیے خواب کی تعبیش میسے رد من نے اسی طرف مساعدت کی کہ بینار آب کو لکھ بیجوں۔ اور آگر بعد نیاز جسمے ك باعلى اكك سوبا رمعداول وآخر درو دشركف تين بن بارك موجا ياكرت تومبت انتهام وو نازيه . دورکنت اس طرح پرمعنامیا مینی که میل رکعت میں ابلادے ایت ومن بیق الله یجعل بد**ج**ی جسًا یرزقه من هیث لایحتسب ستربار پایشی اور د وسری *رکعت می*ن بهانی کی آیت ومی یکا

على الله ففوحسبه ان الله بالغ احرة قد معلى لله بكيليني قدد واستربار برسط اور مبد سلام كه استغفرانله دبي من كل ذنب والوب اليد سوبار اوركله تحبير سوبار اور درو وسوبار برج المستغفر الله وسوبار وسوبار الله وسوبار وسوب

(۹۲) الله الصدير صفى امازت ين سوالات ففيد عجوابات

بسامى حذمت گرامی نزلت محلبالفترامقبول حق عمی مرمی شیخ محد شفیع صاحب ادمجد که - از تقرصبيب حيدر يس تسليم سنون مريم شحون ودعا إئے حصول مقاصد دارين حالی خاطر خطير ما و-امله یڑھنے کی اجازت توآپ کوحسب تحریرآ کیے حضرت والد ہاجد فدس اوٹندسرہ الغزنیسے حاصل موکل ہے۔ يريضُ اورالله تعالىٰ سے نضل و كرم بريم روسب ركھئے - دہى كار ما جنيقى ہے -اس وجودہ حالت عسرت كوتبديل رديكا بمح حسب وعده دعاك دلى سففلت نيس رتتى ب-خداو ندعالم حلدام كا نتجه د کواه ظاہر فرطئے مین تین سکلون کے تعلق آپ نے دریافت کیا ہو اُسکی جوابات یم میلا سکل . نوبیب که ایسخف و منوکئے کھڑاہے ا در دو رکتر نص اسکے قریب و صنو بحالیت مطهر مونے کے کر رہاہے۔ آگر وصوكرنے دالے کے ہاتھ سے كوئی تھينے يا چند تطرہ استخص بر مربياكيں تو تو تحص كوڑا ہے اس كا وهنو حِلَّارِبُ كَا اور وه ناياك مِوجائ كااس كوجديد وضو كرنا حايثيُّ ؟ اس كاجواب بير ب كه جَرِّحْض كومِل اس كا وصنو تنيس حائے گانہ وہ ناياك ہوگا نہ اُس كوجديد وصورُنا چاہئے فيقىيە كما بور میں اس قدرصرُورُ لکھاہے کہ پانی ستھال کمیا ہوا طا ہرغیر ملہرہ بعین اگر کوئی تنفس متعال کیے ہوئے یانی سے **کیور لم**ا، لرناحیا ہے تووہ حائز نہوگی وجرا سکے ایک اراستعال ہو تیکئے کیکین اٹس سے پیجز نیز نکا اناکہ و ضو

ماتی مندہ گا اور وہ مایاک **ہوجائے گا یکسی ک**تا ہیں نظر نہیں ٹریا۔ یضرورہ که ایسے بانی کی حجینیٹوں پر میز کرنا جا ہئے یمکن ہے کسی صاحیب نے اتناحا شیابنی طرف سے بڑھا دیا ہو۔ جو ابسوال **دوم** سحبری محراب سے مراد دہ حکمہ ہے کہ جومسحبر کی شیت کی دیوازیں قبلہ کی جانب امام کے کھڑے ہونیکے لیئے سنر کے قریب بنائ جاتی ہے - اب اگرام م بیج کے در میں کھڑا ہو کر خاز پڑھائے یاکسی اور در میں تواش کے محراب سے باہر طرف ہونے مس کے حرج بنیں مکاختیارہ جہاں جا ہے کھڑا ہو۔ اورجب کفقتدی ٹری جاعت سے ماتھ کھڑے ہوں تو مفتر ہوں کو محراب سے علیٰ گی لازم ہے کیونکہ محراب صرف امام سے لھوٹے ہونے کے داسطے ہی نہ کہ مقتد ہوں کے داسطے - جواب سوال سوم - چاندی سے خاصدان ہیں ہاں کا استعال ناحائز صرت اس وحبرسے و که یغل ایس زمانہ بین تنکبرین اورجا برین کو کور کے طریقہ میں تھا دوسرے یہ کمورث شراف سے یہ اب بے کرحفور سسر ورعا ام علی انٹرعلیہ والم نے چاندی ورونے کے ہتنمال کواپنی امت کے مرد و رکے واسطے حرام فرمانا ہے اورعور نوں کے لیے حلال ۔اب جو کو کے ہتنیاط تے ہیں وہ نمیں کستعال کرنے ۔ بید کرصرت ترناحن لوگ مقرض ہوسکتے ہیں نوائیں مرّیاض کو کو ں کی کیا قیدہے بحبتیت امت ہونے کے مب برا برہی - یکمی غالبًا ایک قسم کا نفنن ہے کوڑا ص لوگ شامل رديئ كئ فقط ولتسليم مع التكريم -

(۱۹۲۷) بعد دنین اورغالب نه تار جنازه پرهنا-

گرامی خدمت به نتفقت و کرمت عمی کری شیخ محتر نفیج صاحب قبله زا دمجدهٔ - از جهستسر حبیب حید آپ تسلیم سنون کریم شحون د دعا با منصول مقاصد دارین اتباس اینکه گرامی نا مسه شفقت وعلوفت رقم بزریدیمی کرمی مولوی حافظ علیه کلیم صاحب کے صادر بوکر ماعث فرج و نشاط یاد فرمائی وعطوفت گستری ہوا۔ پہلے مئلہ کا جو اب یہ ہے کہ نازائس ردے کی جائزہ کہ دیجو با نمازے دفن ہموگیا ہوجب کا سال مرکا خیال ہوکہ قبر میں اس کا انفساخ بدن نہیں ہوا ہے۔ اس کو بھونے قتما نے یہ کھھا ہے کہ تین ون کے ساور بعبنوں نے دس دن ک اور بعبنوں نے ہمینہ کھڑک جدیما کہ دمختا آر اور شامی فخیری میں ہے۔ نازغائب کا جو از دریث وفقہ سے تابت ہے گرفتها کے صفیہ کے زدیک بر امر محضوص صفر ست مرور کا کمنا ہے ما تھ تھا کہ آپ نے تجاشی بادشاہ عبیشہ کی نازغائبا نظر ھی تھی ۔ لاتہا ہے مع المکہ کو فقط (۱۹۸۲) دنیا دی پر بشانوں برصری تقین کیٹود کا رکیا کئی دو ہرے بزرگ سے دو ع کر نے بیں

^کبو رہنیں اُسی طِن پر واقع ہوا سواے اسکے کہ ج چینسبت خاک رابا عالم پاک -آپ دعا فرمائیں *'* میں بھی اتھیں سے طفیل میں اُن کا ساہوجا وُں توالبند میرے کہنے کا اُنر بھی وہیا ہوسکتا ہے ورنہ مجالت موحوده چوکچوکیفیت ېروه ظام ره - ميرار شا د که ميرا مرام کوليند کردر گاککسي د دمرس مجاده و ل سے جاکرآپ نوشامدولجاجت کریں یاکسی دوسرے آئے ہاتھ پھیلائیں ۔ پھر میار شا کہ میں اس مرغور رلول اس کاجواب بیہ ہے کمیں نے غور کرلیا اس امرس میری ناپسند بدگی کی کیا دھر ہوسکتی ہے ۔ آپیلر بطلب صادق موجو دہی ہے اور آئیک کشالیش کارمجھ سے اُبکٹیمیں دانع ہوسکی توہیں آپ کو مجودنهیں کرسکنا کہ آپ اپنے کو اُن مشکلات میں متبلا رکھیں ملکہی عرص کردں گاکہ آپ کو اختیارہے آپ جن نرر*َّت د میا ہیں رحوع کریں ب*کین نظر خی**طلبی پ**ی صر*ور گذار شس کر در سکا کہ نخاوص ن*ین و اعتق**اد کم** حاصر موجه يگا ا درائس زرگ کی عناميت کواين هنارت پر ومرشد برح**ق فدير سره ا**لغرنز کی عناميت خبال فرمائيه گا خيال غيرت دل من نائه يكاراب به رثنا د كهاگرس احازت و پيرون كاتوخيرآب اينانس پرجبر کرے ہیں مجبوزاگوارا کرلیں گے اگرچیا پ کا دل نہیں گوار کرے گا۔ اسکے تعلق صرف اس فدر گذار آر ہے ک^{رجب مج}بوری آپ کواس قدرہے اور ا**وجو د**مجبوری ہی آپ اس کو گوار آکرنے کیے محض برنیا ڈمیر عکمے تیارہیں کیونکہ آمیدہ کا فقرہ ہے حکم ماکم ترکیر اسمیں نفس قبلب پر فرق کا لنے کی کیا صرورہے۔ا یں ہبرصورت دعاکوئی اور شیطلبی میں صروف ہوں اور رہوں گا۔اب میں کیے کئی تو حربنمیں کی ا درنه حوبا*ب عربون<mark>ید</mark>ا رسال کیا اسک* متعلق بیگذارشس سرکه تبواب ارسال ندکهنه کی وحبرمین میلیا و^ش رِکیاً نیز اسکی معانی بھی مانگسے کیا ہوں اب پھر کررمعا فی حیا ہتنا ہوں میں واقعی مجبور نھا کو ٹی القصد ہیں۔ ناخیرنمیں ک*ی خاطرعاطرفرین طانعیت رہے ۔ رہی نوجہ ائس سے بھی تتی* المفدور غفلت نہیں رہی ہے کہ

جب خفات بنیں رہی توائس کا اثر بچرکوں نیں ہوا اسکے معلق بیگذار شس ہوکہ متوصر کا کام اثر پر اکرنا منیں ہے بلکہ وہ مو نز کا کام ہے - ائس پر اپناکسی شم کاکوئی اختیار نہیں ۔ انسان کا فرض یہ ہے کہ وہ کوشش سے ففلت نکرے کیکن سانھ اسکے ائس کو کشش بر بھروسر شکرے بلکہ فداو نہ عالم نے فضاؤ کرم پر نظر دبھروکسے رکھے اور الموس نہوا وجس جہزی طلب کرے فواہ وہ و نیوی بات ہویا دہتی ائس یں صفرورت وحالت نفسان کا بھی کا ظرر کھے کہ یہ واقعی ہے یا تفسی تو آئش ففس - ہر آ دمی جا ہتا ہیں ہے کہ کو ہمت مقدار میں دولت ال جائے کیکس بورے طور براور اس کی خوآئش برطح ہوے نمیں وکھی گئی ہے اور دنکو طعے دکھی اُئی نبان بربھی آئے کیارادہ الیسے سے کئے کہ جبکے واسطے و بخیر کافی معلوم ہوئی ففظ ولتیلہ مع اُئی کہا۔

مكامتيب نبام حكيم عا فظ على كاليم صاحب علوى

(۲۵) انعبّاصٰ عالمت دفع ہونے کی تدبیر۔

گرامی درت به ترفقت و کرمت عموی صاحب قبله مولوی عافظ حکیم علیم کیلیم ساز اوجد؛
از خرصیب حیدر میس تبایم سنون کریم شحون و دعا با کے کشایش ظاہری وباطنی حالی خاطر خطیاو انقباصی حالت کید کر رفع کرنا چاہئے۔ اسکی تدبیر سیب کہ ذراسا بھی انقباص ہوتو فورًا لینے حضرت بیروم رشد برق قدر کسسرہ کی برنے شریفیة قائم کر ایا کیے بہت جلد و کمیفیت دور ہوجائے گی میرا بیروم بند برخ قائم کر لی جائے فورًا دہ ابات بیت اور بیر برخ قائم کر لی جائے فورًا دہ ابات برفع ہوجاتی ہے۔ برفع ہوجاتی ہے۔

ك ان كامال واشى أسبقى مركور بوكايا

خيال روئ انورس جواب إصواب کا اتر درسيكرون لمين تفكر بيركه كياحياره ما تى نەآپ ئىگل ميں جائىچے اور نەكىيىں- ملكہ و ہيں گور كھيور ميں رہئے ، اتنا خيال فرمانىيج كەخدا ہر ب ما صرونا ظرم - بجراً گراس نے آبادی میں انقباض دیاہے توکیا سکیل پرنہیں دے سکتا۔ توکیا ضرورت حب ابساخیال *آوے اُس کو بالکل ک*ان لعکیت سمجمنا اور ہکی ط^{وب} عور *کرنا خ***یا ہیئے** اُس وَتت وه خیال موذی اور کلف نهیں ہوگئے ۔اوجب اُن ہی غور سکیجُ کاتب صرور طبیعیت بریشیا ہوگی۔اور بہ توامتحانات ہیں کرجن سے عربھر تھیکا راہنیں۔ادر سے بیہ **کے ملاجھ پرجھاڑک** لطف **جم**ی ىنىپ يىپ انقباض اور برينتيانى يىسب تېقىر جىمارىيە - اكل بەتعلىقى موجاما ئۆكسى كونىيى بولەپ -اور ر ہواہے تواسی طرح جسیا کہیں او سرگذارش کردیا ہوں اور آپ توخود ہی فیصلہ کرھیے ہیں کہ ع -لیے خمیب جومزاج پارمیں آئے ۔ بس مجرآب کیوں گھیرنے ہیں۔ ذکر *حرراً کر اربیا جا یا کرے نو کو اُچرچ* تهیں ہے۔ زیاد نہیں دوسوتین سوبارتک ہی ہی فقط ولتسلیم مع انتکریم (44) طربقة زكواة بامغنى ينزكره معيت برا دران عزيز اردان كوعطائ اهازت اخذ مبعيت محجرامى نذت بنتيفقت ومكرمت عموى صاحب فبلمولوي حافظ علبجليم صاحب ادمجده از *هٔ رحبیب حیرت پ* تسلیم سنون کریم شحون و د عا با *ے صول بقاصد قلبی م*ا کی **خاطر** خطیرا دِ آپ نے جو خواب دکھیا وہ احلام ر دبیمیں ہے یا ہوں خیال فرمالیے نے کوئی اِت نقصات کی ہونے والی موگی ده وافع سے خواب می^{نم} تقل کردگی کئی اوراُس نقصان سے خدا وند تعالیٰ نے اپنے رحم و کرم سے فارغ كرديا. بانى اكثراليها هوهابا ہے كەخواب ايسا دكھائى دتياہے كە دىسا كھيم خيال كھي نہيں تو اہم

اور مجر بھی دو بچھ نیں ہوتا ہے بغر منکر آپ طمئن رہیں بچھ نیں ہے - با مغنی کی زکوۃ کا طریقہ سہل حبیا كيمي نے حضرت خداوند قمت قدرس سر العزير كي زما فيض ترحبان سے مناہے وہ يركم كه بامغنى اَ بَي ہٰرار اباراس طرح طِیسے کہ ہرسسکیڑہ کے اول و آخرتی تین بار درو دُشرلف ٹر سے او ربعی مغرب ب چلة ك برمقنار ب تو وه برمضا بمزار ذركوة كرموجا تاب سر كركائ كاكوشت يا منزا يا تجهلي يا يچھەنە كھائے بلكەممولى غذا گوننت - رونی کھچٹری بلاؤ وغیرہ کھائے اور کچھاھتیا طانبیں ہے لیس اس قدرہ تواس طرح پرصنا بھی مبزار رکوۃ کے ہر کرمیرے خیال انق میں کل کا زماندا سے پڑسنے کا نیں ہے۔ گرمی سبت خت پڑرہی ہے جینہے آپ توقت کریں ۔ اوشعبان میں آپ پور مجرس دریافت رىس تب پڑھىں۔ اسحدملات كەروھنەنىزىغە كالذركا كڑا كھى كھل كىيا اورىہت ہى عمدہ اورصا فىنسە بعيب بمكلا اطلاعاً كذارش كيا برا دران عزز تسليم سنون عرض كرتي بن والتحيشر لفي حضرت بصرا مرشد مرشد ناحصزت شاه تراب على قلندر قدس مره الاطهرس إن دونوں نے بھی معیت کی اور میں نے معیت به عمول حفرت خداوند نعمت قدر سهره بعد مبعیت آعفون سلسلون کی اجازت و نیزاجازت اخذ ... بھی دیدی کیونکہ مجھے بھی بروتت بعیت حضرت خداو ند نعت نے اجازت سلاسل میعیت عطا فرما کی تقی-امینت شریفیری متالبت سے بامرواقع ہوا۔ اللہ تِعالیٰ توفیق اہلیت اورصلاحیت نصیب رب نقط والتسليم مع لتكريم

(٧٤) مراقبة فنا مع طبيعت سے دجنے كى وجه نواب ميں زيارت مرشد كا طرفيته-

گرامی مذرت به نتیفقت و کرمت عمی کرمی خباب مولوی تعکیم حافظ علبه کیلیم صاحب ا دمجدو ا از فقیرزاد هٔ حقیرصبیب حید کرسیس تسلیم منون کریم شحون و دعا پاک انشراح قلبی وروحانی حالی خاطر

خطيراد مراقبهت واسطية كذارش بهاكه آب أس وجاري كليس يطبعيت كانتجنا باتى نبيس دمهاكا ابتدامين ايسا ضرور مبزنا ب اور كيوبة توم اقلبهٔ فناه بساس مين يتمنا نومود س كالمجهج ابتدامين بهت دنوں ابیها ہوا تفا او بیس نے صرت خدا و زنعمت سے حقور میں عرض کیا نفعا اس کا جواب ہی ارشا ، وانخاكه كيُح جاؤحيور ونيس-لهُذامُّي كعطابق بين آپ كومبي كلهنا بور طِسِعيت زبادِ وأن واقبو ير حمتى ہے خبير کيھ د کھائي دتياہے يا تبليات وغيرہ ہوتے ہيں نبلات اسكے اس بير ڪير معام مهيں مونا بكيه بيال كك كدانيا وحود كهي نبير معادم بوتايس بيي أس كاكمال بعد اوريس ابنيانه معلوم بوناميس یقین *ئے جبیباکہ آئی کرمی*ے واعب درب^{ھے جن}ی ماننیگ الیقین سے مع**لم ہوتا ہے۔اقی بیرمالت کیا ہے،**ا تغیس رہے گی ا در نداینی زید کئی بمکار سمجھیے حب زیادتی سے ساتھ ایکی سے ساتھ اپنے مہروے ہم کو تعلِق ہے اوراسکی کومشنش ہے کیسی طرح اس تعلق میں زیادتی ہو توصرور زیادتی ہوگی او کھیمی زندگی برکارنهیں ہے۔ کوشش سے *سی طرح ب*از رہزانہیں جا ہیئے انسعی منی والا سمام من الله تعالي ٥

(۲۸) حالت قبض سے سالک و منفق نبونا جا بھے کیونات کے تعرفات باطوا مِملَّقة بروا كوتين ليى بى عام آن او كيمي مل. كرامى خدمت بمتبغنت وكرمت عموى صاحب كمرم مولوى حكيم ما فظاعل كيم مصاحب ادمجده ا زبندهٔ اخفرصیب میرسیر تسلیم منون تکریم شحون و دعا بائے کشالین طاہری وباطنی اتباس انیکہ باطنى حالات جو آپ ئے اپنے مکھے و تھی معلوم ہوئے۔اس جدید حالت سے کوئی بات اندلیثیہ کی نہیں ج ا در نه اس سے بیام معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو بالکل تعدون سے بگیا تکت ہوگئی ہے یا ہو جائے گی ۔ ملکہ ية توحالات اور دار د ات بين كه جو برا برقلب پرو ار د هواكرتے ہيں - اب آيك پيرو ہي حالت مجوكئي ہوگ کہ چو پہلے تھی نینی دہی انساطی حالت بچر ہوگئی ہوگی۔ مہرعنوان نہ یہ کوئی مذاق ہے اور نہاس **کا** و بی خاص سیب م ۱- اب یه که ایسا کیون بود اس کاجواب به سه کردی کے تصرفات ما طواز مختلفه مواکر نیا ہیں کبھی علم آنسے کبھرچ بل سالک کوسی خاص حالت کامقید بنیں ہونا جا ہئے ملکہ پیب ذات سے مبزلاً عوارض مع بين -ان عوارض كوعار صنى خيال رناحيا ينيئے -انكى ط^{ون} چينداں ال**تغا**ت منيس رطا<u>ع</u>ا بكه يغيال زاماييني كه ورتجبل آئيم آل زندان اوست كرتعب لمرآئم مآل ايوانِ اوست د يوانگان شاهيم رند برمېنه پايتم ۵ کونین راجونعلین انداختیم و زنتیم س بار ہیں نیچھ مذاق ہے نہ طبع ہے بلکہ بیب وارد ات ہیں ہی آپ خیال فرائیں۔ اور کو کی بات الر تحریبین معلم ہوتی سوائسکے کہ ت

مستعلم بران قراد که بود مست مطرب بدان ترانه مهتو ز
ونشييم مع إتكريم فقط
(۹۹) سایری اور تکالیف بھی حا ذلیق میں لندا ہرحال میں رامنی برصنار مہنا ہیا ہے؟
سرامى خدمت بهنمنفقت ومكرمت عمى مكرمى مولوى حافظ حكيم على محليم صاحب ادمجده - لاز
احفر صبيب حبدرسيس تسليم سنون تكريم شحون اتهاس المنكك فيبيت كسلندى مزاج عالى درما فت كرك
قلق موا- وافعی اس رنتبنز که کاد وره آپ کوئهت شدید بهوا خداکرے اسکی اب پیچه بھی شکایت اتج
نهو-يه بيارى ادر تكاليف درخنقت جا ذيهٔ الني بين اوران سيسبت كچيفلبي ادر ردحي صفائي
موجاتی ہے- اب یکو کی مور ہاہے بیب اس شل کامصدات ہے 'وکاستن برآر استن' باقی طالب کو
ان بار بور سے کدر منہونا چاہیئے بلکہ یخیال کرنا جاہئے کہ یہ بھی عنایت ہے اور عنایت کچھاس کامام تنہیں
که جهاری مرضی کے موافق مووه و مجھیک ہرا درجو مرضی کے موافق نے ہدوہ تھیکٹیں۔ نافیت آگر ہے
توسی ہے نکہ وہ جوآپ سجھے ہیں اورخطیس اُس کا اظہار کیا ہے جہا تنگ ہوسکے بندہ بنے رہنے کی
کوٹ ش کرناجا ہئے کیونکر عبودیت اعلیٰ ترین مرتبہ ہے یس بی کھیک ہواب یہ کہ وصل کی رغبت کو
ہجرسے نفرت اس کواپنے کک آنے مذدے مافظ ج فریاتے ہیں ع
عاشق ما مرا با وصل وبالبجرال بيكار
اب اوركها ن كسكفون ادركيا كلعون - الله رتعالى أيني تنام مبندون كوتوفيق خيرد سے كراپني ما ديم
متنزق رکھے کہ حاصل عربی ہے ہ
عرع راب اسكى طاعت بين بوگذر عبر توكورى نعت ننيس جينے عراب نقط

(٤٠) استنبيدين كه الرو كروتن من راينه توجر جانجا بيئه مد مليفة قلب مي شفل اورها لقطام اورنامرادی کے بیان میں۔ ىجاب تنفقت آب عمى كمرى مولوى تكيم ما فظ على كيم صاحبُ ا دىدهُ - ا ز فقيرُا دُخه تعلم برسيس سايم سنوت تريير شحون و دعا بالمنصول مفاصد دلى و آرب فلبي حالى خاطر ُ تعنياً آكى حالت باطنى اورطبعيت ندحمنه كاحال منا ينطا هراسكي دحه ميعلوم بهوتى ہے كه اس طاف آپيني نوکری کی وجه میمتعلق ^{ای}خا طرر میم اور پرلت**یان رہ** اورمشہو ربات ہوکد^ع پراگندہ روزی پراگندہ ل بس اسیوجہ سے بیبات ہو تئ ۔اب چونکد سردی کا زمانہ قرمی آگیا ہے بیبات نہیں رہے گی تھیا نهیں۔اوراً کرطبیت نہیں حمتی ہے نو بزوراںکومتوحہ کیچئے کیونکہ ع۔امذریں را مکار دار دکار کا حکون ا درقبل لطيفة قلب بين غور كرنے تين مار ستنفار پڙه کراس دعا کو تجفو زفلب ونصور معنی کٽابيس متریرواریاکیئے انتہم اعطی نوراو اجعل لی نوراواعظم لی نوراواعظم الی نورا واجعلی نورا کرشرط م م لىبعد كلها نے كے بيتنل مركب الا اللہ على الن خلوجورہ من ہو- اس كا اثرانشاء اللہ بهت جلد موكا - إ رہائیکہ اولاً طبیعت ہی نہیں اُس ہوتی ہے اور جو اُس ہوتی ہے توصورت مثالیہ ہی قائم ہوتی ہے توادلًا یہی ہتوباہے ملکیا وّ لُا بالکل قلب رَنّیک آلود دکھا تی دننا ہے بعداسکے صاف ہوتے ہو تے آمئينه مامعلوم ہوتا ہے اور میربلار اِصنت لیمنی وَکُرنغی وانبات کے بنبس ہوتا ہے بسر دی جب خوب ہو لی لگے نواس شغل کو بعد درکے کیے گا بھریر جوآپ نے مکھا کہ طلب بیٹ کی ہے اورکیف کا نیچہ بھش کے بغی ہے تو پیرطلب بکارہے بیں طلب کیوا ہکارہے اس وجہسے کہ جب کوئی حالت نہ ہونے میطاب موئی ك إرالها عطار كيدكونورانيت الوكروان ومير يئ زوانيت او رائبد كرتوم يك أورانيت اوركرف توجيد كوم تن نور١٦

توکیف ہوا اور ببائس سے او در تبہ شرحا تونا مرادی ہوگئی کہ بس کانام مناہے لیس ندریا صنت بیکا ر ہے اور نہ طلب بیکارہ کی کوئلہ جاری تقیقت اصلیہ عدم ہے کہ میں کوہم دجو د سیجھے ہوے ہیں۔ تواس خمال کے شنے کی خواہش ہوئی اور تقیقت اصلیہ عدم کی طلب ہوئی اور یہ بے ریاصنت اولوللب مکن نہیں ہے ۔ والمسیلیم مع انتکریم فقط

(اع) صحتیابی کے لیئے دعالی کی تعلیم-

حمكرامى خدمت بهثفقت وكمرمت عموى صاحب قبلهمولوى حافظاتكيم عبار كحليم صاحب ادمجة ازا هقر حبیب حید میرس تسلیم سندن که رم شحن و دعا بائے حصول صحت دعا فیت حیما نی ورو حا نی حالى خاط شريف بادئيرامي نام تيفقد رقم صا درم وكرباعث عزوا تبهل جناط تعقير مواكيفييت كسلمندي مزاج عالى دريافت كرك سخت تعلق بواالله إقالي حلد ترصحت كليدع طافرا ئے ميهل لينا بهت مناسبے فداكرے بعافیت اس سے فرافت ہوجائے میرے خیال میں آپ آیات شفار کا بی پر کھ کر نوش کر میا لری قوی امید ہے کہ ان سب شکایات کا د نعیدائ*ں سے ہوجائے گا ا درآگرکسی دوسری ب*ات کاخیال فنحص معام کی طرف سے ہوتو د وُرباغیاں میں نے آپ کو کھوا دی تقبیر حب کہ آپ ا ہجا دی الثا نی میں آئے تھے اکواورنیزنکیپرعاشقاں کوصروربالضرور ور دمیں رکھیے اوراکرور دمیں ہوتوبڑھا دیجے بجائے تین ارکے گیارہ ہار کر دیمئے اور ایک دعادرج ذیل محاسکو بحضو قلب تین ہارمعہ اول واتنز درو وتسراعي كبره الباكيج انشاء الشركيه فه وكا اورحو كجه خدائخو است، موكا دفع موجائ كا فقط لبسمانتك الرحض الرجيمه اللهديجن جارئيل وميكائيل واسرافيل وعزراشيل وتجقه هوامتهالك لاالله كلاه وعالم القيب والشحادة هوالرجس الرحلير لعب دعوتى واقص حاحتى المخي

له ربائی مندرجه صعبهٔ مطه و یه وربایی مندرجه عامی سخرس ویم

من ادادنا بسوء فرد ، ومن كادنابكيد فكد ه ومن دعاعليه نافا هلكه واحفظانا من بين ايدييا ومن خلفناوعن ايانناوعن شسماثلناومن حبيع بييّان السموات وكالإرضين ومن فيمن يجق اهيًا اشراهيًا أذوني اصباق تقبل دعاؤنا كبل هادعوت وبجق ادعوني استجب سكه وافقح مغائب نانجن لايعلمها ألاهو واكشف ضرنا بحق لأكاشف له أكلهو -صحو**ر ام مع** اول وآخرسيسه باردرو دشرلف خوامذه برهرد و دست دميده هردو دست رابرتمام سبم بالندفقط مكانتيك بنامنتواميرا حساعلوي (٢٠) چندا دعبه اور منتفار كانعلير قلب صنوبري كانگ إيك فول كانعليم بسامی فایت گرامی منزلت اخوی صاحب عظم و مرم نشی امیرا حرصاحب زا دمجدهٔ ۱۰ ز حقرصبيب حيدرك ببرتسليم منون كرئم شحون ودعالج كيحصول مقاصد دارين التماس اينكه ، خدا وندیمت قدس سرهٔ الغرز کارشا دجوات نے تحریفر مایا و م منا اس سے جات کو ئن طن سيديا **۾واوه ڪھي معلوم ٻوا خدا و**ندعا لمرتبج آيکي حصن طن ڪيروافي کردے اور کيا عوض کرو^پ *و كومير صفيال انقص م آيا وه گذارش كرتا مول- ايد كرميه رينا لا ترخ* قلو بنابعدا ذهرنا لنامن لدنك الزجوكة ب ني مبير مركسي خض كي زباني شني بي مينيد ہے . آب منرو <u> ه حاجی نغتی میار حرفظوی خلف اکبر جاجی نشی ذکی لدین ص</u>احب کلموروی سوم جادی لافز نز^{وسی} که کوسید بهوے . فارسی عربی آبا همون لوکورون ایر کاوردی صاحب فورانسات سے بازی اور اگریزی میں بی-اے۔ پیسکیا جم حفریف انا خالب ای محر محسن محسن کا کوروی (مراح رسول) کر همانعی سے سیھا -ا دب اور تاریخ سے خاص کیپی ہے ۔ صاحب ہیں۔آگی دو آتا ہیں یا ککارامین اور طوا امیر صوصیت کے ساتھ مقبول عام ہوئی ہیں بین مرتبرج بدیا مناز تران کی معالد

ماصل کی اسی صورین مرکاری ما زمت کی موجد دوری کافری سے نین ایدو ک - اب کاکوری بی تقل تیام ب ۱۱

ل*بدنانك يره لياكري نيزاسك مائقه يه دوايتين كعي ر*بناوا تناما وعدننا عكے رسل^ف و لا تخ نا يوم الفياسة انك كاتخلف لميعاد اورينافاغفرلنا ولوبناوكفرعناسسيا تتاوتو فنامع كالهراد اً *رطیرہ بیاکری* تواور کھی زیاد ہ مناسب ہی۔ درفع شکوک وخطرات و **وسا وس نفنول سے واسط** ك*ارًا كاهو له الونيز ليرتنغفار مخصوص دب* اغفر لي ونت على اناث انت التواب الرجيد*يد بهيت مقبل* مع اس طرح برکیفلب کوکل خطرات اور نیالات سے مکیبوکر کے اس ستنفار کے معنوں برغورکر تا جائے اور پڑھتا حائے - اوربعد ہرنمازے یا رحمٰن دوسوا ٹھانوے بار پڑھ کرفلب پر دیم کرلینیا جا ہیے کہ میضوں د فَعَ كدورت قلبى كے ليئے مجرب ہى - اور صرف بعد نماز صبح ك_ىا متاح مستر ما بر م**ريعا كر داہنے ب**ا تھو ي دم کرے قلب پر تھیرلیناچاہئے کہ اسکے ور دسے قلب میں زحت اورکٹالیش پیدا ہوگی اور لوخیہ کو کہ ا ورخیالات نضول کے جوایک تسم کی چشت ہو جا آیکرتی ہے وہ بھی دفع ہو جائے گی۔ نماز تنجیدتو آبا یرهناشرع هی کردی که جوا ورنهمی زایم**صق قلب بر-انس سے توصفانیُ ہوجائے گ**ی-ان اور ا د کی مرادمت سے اور بھی حبلہ موجائے گئی شِغل دواز دہ بیج کہ جو معول خامذا حجث تیبر کا ہے اس کے ەر درىكھنىي*س كوئىمىغالغەننىپ شىغاچىس چىرىئے كى ئى ئ*حال كوئى صرورت نىمىرى علوم ہوتى - بلكە بجائے اُسکے ایک طرلقی شغل جو دوسر صفحہ برتحریہ ہے وہ کر لیاجا یا کرے بیکھی بہت مفید ہے منتفعا مذكوره بالاعلاوه نمازصبحك آكرب دنما ذمغرب كے مود وسوبار بڑھ لیا جایا كریت توبھی اعجا ہے نيزغاز نشراق بعيطلوع وقاب كبشرط فرصت برهلي ماياكرب - وه بعي فرراننية قلب اور دفع نطرات کے لیے مفید موگی ۔ ترکمییں اسکی ختلف ہیں۔اس خاندان کامعمول بیہ سے کہ دور کعت نبیت کی ا اس طرح پر ٹرچی جائیں کہ ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سور 'ہ اضااص تین آین بار ٹرھے - آپ ان اوراد

يس كيس مفداوندعالم خفنل وكرم ساميد بركة قلب بين صفائي او رنو دانيت بيدا بهوجائح ك ورتسكوك واوبام بإطله بهى دفع ہوتے رمیں سے بیر تھی دعاے دلی سففلت نیکروں گامٹیلہ وحدت وجودحق باور حفارت موفيه رضى الثارتعالى عنهر كامتحار يجؤكد يمسكر كشفيه اورذوقيه بنهاسي دحبة شرصنرات رسین زیاده غلومگری به او لیضے ساکت بی*ن گرجوماکت ب*ی منکز نبین بین ملک بایسل و مبا طهره يه كمنة بين كمديمُ لمة ا وقتيكه حال نه بوزيان سعنه كمناجا جيئي ول سے البته اعتقا در كفيا جا جيئے -جن حفرات سے بیئلہ بیان میں تیا وہ مغلوب اعال تھے اور کینٹیت شرع شریف معدور سمجھ کئے جھزات برین رصنوان الله علیه حرمبین کا بھی ہی مسلک رہا ہے جیساً ک<u>ەمطالب رشیدی مین تو دھن</u>رت حس قبله فدر سرر الوزیف ایک مطلب محضوص اسی بیان میں کھاہے اور مختصر مغید طراقیہ سے مجما ما ہے بنہ ، الكهف والقريم كيشرح يمنظم خشى ولهج الدين صاحب بغفورنے بھى بالتقضيل كلعاہے - آپ ان آبا بور) و ملاحظه فر مأيين اميد به كه دلنشين موجائ گا-نقط **ولتسليم م ات**نكريم - كمر ما م**ي لغشه قا**لب سنوم كابهى بالرمفوف ورهنيه هزام بسيس ضرب يبات خيال ركيف كي مفرورت بركه ريك اس كابالكل سرر نهیں ہے بک*ر سرخی خفی*ف ماُل بـزردی ہےجو گوشت کا رَبَّک ہونا ہے۔طر<u>بقہ شغو</u>لی۔ بعد نماز تهی خوا بعذ نازصيح كاولًا دب اغفر لي ونب علي انك انت التواب الرحبير سوار طرح كرير درود تشريف مارسويوالبس باربرهناجا ميئ اللهمصليك عمد وعك المعجد بعدد كل معلوم لك بعداس قلب منوري كانقتته بايئي جانب خيال بير جاكراملله هؤكو بذريعه سانس خيال كرم هوكي ميونك صنویری پرچویات -اورجب بینمال نوبی جم جائے تب پیر بینجیال کرے که لفظ املاء کی صورت جو دل پربن ہوئی ہے وہی قائم ہے اور دل اور جو کچے کہ دل میں تھاوہ سب سکو کی پیونک سے اُڑا دیا۔ نقط

(ساع) درو دشرنعن برصف دقت مضرت ررالت ماب ملى الشرعليد و ملح كاتصور قائم مويا المياسي -سنجرا وي مذرت بمنيفقت وعطوفت اخوى صاحب كرم نشى اميراحمد صاحب ادمجدهٔ -از مزاد وجمّ حيد سير تسليم سنون كريم شحن و دعا إلئ حصول مقاصد دارين التماس كنكه نامنه امي وصحيفاً لامي نے صادرہو کرمنون یا و فرمانی اور مکرمت بیغات کیا۔ حالات مرقومہ وا دائے وظالُف بریابندی معلوم کرکے رت ہوئی۔انٹرتعالیٰ آپ کو اپنی اوس شا در تھے اور اپنی معرفت نصیب کے۔وقت ور د درو د شریعیا النعد صل على محد وعل الدهو بعد حك علوم لك اكرتصور حباب در الت ما ب قائم بوم الله تو اس طائسانتوجه مونے میں کو بی صفائقة نهیں -البتہ وقت مشغولی کے جولید در درو دشریف مذکور وبالاہے اسوقت سوائے نصورستی کے اورکسی طرف متوجہ نہونا جا ہیئے بچوتصور آپ کوخو د بُود فائم ہوگیا پیمن خا۔ اللی اور توجه مرشدی خیال کرنامیا میئے ضرائس تصوری دوای خیام عطافرائے اور قرات حبی سے بہرہ یا ب فراك مجعے دعاك دلى خافل نەنصوركري باقى سبخىرت بېزىقىط دىتىلىم م كىكىرىم (مم ع)دساله، ذكارسنا وكليم الشرحيان آبادي اورآداب اذكار - يُكبيس كي تشريح اوردوسري مشغولیا**ں ا**ور ا**ذکا ر**۔

گرامی حدمت ہم عطونت و مکرمت اخوی صاحب مکرم نشی امیرا حدصاحب ادمجدہ - از احقر صبیب حید رسیس تسلیم سنون مکریم شحون الناس اینکہ رسالا ا ذکا رصنفہ حضرت شاہ کلیم انڈر جہان آبادی رحمۃ انڈ علیہ کے ملاحظہ سے گذرنے کی کیفیت بھی معلوم ہوئی - آداب ذکر جو آئیس مکھے ہوئے ہیں وہ سب مہت تفکیک ہی آگرگن آداب کا محافظ آب بھی کریں تو کچھ حرج نمیس اور تہ کریں نو بھی کچھ صفائقہ نمیس - ایسے امو تحبیثیت احتمالات سلسلہ دخاندان مختلف ہواکوت ہیں بعض امور تو ایسے ہوتے ہیں جیکے وجوہ خاص

ہونے بین شلاً اس مسارے صرات کو کوئی اے متعلق سی دَریایشغل با وظیفے کے بزرتعی شف یا الهام علام ہوگی ً ده الفول نے اُس ذکرمیں اصاف کردی مایم کنتو و اُن کا ذاتی تجربیمواده الفول نے اپنے مربدین کو تلقین رًا دبا جب طریقی سے آپ عالی ہں وہ ب کھیک ہے ایمیں کو ٹی نقص نہیں علوم ہوتا۔ رک کیماس کا صبح مقام بائس حانب کے بیرکے گھنے کے امذرہ ساکہ ٹھا گھٹنے کے امذرہ نتا ہے جو بیر محدیلانے اور سیٹنے ہیں ميملتا اورسمتنام اوروه تحضف كناره يرتونا مهاو دربع بتضغين اوريبي رمهناه باسي سنفرب ی رک کانام کیاس ہے-اس کا تعلق فلب سے ہی وجسے اسکے دبانے سے خطرات آنے مربع ہی کمی ہوجاتی ہے۔ ذکرے داسطے عمدہ طریقی نشست کا وہی ہے کہ شرطے سے ناز میں مجالت حالمیہ سست ہوتی ہے صر^ن اٹری انتخانے کا فرق رہتاہے۔ آپ جس طرح سے عامل ہیں وہ درت معلوم ہوتا ہے۔ جومشغولى كاطرنقيه بيال سيكهر كبيجا كباب فس كوأسى قعدة صلوة سي طور يرتيج اوتزغل دوا زدوج مربع ببيهر رخيال موجودكي ذاكر كالفراموش موجائك كان كال آپ اسي خيال وكرسوك المترك ونُ متى نهيس قائم كرتے دم_اي ملكه أميس وسعت دينے رمب_ي ينحو دفراموشى بھى انشا والله تو مالئ حبار حال ہوجائے گی مِشغولی کی تعدا دکوئی مقرز نہیں ہے بلکہ دل گئے پر موفوت ہر مانچیو بار کی تعدا داجی ہے متوسط درمهاسی قدرآپ روزانه تعدا در قهیں - دوسوبار کم ب اورآ کسی رو زبایخ سوبار سے زائد کرنیکو ول جاہے تو آتھ سوبار کہ آپ رسکتے ہیں خدا کا تشکر ہے کا پشتی ایس انفاس آپ کی جاری ہوا نشاراتہ وتت بات بیت کرنے یا داغی کام کرنے تے بھی وہشق جاری رہے گی اور مصداق آیکر کرمیا حاصلات دا نعون آپ **بوجائیں گے یوشغل آپ کرتے ہیں وہ برابرکرنے دہیں بکلام مجدیر شے بڑھتے انسان حافظ** موحاناً ہے تو بھریہ تو ذکراللی ہے ۔ اسکے یورے آثار خو موناجا ہیے وہ سب ہونکے اور خدا وندعال آپ **و**

ن سيمتنفيض كري كالرَّالعد فراعت ازممولات يكه وقت ناز فجريك باتى ربتما ووواس وقت آپ سم ذات بین صرف الله حس قدر بوسکے پڑھ **ایا آری** اور بعد اسکے ناز فجر ٹریھا کریں کیشکول کلیمی کا انتخاب بھی دکھانشغل منبر یکی واف جوآپ کو عنبت ہے وہ بھی علوم ہو لئ۔ تینغل خاندان قلندر بیمیں بھی ہے اگر صیط تقبیر میں تھوڑ افرق ہے اس کونی کھال عمل میں لانے کی میری دائے تنہیں ہے ۔ بلکہ اس واسط مبس دم کی مثن کرنا ضروری ہے ۔ وہ او لا آپ کرلیں لینی اپنی سانس کور دکنا سروع کریں اسطیح پرکه پهلے روز دس منط تک روکیس پیر دوسرے روز بیرمنٹ تیسرے روز تیرمنٹ بیال یک کہ جب قرميه فمفند بمجرمح بوجا محتب استفل وشروع كرس بحراسك واسط تقليل غذاكي معي ضرورت بوكح يب ایک گفتانه که آپ عبس دم کلیں ادرامیں کسی شم کی تکلیف نیبوت آپ مجھے مطلع کریں ۔اُسوقت ویسا ؞ٚارش کر**وں کا ۱۰ قی سبخیرت ہو۔ دعائ**ے دلی و توجہ قلبی سے غفلت نہیں ہے اور نہ رہے گی ضاور فاق آپ کوملیتفاصددینی و دنیوی میں کامیاب فرمائ اوراینی یا دمیں نتا درکھے۔ ولتسایری انکرم فقط (۵ ع) مربيلسلة قا درير كو دوس رسليدر كا وكارواشغال تاميروي من صفائقه منين وينداورا وركاميليم سرامى خدمت بمقطوفت اخوى صاحب عظم و كرم منشى اميرا حمد صاحب ادمجده - از مبده احقر بيب بيد سيس سيم سنون كرم شحون ودعا بالتحصول مطالب ومقاصد دارين الماس كيدا دراد ووظائفت پراننتقامت اوربابندی بھی معلوم رکے دل خوش ہوا خدا دندعا لمراس انتقامت میں اور ترقی عطافرائے-بیٹیال کیجائے او کارٹیتیہ کے اذکار قا در بیا فلندر بیک شن کیائے تو زیادہ مناسب تفاكيونكه آب كومعيت بمى منسو بفاليه فا درمين ہے توبيكو كي ضروري امرينيں ہے كھيں سلامين عيت رحکا ہوائسی کے اڈکارکرے بلکہ و *وسرے س*لساہے اڈکار بھی کیئے جا سکتے ہیں اور اُن سے فائدہ بھی ہنواہی

منرت خداوندنعت مرشد برحق قدرس ؤالغرنز اكترا ذكاح ثبتيه كى تعلىم أن كوكوں كوفر مانے تھے كہ حبكى سعبت سله عالبية فا دربيين ہوتی تھی۔ ليه مرمسلمہ ہے کہ مقصود عہلی ہرسلسلدین بنسلک ہونے سے وصول الی اللہ ہے لہٰ ذاآپ ا ذکا رخینتیہ ہی برعامل رہیں۔آپ کو انفیس سے فوائد صاصل ہونگے۔ دوسراخیال کہ آپ جو ا ذکارکرتے ہیں آئی صرف اجازت آپ نے حاصل مجھ سے کی ہے میری تفین اورارشا دسے نہیں ہیں ور نا زائدمو تزموت اسکے بارہ میں تیکذارش ہے کہ یھی تھن خیال ہے مجھے تصرت خدا دیذفت قدمر مراہوی يحصودت اجأزت سلسلة شيتيه اوراسك اذكار اوراورا دكت عليمر ولفين كرممي ہے لهٰذا جركت عفا، اورصیننهٔ درو دُشریفِ کهیں نے آیکے اور ادہیں اضافیہ کر دبلیہ وہ بھی اسی سلسلہ کے تعلق اورا دسے ۔ ا درموجو ده و کر رشغام پری می تلقین سے ہو کیو کرآپ نے آوگ وظالفٹ مجھے بذرا لعیصیعة مکرمت کے کھوجیے تق اوراس امرکھی طاہر کر دیا تھا کہ جور دوبدل مناسب ہووہ کر دیاجائے بینانچہ جوجم فاصر مرتبی یا اُسے اطلاع ديد يحكي كقى بس اب و محض احازت بى منيس رسى بكتلقين بوكيرك علاوه اسكے دعائے ولى او ۔ توحة قلبی کے بارہ میں بھی غالبًا کسی عر*لقیہ بی گذارش کر* دیا <u>تھا ۔اس سے سب وعدہ غ</u>فلت ہنیں ہے او<mark>م</mark> نه افتدارالله رتعالیٰ دہے گئی - آپ باطبینان تمام انھیں وظائف پیرعامل رہیں -جو فو الدا ورائر کہ ہو آگیا الله تعالى آپ كوان سے ميرہ پاب فرما ۃارہے گا۔ فل محال اپنیر تغیرو تبدیل کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی ہم لبهٔ چب موسم را شروع به وجائه أسوقت ضرور کچه تغیر مناسب علوم بوتا ب - ولیا انس زمانغین کر دنیکیا اگر بوجر عن باسور عنم امود کو تھان کے ذکر جہزاف ہوجائے اور وہن سیمیں انہشہ آہستہ پڑھ لی حابمُر لىيەك رنوا ، بىڭ كۆزىيىن ئەرىضا ئەنبىن بىلەم دو ، ئى مەن بىن ناغىكر دىيا انسىب، دىغى جو نك مرت زیاده لیندکرتاب اوراسی کی دهبه الشررا فی سفیت معی انسان میں بیدا دوجاتی ہے المذالی

بالمئيل أدكر والمذكوكين اوريشي اوير وخسيه

حالت ہیں ناخکر دینے میں چھمضا کُقہ بنہیں ہے ۔اگرکسی حذر کی وجہ سے مربع یا دوزانو بیٹھنا ممکن یہ ہو توکسی سری صورت سے بیٹھنے میں کو نکی حرج تہیں ہے بیو کا ان دونوں صور نوں کشست میں ادب کا زیادہ عاظه اس وجه سع مبنیتر مین شست رکه گرنگر کمر سجالت عذر معات بر - یا دحق بونامیا میچکسی طور سے مَوكَ فَأَخْرُو اللهُ قياما وقعود اوعظ جنو مبكم سال دوسال من يتن ورد زائر كرديني كني بين كه انيركسي فنت سبحان الله ويجمده سوبار سبحان الله العظيم ويحمده سوبار الاحول ولا قوة الادالله العالى بعظيم موبار اورحسب الله ونعم الوكيل موبار فيره ديا جانب - المير ما بسبحان الله وبعمدة كمثا وباجائككوكر سبعان اللهالعظيم ويجمده أسى نفع والثركا موجودہی ہے۔ اِتی اورسب وظائت بیت ور اِ تی رکھے جائیں کہ دیست عمدہ اور خامذا نی معرلات میر سے ہیں - درو دشرلفی اگر کائے - ۲۸ ہا رکے بیر موبار ہوگی ہے بہت اتھا ہے جمعہ کے روز اگر ہزارا با ے اور زائد ہوجایا کرت نوبترہے کیونکہ بور فراکس *تے پیر*د رو دشریف سے زائد کو بی پیزاعلیٰ بنیں ہے شغل پاس انفاس بینی الله هٔ و کی شق جاری رہے اور بعد ذکر کے فلب کی طانب تیم سزر عور کرنا جا سیئے صورا فلب بجو ضطراتها كئى اور بوجر شنول كيضمان كيمشق الله هويس اس ارس بورى كاميا بيمنين ہوتی ہے فوائش کاوقت نبدل کر دیا جائے بین حس وتت ذکر کیاجا آہے اس وقت میشغولی نہ رکھی جائے ملکہ بعبر نا زحیج یا بشرط فرصت بعد نا زمغرب کے رکھی جائے کیو کہ وقت وکر توقبل از نما ز صبحب- لهٰذامیشغولی بعدنا رهبیحی جائے کاس عرصین ذراسکون تھی طبیعت کول جُانیکا- بالجل سين تغيرو تنبل كى صرورت فى بحال تهير معلوم ہوتى _موسم سرا بيں حوام مناسب معلوم ہوگا اسسے طلع کروں گا مجیح سب وعدہ دعاے دلی و توجہ لبی سے غفلت نہیں ہے۔ خداو نرعا لم آپ کو

اپنی یا دمیں ثناد و امرا در کھے نقط واتسلیم م ہنگریم -

(۲ مے) "لفین ذکرنعی اتبات۔

سكرامي خدمت بمنعطونت ومكرمت انوى صاحب غطم ويكرم مشى اميرا حمرصاحب ادعده وازنرقه بحيدترسي تسليم سنون كالميم شحون ودعا بإئه صول مقاصد دارين اتماس انيكه كرام نامركم نے ورو دفر ماکر ممنون کرمت بنایت ورافت بے نهایت کیا فرخواب جواس واف دیکھے گئے اُنکی کو بی خاص تعبیزیس ہے بکہ جو بھوا پ کرتے ہیں اُس کا اثریہی ہوتا ہے کہ مسمراً اُتے ہوے معلوم ہونا، ہے ڈلحال تھوڑی بنندی کب پرواز کرنامعلوم ہواہے آیندہ ایسے زائرمعلوم ہوگا حِسبقدر مواطبت ذکر ومشغولی کی ہے اور اسمین نیکی آئی ہے اُسی قدراتر معلوم ہوا بعد نیاز ہتج کے موسم سرا بھرذ کرنفی اتبات کرلبہ حاباكرے اس طرح يركما ولّا يتنغفا رسبقدرور دين موره يرهاجائ بعدا سكے فائخه بنام پرانتجره يرها حا جِس *طح سبح قاب پڑھتے* ہوں بعداسکے ذکرا*س طح پر شرف*ع کیا جائے کہ بجبر توسط لفظ کا کونا ت سے کھینچکر و العَنْكُ لَاكْرَر دن كو دامنی جانب ثم كركے لفظ الله کیئے اور بینمایل کھیئے كە كوئی چیزموجو دنہیں ہے هرحميز معدوم ہے بعداسکے لفظ کلا ہلتہ کی صرب بغوت دل پر دے کرینجال کیجے کہ انٹاسی موجو دہے سوا اسكاوركوني يزمنين موبوديح- يبدوسو باركياجا كاور ببزتتم برسيكراه كيحمد دسو ل مله ايك بار **من زبان سے اہمت کہ ایا جائر اس تع**داد کے یورے ہوجانے کے بعد صرف لفظ کا اللہ اللہ کی ضرب<u>ت</u>ین مومار قلب پردی جائے آمیر کھی وہی خیال مزکورہ الاقائم رکھاجائے۔ تو بیجیوعی تعدا دیائے سوائ کی ہوئی۔ ا تمات مجردے ہرسکیرہ کے بعد لفظ محدد سول مللہ کے کہنے کی ضرورت نہیں ہے ۔ البتہ ماسواکی معدومی اور حق موجو دیت محوظ رہے۔بغیرتم کل مقدالعنی اینے سومار سے قلب کی جانب متوجہ ہو رقلب کو ملا خطے کو

چاہیئے عمن ہے کرآپ اسی طریقہ سے ذکر کرتے ہوں او رہیں نے کر رکھ دیا میو توصرت اس قد رتغیر کر دینا کیا لمتعدا دمرقومه بالاسے دوسوا بإضافير دباجائے اور وہ بھي مبک دفعہ نہ اضافتہ کیا جائے بکہ تحبیس اب ر وزار نرها یا جائے تاکہ ایک ہفتہیں دوسوبار ہوجائے۔ فی لحال اسقد رخیال میں گذر آ ہے آگر بھ اور كجهاضا فنصروري علوم بوكاكمذارش كرول كالزائدانيها اصا تنستم كدبار موجائ اوريجائ تمست ع وسنت بدام ومجهمناسب بنين علوم بوا - واسليم مع الكريم نقط (22)مشغولي هوالطاهر موالباطئ تعليم سرامى مذمت بمعطونت وكمرمت احوى صاحب عظم وكرم منشى اميراحد صاحب زا دمجده - از قرصبيب حيد رسي تسليمسنون كمريم شحون ودعا بالمينصول مقاصد دارين التاس امنكيرًا مي ناميرُمِت نےصا درہوکرمنوں یا دفرمائی ومرمو رہنت بغایت وکرم گستری کیا۔حالات مرتومہ سے آگمی ہوئی بحالت سلطيبيت نيزمعلوم بوئے بينيت تبديل موسم ذرحبر کا ترک کر دميامناسب وبهتيرہوا۔ تآثار و کيفيا ذكر درا فيت كركح نهايت مسرت بوني اللهمدزد فزد و لانتفص حيب وعده سابقه أيك طريقية شغولي كذار ہے۔اب بجائے دکرکے ناآغاز موسم سرا بیشغولی کی حائے ۔وظالف یا اوار اد جومعولی ہیں وہ سب ببرمتور وردميس رمير لعينى مايخ تسبيحيس وغيره -طلقيمشغولى بيهيم كقبل بايعدنما زصبيحثواه لعدنما زمغز د وزا نومبچه کرنفظامله کونات سیکھینجار داغ تک لاکرسرملنبدکرے لفظ هوکوا ویرجیوار رے اور بینمال ی که هوالظاهه هوالباطن مینی جواندر ب و بس با برم اس کوتین سوبار سے مشروع کرے رفت وقت وهائ أراتك ببونجائ ميان كاسى ذكري والتواق على بوجائ قبل شوع مشنول فاتحه معولاً بره کراپنے صنرت بیر د مرشد برحق دحمة الله علمیہ کی دفع مبارک کو مختند سیجئے یو بریطف حالت کہ مجالت

ذكرهبركريت مودئب وبهان شغول سيمى حاصل بحتى بعد فراغث شغول تقشة فلب يرتوج ك جائ خطرات ووساوس کی وجه سے جو بعض وقات نقشه غائب ہوجاناہے اس سے چوترد دیمکیا جائے عنقر ہیا یہ اِت بھی رفع ہوجائے گی محجر کو حب وعدہ آپ دعائے دلی سے غافل ناتصور فرمائیں ۔ باتی اور سب بغنايت الني خيرت برد- ولتسايم التكرم فقط (۸) توحید وجودی وشهو وی حضرت مجد در تعلیم شهو دی کاسب فیع دساوس کیلیمشنولی واوا و تسكرامی خدمت به نینفتت و کمرمت انوی صاحب غظم در مرمنشی امیراحدصاحب زا دمجدهٔ ۱۰ ز تترصبيب حيدرسين سليمسنون كرئم خون ودعا بإئے شالش ظاہر مق ابلنی اتماس کنا مصرت مجدد العنثاني رحمة الله عليدك مكتومات كصطالعت وحدت الزحودك شالم يقين مرّيزازل واقع بوكيل امكى تفرينيية معلوم ہو نئر ميتزازل انشاءالله رتعالى ربع ہوجائے گا چھٹرت محدوصاحب كا بدار شا وك وحدت الوجو دصرت ايك حال ہے بيزنو تفيك برا ورشيك بي توحيد كے مراقب اورا ذكار واشغال كى مشق سے پیدا ہونا ہے -اب بہ اُن کا ارتبا د کہ بیامردا تعی ہنیں ہے ملکہ حقیقت وہی ہے جو تعلیم شریعیت ہے بین غیرت بیاس نبایہ ہے کہ اُن کو سیرآفاتی میں دھو کا 'ہو کیا تھا کہ جیسے سبب سے وہ شہو دکے قاُل مِرْسِّكُ اور وجود كة قاُل نبيس رہے -اسى وجہ سے اسكے كلام ميں ميلان شہودكى جانب زبايرہ پایجاتا ہے۔اورتعلیم تربعیت آکر غورسے دکھی حائے تو وجو دہمی کی جانہے کیونکہ کلمہ کا اللہ کا اللہ عیں تمام علماء تخود مرنت وغيرتم كنزدك بدر لاالدك لفظ مدهدة محذوف ب ندكه شهود وعلاوه اسكفود متقدين حضرات ملسِله هاليفيشنبديه وهمهرالشريحي وعودي بي تقع يركشهو دي كلام الشرنيزامادين سي نبوت وحدت وجرو کا ملماً ہے یس اس کا خیال معا ذائنگرانا دیا زندقہ کی جانب منیں لیجا آیٹر عظم ا

مالحنان دعمل مالأركان توتصديق مأس م*ېن ايان کې تعريف په پېچه* که الايمان افرار ماللسان اسی د حبسے رکھی کئی ہے کہ آ وقتیکہ وہ نہ ہوگی اُس دفت تک ارکان برعل نہ ہوئے گا اور نہ زبان سے اقرار ہوگا مصنرت خداوند نعمت والدما حدقدس مسرہ اکثر سِبیل تیزرہ فرمایا کرتے تھے کہ زبان سعے ہم ازوست صحيح مگر دل سے اعتقا داوراتغان بمهاوست كار كھے -اذكارا دراشغال طالب كوچۇتعلىم كئے جانئے ہیں وہ اسی غرض سے کہ وہ جواسم شمی موہ مومہ کے البھا وے میں ٹراہمواہے اس سے چپوٹ حائے اور ہتی عقی میں فانی موجائے آپ خود نخر برز ماتے ہیں کہ اس نزلزل کانتھ بہ ہواکہ ذکر وشغل کالطف حاماً رہا أكرص إدرا وفطالف المأسهلاً اداموحان بير أكروا قعبت كمحاط صغور فرمائي توبيعلوم موآسم ك لطف أيك حالت وراس حالت سے ايک طرح دل ايسامتعلق ہوگيا ہے كہ سِبكے نہائے حانے سے ايک عت طاری ہے۔ حالانکہ کلفت بھی ایک مالت ہی ہے کوئی اور چیز ہنیں ہے۔ مگر تو یکہ قلب اسے آگاہ ہے المذاقس کونسید نہیں کرتا۔ اسی طرح وصدت الوحو د ایک حالت پھرکہ جو وصدان سے تعلق ہے ۔ اسی وجہ سے آر زبان سے کہا ہائے تو وہ خلاف واقع ہوسکتا ہے۔اب بیخیال که آنا طراحتینح الشیوخ لیسی صرحی ملطی میں کیونکرمنیلا ہوگریا ہے اس*کے متعلق ہیگذارمشس ہے کیونکہ* ظاہر کا غلبہ زائد رکھا گیا ہے اور پشنیز الناج الخيس اموركواختنيا ركزنام كرهن سع ائس كوفطرناً مناسبت بوتى بث المس زمانه مع في فوك والمح زبا ڊه اس حالت ميں افراط ہوگيا تھا اورا فراط نفر بطيد و نزعمو المصنر مواکر تی ہیں للمذا آپنے بما پر حفظ نراحيت وحب اياني اسمام كواختنيار فرماليا كيونكه تغتيد بالشريعينه اصل اصول عبو ديت بي - او ر آب مجددین بھی تنظائب نے مرمدین و سنر تزین کواسی کی ہدایت فرما کی کیونکہ ہر تیز کا ایک ظاہر موّماہ ا درایب باطن اورطا هرکوباطن برغلبه بھی ہو آہے ۔لیس آپ کا قیفن زیادہ مرجبیت ظاہری واقع **ہوا**

اورآپ نے بیٹیال فرالیا کہ ظاہرے اٹرسے اجل کا متاثر ہونا ضروری ہے اور س قدر اِثر کہ ماطن کو بوجہ غلبه ظا ہرکے ہوجائیگا وہ کا فی ہے اورکسی امرکی حاجت نہیں ہر۔اسی سے آپ ہمہ از وست سے قائل ہو کئے بھنرت مرشند مرتثد نا شا ومحد کا ظرقلندر رحمته الله علیہ سے ایک واقعیمیں آپ سے گفتگو بھی اسی کے متغلق *دودئ تقى حج كتا* بستطا لبصول لمقصو ديم *لفنم نُ ب*يان واقعات وروت بيغميرعلبه السلام ك آ تخضرت رارو د ا ده بود به تکمی بودی مے۔زائد نصیبل او زشر سے سے تناب تنطاب روض الاز ہریم*ی پی*ل موجود ہے اور مختصر مغید کتا ب متعلاب مطالب رہ تب کی میں بھی ہے۔ ان کتب کو بھی آپ ملاحظ فرزایں مجھے امبیہ کرکہ کیفیت تزلزل جو داقع ہوگئی ہے رفع ہوجائے گی۔ایسے امورانتلا فی کی جانب میرے خبال ناقص ہیں زائد منوجہ بھی نیس ہونا جاہئے کیونکہ اس سے سوئے پرانتیا نی کے اور کچھ حاصل نہیں مقا آپ زمایر ده انتخال اور و ظالفُ می*ن کیوبر کیمیمو*لد*ین نوجه دکھاکریں جب بوحب*انتخال *سے ح*الت ننجیبتی خوب قائم ہوجائے گی نوبرامورخو دیخو دمعلوم ہوجائیں گے اور شیمات بھی حل ہوجائیں گے نیفس انسانی کی يىعا دت بركىحبال اس كوكونئ شيه لاحق موقائب تونيمروه زياده اس طرن مخاطب موجاتا ہے اور صل بات بطرت سی مہا جا آہے اورائن سے خت پریشانی لاحق ہوجاتی ہے ۔ پیرص قابل علاج ہے اسکے دفعہ کیے ليځ ايک ترکيب ور د عللحده ملفون عزلفينه ندا ہے ائس کوآپ حاربا پنځ مرتبه کریں۔ پیچوخیا لات پریشیاں کر آتے ہیں وہسب اس سے رفع ہوجا بیر سے اور میں بھی حسب وعدہ دعائے دلی و توجہ سے غافل نہیں رموں کا خاطر عاطر ترین طانت رہے ۔ باتی اور سب خیرت ہی فقط دلتسیلیم مع اتکریم حب اشغال اور ببت قبی ہیں بوجہ دماوس کے لاحق ہوئے نتور واقع ہو توجا ہئے کی عسل کرکے صاف کیڑے ۔ پہنے ا در نوشبولگا کرخلون کی جگه میں منطقے ا ورمعو ذنتین ا ورسو رہُ اخلا مں اورسور ہُ فاتحہ تین تین مارٹر یصے

اورنین باریداستندار استندار الله من حمیع ماک داراته و کاهند العلی اعظی العظی العظی العظی المعظی برج می اور نین باریا داراته و استندار الله من الله من

(۹) فلب برِ تعلقات دنیا دی کا از موتاب باس انفاس اور توجه باب ناب کی آلید تشبیه مین نزمهیا و منز بهیمین تبشیه به برکشف اد دای کا طلقیه کیک شغولی کی تعلیم

ازجهر المرامی خدمت به عطونت و کرمت اخوی صاحب کرم منتی امیرا حدصاحب ادمجدهٔ ازجهر حدید بیر سیست میریس سایم سنون کریم شخون د دعا به محصول تفا صد داین الناس انیکه حیفه کرامی سع خطرات متعلقه به وحدت الوجود کے دفع بوجانے کی بفیت معلوم کرئے نهایت مسرت بوئی انحد للشر سطاح احسارة آپ وجوافسردگی و بیر مردگی طاری به وه واقعی حق بجانب به کیونکر نه به و قلب پر دنیا وی القاله احسارة آپ وجوافسردگی و آئل به واجا آنه به فاکل نام طلب بوجه به واکد وه ایک حال پرنبس رتبا اورحالا مختلف کی وجود سامیر مختلف کیفیات بهدا به و قریب ایسی حالت بیر جبراس سے افسردگی دائر معلوم به اکتراک و دی ایک میراک دائر معلوم به اکتراک بیدا میراک و تا دی دو در کرد بود است جبریک بندار خودی به افسوقت تک ایسی امور بست نبیری معلوم به وگی امو تست بیال بیدا به میراک در بیراک و تا دی دو در کرد بود است جبریک بندارخودی به افسوقت تک ایسی امور بست نبیری معلوم به وگی امونت بیامور بست نبیری در در کرد بود و کاری به معلوم به وگی امونت بیامور بست نبیری در در میری میان میری به موروم به وگی امونت بیامور بیامور بست نبیری به موروم به وگی امونت بیری به میری به موروم به موروم به به میری به میری به موروم به میری به میری

ہونیجے خیرایس انغاس کیشق برابرجاری رکھی جائے اورانس کے ماتھ قوم بھی فلب کی حانب برستور رکھی جا برتك مرشخ وسسيا وكبوكي فلب كامعلوم موتا يركي اطوار بير لعني حالات فلب ميں جواب حالت معلوم و بي ين بجائے لفظ اللہ كے تصوير على مؤتى ہے اسكے تعلق تھے نيال ركھا جائے كہ يہ نزل نہيں ہے مكانہ تزم ہے کہ حس نے مصورت میشبہی اختیاری ہے ابعن مترب بھروہی لفظ الله نظر آئے گا۔اس طرف آپکو دیکا وحدث الوعود سيمتعلق تنكوك بهوتكئ تقع للمذاكياعجب بوكة قلب مين يكيفيت اسي دحبت بريدا بهوكئي بهوكه آپ کواس امرکالیتین ہوجائے تہ نز نہ پیر تب ہیں۔ اور شبہ بیس نز نہیں ہو خیراب اور فوحالت آپ نے تحریر فرمائی وہ توسب تأر مرکز شفل بر کہ حووقتاً فوقتاً آپ پر طاہر موے ادر ہونے رہی گے ماس کاجواب سوا إسك كياعرض كياحاتُ كهاملتْ تعالى آپ كواپني ما دميں شاد ركھے اورجواُ سكے بركات و تمرات ہيں اُن سے محظوظا ورمسر درالوفت كزنارم يحوامورات كيمستفسيره بي أن كاجوب بيه كدامراوالعني افسردكي فلب رفع ہونے کیلئے جو دعا آپ بعد ہرنماز فرحن کے پڑھتے ہیں وہ پڑھتے رہی ہی بہت مفید ہے اوراسی سے از الد ہوجائے گا ۔اسکے علاوہ بارحملی ووسوا کھا نوے باربعد ہر خاز فرضے پڑھ کر قلب بروم کرلیا لیجئے با واہنی ہاتھ میردم کرسے انٹس ہاتھ کوفلب بربھیرلریا کیجئے ۔مجھے اسیاخیال ٹیرا ہے کہ اسم موصو^{ن کے ب}رصے سے متعلق اس سقبل مي الماهيكا اول مكن بكوريم براخيال غلطا واكراب تريقة مون نوريطة رمي ورنداب تزوع كردين امردوم كمتعلق سيكذارسش وكدامك طلقيمشغولى كالخصوص موسم كرما كيليوليت ع لصنيدير مكتلا ہوں۔ یہ مابین ناز ہمجدا ورنماز فجرسے جو وقت رہتا ہے ائس وقت کیا جا یا کرے ۔اس موسم میں ذکر کو کی نہیں لزاجا بيئي كيونكه ذكرسي كرمي زياده معلوم ہوتی ہے اور اُس سے براگذر كى خاطرىت ہوجاتى ہے -والدئوبرخور دائرت بيراحمدمل يحمتعلق بيكذارت سركه أكلى مغفزت بركسي اورخا تمد بخير بيوا

لشف ارداح کی ترکیب جسب ار شا دکھتا ہوں ۔ بیٹل میں لائی جائے جوحالتُ انکی ہے و ہعلوم ہو جائیگی۔ طربقيه اُس کا پېښې که بېد نازع شاک بحالت غلوب معده د وزانو بيچه کر د ونوں ہائفه زانوبر رکھ کر د اسخی مان لفظ موضى كون و كرك اورائي جانب لفظ قدوي كواو اسرا محاكر اسمان كي مان لفظ دب الملاكلة كى كے بلامنرب ك اور كيرول رافظ والروح ضرب وكرك اوراس انتاير حريق ص كمتعلق ِ در اینت کرنا ہوائس کی روح کاخیال رکھے اور سی ٹسم کا کوئی خیال دل میں ندلائے۔ نینغل کم ازکم آو گھنٹ المك ركع اور وربيرها ودم فته كرك جو واقعى حالت بوكى ومعليم موجائے كى - رعائے قطب كى زكون اكبى سال اور دی جائے ناکرتین مال بورے ہوجاً ہیں۔ آبندہ پھرضرورت نیں رہے گی جیسے بعد رو زار اکتابہ باریاکیس اریاگیا ره بار دمی دعاییه های جایا کرے اور غالبًا آپ پڑھنے بھی ہو کیے میشغولی متذکرہ بالاکا طرنقيي سي كد بعد ناز تتيدك دوز انوم فيركر ماولي كياره بارشيده اسك بعد سير باعي سات إرسه اب زلعیمسلسلت بلائے دک من اور العل لبت گرہ کشائے دل من من دل ندیم کیس برائے دل تو بعدا سك لفظ الله كوناف سكينيكر دماغ نك لاكرسركومبذكرك هؤكوا ويرهيور وب اوريفيل كرب که هوالطاهرهوالباطن بینی جوامذ رہے وہی باہرہے اور استغل کوتین سوبارسے متروع کرسے ڈیڑھ ہزاریاً نگ بتدریج بیوخیائے میاں پک کداسی خیال بی منتزاق ہوجا یا کرے ۔ ولاتیا مرم اکتکریم (٨٠) موسم سرمایس و کرهبر مغید ب سایک خواب کی تعبیر گرامی فدمت بمشفقت و کرمن اخوی صاحب منظم د کرم نشی امیر احمد صاحب ا دمجدهٔ - از تقر بحيدته برتسليم سنون كرميشون ودعا بالتصول تقاصد دارين العامس النكرافكار ونيوى

لعض اوقات واقعی خت محلف ہوتے ہیں کہن سے جعیت خاطر منیں ہویاتی ہے اورائس وقت ا دائے ا دراد و د طالعندیں دقت کا سامنا ہوتا ہے اور اکثر تو وہ سب ترک بھی ہوجاتے ہیں۔ خدا کا تشکر ہے کہ آگیے ترکنیں ہوے ایسے امورمیں انتقامت ہونا بھی مہت عمرہ اِت ہی۔ لذت اور حضوری کہ جو حاصل ہوئی تتمى دىيى بكدائر سے زائدحاصل ہوگى - فى لحال جوطرىقە وَكركىراڭ كەزشە عرض كياڭيانغا ا ورآيىسى عالى بھي ہيں دہمي بسنور آخر موسم سر مالک حاري رکھيں جب موسم گر ما کا آغا ز ہو مبائ اثبوقت اورطرفيته مراقبه کله بھیجو سکا وه کیاجائے۔ د وره یں ذکرخی ہی کرنامناسب ہی نقشہ قلب سے متعلق بیفاص تخرب ہوا ہے کہ یہ بیروے طور پرائس وقت کمٹیں حجتا ہے جنیک کہ ذکر جبرجار با بنچے اہ کمٹیس کرلیا جاتا ہے۔ اس خوا سے اور کھی صروری معلوم ہوتاہے کہ اخر موسم سر مالک ہیں موجودہ ذکر قائم رکھا جائے نقن قلب مجلی راسنے ، مواجاتاب - ابتداءً السامِوّاب كه به ديرتاك فالمُ منيس ربتها بم كفير جس فدر انرد كرم واحاباً مع أشي قدر رسوخ ہوجاباً ہے۔جوخواب کہ دمکھا گیا اس کی تعبیر خیال ناقص میں بیا تی ہے کہ کیبیفیت فناکی حالت کی ہم جو ذکر کے انرسے شروع ہوتی ہے۔آپ خو د حوسم سے علنحدہ کھولے ہوئے ہیں وہ آگی روحانیت ہے اور وہی روحا بنت كانفيف تعلق سبم كتحس سے أسير خيف حركت برا ورائس كا اپني آپ كفن سے وصاكنا كرم كيروك رنگ كامعلوم بوتام اس سے انتاره اس طرف بوكد صيمرايني آپ كو اعمال صائحه سے وهاكنا عام تما ہے کہ جو بالکل ہمزنگ آیے مرتند کا ل بے ہوا ور روحا بنیت ا*س کوشش* کا تما نتا کرتی ہے ۔ مبیذ ملیند مكانات ومكيفنا ادرايني آب وأرت هوك دكيفايرب اسى روحاميت كى سنير ورجا واب كاحصله ولمير خيال بين كوئي مشوش نهين علوم هوقا ہے۔اليسے واقعات ذاكر كومبنيتر ديجھ بيرت بيں آپ طلئن رميں اور ميتور ب نتورا بنے اشغال بین شغول رہیں دعائے ولی اور تو حقیمی سے مجھے تحلت نہیں رہتی ہے دلتہ لیرم انکی مفتط

مُتُوب بنام منشم الشم المسترة المنا علوي كاكوروي

(۱ م) محصر به اور الحبن عارضي الزات بن مورم واب و وسب في كاطرت من بواب المذا الزلازي بو

تقوميت ول يه واليف كالعليم أورشغل برزخ كى اكبيد

بخدمت بملطف وكرم عزيز بجان معيدا قرار بنثنى محدهوا وصاحب سلمكم الثغرتعالى - ازجهت بيب حيدكر سيس للاممسنون ودعا بإئ صلاح وفلاح داربن واضح بإدنا مرتحبت والهيت رقم عين بهلق اريخاس مهيندك بيونج كإنظرا فروزمهوا -باعث فرحت ومسرت خاطرفا طربوا بخيروعا فببتقيمع الجنير رسی در ما فت کرے اطبیان ہوا گراسی سے ساتھ حدیثر تھایت طبیت ہیں تھرام مط اور انھین میدا ہو حالمے کی دریافت کرکے تعلق ہوا۔ پیمکات جمان بہ مجھے اوٹر ہاہے کی مختصر تم نے برزخ مذہبے کے ملسلة میں بیان کی تقى خيرگهرا ئوننيس بدو فع بوجائ كى بيب حديد واقعه كسبب سے ہم -اصل بات بي توكدانسان خواه لتناهي مضبوطا ور فوي بمت كيوں: بموكرايسے صد مان كافلب يرانر صرور مواہ عاہمے وہ تھوڑاہو يالهت اور حيونكه بيهمي خدا وندعالمركى طرف من هوا ہے المذااس كا آخر بھي عنروري ہے شِفل برزخ برام لرتے رہوانشا واللہ مرزخ جے گی اور پیب کیغیات اختلاج رفع ہوجائیں گے مجھ کواپنی طرن سے غافل نه خیال کر واور کیائے ہتنغار کے کا حول د کا خوج کلا بالله العلی العظیم حس وقت ول جاہے بیر مقارم اورحتى الوسع استصعنو رميغوركي كرويمو تزحيقى انترتقيقى عطا فرمائ كاكيا عجب كاس كيفيت يرسكي مهونا تشروع ہوگئی ہو۔ اور میے بزول نہیں ہے ملکہ کر وری فلب ہی ننو بذات پیوید دفع ہوجائے گی۔ نانعسا كاغلبه يحنكيها وربيصرف اختلاجي مغيت بحاور دفع بوئي حاتى مصه والسلام والدعا وفقط

سه الكامال آخركابين ماحظه بورا

مكتوب بنام منشى محبوك احرصاحب كأكوروي (۸۲) رئج اورخشی کی حالت سے کیا الاترلینا چاہئے تبض اورسط لازم مزوم ہیں۔ . بهامی هزرت بملطف وم بت برا درصا تحتشبغیق مولوی محبوب احمدصاحب زا دلطفهٔ - از احقر بحيدتهي ملاممنون نبايزشون ودعا بائے نشايش ظاہرى واطنى معاائيكه خودى كے دفع كزمكو جومی نے مکھانس سے میرامطلب پیسرکرنه تھاکھیں توجہ نکروں بنیں ملکہ طلب اس سے بہ تھاکہ سرطرح آپ احمی بات نے ہومانے سوخوش ہوجاتے ہیں اور مُری بات سے ہونے سویدول۔ مینیں ہوناچا ہیئے ملک د و نوں حالتین کمیا سیمبنی چاہئے فرحت ہونو اور کدورت ہوتو۔ ابتی میں آپ کا مورو^نی د*عا*کو او**ز**طلم ہوں اور پھیان سب کے ساتھ نیا زمند بھی انشاءاللہ دعا اور توجہ سیفھلت مذکروں گامِعلن رہیئے۔ باتی اب چوز راسی انقیاضی کیفیت ہوجا یا رتی ہے نیموگی بچو کہ بہت فرحت ہونا بھی مٹیک نیس لہٰ دااسکے ساتھ میرتھی رح سی کیفیت بھی ساتھ ہوگئی ۔ یہ بھی نفع ہی دگی کوئی مضرتِ رسال نمیں ہجر اور ملاقات سے واسطے اب عرش مر *ېې کا د مانه ځيميک ېځا د ر*يون توحب يا د سيميځ پين موجو د مور ∟سوقت ککموجو د ه فرصنه محبي ا د ا**م**وحائے گا. اورميك رشمه دوكار بوكاليني عوس شراعب كي شركت اورميري الآفات - دالسلام مع الأكرام يقط مكانتيب بنام منشي ابوك احرصاحب كاكوروي (سر مر) يرف كلف كونفول ما ناست يطاني وموسم كالي خيال كوناحول يره كرون كراج اسيّ -لَّهُ خَشَى محبوب احد خلف اوالمنشئ مظفر احد کا کوروی دیوی الاصل پیں اور بحضرت والدہاح پڑیکے مربیبی پسلسلهٔ المازم سرکاری اسی صوبیک فرنگ اصلاعیس رہے جب خصت کیروش تن تو حضرت الطال کیمیز کی نوشت میں حاضر رہتے تھے۔ اورا دوو فلائف المندس نین لینے کے بعد سے کاکوری میں تقل قیام ہے ١٢ a منشى ايوب احدمرا درخور دنشى محبوب احترسبوق الذكر كوحفزت معطال لحبولين سے معيت برك (باتی صفراً مير ماخلام

تجخدمت بهممحبت والمهيت عزنز بجان نثنى ايوب احمدصأ محتب لمه الثدتعالي - از اتقرصبيب حيكر ميير لمامُ منون و دعا إلے صلاح وفلاح دارین معاً ابنکہ ٹر صنے کی حالت ہیں بیخیال پید امہونا کہ پڑھنا فضول ہے یہ اُکل شیطانی وسوسہ برجب ایساخیال آیا کرے تو کاھول و کا فق ہ کا کا الله العلمي العظيد مارخ سات باربره لیاکرو- اور برسنورکتاب دکھیے بیر مصروت ر کارو بیند د نوں ایساکرنے ہے وہ وسوسنو د بخو رفع ہوجاً پاکرے گا۔ اور بریشیانی طبیعیت کے دفعیے کے واسطے یا رحمین دوسواٹھا نوے بار بو بر سرنمازے ٹپر لیا لروسيه وولول خيال حوآ نندين بينهايت واهيأت وخراب بين-اَنكوتني الامكان دفع كياكرو-اور يبخيال رلیاکروکه دبنی اور دنیوی امورمیں توجه خاطرا ورمحنت کی ضرورت ہجا در و هبرصورن کرنا جاہیے - اب پیا لنتيمه اس كاكيا ا در كميها و اقع ہو كايہ خداكے ہاقد ہے جو كھے ہوا ورحبيا ہوجوا پنے امكان ہيں ہوائس سے نقاعد نبیس کرنا حاہیئے۔ اتی اللہ نوفا الکسی کی محت رُانگار نہیں کر آہے تم گھبراؤنہیں اور کامیابی کا خیال استحام کے ماتھ قائم کھوا درکتا ہیں برابرد کھنے رہو۔ پنطرات پرلٹیان کربب دفع ہوجائیں گئے۔ مجھے به وعده دعاس شففلت نهيس اورنه رست كى - اطبينان ركھو - والسلام خير خدام (٧٧ ٨) انسان كى خلقت جلىدارْب ھالة كمە جركام كىيلئە وقت تقريب - اين وآن بين نه يْرْما جانبىئے-بخدمت بملطف وغنايت برا درعز يربحار بنشي إتوب احمدصاحب سلابيثه تعالى از احقرصبه جس ملائم سنون و دعا ہائے خیروصلاح دارین واضح با دیجھے آیکے واسطے دعائے ولی سے غلت نهیں رتبی ہے اور نہ یہ ہے کہ ہیں پہلے زائد مستعدی سے دعا کرتا رہا اوراُس ستعدی ہیں اب کمی آگئی سبکو ربقیر حاشیه می کندشته) نی الحال کورژه میں و کالت جرتے ہیں فہین اور طباع ہیں آئی ٹوکھ کا الباد فع الباد خوال کا وتسكيكانى باسكتابين الحض جواحرات إمرى تآجل لاتغاب في عينترسيذا إلى تراب رميك تف الكامت ول جواب كعاب ا

آپ محسوں کرتے ہیں ادرائس سے نمایت منز جر ہوتے ہیں۔ برادر عزیز دنیا میں ہرجیز کی تقریباً حالت ہیں ہم مره پہلے سرف ہوتی ہے اور تبدر رہے اس میں ترقی ہوتی ہے ۔اب بعول آکیے جب عنایت ہو توکیا وجہ نەبونے كى-اس كاجواب يە بىمكە دەبەنەبونے كى يېركدانسان كى فلفنت جلدماز داتغ بورئىپ ـ و ، ب بان کے متعلق ہی جا ہتا ہے کہ سی میں دیر زہو اور فورًا ہوجائے ۔حالانکہ ہونی ہرحیزا پنے وقت پر ہے قبل از وقت نہیں ہوتی۔ تو ہونا نہونا ایک دوسرے ہاتھیں ہے۔ اپنے اختیار میں نہیں ہے۔ اپنے افتيارين أووبى ب جوكيا جانا ب للذاجو كي كدراكيا اس وستعدى سے رف ديو-اس كورجين نه یر و که قلال بات اسونت کیول بنیں ہوئی ائسونت کیوں منہوئی سیبالکل زائدا ورفصنول خیال ہے کہ کرچس کو دئی فائدہ منبیں ہے سوااسکے کہمت اور قاصر ہو اور کچھ کرتے دھرتے مذبن بڑے اور یہ سرا^ر تضرامه - اصل بيه كمان كام سے كام ركھو اوراليسے خيالات كوچيوڑ دو-اور چوچيو كرتے ہوكرتے رہوا حب ضداو نرعالم رز ان ہے تو وہ صبح سے کیکر شام تاک کچھ صرور دے گا۔ یہ نمیس ہوسکتا کہ کچھ بھی نہ دے يں پيرپيئ کهوں گاکه تم ايں دائ بيں نه پڑو -اس سے کوئی فائر فہيں مجنت اورستعدی سے کام کرو-آمدنی کسی وکیل کی ہرماہیں برابرنمیں رسکتی ملکسی مہینہ ہیں کم اورسی میں زیادہ ۔ متھاری ہمبودی اپنے لى دعاس محصففلت نبيس رئتي ہے اور ندرہے كى ـ والسلام خيز خما م فقط مكاتيب بنام مرمي مولوي محتث مدضيا والدين حيد رصاح (۵۵) اینے ذرق وشوق کی کیفیت ئرم ومظر بنده د ام عنا تیکر سبس تسلیرگذارش اینکه کل خطائپ کا پیونجا آپ فرماتین که تر ان كامال آخركابين العظموم

کچوخبرنیں ہوتے ہو۔ اول توہم بریکس الی ۔ دوئم سوائ پڑھانے کیا تعویز کھفٹے اور کسی قسم کی لیاقت ہی نہیں۔ ہم بھل مجھے حبنون ہوگیا ہے لینی حبنون ہے کہ کل شب سے اس شعر پہن ذوق آتا ہے اور ذوق باکعل واہیات بے فائدہ۔ وہشعر بیہ ہے۔

يائ سك بوسد يخبو خلق كفته إين حيود المناسك كاه كاب كوك ليك دفته بود

آپ خیال توفر ائیں کم مجنوں نے جوکنے کے بیر حربے توایک ذوق سے کہ جس سے وہ خود متکیف نظا اسیس ہگر چو ذوق آمائے وہ بالکل واہیات ہے۔ اس واسطے کہ اُسکے ذوق میں ہارائیا اجارہ -اب دکھیئے ہمار جنون کی حالت تو یہ ہے اور بھرآپ فرماتے ہیں کہ توجہ نیس کرتے بھیلا مبنون آوئی کیا توجہ رسکتا ہے سمال یہ کہ شخصتا ہیں کہ جنون ہے اور بھرائس کا افرار کرتے ہیں بیا ورطوہ الم سئے افسوس والعسلیم میان مجمدست دنظام الدین صاحبان کوسلام و دعا۔

ر ۲ م) كاللينال جعون ق شريح بشرك بدعذاب و أواب ميم شالى يرموكا قرال مجديمي تمام الحكاً المراجعة من المراجعة عن من وونوي موجودين -

سيطلب حاصل ہے چؤکھ مرنے کے بعد انسان سے مجاب ناسوتی اُٹھے مباتا ہے اورعالم ارواح بوحبہ کمال لطا فري محقيقت مءورانسان كالمحا ظافلئه صفات نغسانى دوزخ وحبنت مظا هرطلال وحال مين حاما بهرحال يغي بدر کی طرن رحورع کزاہے اس کی مثال عقل میمو حودہے کہ ایک تنفیق اُسِتا د اپنے ٹنگر دکی تعلیم و ترمیت میں کھی پایر و مجت کا اطہار کرناہے اور میں ارمیے بھی امریتا ہے اور دونوں حالتوں میں نشا کر دکواس کی طرف رجوع قلبی ہوتی ہے کیس حق تعالی جو ہارا مو د بھیقی ہے وہ نت و دو زرخ سے وعدہ و عبیر ہم سے تا وہیٹ ا نفسر فرنآنهج اورآخرالامر بإرامظام رحلإل وحال مين حيا دراصل اسي كي طرن رحور ع كمزاس و دنيا مين جو لَوَّے عزت و ترقی سے مدارج مطے کرتے ہیں وجس قدر طبیعت حباتے ہیں اپنے مقاصد واغوا**من کی کمی**ں کیلئے صاکم مجازى كى طاف رحورع كرتے ہيں اورح ل خاندے قيدى اپنے كوسزاك قيد سے بيانے اور نجات يانے كيلئے اپنے حاکمے رحبرع کرتے ہیں بہرحال رجرع آلی اللہ تاب ہے - وسرے سوال کا جواب یہ ہے کہ عذاب و توب بعد شرهبم سنتعلق ہے کیونکہ روح السانی کو ہانجسم شے نعیں ہو۔ وہ بیشینی کیلیے مسم شالی ہیں ہے گی اور عدا و آواب مبانیت سیلئے لازم ہے اور رو و کا ہر پر درٰہ اجسام ایذایا راحت بایا عقلاً تابت ہے مثلاً ایک م محکلی میں درد کا پیدا ہونا تام صبم میں اتر کر آہے اور یہ امر بواسط ٔ روحانیت ہی ورنہ کلیف کاموضع نکلیف بک محدود رہنالازم ہے۔ برا برد کھیا جاتا ہے کہ خواب پرلشاں کے دکھینے سے جو پرلشانی روح کو ہوتی ہے اُسکا ترحسرع نصری کومپونتیا ہے اور خواب نوش دیکھنے سے جولذت دوح کوملتی ہے اُس کا بھی انز حسبم بر مہزا کہ گر<u>م</u>نچواب دعیفے والے کا حیم اُن افعال سے کوئی تعلق نمیں رکھنا کہ جوخو اب میں صا در ہوتے ہیں لیں دا**رج** پراتر ہونا اورائس سے میں برانز ہونا آبت ہے یا برعکس اسکے تیسیرے موال کاجواب بیرے گذر آن میرتام احكام دىنى و دنىيرى موجود يريعض بالاجال او ربعض بالتقصيل - ياتى سب خيرت بى و و تسليم ع إنتكريم فقط

(٥ م) مشغول كرتي رميني كاكيد-ببامي خدمت بمهلطف وعنايت مصد دالطاف وكرم مولوي ممه منيا وا ارنقته حبيب حيكسيس سيمنون كريمشحون ورعالاك انشراح قلبى وروحاني حالى خاطرخطيرا و-اشعارم نهایت طبیعت مخطوط مو د کی املا تعالیٰ آیکے ذوق وشوق میں روز افروں ترقی عطا فرائے بین میں قال ہوا ائن سے تھ بی غفت مذر معتان ور مذر کھتا ہوں اِتی آپ جو چھ کرنے ہیں اُس کو کرتے رہیں اُسی سے اور ترقی موگی-آپ بوشغولی کرنے ہیں اسکے اول میں به در و دُشریف سوار بڑھ لیا کریں انٹھھ صل علی سسید نا ومولانا همد بعدد كل معلوم لك ع يرمف كمُشَّة إن آيد كبنعال عُم مخور سايا يول سمجيَّ كدم اخلاص مآفظ آزان زلف تابدارمباه المحملة المرب كان كمند تورسته كارانند باتی آپ تومقبولین میں ہیں نامکن ہے کہ اُس کا اثر کچھ ظاہر نہ ہو ملکہ صرور فلا ہر مؤکا -سوال آپ کا مدل جا قبول ہے۔ردہوئے کی کوئی دھبنیں ہے-البتہ اس کی ضرورت ہو کہ وقتًا فوقتًا مشغول سے بیخو دی یا دو قطع ا اجوی بروز بردانس سے مطلع کر دیا تھیجاتا کہ ویسا ہند دلبت کیا جایا کرے مبد دفیا حل کا فیض اگر میسی حالت ایر گرکتا ننیں ہے کیکن شنولی دغیرہ فیق کے حاصل کرنے ذریعہ دیکھے گئے ہیں لہٰذاائیں بھی منام ہے نامنیا۔ کا لحاظ کرنا ضرور ہونا ہولیال کیفیات سے مطلع ہونے کی ضرورت ہے۔ واہتیلم فقط (٨٨) سغرلامرلور وخيرآباد كامذكره بيامي خدمت بمراطف وعنايت مصدر يعطونت وكرم مولوى محدضيا والدين حيد رصاحب ا دمجدهُ. ازاحقرصبيب حبدرسيس تسليمسنون كمزيم شحون و دعا بإئے كشايش ظاہرى دباطنى حال خاطر شركيب باد- مير ا اس طان پانچ دوز کیلئے ایک مفر مرکبیاتینی لاہر لور تھجبوری جاما چرا حضرت مولوی شاہ محرکی صنا قدر س کو

، وشعبان سيساوه ما مسلم من وهلمة مؤتم صاحب كالدّر وصفحات ۹ بدروم ميں مانتظاموم ا

نے بعارصنہ فالج اسی ملینہ کی اور قاریخ وصال فرایا اور انھیں ہے استقال سے بایخ روز کے بعد شاہ فلنڈر ش ما حب نے بعار *مذار تختہ مفرا*خرت اختبار کیا ہیر دونوں واقعہ کیے بعد دیک*رے سخت ہوئے۔و*اقعی ان دو**لو** حنرات کی ذات بهت غنیمت اور ماعث اطمینان بھی۔افسوس کہ وہ بھی ہاتی نہ رہے ۔المذا بغرض تغریب وبإن جانا پُراکیونکاس خاندان سے اور وہاں سے جومراسم اتحا دو نگافکت علاوہ اسکے کہ لاہر اور چھنرات مرتندين رحمهم املنكركا آستنانه بصصفرت خداوندنعت فدرس ره الغربزيس تنفيروه طوم إيب المذااس كي ضرورت معلوم مون كهماضرموآ أجابيئي رومسرى مه دحيقى كدنرا ةللنكزش صاحب سيليني صاحبزاد ميان مقبول احمرصاحب كاالباس خرفه نهبس واقع بواتفا للذاائفون نے محضوص آ دمى تھيجا تو اوپھى منامب معلوم ہواکہ ہوآنا جاہئے۔الحد للتہ کِه وہاںسے بخیروخویی فراغت ہوگئی ۔یمض خدا و مزفعت فدر م كى روح ميارك كى نوجة تقى ورنه من آثم كه من دائم ظاهرى - اطلاعًا آپ كومكور دبا. فقط مورضه ورثباي فرجية (٩٩) يرنيان خاطرى توحيدقائم كرف سادفع بوكتى بور بسامى خدمت بملطف ومكرمت محسل لفقرا دانبير للغربا وبصدر عطونت وكرم مولوى محدضيا بالدين جما بـ زا دلطفه -ا زاحترمبیب حیدرمبیس ملام سنون نیاز منفحون و دعا بائے صول کیتا ایش ظاہر فی باطنی

مهاهب ادلاهفه -اذاحر هبیب حید ترمیس سلام سنون نیاز مشخون و دعا بات صول کشالیش طاهر فی باطنی معادا نبکه بریشیانی اور پراگندگی جو کچهه و دمیب حق مجابن به کیونکر منه بویشرت تو داتهی پر خچه اُرف حاتے ہیں -ایک غربی قلب و ه کمال تک تهرکلیف کامتحل ہو۔ آپ اس شعرے معانی پر بیشیر او قان غور کریا کریں ہے

أرريشاني عطرطب رأاتمشعته ايم

مجه امیده که اس سے ایک گوئد نیفیت نوحید رہا کرے گی اور وہ پر نشان خاطری جو باعث عہاں ہوج

ب دفع ہومائے گی ۔اوراس طرح پر غور فرائے کے عطرب شید کیا جاتا ہے تو پہلے اُسکے واسطے ذمیر بنائی ماتى ، دىين سے طلب يى كەصندل كى كراى كے چيوفى چيو فى كرساك بگرار بى كركم اس يوم جركا عطرکشید کرنامنظور بزناہے اُس کا عرق وال کرلساتے ہیں اور بعداُ سکے عطرکشید کرنے ہیں۔لیس ہاری ہتی نزبان حال یکتی ہے کہ مجبوبیں بوجہ مظہراسم جا مع ہونے کے مختلت اسائے *کارنسبے بمع کر دیئے گئے ہی*ں اوراک بر انهيں اساكی استعداد استے كا ظرمنے بينان ہو اے اور اُس نصنيان نجتلف كی و حبروا كي اسم كورنسبت ووسر اسم كنخالف معادم بواسب - توييموليكن بر حشيت وجودك ايني اصل سعطلحد ميس بول جرطر بركم عطر بے کہ ایک شے خارج از خفیقت انسان ہے کیکین وہ انسان بی کے لئے بنائی اور تمار کی گئی۔ تووہ چیزی جر فارج ہیں وہ بھی دافتیت کے کافاسے دافل ہی ہیں۔ نو کوئی جیزاس جامئہ انسانی سے فارچ نہیں ہے ۔اب یہ کیفوشی بین حوشی اور رکنج میں ماخوشی کیوں ہوتی ہے ۔ میاض امریم میں **بوج لیض ظاہرا**م جامع ہونے کے ہو۔ بیرجر کچھ گذارش ہے و محض اس بنا برکہ انسان کو پرنشیا نی بشیتر اس وجہ سے بھی لاقتی ہوتی ہے کہ وہ پیمجھاہے کہ نشئے خارج کی وجہسے پر نشیا نی لاحق ہوتی ہے اور مہم میں مذاتہ وہ موجو دنیمیں جالا مک ایساننیں ہے بہماموراسی ایک وجو دہی میں موجو دہی جبیا کیغور کرنے سوخو دمعلوم ہوناہے۔ *حداکرے* له يتحربواك كومفيد بو- وتتهليم نقط (٩٠) علالت جبائي ويوم شغوانيتي ك وراديس ونعكرا عليهيئ منازى بايندى اوروكروفكرى ضورت بهاى خدمت گرامى منزلت ېمه بهروصداقت مرم الاخوان مولوى محد ضيا ،الدين ميد رضا زاد محرفو الاحفرصبيب حيدرين سلام سنون نياز مشحون و دعا بإس مصول تقاصد دارين عالى خاطرخطيرا وآپ

جُوشنو اِنميتي كى كرنے بيں اُسى كوكيجئے اور اُسى كے ساتھ بيں اس بادي حسبى كو بھى اڑا وياكيجئے - اس

طرح يركه اسكونجى خيال تعجيئي اورهمالايني بتى تنويخ تقائم تيجيج والاس بايرى كوكه جوائس بتي محمسب سيم اِس کی بھی نفی کردیجے گرمیہ خیال علادہ شغولی کے ہواکرے توزیا دہ اچاہے چین عالت شغولی میں منہوکم اس وَتَكَارِ بْرِ بُوجِكُ كَا زِيشِهِ بِرَلْبُ-ابِ يَكَوُمِ بْرَانِينِ اور كَيْ إِقَانِينِ. يمي خيال كرمية افزائه ملب ہرا در کیواس کی وجیسے ہرج نہیں لیکن جو کا اس ساک نوع کی سبت ہمتی ہوتی ہے المذا یہ تھی ر فع كرنا چاہئے - اس خيال بركر هر كيو كيا جانا ہے يا جواہے اُس كو ارت رہنا چاہئے اور جو كيو اُس ولات آوب أسكولينا جابية اورناز بحى موئ عانا جاسيكي كدعوركرف سويمطوم مؤلب كمناز سي مقصود مجي أسنسيتي مي كاقائم كرنام اوريسي حب قائم موجاتي م توصداق جعلت قرة عينى فى الصلاة موجاتي ب لنداس كو بعن جيوزنانديا بيئي. إقى يه تورا بردعان بي بكدان تتعالى أيكو مرحالت بين خوط ذوق وشونن ريكھ خواہ کوئی صالت کيوں تہ ہوني کام کی ايضا لی بیٹھے رہنے کی۔ میشغولی ا ور دَکروفکراس واسسط ر کھی گئے ہے کہ انسان کو اپنی نسینی کا بقین اور سہ حقیقی کاشہو دہومائے کہ جو مغروبیت ہوا ور اسی کے واسطے وسشش محی رنے کا حکم ہے۔ للذاجو حکم ہے اُس کی تعمیل صروری ہے اور وہ ہوتی رہے بلااس خيال كاس كوم وابهى بيانيس كيونه لفر تعيل موجب عنايت الني مب خريما ربب خيرت ب دي بي بيد كه انك راك ب والتسليم نقط

(٩١) حضرت وجود کی مسیرامکانی تَفکر کی لذت ۔

بهای فدمت گرای مزلت مصدر عطونت و کرم کرم الاخوان بولوی محرصیها دالدین حیدرصاحب زا د لطفهٔ -از احترصیب حیدرسیس ملام سنون نیا دشتون و دها با که حصو ل مقا صد دادین الّماسل بنگ حضرت و جو دکی صفت بقاکو جومسیرا مکانی میں لذت بحرائس کا بیا فنقفا ہے کیفتضیات نا سوتی میں انهاک رہتا ہے تواس سے آپ گھیراتے کیوں ہیں۔ ہونے دیجئے جبقدراطوار کی بیر ہوتی ہے وہ سابسی التو کے متعقبیات ہیں۔ تواگر غور کیمیئے تو ناموت وجود سے علی و نہیں ہے۔ بلکا اُس کی ثنان ہے اور نثان کی وجہ تسمید ہیں ہے کہ جبیر ضفیت کا عبلو معلوم ہوسہ

النقائم سوس خوبال نميت ب وجه تراب دررخ الشال بهي سبينم تماشا د گر

اب پیرکہ پیکیا اور تعک گئے اور وہ کیا اور تھک گئے ۔ پیکیا۔ پیجی اُسی لذت کے سب ہوہے جب لذت
کم ہوئی پاختم ہوئی بھن علوم ہونا لاز می ہے۔ با مجلہ جو کچھ آپ نے اپنی حالت تعمی وہ سب اچھی ہے کوئی
اُسیس مُرائی مُنیں۔ بیآپ ضرور کہ سکتے ہیں کہ بھر دلمجمی کیوں نہیں ہوتی ۔ اس کا ہواب بیہ ہے کہ وہ بھی ہوتی
ہوجائے گئے تو دلم بھی کا اوراک اس وجسے نہیں ہوتا کہ توجید خوب حال نہیں ہوئی ہے جب وہ
ہوجائے گئے تو دلم بھی کا اوراک بھی ہونے گئے گا۔ بالغول آپ جس حالت ہیں ہیں اُسی پر ہے ۔ اُسی کوسب کچھ
ہوجائے گا۔ آپکی محنت اور جانفتا نی خدانخوست مضل بینیں ہوگی۔ ان اللہ کا بیضیع اجر الحمد سنین

(۹۲)مطلق درمقید دمقید درطلق کاباین-

بهای خدمت گرامی منزلت معدن عطوفت و کرم کرم الاخوان مولوی ضیا دالدین حید رصاحب زاد مجدهٔ - از احتر حبیب حیدرسیس سلام سنون نیاز شخون و دعا پائے حصول مفاصد دارین الناس اینکه مجع آبجه حال سنخفلت نمیس رتب به اور میں برابرآ کی خیر طلبی اور دعائے دوام دولت بعنی حصول مثنا ہوہ مربان طلق درمقید ومقید درمطلق میں مصروت رمبتا ہوں ۔ اللہ نعالی مجھ کواور آپ کو دونوں کواں مرتبئ عالی پر فائز کرے اور اپنی یا دمیں ننا در کھے ۔ بانی اور سب خیرت ہو برا ووان عزیز سیام سنون ہیں

للهنيكوا سوقت ببت دل جابتنا ب كيكن خدا شيخت كابعلا كرے كدائس كى دجەسے ند كجوكرتے نبتا ہے . کھنے مجبوری اس رماعی مفرت موللنا مامی رحمندالله علیبر برخط محتم کرنا موں سے الدب برانيم زحر مان حيب مشود الدام دبيم كموت عرفال حيد شو و بسكىبسەركەازكرم مسلال كردى المساكبروگركنى مسلال جيەنشو د (۹۳) بُ اختیاری اور کمرے دفع کرنے کا طریقہ ۔ بهامي خدمت بمهلطف وعزايت مصدر عطوفت وكرم مولوى ضياءالدين حيدرصاح نيا والطفة احقرمبيب حيدرسيس سلام سنون نيا برشحون ودعا بإئے مقاصد ومطالب دارين الماس ايپ كم امهٔ نامی دیمیفتگرامی نے کئی روز ہو نے صا در ہو کرممنون یا دفر بائی ومرموب بنت بیغایت کرم گستری د نقیر نوازی کیا-ژبکی آپ ب_یتی بحرشنی کیکن کچه بھی**ر نہ آباکہ آپ کس عالمت ک**ھورہے ہیں-اگرا*آپ ع*الم بےاختیاری سے کھتے ہیں تو کچھ نیس کیونکہ بے اختیاری ایک ایس بیزے کہ حیکے متعلق کچھ کھاہی ہیں حاسکتنا ورکیا کها جائے که وہاں اختیار کا بچھ دخل بی نہیں خیراب بیکہ قصبہ تمام ہوجائے تو بیکیوں ۔ اگر آیمے دل سے نمبر نہیں کیاہے توانس کو دفع کیئے اوروہ اس طرصے کہ جس وقت کچھ خیال تکبرآئے اسک کاھول پڑھ کر دفع کیج لینی اُس کا بجرخیال ہی دل میں مذانے دیجئے۔ دوامیک بار ذرااسیس د ثنت معلوم ہوگی پیر دفت معلوم ہونا جا آرہے گا۔موجو د ہشغولی جوآپ کرتے ہیں اس کو کرتے رہئے اور عِوا سَكَ آثار و بركات بور اُن يُصتعنيض بوتْ ربيُّ كِسى كاكونَ على صالع نبيس جانا - آر ينجزانش آ کی تفس اس وحرسے ہے کی تحبت کا دوق و شوق سکو نبور کر آہے اور وہی آپ سے یہ کھو آباہے تو لکھئے۔ وه حالت مى اكن عقنى ب مجعة آكي واسط دعائة زفيات دارين وخنلت بنين رتتى ب مطمئن ربيّ فقط

رم و) زاد امن دهال وتقبل ایم به دو دکیدی امتداب بن کرن در ناتیا و کرمت کرم الاخوان مولوی محد ضیا دالدین حیدرصاحب اد مجد او الاخوان مولوی محد ضیا دالدین حیدرصاحب اد مجد او الاخوان مولوی محد ضیا دالدین حیدرصاحب اد مجد او الاخوان مولوی محد ضیا دالدین حیدر مسلم مسنون نیاز مشحون و دعا باک دفع مکاده دی دونیوی التاس ایک اس خط سات به محلام موادت کرد من محال کا واجم و دیال مونا بحق معلوم جوا - آب زیاده ترحال زنو کومین فرماک دونی کرد و نول کردیال سوات درخ نصیب جون که ادر کیونی می میال کردی دونول کردی کومین میال کیونی کرد و نول کردیال سوات درخ نصیب جون که ادر کیونی کومین کردی ایک کردید کردید

اس امریة و توق ب بی کده و و ترینده خیال است اس امریة و توق ب بی کده و و ترجین الود و دایم می کود ب کوج سبیل طادی و سازی ب تواب مبتی چیزی بین و رسب اسی کے صفات بین او رصفات سے ذات علی ده بیس - توآپ یر نی بی مولیس کے حال اور ماضی اور منتقبل تمغیل زمانے اُسی وجو دکے لیے بین بی وجو دائن تینوں زمانوں بی الآن ہے ۔ اب اسی وجو دنے جو ایک شخص نوعی سمی برانسان منتیار کیا وہ بوجہ اپنے خیال نیس ہونے کے فلام بری بوجہ اسی فل ہر کے علیہ کے اپنے سے خودیون و ت گھر آنا ہے اولیون و ت مانوس ہو جا آ ہے ۔ المذااس کھر اللہ میں موالے و تقی انرک زائد انر نیس لینا جا ہی بکہ یہ جو لینا جا ہیے کہ ہر چیز کا و قت مقرب اور وہ آئی وقت مربع تی ضرور ہو ۔ لذا ہواس مالت بی بینا جا ہیں گلہ سے جو لینا جا ہیں گا سے اس کا نام اعتبار اور کی ایس کا موالی ہیں ہے ۔ فدا کر سے یہ عربی فی خوصت انشراح خاطر عاطر موقعا جوابات دنیا ہیں اور کھر آتے وہ ہا ہ وربیح الاول بھی ہے ۔ فدا کر سے یہ عربینی بوصف انشراح خاطر عاطر موقعا (90) فرانفن منصبی کی ادایگی مجبت کے اطوار۔

مبامى خدمت كرامي مزالت مصدر عطوفت وكرم كرم الاخوان مولوي محدضيا والدين حيد وصاحب

زادلطة ازاح وميب حيدرسيس سلام سنون نياز شحون ودعا بالتصول مقاصد دارين التماس أتيك

اعتراضات ادربگرکی نیوں سے بددل اورمضطرنہ وجیئے ۔ یہ تود نیوی مالات ہیں۔ جیلتے ہی رہنتے ہی اور سر

ُ جِلَى جائيں گئے۔ اپنے فرالفن منصبی سے خفلت نہ کیئے اور خدائے ضنل وکرم کے امید وار رہنے کہ اصل چیز ا بہی ہے۔ اعتراض تواک ایسی چیز ہے جس سے کسی کو مفر ہی نمیں ۔انسان کی نطرت یہ ہونا چاہئے کہ وہ

بہی ہے۔ اسراس وایک یہ بہرہ ک سے میں تو طرعی یں اسان بی طرت یہ ہو، چہدید ازخو دکسی کونفصان ند پیونچائے۔ اب میا کہ کرے نفع رسانی اور موجائے برائی۔ اسیں انسان مجبورہے

رہی مبت تواس کی فابلیت ہرانسان میں ہے اور برا براس میں زیادتی ہوتی رہتی ہے۔اور خواص ب

سے کہ وہ ہواور کپر اسکے تعلق خیال ہوکہ نہیں ہے ۔ حالاکریسی علامت ہونے کی ہے کیسی پرکے نغی

ہونی ہی نہیں اونکنیکہ کہ اُس کا انبات نہ ہو کیکے لفظ انسان شتق ہے انس سے اوراُنس ہم مجت ہو یعض مریر میں میں سے میں سے میں سے میں اس میں میں میں میں میں میں میں اور است میں میں میں میں است میں است کی میں ا

کتے ہیں کہ اس محبت کے درجات میں سے ایک درجہ کا نام ہے مبرصورت کھی میں ہوآپ کا کام کوشش کرنا ہے اس سے عفلت نہ کیجئے اور محبت لیتے رہئے جھوٹے مندسے بڑی دات کلتی ہے اور جھوٹا ہی ٹرا ہو حیاتا

ه - دالسلام الوت الاحترام فقط

(۹۹) كسيط شكرنامنانى ملوك نيس عفزت خداوندنعت بيرد فرنشد برجي تدم مهرم كمتوات كيمطالكة ايار

بسامى خدمت گرامى مزلت مصدر عطونت وكرم كرم الاخوان مولوي محموضيا والدين حيد رصا·

نا دمجدهٔ -از مبندهٔ احترمبیب حیدرسیس سلام سنون نیاز شحون و د حالات صول مقاصد ومطالب دارین

الهام انکه ایک گرامی نامر تنفند و کرمت آگیس پانچ چه روز موسه ادر دوم را پرسول یک بعد دیگر سے

مها درموکر باعث عزوا بتهاج یا دفره کی و رافت و کمرت گستری موسے -اس طرن بچھالیسی خطوط کی کثرت رہی کہ جس کی وجہسے با وصعت روز امنہ ازاد کو چواب نگاری کے پھر مجمی نومت ندا سکی جس کی ندامت ہمی امید که آپ زحمت آنظا رجواب کومعات کرنیگے ۔ آپ کا دورہ پر م دِنا اورائس سے واپسی اور کھیرضرورت عبائے کی بیسب علوم ہوئی اور کام کی دقتوں کی وجسے پرنشیانی اوراس برخطرات کا دامنگیر ہونا پھی ب در ما ینت بهوا- دینے اس خطرہ کا که بیر انهاک ا_{ن ا}مور مین خفلت شعاری کا باعث بوزا ہے یا این انی رندگی سے ہٹی ہوئی بات ہے اس کاجواب اپنے آپ کواس طرح دیجے کہ بیانهاک اس دحیسے ہے کہ فراُنفر مبى سے مقتصیات ہیں کہ جو بغیر لویہ ہوئے رہ نہیں سکتے ۔انسان ملاز مت اس وج سے کرنا ہے کہ ا ، بنتی ا مراد قات ایک متوسط حیثیت کرسکے اورا نیا بارکسی برند ڈالے بلکدامکان بھرد وسرے کا بار بھی اُنٹھالے قوبة تومحش تن بروری با دانه اورجا ره کی نلاش شاحیو انات کے *ہنیں قرار دی جاسکتی -* اوراً گرفرض لیم کمایسام میں ویونسبروقات کس طرح کی جائے ۔ یہ بیب کہاں سے ہے اور کیونکرہے یہ توحس وقت كام سے فرصت مطی غور كيام اسكتا ہے ۔ اور طبیب حاصر کیجے اگر نہ حاضر بو توصفرت خدا و ند نعمت فەسسىرۇالغرىزىے مكتوبات دېمھاكيچۇ- يەخلەم يەپ خىيال مىر خپدال دفىيى نېيىن كيۇكمە بىرىمىي حبسس ئپ اصل چیزخیال کرتے ہو لعنی بیغور کرنا کہ بیسب کہاں سے اور کیونکرہے اسی طرف رام ہے بہرصورت آپ جو کچھ شغولی کرتے ہیں انس کو برابر کرتے رہیں۔ خدا وندعا کم کسی کمحنت ضالع مہیر کرّا ۔ آگی محنت بھی ضایع ہنیں کر کگایشحرات مرسلہ پہنچ گئے ۔خدا و ندعا لم ابی فقیر نوازی وسعی مضوصہ آپ کو زنده وخوست و کامیاب رکھے ۔ ہاتی اورسب خیرت ہے . برا دران سلما تسلیمرسنون عرض کرتے بين بقطوالسلام خيرختام

مكانتيب بنام مولوى محمرك ن صاحبك كوروى

(٩٤) بإس افاس اور سرندخ مرسشه كى شغولى كاطريقير

بهامی خدمت بهدلطف و مجت اعزواحب الاخوان مولوی مجرحن صاحب زا و لطفاء از جهت مر طبیب حیدری سلام نون الاسلام و دعا پائے خیروصلاح دوجهانی خلاصه مرام آنکه پاس اغاس آب کرتے رہیں یوب سوالا کھ بار ہوجائے گاتب خو دیخو دجاری ہوجائے گا۔ اگر دورہ کی وجہ سے ناغہ ہوجا آبا کہ خوات آتے رہتے ہیں جب ہے تو کو دی خرات آتے رہتے ہیں جب مبت واہمیات خیالات آئی اس وقت برخ قائم کر لیا تھی اور جو نہ قائم ہو تو قائم کرنے کی کوشش میت واہمیات خیالات آئی اس وقت برخ قائم کر لیا تھی اور جو نہ قائم ہو تو قائم کرنے کی کوشش میت واہمیات خوالات آئی اس وقت برخ قائم کر لیا تھی اور جو نہ قائم ہو تو قائم کرنے کی کوشش میت واہمیات خوالات آئی اس مقد ہو ہو ہو تو قائم کر لیا تھی اور جو نہ قائم کر تا کی کوشش المحان کا حال کا حال کا حال کا حال کو ان کا کرنے کی کوشش المحان کا حال کا حال کی ان کا حال کا حال کا حال کا حال کی حال کا حال کا حال کا حال کا حال کی کوشش المحان کا حال کا حال کی حال کا حال کا حال کا حال کا حال کا حال کی حال کا حال کا حال کا حال کی حال کا حال کا حال کا حال کا حال کا حال کی حال کا حال کا حال کا حال کا حال کا حال کی حال کی حال کا حال کی حال کی حال کا حال کا حال کا حال کی حال کی حال کی حال کا حال کا حال کی حال کا حال کی حال کا حال کا حال کی حال کا حال کی حال کی حال کا حال کا حال کا حال کی حال کا حال کا حال کی حال کی حال کا حال کی حال کا حال کا حال کی حال کا حال کی حال کا حال کی حال کی حال کا حال کی حال کا حال کی حال کی

لياكيج يندونوں كي بعد خود بو وقائم بو عالم الرح كى يندال كرك كد قائم بى بنيس بوتى بخف نجاتا چاہئے - اكب اركرنے ميں ندمجے دواركرنے ميں ہے - تين اركرنے ميں ہے -غوضك بھى بجم بى جائلى اسى الكل مهت إرتبينا كہ مجھ نہ ہوگا يہ نيس جا ہئے - اتى اوركيا لكھوں - والسلام مع الاكرام فقط (٩٩) انفس كے بيان ديں -

ببامي خدمت بميلعت ونحبت اع واحب الاخوان مواوي محدسن ص بحبيكر تبس ملائم سنرن نياز شحون ودعا بإئ كشاليش فلأهري وابلني مرعا اينكر حضرت حذاوند ت قد*ین بر* الوزیکا حواسین د کلینا ا و ربیوسینه مکان پر به دلیل ماس ات کی ہے کرمبر طرح سوا ام حیا ين آپ مجائيون يرا كموند شفت تفي ويي اب جي ب ادر ريكي - باتي يتوجو كيد وكيدا و وتودكيدا ابُ اَسْطِفِيل مِن اورَجِي وَهِيُ كَالْمُفَارِعِةِ بِ رَتْجِينِ اورْسِ طرح سے کرنے ہیں اسکو کرتے رہنے **جاہ**ے د ها قص طورې کړکوي نهمو- ياد جوناچا مئے او تي پيو تي ميل د ير پيويس جو کچه آپ سے مديکا برس و مهولا نہیں ہوں وہ بھی ہواجا آہے - انس سے مراد مکتوب صار*ت صاحب قبلیس پیسر*انسانی ہے **ک**رجوع**ا ل**م اِطن کو بھی خنامل ہے بینی اس کے اندر رعا لم اِطن بھی ہے ۔اسپواسط سیمانسانی عالصغیر ہیعنی حقید عوا لم ہی**ق**ہ اسى مېلنسانى يى موجودى اوراسى دجه انسان ظهراسم جامع بكروجامعيت تېيىب د كوسى وسرى جبزين نهين بيشر بمصيرت سيحصول كاذراعيرهبي بهي تفكوه باسى وكيحيئ اور شبم بصيرت بهى لين كيوكو فكرك تولف بي سه

انظررفتن ازباطل موئے حق بچرو اندر بدیدن کوم طلق بین میں ازباطل موئے حق بین میں خیال میں تو اب آپ کا تک رقع ہوجا کیگا للمذا

زياده كلففى صرورت نيس معلوم موتى والسلام ع الأرام القط

(١٠٠) حضرت مساحب قبله يحيده ول كاشرى ديريشانى سكفران جايئي كيكركيك منيدم.

بهامى خدمت بملطف ومجيت اعز واحب لاخوان مولوى محدسن صاحب ادلطفهٔ - ازاحقر صبيب جيههٔ ي سلام مسنون نياز شحون و دعا باك صلاح وفلاح دارين دمراتب نشايتن واضح بأو كه جنا ب حضرت صاحب قبله سي كمتوب بين جوشعر ہے اميں لفظامسرت ہے اور سرت گردم سے معنی بین قربان ہوں میں کیونگر دسرگر دیدن کیسمحاوره ہے قربان گردیدن کے معنی *یں بنرت بی*ان نہیں ہے. دوک رزفعتیں جو تحر فرماتين يوتحبب صورت مجموعي دائره كون زاعيان دارول ومثال دحس إير تغيرو تبديل اسرمليك عنی یین کیموافق صورت ظاہری کل دائرہ کو امینی دنیا کی ذاتوں اور روحوں اور مثال اوجس ظاہر مساتها س تغيروتديل كارد اح دس كامتعال إن كالفاظ اعيان البشال كساته وموتاه كيوكه اعيان ہی سے داسطےردح ہوتی ہے اور بروقت روح کی موجو دیکی تے جم مرح م ہذا لازی ہے نواب کامطلب یه هواکه تم هی در مایت ندیم هو ما تغیروتربد ل سے حقیقتا او رصورت مجبوعی دائر ه کون بنی د نیا کے که جسین ایر ادر دوصیں ادرمثالیں ادر شن عملی بعنی دنیامیں بیٹریں آگرھیے ایک دوسرے سے غیرنطا ہر علوم ہوتی ہیں دراصل غیز پر سب عین برل دایک هیم انسانی برسب موجود بین بیجو کچه تفرقه یه ده اعتباری همهملی ميں بي تمير او وير جو للهائي أيلورب رئيل صورت ويدكلي حضرت برئول علالسلام جي ي مكر صنور سرور عالم صلم كي خدمت بن حاضر وق تشف وصفرت وحبركابي كي صورت بن أت تقع اوريا أي المع الما

له شرسه رستگرم می رسی داوال اندام فراز خود دام ای تدراد خود ام

(كناب غاوصنات صعالا كمتوب شير معزب عادف بالغراء

بهامی خدمت به لطف دئیت اعزد احبالاخوان بولوی محدس صاحب ادلطفا دازند او تقریب جیرا سپس ملام سنون نمازشنون دوعا با محصلاح وفلاح دادین مرعا این تفکرس و شت کی کی بونی براطنیان د بوابھی ملیم بوا خیر اطبیان د بوایه توکوئی بری بات نیس ب اس داسطی کرنفکر کی حالت بری بی به کیس قدر مجاطبیا تی جوتی ب اشی قدر ملیکوئی نوکی بات گھلتی ہے ۔ تو اصل میں یہ وشت بھ مقید ہے گرانشنا را بهر تواس انتزارس بینجال کرناچا ہے کہ بیری ادرکیا وجہ ہے جب اسی قور و توض میں درآ می کا تو و ایشنا را بی درہ کا محتصر مفید یہ ہے کہ پر وشت کم ہوا گی جو کچا ہے کرتے ہیں وہ کرتے دہیں۔ اس اگر کسی قبت نیادہ وشت بیدا بر تورخیال کرلیا کے کہ بہب ہارے طلات ہیں اور آنی فانی ہیں۔ ایک قرت ایل ورد بر سنوت ارد-للذامير بركز قال خيل نهين بي اورنه بكوخيال كرناها بيئي ييس طرصة تقيي أيكري بم كواس س يومطنب نيسب - والسلام م الاكرام نقط . (۱۰۲) تعلیم نرامیکنگرونواین در اوی کاملاج . لبامى خدمت م لطف دعنايت اع واحب لاخوان مولوى محترسين صاحب اولطفهُ از جعت صيب حيدرميس للامنعون نياز مشحن ودها بإ كشكشايش طاهروباطن حالى خاطز حطيرما وبهم كي تياسي تجيفية درباينت كرك محت توشش بوافيفنول اورمهل توجات واقعى محنة كلف بوتي بب أن سيتحفظ كي صلوت سوايًّا اسكا و كييه يهي نبيس ب كه بغيين فعنول او دمل خيالات مين نفكر زائشروع كرد سے كيو كر بحكم فطرت كوئي چيزخو ا و بدسے مدکیوں نہود ہر کیا رہنیں ہے سع درملیدی ہر یک اذیک پاکٹر سے معنوں کومیز نظر رکھئے اور ہم خمال ليجة كه ينميالات بم مسع بن بديام وتنهين تواس سع اس وحرس پراتيان نه موناحيا بيني كه مترفض كي تقدير سر نف كے ماتحا ہے ۔ وہ جو كھ كھا آہے اپنے مقدرسے كھا آہے آپ صرف ذریعہ ظاہرى ہیں۔ املااوہ ذریعہ كیسے چوٹ مكتاب دە بىرنوع دىم كا-اب رايدكاصلاح اورنى كىلىئ اوركونى طريقداختى اركى جاك -بدالبت قال غورب اس كابھى خيال دكھا حائے گا - يكونذكر مير مكيسو ئى ضرو دوھى آپ چھوڑ ئيے منيں كہتے رہئے کوئی عمل کسی کامور کیار نبیر حاباً ۔ اِتی ہیں آپ عفلت نبیر کرنا ہوں اور نیکسی قت بھونٹ ہوں حوکھ میر بے ماہ و مب مجھے اوہ بے - بیب دنیا دی امو تخمصہ تو ہوتے ہی ہی ان سے قطعًا نہ گھبرائے سب بڑایا دہے انشاءالله والريضال بتستاك كديم الكل مرم عباتين تواس وتت يتعرفه واليلي ينوب فعرج م دارى خبرے يانه اس محوخو د آرائي كرديم زخون دل آركيش كوك و ے سے راداس صرعه الامین قلب ہے کہ جو مل زول جن ہے بینی خر مریت ابنی کلیت سو مفاطع بھے کر کہتی ہے

که ایر کلیت کرتی کوانی آرای کنگی کے سواا ورکوئن فل پی نیس ہے میں نے اپنے قلب کی آدایش جو کچھ کی تیر سہی اس کی اور جو چھوائی کی درستی ہیں جون ول کیپائینی اسواکی خواہشات سب فناکر دیں تجھ کوائی کی فبر بڑھی ہواپنیں فقط (۱۰۲) موجودہ پرشیانی سے گھبرانا نیوائیئے۔

نبيامي فدمت بملطعت ومحبت اعزواحب لماثوان مولوي محترن صاحب ادلطفه - از اخر معبيب حيا ميس المهنول نيازشون ورعابك رفع كاروديني دينوي واضح با ذاميخنايت محبن برقعه صادر موكر باعث فمرح دنشاطيا وآورى وعنايت كسري هواموجوده بريغياني سيكعبرنا مياسية محجوآ يكى طات خيال سے داقعی غفلت ہمیں ہے اور ایں جو کچھ کھنا ابور و دہملی بات لکھتا ابور نسلی و شعلی کر راہ سے مجھ کو آپ کا خیال ائسی طرح پرہے کہ تبر تارے برانیا خیال ہے بیٹرس کوآپ اندھاین تیجھتے ہیں یہ <u>ک</u>ونیس **برسب تو**ہات ﻧﺎﺳﺪﻩﺑ*ﻴﻦ ﮐﺮﻫָﻧﻮﺍﻩﭘﻮﻧﯟﺎﻥ ﮐﺮٽے ﺑﻴﻦ ۦ*اب *ﻳﺪﮔﻴﻮﻥ ﺭﻳﺸﺎﻥ ﮐﺮٽے ﺑﻴﻦ ﻳ*ﺎﻧﻘﻨﺎﺋــُــ بشرت *ڔڠٮ*ۄڽ مین جزری بین در مبعنه خنیات کے ساتھ ہیں کیونکہ عالم توتم حق ہے توجس طرح سے کہ چیکا اس کا توہم بھی کا ل بوادرانسان کا کم کیلئے بزار ہے کھ کی تابی سے بہرے برطرے کہ تابی میں ہریز پینفکس وُرنطین ہواتی ے اوراپیا اقتصا ظاہر کرتی ہے اسی طرح پرانسان ہیں بھی اس کی نظیریت کے تقاضے کے سبت ہرچیز جھی ہوخواہ بُری آنا ضروری ہے کیونکہ جامعیت کامنتھنا بھی ہیے ہے ادر میں وجہہے کہ انسان ایک ِ حالت يراينا رہنا اچھاسمجندا ہے گرمنیں ہوایا تیریہ توسب ہوتا ہی رہنا ہے اور ہوتارہے گا تیکو جو کھی تبایا ہو اس كوملاخشه والزليته كرت دبيج و مب سودنيس ب يه دوسري ابت بركرآب فورّا افس كا از فاهر مونا چاہتے ہیں اور وہ نہیں ہو مَا مَکر ہو کا صرور کیو کہ خداکسی کی منت اور عل کو صلاح نہیں کرما۔فقط والسلام (مم و) طوت بین نفکر ٹوٹ مانے کا علاج۔

لبا می مذمت بملطف و عزایر ، اغرواحب لاخوان مولوی محرسن صاحب و لطفهٔ - از مبده جمت عبيب حيكر سبس سلام منون نياز شحون ورعا إلى حصول تغاصدوم ادات ديني ودنبوي معاانيكا كي نامه غایت و مبت رقم برسول اور دوسراکل یک بعد دیگرے صاور پیورباعث فرح ونشاط کرریا و آوری و وبت وعنايت كسرى بوت أت خوان على كاكد لوكون التجيت كرني وخندير المساونيال الطرابة والراكم عِلا مولود بداس كام الإعت ع جراس وقا ممر ليا يمخ - يا كمر ما المحضين ا ورنه اسكى بيروا و كينج كەسپلاخيال جا مارا باكرىغور دېيىئے تواك**ۈكرگىياكما**س ا^د دېچر**تا ياتوكما**س سے آيا -اسخ **يال س**ے ميى معلوم بوكاكه زنكمبين أبيا اور نهكمبين سئرآياتهم جي ينفعاكه جو بوجه بجاب خفائين أكياتها وهي اب بيفرط امروكيا تواس غور وخوص سے بھی کیجین اور کھ بام مٹ یس کی ہوگی ملیکریا عجب کہ بالکل ماتی ارہے با بجار شعولی اسی امر کی بترادارنت که عمن می باراست از سرتا ذرم کیوکه مین شغولی شیر حصرات فلندر بیکی ره یکی ہے اور پیمضر مغيدتهي ہے۔ باتی دِن طالعہ پر ککشن راز آد ہئ ہے اورالکہف والقیم معیشرح وٹرجمیہ کے بھی یہ دوکتا ہیں خوب بي انفيل كود عيقة رسية الدر تعالى آيكو تكي فيوض و كات سيمتنفيد كرتاريد - اب را اس المركا خیال که بم گرونے جاتے ہیں درمت رہونگے یا گرمگے میٹپ نوہا تہیں ذکوہ بحل علاحدہ کرنا حابثے یہ المحافہ نوا ميجو كيوشنولي آب رقيين وهرائج حائير. والسلام عالاكرام <u>نقط</u>

(١٠٥٥) تفكر بالعمل ل تعليم

لبيامي حدمت بمريطون وعزابت اعزوات لبالاحوان مولوي مخمرس صاحب فيا ل سلام منتون نیاز شنح دن و درما مائے حصول صلاح وفلاح دارین (فرقیم انب نشہ نن مرعا انکا کفکر کونے مع مقصو داصل نهي هزنا ہے كەمعلونہ چنیز سے غیرمعلونہ جیز چاصل کی جا۔ نے بیو کد وات فرآ اعلیٰ مرتبہ تجرد و

دبکی میں بے اور انسان کٹافت اور ناپکی میں اور انسان کو بمکید فعد اس کٹافت سے خلاصی نامکن ہے المذا اص صفلامی کا طرفیر می نفکر کھا گیلہ لین انسان اپنی می سی شبیت علمر سم جان ہونے کا جیزو کولیلے ا در اُن سب مع مقتلیات بھی لیلے اور اُنی شناخت اچھ طور سے کرنے بخواہ میکد فد بطور اجال سب کو دکھیے کے غواه لطور تقصيل ويكيلوني برحز كومعه متكم مقتضيات على على على المعالى ويكي ميتنيال آب كاكراس وتت كك علم فیتین تمابوں یا رننا دول یک ہوگئ امروا تعی نہیں ہے بیت تھیک دروافعی بات ہے لیل سکے ذاتی می کرفیتے کے واسطے نظر ترا یا گیا۔ نظرے واسطے یہ کوئی صروری امرمیس کہ خلوت میں جھ کرکرے اکوئی وقت میں رُک کرے بلکھیں وقت کام سے زصت کیے اس وقت ارے اور چوپیز مامنے آئے ماخیا ل میں *آئے ہیں تاکہ ہیں فاکر س*ے يە ضرورىپى كەچۇكەتھوڑى سىخيالى پارىدى ھە ادراس سىطىبىت ئىجاڭتى سەكىكىن د دېپى جار باراس امركوملى ظ ر كھنے سے بھروہ تلف جاتا ہے گا۔ اور نے تلفی اُعاریکی ۔ اور حالت اُفکار مرب بجائے اصفراب سے ایک نوع کا مکون علوم ہودہی قابل گرفت بات ہی۔ اس کو لیٹیا جا جیئے کہ و بھیک ورموفع کی ہوگی۔ اب بیا کہ رع سے ہور ہوں جوات کو بی مختبر طے ۔ توائس کا جواب نوخمنًا ک**و بیا ہ**وں مصالت بفکر میں سکون ہونا بینی کسی بات پ^ہ لمبعيت كالصنطراب دفع جونا اورسكون جوجإ ناعلامت بس امركي بيكروه بات قابل كرنت ہے اور مہلی بات ه به که مقتله اسطلب چید بونا به بی نمیس المذا وه کیونکر بویس آپ بی غور کرتے بهی رہیئے خواه کوئی باشین بر لمے یا غیر معتبہ کھیک بھی ہے اب خیالات دنیوی جوالیے حال ہیں آجائے :بں وہ آجا دیں انہیں تفریعک سرمجینثیت. ونیا ہی سے کرنا جاہئے کہ بھی مفیدہ صحب کا کھیل سے معلوم ہوگا ابتی خیرت ہے۔ والسلام خیر شام نقط (١٠٧) عوارت المعارف كي كي عبارت كام نوم -ليامى خذمت بملطف ومحبت اغرواحب لاخوان مولوى محتسن عباحب اولطفئه اراحرهم

ئيس ملأم سنون منار شخون و دعا المنصول مقا صدوارين رعا اينكه عوارت كي عبارت كي معني مريب خيال یں یہ آتے ہیں کر استوا آملوم ہے اور اسکی کیفیت غیرعلوم اس پرامیان رکھنا واحب ہے اور اسکے متعلق استفسار رنابرعت بحر- يففلي عنى بوك استواكم من برابرمون كيبل اومقصو داس عبارت بس يه كداستوا ليك كيفيت ميركة حركا وتورع عوش كم ساتف بصبياك كلام الله يس اس آيت شريفيرس واضح مهوّالها الوحن على العرض استوى واستواكى فتال دوسمجفنا حايث كحبرطرح سوانسان مرعل كصفت ركام من على ده منه ارچ از ذات ہے اور نه داخلِ ذات -اس کوئس قدر رسعت دیتے جائیے اسی فدر و رعے ہونی جاتی ہو۔ ۔ توبیحالت انسانی بوجہ نشریت ا درامکان ہے ہے ا درچفرت بی جل شانہ کی صفت علیہ جوہے و حسیسی تقی ہوی رہے گی۔ پس عبارت کامطلب بیکا کہ کیفیت استویٰ خباب باری معلومہے اس طرح پر کہ وہ کیفیت علمی یرغور کرمیاجائے مرحب عقل سے ذرمعیغور کیاجائے توشکل سے جور پڑے گا مگرامس برا بیان رکھنا واجب ہے۔ اپنے طور پر اوں سمجھنے کیجب آپ اپنی ملازم شیک تعلق کسی امریغود کرنے ہیں بارائے فائم کرتے ہیں تواس میں مام اطرا^ن وجوانب پر بھی نظر دوڑا لیتے ہیں ۔موافق ونخالف پہلو بھی پیش نظر کرتے ہیں۔ یہ بھی خیا**ل** کرتے ہر اِس بات کسی دوسرے پراتز نونمیں ٹریے گا اوریم اس دنت میں اس امرے معلق اس سے چوعذرات بھی رسکیں گے پانمیں وغیرہ وغیرہ بتوائش حالت ہیں کے اعلم انس ایک امرے تمام اطراف وجوانب کوھا وی موجا مائب بهر كيفيت فرب فرميا بستواكي ہے آپ فور بھي غور کرليس اور سجو ليس غالبًا ايكا اطبيان موجُ أيكا عظ (١٠٤) منب برات يشب قدر موفت يسكن موفت كيك مفيد عد شاب قدم دمنا جابيك لبامى خديت بمطعت وغنايت اغرواحب لاخوان مولوي محين صاحب ادلطفنا راز اخر حبيب حيد سيس سلام سنون نيازشون ودعا البيصول نفاصة لرين مُرعا أينا حيرتب كوآب بثب قدر سجيه بروينهر بيه

بکہ دوئت برات ہے ۔ اس خب بین زول انوار د برکات ہوتا ہے اور تقییم رزق کھی بیٹ قدر تصوص اور معنان المبارک کے ساتھ ہے ۔ اس خب مار دو کھی عشر واخیر کی طاق خبوں میٹل نب اہر وخب ۱۳ روشب ۱۳ روشبی ۱۳ روشب ۱۳ روشب ۱۳ روشب ۱۳ روشبی ۱۳ روشب ۱۳ روشبی ۱۳ روش

نفس کے جو ہر حالات ہوں یا نیک اُن پر نجو تی تفکر کرے اور سیجھے کہ سیب حالات آنی دفانی ہیں ور تالاش اُس چیزی صروری ہے کہ جو اِتی ہوا ور با نئی رہے ہے سکتگی موفت کے واسطے اس دلیل سے مغید ہے کا نسان حب اپنے حالات پر غور کر کے نتیجہ کھا تیا ہے اور اسکی بری ویکی کو تمیز کرتا ہے تو اُس سے یا مرا سکے ذہن میں نجوبی ہمایا ہے کہ ہمارے خواہشات و اوا دہ مسب فانی ہیں اور مسبہ شوب ہیں ہماری طائت تو ہم سے مواد کو ن چیزے تو لامحالہ اس کی تلاش ہوتی ہے ۔ اسی لاش کا نام طلب ہے۔ اس طلب کی وجہ سے جو مختلف حالات وار دہونے ہیں کوئی باعث تفریح ہوتے ہیں اور کوئی باعث کدر یہوتے ہیں اپنیس بھی خور کرنا چاہیے اِس محمی تفکر کرنا چاہیے کہ یہ کیوں باعث کدر ہیں اور دو باعث تفریح ہوتے ہیں انجیس بھی خور کرنا چاہیے اِس سے تفکر کی ما دت ہوجاتی ہے اور کوئی افرخت اور دشوار نیس معلوم ہوتا ہے ۔ میر انقصو در آبکو باربار تفیف سے یہ ہے کرجی شکلات کا آپ سامنا کرتے ہیں اپنیں تفکر سے کا م لیجئے آگہ کوئی امر فرخت کل سے شکل ہو در موجی کسل

(١٠٨) نفس اطفة كيام-

برامی فدرت بم لطف و مجت اعزوا حبالا نوان بولوی محدّ من هاحث الطفظ از احتر حبیب حید ربیل اسلام سنون نایز شون و دعا با محصول تقاصده ادین معالینکونس اطقه سعراد دانید و نایز شون به بازش المقد می این است برایز است ایسا معلوم بر المهم برای اطقه و فاتی است مراد اصطار تحکیا بین المقد و فاتی است برایز کرد اور می مراد انافیت سے ب اس می می کرد و بهی نیز کرد اور می مراد انافیت سے ب اس می می کرد و بهی می اور انافیت سے ب اس می می کرد و بهی می اور انافیت سے ب اس می می کرد و بی می کرد و بی این ایسان ایسان می می کرد و بی ایسان ایسان

بخدمت بملطف ومجت اعزداحب لا حوان مولوی محمد سن صاحب ادلطفه - ازبنده احقر صبیب حیداد مبیر سلائم سنون نیاز شون و دعا با نے خیر و صلاح والاح دارین معا اینکیس شو کا مطلب پنے پوچیا ہے وہ فنعر مجھے اس طرح پریا دیر آہے ۔

مختین اده کاندره بام کروند از چینم سوساتی وام کروند

وامسے نفائم عنی قرض سے ہیں مطلب یہ کو مضرت عواتی حب اپنی پیرومرث دیج میرٹ شیخ مباءالدین ذکر ایلمانی میشا عليه ك خدمت بين حاصر موسيهن توانفو سف سامن جاني بي يشرطيها توصرت شيخ يمتذ الله عليه في ال كو نسبت توصيدعطا فرمائئ فينيرقصه مهت طويل ہے اس شحر كامطلب مير سے خيال جن يہ آتا ہے كدا ول مرتبہ جوشر المبعث کہ طالب سے طرن استعدادین منجاب حق علما ہوتی ہے وہ ساتی بینی بینچ وفٹ ہی سے لیکو اُس فانٹیں ا<u>م وی</u>تے بي*ن گويا رُس شِغ وقت كى ار اوت كا تخم اشى وقنت م*قلب يا خا^ن طالب بير الى دايم ا آب به ان كه كه و⁹ جمّا ہے اورائس میں نتاخ دیرگ ہونامٹروع ہوتے ہیں بعدا سکہ ائس شیخ کی محبت ائس طالب سے دل میر سرات كرتى ماتى باكرتوى الاستعداد بقام توجلدا ترمسوس بتراب ورندة بهتد والسلام مع الأكرام يقط (۱۱۰) نین شعروں کرتنر رہے دمعانی۔ بسامى مذرست بملطف ومجبت اعزواحب لاخوان مولوي محيسن صاحب ادلطفؤ ساز اعترصبيب حبيدا ميس ملائم سنون منياز شحون و دعا با كت خير وصلارح دوجها ني حالى خاطر خطيرا و واشعار سنني في الواقع الجيم بین طلب ن کا کوئی شکل نہیں کہ جاتب نیس سج_{و س}کتے ہیں گرفیرسب^ا رشادہو کی خیال میں باہ مکتابوں ہ ردے در دوسیار بایدکرد اینت بر روزگار بایدکرد ىينى _لېئىستى كۈمېتى ئەس اىيامىلىنا جايىنى كەزمانە دىغىر كىسى ئىز كۈاخلال نەرىپ مېكە يارىمى صرف رە حاك غيرت ندري رع خلي كرير سندنام من سيال سازم ترا -الشاطباده يرستان تتها يهييا لهنوزساتي مابا ده كوجودارد انسان کی نشرت ختم مرحائ اوربالکل شرمیمی تنزیدره جائے گر بایی مهساتی کیج تصوت می مرادیم س خص سے کیس کی تولیف یہ ہے کہ مہم جھی دہدولقد مہمی مجازی استیار شراب نمیسی دیئے جانے اور

مبوس مراد دل هارت اور روح هارت دو قول بوسكة بين-
ايرب چيرماز دباسكطفلان نادّك داېن مينا دلې من
عاشق ابنے دل وجب جلوه کا معتفوق سجولیتا ہے تواس کواپنی ستی سے زائد عزیز سجمتا ہے المذا وہ بریان
حال ریمتا ہے کداؤسے کنکر تیجرمیری صورت دکھ کر ارتبین حالاتکہ وغیرے دل کو کیومیرامجوب صرفی س
وجرم بركة جلوه كامعشوق بعززنيس جائة -اوريدل كوغزر سيمنا وسياب كرجيبي يشعرب م
بالب سك بوسيد وخوض گفتاير مباد الفتاير سك كاه كام وسيلي وفته وا
توعاشق بيكتاب كداوك ميرب ازك دل كي قدر نبيس جانة او رجيدكو ديوانه بجد كرتهر ارتياب عالانكرميرا
حبىم كحجر كوعزنيه بوجد ول كاسكا مدر مونے كاورول عزيب بوج جلوه كا معشوق بونے - بس قدر قلم
نے یاوری کی اور کھاگیا اور اقتی اور کیا تھوں۔ والسلام مع الاکرام نقط
(۱۱۱) العدم حجاب الاكبركي شريح علم وعرفان كافرق نفسل و زودي كي تعريف -
بسامى خدمت بملطف وهنايت اعزواحب لاخوان مولوى محرسن صاحب ادلطف أواز احقر جبيب حيدك
اسيس سلام سنون نياز مشحون و دعا إك مصول مقاصد دارين معاام بكه نامه نامي وميفه سامي ايع وصه كم
بعدصا درموكر باعث فرح دنشاط ياه آورى ومحبت وهنايت كسرى موااب آپ اين سوالات عجوابات
سنن جو کی که دس اقص س گذرے العلم جاب کر کابر کے نظیم عن بی کاعلم برا حجاب اکبر کے
معنی بیری کداس سے مراد خاص دہ پردہ ہے کہ جوایوان خاہی کے بالکل آخر دروازہ پر لگا ہوتا ہے اورائسکے
بدر میرد نمیں ہولہ اور فووباد شاہ کا اصلاس ہواہ تواب اس جلد کے معنی اور طلب یہوے کہ
علماس قدر عده ١٩ د بهتر حزيب كرجيد حجاب اكبركه اسكه بعد فووات بادشا اسي موجود موتى ب اوركو كى
<u> • </u>

عجابات نیس ہوتے ۔ بائیکه علم انسان کواس مذکب میونیا ورتا ہے کربعد اسکے بعرکوئی پر دہ ہی اسکے اور حق کے وہیا یں نہیں رہنا۔اب یہ کھلمسے کیا مراد ہےائ*س کا جواب یہ ہے ک*ھلم سے مراد ہے اپنی فیبس کی یا نت کہ وہ کھاسے ىات كەسېرا دركىيا بوسكتى بىن لا زىدىپدا بولاس دائىس قىت بىنى دات كامجىل طور پرىلى را يىب و « اول حالت بين مرجاا ورد وتين سال كاهواتواس كوصرت أتناعلم حاصل بواكه فلارحيزاجيمي ہےاور فلاح يزيم ر بیعلر نهیں ہواکہ اچھی جیز اچھی کیوں ہے اور مری کیوں بری ہے جب وہ اوراس صالت سے بڑھا تب اسکوسیت سابق کے چھامورزا کیرمعلوم ہوسے بھراش سے ذائدا ور مپھرائس سے زائد غرضکہ جس قدراس کاروسے کوجہ ورعلم ظِره متاکیا اسی قدراس کواپنی کمی او رزیا و تی علم کے حالت میں فرق معلوم ہوتا رہا اور اس امری ط^{ون ا} ایک کوشش متعلق ہوتی کئی کیچو کچھ میں کسی امریے متعلق کی ہواس کو دفع ہونا چاہئے اوروہ دفع بھی وَثَا فَوْتَا کَرْتا رَا علم وعرقال میں فرق بیدہ کہ علم مے معنی معلقًا حاسف کے ہیں اور عرفان کے معنی بیری کیسی میزکو حاکمراسکی ضروریا ا در حالات کو بھی جا تکراچھی طرح رہیمجھ لینا ایسا کہ اسکے متعلق کر کو دہشخص در مراا شخص اول کے علم سے خلات مجى كبه تواس كونتين نهائب جس طرح بركدانسان جب كت خود تحسيل علم كرتاب اس كواس علم كا فائده بولس طوار سيمعلوم نهيس ببوااه رحب اس علم سے دوسرے کو فائدہ بہونجا آہے اور پڑھانہ ہے اس وقت اس کواپنے علم کی مگرکم در فیرعد گی معلوم ہونی ہے ایسا کی عب د د*سر آخف نہیں تھے* باباہے تو پڑھانے والے کو اپنی جگہ پر تیجیب معلوم ہوا ہے بعلم مجقا كيول بنيس ہے كہ يكو فئ شكل بات بنيں ہے مالانكہ واقتًا ومطلب مجانے والے سيلط مشكل نهين بزابي كيونكه مجعانے والاح وكما يك باراسي كويڑھ حكيتا ہے اورجان ليتياہے لهٰذا اس كوفي بجمله كيا بت ہوئی ہے اور یہ دوسرخص بالکل ہی نمامبت نیس رکھتا۔ اسی وجرسے علی کا مقولہ ہے کہ پڑھنا اس فا عُل مَين رقبناك فِي مِعانا فَتكل ہے كہ فرمعانے ميں انبا افي الذمن و دسرے ذہر نبین كزا برتاہے - اب

حضرات ادليا دانشركا اصراكهميل علم شركعيت ركبول دبهه المركاجواب بهم كالتركعيت كى زام غيرت اورًا وقليك امورغيرت اجعى طورم وم رئين نهين وحات بي امو تت يم عينيت كى طرك تومرنيين موتى كيوكمة نا وقتيكه أيك طرن مص فرصت نهيس هوليتي اس وقت تك دوسرى طرن توحينهين هورتي اسي دحيه سے ع فان فنس تنزم بع ع فان رب كويضرات صوفيه كا (صرار تصيل علم شريعيت براسي ومبسه ربا ہے كه أس ع فال بنس ہو حائے اور انسان کوجوم فائرت حق کے ساتھ ہے وہ اسکے ذہر نیٹین ہوجائے اور وہ خو دلیٹی اس خو دی سے کہ جوابعتبار محض ہے کشیدہ ہو کرخو درح تھی کی جاب منوجہ ہو جا کینی اس خو دی عتباری ا اچھى طرح سے سجھەلے و درباس كاغيرواقعي موناپور سطورىپ ذہن نثين ہومائيكا تولام الماس كونو و رحيتى کی طلب پیدام رنگی ۱ و رویمی اس کامطلوب میر-اب یر کنفس او دخو دی میں کیا فرق ہے سوائس کا جواب یہ ہی كفف سع النّخص تعين إنساني ہے اورخو دي سے مرا دامرتعين انساني کا علم ہے توامرتعين کا علم حب بک خيال غيرت كالرهاف والانهواس وقت كك مرم نيس بالورب لرهاف والابوتو مذموم ب الميلوسط ریاصنت دمجابده دا ذکا ر رکھے گئے ہیں کی خیال غیرت ٹرھنے نہ پائے ملکے مثنا مبائے میاں کے کہ وہ خو د کی بنی فودى يعلوم مومكر فردى تن علوم موكيسى شاعر كاشوب المراكم كاخوشى كى ذراخوشى مذري تواس ميطلب نهير م كحرب بنسان برجاتا م اورنيس موعو درتها م تب يرحالت موتى م إيها نيس بليه زندگي بي من پيرهالت بو تي ہے جب كاك تشرين كاغلىر بهت زيادہ رہتا ہے اس دِقت كے بير زاكم علف ہوتے ہیں اور جمال تک و کھٹا ہوا ہوا ہے اس قد نیکھٹ بھی اُٹھی ہوئی ملام ہوتی ہے۔ خداکرے ربيحوابات آبكي وض سيموافق بول اورآب امكويه يعطور سيجولين باقن ورسب فيرمت بركوام فرزتنام فقط

(۱۱۴) دید آی کے اقسام اور اکی انرائ انسان جوانیت سے محکوفر شد ہو مکتا ہے۔ بسامي خدمت بملطف وتحبت امزواصب لاخوان مولوي محدّسن صاحب ادلافظ الراحظ مبيب ميس ملأم سنون نيازمشحون و دعا بإئر حصول صلاح وفلاح دادين دمطالب وآرب كونين معا ايسكه آپ ی خوام شن متعلی متی سے جوب و مربعی در مانت موئی کیمینیت وانسان میں م<u>ہتی ہی ہی</u>کونکہ میا کرمنو توبقراري يرسكون بي يدعلوم موحالا كدم إمر علوم مؤلب -اگردمعلوم موتو زندگي كاشام في على مو -وه د يوانگي كيس مين حوام مختل موه جائين وه تو مغيك نيس البته وه ديوانگي كه هر بنيو دي سي جاتي ہے مينيك منیک ېږد وه مېوکی اب بيه که رکبک موانع پس ده کوانسان آدمي ليا بن سکتا ہے - سيجف آپ کاخيا**ل** ہے انسان توصیو انیت سے محکر فرمنت مرد جاآہ ہے جہ جائیکہ رکیک موانع - ایک واسطے پر دری کھتا ہول كەجوشا يدىمىلە بھى ككۈيكا ہوں كەن اموركونىغارسرسى دىمينا جائئے۔انبىنغوركرنا يا انكى طاف دل سەتوج ﻛﺰﻧﺎﺑﻰ**ﻧﯩﻤﺎ**ﺷﯘ ﮔﻠﯩﺶ ﺭﺍﺯﺍﮔﺮﯨឌﯘﭖﻧﻔﯩﻒ *ﺳﺎﺯﺍﺋﯩﺪﯨﻜﯩﻴﯘﭼﯘ ﻳﯩﻦ ﺋﯩﻴﻦ*ﺟﺎﻥ ﻳﺮﻛﯩﺠﮭﯩﻴﻦﻧﺔ ﺋﻪﺍﺱﻛﻮﻣﻠ وتعجا كيجيؤ بجرنة يجونهم مع معلب صروري أثيكا ميرحتى الامكان سكن الفاظاؤاب كونبين كلقنا البنية بشته کلتماموں کہ کوئی بات اگرا یک مار د د بار بھی سجویں نہ آئے نوجھی اس کوسہ بارہ دیھینا جیا سئے -اس سے قصدر يركز تزكي طبعت ين جواس مرخاص بي غور كرنے سكسى تم كامرب يا وحثت مهووه حيا البيات مقصو دالنا يأنسلي دنيائنيس تفاادر يجبعي بنيشار بهتوا بصبفا طرعاط قرمن ملانينت رب والسلام خيترا مرفقط ىكاتىپ نام دادى نطام الدين چيروسا. كاكوروي (۱۱۳) بارانفاس برجي ند يكف برستنفار وغيره ريعني تعليم مث ان كا مال أخركتاب بي الاخليوم ا

بخدمت م يطعن مجسب با دريخ زيجان معيدا قران مولوي نظام لدين حيث ملئه الشرعالي - از فقيرزا دويقير عبيب حيد رسيس ملام سنون الاسلام و دعا إلى خيرو صلاح دوحها ني خلاصه مرام آكدخوا ب آپ کا مناتبه اوس کی فل ہرہے حصرت خدا د نزمت ندس سر والغزیر کی جوعنایت آپ مب سجائیوں پر بھی وہ ظامرهم بختاج تخرينيس وبي استحواب وبمي ظاهره كرجبيها خيال يمكواس عالمين تفاويها بي أمعالم سيح ے کو ٹی فرق نیس اِصلاح کرنا اور کوم کرنا اسی سے ظاہرہے۔ یا منافعاس مِیا گرجی نیس گفت ہے تو بیاستنفا ہ وسوبار صبح وثنام يره ولياليج يرب اغفى لى ونب علي انك انت التواب الرحيعة انشاء الشراس بمرابه ف دور مهوماً ميكى اوربعد نماز صبح بافتاح ستربار بيره كردائ بانته يردم كرك اس التفاكو قلب پھیرلیا کیجئے اب رہا یہ کہ جوعنایت ہواس کا فلور نورًا ہوجائے ۔ دیکیوں ہوتی ہے مید بھی اجھی بات ہو ليوكه قصوداصلي دين ب اوراسك بالتحويس يهى تقصود بكدونيا ميمي درست رب اكد زي تقوق ك حقوق بھی ا داہوں ا و رائمی خدمت بھی ہونی ہے کہ نجار حقوق العبادے واحب لادا بھھا جا ناہے **ا و**ر مب مجى يى- والساام مالاكرام فقط

(۱۱۸) اطوار توحید اعال جراره سالك و معذوب ين كيا فرق ٢٠

از بندهٔ احتر مبیب جیدرسین مهام منون و دعا با کے صلاح دفلاح دادین واضح باد کہ دوشبر کہ آپنے اپامتعلق عبارت مکتو^{کی م}صرت اُصارت اُنا ہ تراب علی قلند رقدس مرہ الغربز کھاائس کا بواب میں ہے

ن مل طلط دول بن مفاوضات صف احیل تربیه کروشامت عال دواره مرکز نجاب کینیات تلبی می مفود که جواج دیگیاست و کارخانه دل دیگرود اینجا اوصال دل می پرسند که هه درن را بنگریم وال ما برن انگریم والدا کة طب کی کیفیت سے مرا د توجید ہے اور کیفیات قلبی سے مراد اُس توجید کے اقسام ہیں لیمنی توجید اُلی وصفاتی و آثاری وافعالی لیس حضرت صاحب قدس مراد اُس ارشا و سے مطلب یہ ہے کہ حب توجید قلب ہیں بالکل حال ہوجاتی ہے تو وہ حالتیں خوا ہ بدلتی ہی کیوں ندا ہیں یشا کی ہی آثاری اور کبھی صفاتی اور کبھی افعالی وغیرہ ہوجائیں - اور اعمال جوارح سے مراد طاہری اعمال ہیں۔ وہ اسکے خلات ہول تو اس سے مسلوک ہیں کوئی حرج نمیس ہوا ۔ مینی سلوک اُس کا برابر ہوتا دہتا ہے اس برکسی طرح کی کوئی کی نمیس ہوتی کہ ہے۔

مابرو*ن رانتگریم و قال ر*ا ما در ون رائبگرېم وحال را اعال جوارح سےمراد ہیں و ہ اعمال کہ جوخلات شریعت ہوں ٹیٹلاکٹر نقرا ہُسکرات کا ہشعال کرتے ہو - على تواب آگر ميز طاهرس يرخلات مشرع ب كيكن باطنًا كونئ مصالية نيبس - اس داسط كه اُن كام قصو دان مرو استعال سے پیموزاہے کہ مارے قلب میں کمیں وکی رہے ا در کمیں کی ماکیفیت حذبی کے نہیں ہوتی اسی وحب می اكثر محاذبي ابيبي ماتوك مرتحب ويتين ورحس غرض سعدده اس كوكرت بين اس كوليت بين ميلنك برے خیال اتص میں آنچ شب کاجواب بر کی اب اسکے علاوہ تقور اسامطلب ورہ وہ کہ کہ مالک کا مرتبه دومجذ دب سے علی ہے وہسی وحرسے ہے کہ مالک باضتیار ہوتاہے اور وہ خود اپنی و لیکھیات پر غالب ہزاہے اسی دحرسے کوئی خلا*ت شرع بات اُس سے سرز دہنیں ہو*نی -اور محذوب اینی دلی کیفیات كامغلوب موحيا آب المذااص سے اكثرامورخلات مشرع موحلتے ہيں كييں وہ خرعًا معافت ہيں كھ ربقبيعات يسغه كذشته كرنه شنيدة بيكه كانوح عفريني مطابط علية الديهم السيار دومت مليزت جرن فسي بردمره مماكلتنه كه قلال كافر لمون برديصن على ليسلام من فرمو وندكن رف كمؤميد كدف معدا ورمول خدارا ودمت ميداشت ١٢

السكادي معذورون اس معنى يبيرك وجهاحب كريني نشه واليبس ومعذور بريع جببك اس صالت بن بن شرعی امورکی تعلیف اُن سے ساقط ہے اوجب وہ حالت جاتی رہے تب بھر رہت و رکھن ہیں۔ اِتی تکالیف شرعیة ا دم مرک رہتیں کسی حالیں وہ ساتط نہیں ہوتے ۔ دانسلام مثالاً رام نقط مكاتيث بنام مولوي مرتضى على صناعلوى سنديلي (۱۱۵) مالت ين تغير ما ذوق من كى سطلب يم كنيس مهنى مكلايسالتغير اددياد طلب كالماعث مينا، تعين ا وفات مشغول. بسامى ضدمت بمراطعت دعنايت محب لغقرار مقبول حق برادرم مولوى مرتضى على صاحب زا دلطفهٔ ا زفته حبیب حید رمیس سلام منون نیاز شهون و دعام ایج حصول تفاصد دارین واضح ماد. آپ نے اپنی طلب ع متعلق حالات تھے اس کا جواب یہ ہے کا ول اول میں کیفیت معلوم ہوتی ہے بعدا سکے بچلاتی تی ہے تو موجودہ حالت جو آپ کی ہے ہیں اُس طلب عرصے کا فردیہ ہے۔ یہ دراصل کوئی خامی نہیں ہے و آگرینے نواس سے طلب کامل بیدا موجاً بیکی ۔ اس میں گھبرانا نہیں چلہئے اور جو کچھشنو کی اور ورجہ اس کو برابركرتية دمهنا چاہئے نفس بھی مطبع وجائيگا او زناب بر بھی مكونی نیفیت دہے گی بیؤ کا پ کویل میفر زياره كرنا پرتاب اورشنولى كاموقع نبيل مآن بالمذاأن دنول مي بعد ناز فجرا ورعص صنعولى كرييني لونى برج بنير لىكين يخيال رہے كفوك معده مو - اكر خار نجر كاوقت رہے تو دياده اچھاہے ور ند بعد خانر عصربيسى والسلام فيزمتام فظ (۱۱۶) خطرات دنیاوی کا آنا بندهیں هوتا .ایسے قطران پس انهاک در دواجیا ہیئے ۔ له ان كامال آخركتاب بي العظيموا

بسامى ضرمت بهلطف ومحبت محلبا فقرا ومقبول جق برادرم مولوى رنفني على صاحب ادلاهم ال حخرصيب حيدرميس ملام متون ودادشون و دعا المنصصول تقا صددارين مرعاءا ايكآپ كاطواطويل مفنون مجى منا مندا ودعالم ب كوا في معدا مقصدي كامياب فرائ - أب وميرى محبت عنرورب کیونکه اگر منه و آن نومودو ده خلن حواب کو پ وه کیول در تی خیرشنو لی جوکی آپ کو تبان کلمی ہے اس کورام كرت ريئي اس سائي مبت معقده حل موت ريس ك اس كو عن اس خيال ريركر دهيووي كه كه عنايت توہوتى پىنىيں للذاميشغولى كرنا بھى بے سود ہے۔ يہ خيال خلطہ - دنيا بس كو بعل كيوں دكيا جا وه بلايزا به تا بينيس بيدينوب دان شين كرليج ،آپ كاهل كاير نيين جايكا جو بحراب كرس كاس كا عوص صنرور ملے گا پس میشعنو لی جو آبکو تبالی گئی ہے بہلا رمنیں تبالگی گئی ہے۔اب یک آبکو مجت کی ٹری خواہش ہے یاسی سے یوری ہو مُرامِیکی۔ آپ کرتے تورہیں۔اب یک رومیہ کی طبع اور گھر بار کے خیالات بہت گھیرے رہنے ہیں ا*س وجہ سے مجستانیں میدا*ہوتی۔ایسانہیں ہے ملکہ جو امور شخص سے متعلق مہیتے ہیں وہ تو رہتے ہی ہیں اور أك كايوراكزنا بعى امُن كافر من نصبي بم مِن القدر خيال مصر نيس به بلكه ية وتتبتضا ب انسانيت بوما بي عا اس بی انهاک بوزاالبته مصرات به - نوجس دقت اس بی انهاک معلوم جوانس دقت اس سے کا پھی ل پرکم صّرورعلى هونا حابيئ ورندمجرو خيال آنايه كونئ امرنقصان رسان منين برد بالجلة بيحسب بدايت برادرع زيز يتن مكذابيغ ممولات شنولي وغيروكي إبندى كييس آب كادل تعبي متوجد ربيحكا اور نوائد معبي اس ميرحال موت ربيكي مجهد مذاب ففلت كي طات سي وادرة أينده بوكى ماقي اصل بات يب كدع الذريس راه کار دارد کار به وانسلام خیرختام. فقط (ع ١١) برنشانول كالمابنيس بواريس ماليس الترافان كون سيد بوابوتي ين

بسامى خبرت بملطف وهنايت محب لفقرا مقبول حق برادرم مولوى فرتسني على صاحب ادلطف راز فقرمبيب حيدرميس سلائم سنون نياز مشحون ودعا إكي حصول مغاصد دارين واضح بإ درآيي يربثيا نيوركم بعینگر محصصب وعدہ دعائے دل اور تو جنلی سے غفائینیں متنی ہے۔ آپ کا منشا دیمعلوم ہو اے کئہ لوئى پرشيان آ**وپ ئنين ك**يوكوه و گييزنيس دن توريكيون - آيرونفيس آگير كرناچا بيئے اس طرح يركه يخيال كرناحيا ميئة كه حذا و نرعالم كي مجيى به وكئ بير - ا و ربياس داسط آتى بين كهم خداسك مبي مبيني كه منع مان امور دنیری سے نہوں ۔ یہ دوسری بات ہو کر ملبیت علیل ہو صنعت ہو تواش دنت یہ کما جا سکتا ہو کہ صنعو طبیعیت كى وحبت بيرحالت ب يبت الحمن بو تو كاحول ولا حوّة كلا بالله يرها ليجيهُ او را تسكمعتوں بيغو كميا كيج ره الجبن رفع بوجائيگي يمير نزديب اس خيال هي بي زائدانهاك منيس كرناحيا ميئه كه يه پريشاني مينوالي بم ياده اينوالى ہے۔ دنيا كا ہر كام تغير رينتيانى او اننين ہے اورانسان كوچارونا جار كرنا ہى **رينا ہے خلا** يكهوزا ننيس جابيئه اور كوشش كزاجا هيئه الثارتعال حلإمور كخيروعا فيت مرانحام كويهونجا ديكابيل وعائے دلی سے غافل نہیں رہتا ہوں خاطر جیج رکھئے اور بہت انجھانہ کیجے کہ یہ نمایت خراب اور بالکل ب فائر ميزب ونفظ والسلام خيرخمام

(۱۸) جعِزت نشاه نودانمن قلند *داومناه ع*اد خلن *دانش م*عالات کی نامش میشغولی کیفرنی ناکسید.

طالب كاطلب توجيمية ول كرابيتي

بیامی خدمت ہم مہر دعنایت محیا لفقرا مقبول جق احس الاخوان مولوی رتعنی علی هما . زاد لطفظ ا دام خرمیب جدر سپر ملائم منون نیاز شحول و دعا بائے حصول مغاصد دلی مدعا اینکہ حالات تعمص مزار محکم بنیت اولا دھنرت شاہ نور کہتی فلندر قدس مرہ بھی معلوم ہوئے جن صاحب سے کہ آپ نے وریافت

يلب ان سحب كونى جواب الحرب مطلع تحيي كايار يحفي الريطي حب كون تحض اس اطرات يس الي مالات ك واقف مورتب درمافت كيفركون عجلت نيس ما وراكترد كي اكياب كرمبكس امر یں مجلت کی حاتی ہے تو ترار واتھی نتیہ مندر حاتیا ہے ہیں اس کی وصفرت شام عاد فلند کر کی اولا دسے ای ماحب ل سی بس دید بی منال دکھئے جب کوئی اسی طرح صنب شا ہ ذر ای قلندر قدس مرا کی اولا دسے ل حائیں نوائن سے دریافت کر لیے گا میشغولی اور ذکر برا برکرتے رہیئے اورآ کرکسی رو ز وخرشب بين نواه إلى سيحيح تولو مغرب كرليا سيج سيمعى تعميل حكمه من عد رنعميل مقصود نوبيه ب كهاهما أرحتى للقدور ندموا كري تواجيعاب - اب رباقلب كا مجيبا و وبعي اسي طورس نظرا كريكا - درفع خطرات سیلئے بوعل آپ کرتے ہیں دہی کرتے رہے کسی اور ور دیا ترکیب کی ضرورت بنیر ہے ۔اسی سے تمریکیا اب راطبیت کا دجمنایه صرور لوجه میجوند دیجه جرف کے ہے سو وہ بھی عنقریب و نع ہوجاً کیکا نقشہ فلر کو دہاں پر رکھ کرا ور آنکھیں کھونے ہوئے دیجھ کر بھر آنکھیں مبدکرے دکھینا ایر کوئی ضروری نہیں بلکہ لاہا جم مأيكا -اس نقشد كم جمني براي على ديرموتى ب اس كومتوحش ندموجي بلكديم وليك كم مادا كامتعيل حكر كزام وه بم كرن بي اوركن ريس تع آينده خداماك بصه انوبندگی چگدامان کبشیرط مز د کمن است کهخواه خود رومشس بنده پروری داند تومبے لئے کچھامت رعادی صرورت منیں ہے بلکھالب کی طلب خود ایک ایسی چیزہے جواپنی طرف متوہ اراليتى ہے اورتعيال كم سے زائد متو حرك انے والى اوركو ئى چېز يې ئېيں۔ يہ تو واقعى امرہ اور آپ خود سجه سکتے ہیں۔اب کر تھیسے او تھے تین اس کاجواب یہ دتیا ہوں ک*یسری دع*ا اور نو*م جو کی کہو*گئ ہے وہ آئی ساتھ ہاور رہے گی ۔اس اس نفغلت ہواور نہوسکتی ہے۔اللہ تعالی مبلد آپکو کامیا اللہ و

~
فائزالم ام كرك اورد كجويسرى قوامش بالسكموان مبدة كوكردك آمين - والسلام مع الأرام فقط
مركت على صاحب تنوجي
(١١٩) وكرنغى واثبات كمتعلق حينه موايات.
بسامى خدمت بدلطت وعنايت بحب لغقرام تبول تن كرمي برركت على صاحب ذا ولطفة - اذا تقر
مبيب حيد رسي ملام منون نياز شون و دعا إك عصول تفا صددارين ما لى خاط خطير باد - ذكر و وظالعُك
ىثروع كردينے كا حال بھى معلوم ہوا نعنى اتبات كى تعداد تو كليك ہے ۔ گرمسرت ا تبات كى تعداد اكب سومرتب
ى كلى مورى بى ديفلط بى نفى اتبات كى تعدا دس صرف انبات كى تعداد بيشدد وكنى ر منا جابية -أكر
نغی ا ثبات و دسوبار کیا جائے توا ثبات مجرد کی حس کوآپ صرب اثبات کلدرہ میں جار سوبار کرنا جا ہیں گا
نفى اتبات كى مرسكير مصحدة بر محدد ولد ملك كمنا صرورى بدا نبات مجرد كى سكره محتم مرجوكيف كى
مزورت منیں ہے بعیفتم تعداد اتبات مجردے رباعی مات اربر هاینا چاہیے۔ اتی اسائ ضرافی مقداد
اور وقت تولكويسى ديام اسك مطالق پڑھنا جائئے ۔اب آگرد ور ہ پر آبکو جانا پیسے تو وہاں آگر موقعہ وضلوت
السنك تووبال بعي ليجئا وراكر موقعه مذل سك اور خلوت بعى بوجه كام سمية ميسر موسك تو ترك كرديجي كيونكم ذكرك
اركان ين ايك چېرخصوص خلوت بھي ہے مجيميں و كرنبيس كيا جانا ہے۔ اس كا محاظ صرور ركھا جائے بيمال
لغضاتغالى خيب يت بروا و وكركيم برا دران عزمز سلهما نسايم سنون كهتة بين . فقط والسلام خيز نتام
له مررکت علی بن مانظ سیّد باسط هل فنومی کوصفرت والدها مرد مسیّع بنتریا چه سال عرب اورکوئی جالیس سال کیمیشر اون الجمع
ہوتے رہتے ہیں جعنرت والدہاصرا در معنزت بلطان کی بڑی سے اذکار واشغال سیکھا ورانوی صاحب اورا دھاصل سیٹے اورانپر وال ہیں۔ اس میں مدرست اور میں میں میں میں میں اور اور اور اور اور اور اور اور میں
لبسلسانه الأزمت ربايسته محمد وآباديس زاده ترقيام را استعداد وقالبيت الجهى بيادر شاعرى كابعى فدات والتيوان في شرم بتنايل علقه بدراع صفحه: ابر درج برتكي سب ۱۲

مكتوك بنام نشي عبدابيل صاحب

(۱۲۰) حفنرت الم الومنيفه كوحفرت الم حجز صادق وخل مشرعنه مصبت اور حفرت داوُدها كي سيميت كلي -

لسامى خدمت بهلاف وعمايت محبالفقامقبول جتامشي عراجليل صاحب ادلطفا از تقرميب ي سيس للم سنون نيا برمشحون ودها بإ ئے حصول مخاصد دارین مدعا ابنیا چصرت امام عظم حضرت! مهج غفصا د على السلام كى خدرت الركت بيس مدّون رب بنزنية الاصفيا بين أن كابيت كرنا صفرت داوُ دها في س منقول ہے اور صفرت فرمدِالدین عطار کی تناب تذکرہ الاولیا ، میں حضرت امام صاحب کا صاام فصل موجو دہجو۔ ائس بن دیجه لیناچاہئے یاور تحقار میں جو محضوص نقتر کی کتاب ہواسکے مقدمہیں ام صاحب کا حال ہے اس بربعت گا ذکر بھی ہے۔اب بیرکشجرات میں آپ کا مام نہیں آیاہے میرکھیر آگی بعیت سے منا فی نہیں ہو۔ النزبزرگان دین ایسے گذرے ہیں حبوں نے اجرا اسلسله طریقت منیں کیا۔ اس سے یہ لاد مہنیں آنا کہ بر ذہب المم إى عنيفة سبيت كونى حيرتنيس- باقى تغلدان مذبب مام عظم اموفقتى بين آپ موانساب رسطيقي اورمينيا ملطرلقیت میں دیگر کا برتابعین وزنع تابعین سے اس میں خلات اتباع کیابات ہے۔ رہی یہ بات کہ ام مثا نے کسی کوسجا د انتثین نیس کیا ہے بھی اس کئے کہ کے اور نشینی کی ضرورت اجرار ملسلط لفیت کی صورت میں ہوتی وه صورت بهان موجو دنهیں - ماتی امام صاحب کے سی قول وفعل سے ان امورط لقیت کی اُنکارمعا ذاختری كتاب ين قول نيس جو صفيول كواس سے احتبناب برآما ده كرے . نقط والسلام

ك منشى على كليل ساكن أدويس ضلع الدآياد كوصرت والدرائية تسعيميت بقى بولوى محدومي على معاحب علوى كرما تعطاً والم مسعة كم تضع جان مركارى المازمت وس ديس يقع ونيش ليف كه مبدأ تقال كيا ١١

(۱۲۱) محرميون من دَرهبر حرك مياجاك - إين فاس دُرشنول جاري ثبي تعيام نظر كي تركيب لبامى خدت بملطف دعنايت كبالفزاد غبول حق كمرم فشى عبالحكيم صاحب ادلطفة -ىيىس مائىمىنۇن نيا زشىحون و دھاہا ئے عسول مقا صد دارين مرھا اينكە **مىي**فۇنلاپت بىجىت ق**ىرىم يۇنكىر با**عىث فرحت دا نبساط یا دا وری دعنایت گستری جواحالات مرقومه سے آگئی ہوئی بر ریافت کو تر آشایت انعلق ہوا . خداوندهالم حلدائلو دفع فرماكر آب كومطمئن وفارغ البال كردك وافعى ايسة نشا وكيش كى موجو د گى سے سخست ول رقتكى اور برلتياني كاسامناكرنا يرتاب يرخى ابقه خطامي صرف وَكِ ترك كروييني كوكلها نفا بإس نفا ئے ترک کو نمیں کھا نفانہ وہ ترک ہوسکتا ہے ۔وہ نو برابر بنوار ہے کا اور صبح یا شائم شنولی ہوتی رہے ۔اوراد کا چوچه بوں وہ ہونے دہ_یائن ہیں سے بھی کوئی ٹرک ترک جائے۔ ذکرکے ترک کو اسوم سے کھانھا کہ اب مو*م* باشر *وع ہے امیں ذکر نہیں ک*یا حاباہے ا*سکے لیئے کھ ح*الاوں کا زمانہ ہی زیا دہ مناسب ہ*ی ۔ آرمی*وں میں چونکرلپینه زائرنکلتاههاس وجه سیحبعیت خاطر بنین مهونی ههاورماندگی زائد مهرحیاتی ههامانا پور*س* انرات ذكرظا هزئيس موملية اوركوني فائد معتدمها نهيس مهوانيآ وقيام نظرى كوبئ خاص تركيب نيس بيداسك كالتحويندك سوانصوري ك اوركي دكرك دكوئ خيال دلي آف دب اسكوابط كون خاص دلیفه بایشنولی نیں ہے بواب جوآپ نے رکیجا اسکی کوئی خاص نعیر نیس صرت یہ بات صرور فا باسم مجنو لے بوکر متندت ہواکی وصبے تجال کواڑوں کے ٹوٹے کے جو اہاں سر آپ نے کواڑوں ہیں لگا دیا سی طرح له منشى على كيم صلع بريلي كه رمينه وال منفي محكمه وليس ميل ملازم سقع . زمانة قيام صلع ملطان بورهبا بينطق بليج الين احب اورمشى محد فديرها حب كاساته رباتها ١٢

قيا<u>م نظر</u>كه وا<u>سطح آپ اپن</u>قلب كوخطرات وخمالات كرمها كرنسورس كواس قلب بر **ك**كاريا سينيخه ميا كا نظر کا جوفا کره آپ جاہتے ہیں وہ اس طرح برحاصل ہوجا یا رے گا باتی اورسب بعضا تبعال خرجیج نقط (۱۲۲) خطرات كة آخير اهتناسكى مباك موريدا ورفيام نظر معتلق برايات . ببامي خدمت بميطف وعنايت كبلغقرامغبول في كمرم خشى عليككيم صاحب زاد لطغهُ- اذ ا درميس سلام سنون نيازشنون و دها بالت عصول مقاصد داربن واضح با د ينطرات كبالت فك ومجالت شغولي دونوس بني آتي بي ان ريجه اعتناء كي جاوك ملكه يرخبال كرايا سيمير كمه دل خالهُ خلام اس بیں اچھے اور موسے بہب ہی آتیں اپنیا کام اس کی حبار وب کشی اورصفائی ہے لہٰذاوہ ہونی رسنا چا حدا وندعا لرنفغل فرئائيكا اورحز بقصود وليهم وتهسب دخواه حاصل بوكا اوراشى شغولى كي مواظبت سى محوت ورلودگى حاصل ہوگى -ابتاك قىيام نظراد رمحوت نەحاصل ہونے سے چۇشفكر دمتر د نەہوجيئے اكثرامودالييه دستين كةبين انسان عبلت حابتاه بحكمه ماخير مونى ہے اور لعد كواس اخير كي مبترى بمی مهرین آماتی ہے۔انسان کی خلیق سے نفصود اصلی حتی باد اوراس کی مونت ہوللندا دہ ہونا چاہئے اسكے فوائد ومنانع ونزائج بھی اس سے حاصل ہونے رہتے ہیں بیں آپ کا دعاً کو ہوں اس سے غافرانہیں رمزا ہوں ۔ آپ اطمینان رکھیں اور گھیڑ ہیں نہیں۔ آئی موجودہ محنت وحانفشانی ضایع نہو گی اور دوآپ حاجتهي وهانشا رالثانغالى حاصل بوككاء بآبي خيرت بهر والسلام خيرخنام فقط (۱۲۳)عنایت کرمیذدل کرانے کیلئے کسی تقاضے کی خرورت نیس جو تدا تیلائی علیم از کار مذکوبانی ليهام خدمت بملطف وعماميت مسل لفقرامقبول حي كمرم فنشى على ككيرهدا حرب اولعلفهٔ ساله بحيد سيرس لأنمسنون نياز شون ورعا لاكتصول تغاصد ولدبن واضح أومير صمابعة

جوه اب آپ نے مکھا و، بھی معلوم ہو اُقلی ہرشے کے معیار پر مائیں جناب احدیث جل نتا نے رکھاہے '' بر رہق ہے آپ نے جوئنو عن شرک مکھی وہ بھی میری مجدیں آگئی۔ یہ کمآپ نے بھر کومیراوعدہ یا دولایا کہ جوہیں نے اینے خطمور ضرم ارح اوری الاولے روز خیب نبری کا داہے یم تم تسلیم ہے گریہ نیسجھ ہیں آیا کہ بیاس طرف یا و دہانی ی ضرورت کیا محسوس ہوئی بیں تو ہا براسپے خطوط میں یہی گھنا رہتا ہوں کہ مجھے دعائے دلی اور توجیلی سے غقلت تهين رمتي ہے آپ اطمينان رکيس ميں نے جو بيجواب يں لکھا کہ بي توجهات اپنے اپنے دفت سے ہوتے ہر يكونى خلات واقع بات نبين كلمى -إب بيكه معيس خاندان بين غرايت مشروط نتهوا ورصفت كريم بمي مهوو بال ے مأ امتمنی عناین محض ویقینًا آپ تدمیون نتبایس کے "اس کاجواب یہ ہے کے مرا کامتمنی عنایت محض حب اس مركامقرب كه جناب احديت جل ثنانه نے ہرشے كامعيار عبين فرما دياہيں اور اسى يرمدار شخيص ركھا ہى . تو*چچیز جبرمعیارخاص کی ہو*گی دسی ہی اس کشخیص *ہو گ*ی ادراسٹ شخیص *سے م*طابق تدابیر مو مکمی اور الخيين مدابيرسے فوائدُ حاصل ہوئیے۔المذاجو تداميرکه آپ کوتبائی ٹئی ہیں ان کی ا دائی و تکميل من آپ تصردت ده کرفضل وکرم خدا و مذی حل ثنانه کے متنظر رہیں بغایت کے مبدّ دل کرانے کیلیئے تھی تسم سے نقانہ ى صرورت منيى بى دە توہوتى رئىنى بى ادرجوتى رہے كى -اپنى كام سے كام ركھيے اور ما دوس سے غافل مندييك فقط والسلام خيزهام-(۱۳۴۸) ذکرسے ربودگی آتی ہے۔ تواحیہ کی ضرور شاہیں۔ مدرسہ میمیکدہ حبا اطراق صواب ہجہ۔ بحذرت موليطف وعناين محبالفقار مقبول حق كرم فنشى عليككيم صاحب زا دلطفؤ - از حقر حبيب ميس ملاممسنون نيازشحون ودعا بإست صول مقاصد دارين واضح باديكر وكزير بالطعث كرفي اورتتاجم ى صورت اختيار كرنے سخنىت كى حاضرى ہوتى ہے اور حالت خاص اُس دِّت كىلىيں ہوتى جب تك

عطیل حواس ظاہری تبیں ہوتی ادر مرقعہ رابر دکی پیٹے رنسی آتا۔ اور اسکے بعد آپٹی شعر کھاہے۔اس سکے جواب میں سیکذارش ہے کہ ' ذکرخبر خود بذا تدائیسی چیزے کہ جس سے دبورگی میش آماتی ہے متوا حبد کی صورت اختیار کرنے کی کون صرورت نبیس گرشرط بیہ ہے که ُدُر ٹیر زائد منعداریں ہوا کرسے بیٹییں کہ سود ہو مِتْبِهُ ذَرُكِمِيا جائے اوراس سے دبورگی پیداہونے کی اُمیدر کھی جائے۔ اب پیکہ "مررسہ سے کعبیر جانا جا ياميكده مين "نواس كاجواب يدم كدميكد وبن جانا جاسيئن - طرنق صواب يمي ب مقط والسلام (١٢٥) طالب كى طلب جا ذب عنايت برتى ب استعداد كمطابل كتنو د بوتاب -بسامى حذمت بملطف وعنايت محب لفقائقيول حى كمرم فتشى علد محكيم صاحب ادلطفئه - اذ احقر يب حيد رسيس ملائم سنون نيار مشحون و دعا بائ حصول مقاصد دارين واضح باو. آپ كابدار شاوكتير ابنی تعلیم اور آبکی نوجه سے شغلق اب چکونین کلفقا اسکے بعداس فقرہ کی تحریر کی دھبیں آپ نے کمرمی وظمی حبّا لمشى دېل جالدېن صاحب ندرس وكاار تباد سندًانېش كيا پهرآپ په تلفقه بير كه آپ خو د محاكم قرائيس ۣ*ٮ؈ۻڰٳڿ*ٳٮ؞ٳڶؠٚٳڛؠڮۮؠٙۑڿۅؘڿ*ۣۮڔڿۺڔۄۥڮڔڿڔۺ*ؙٳڛڮڿڡۣۄۺؽؙؠؠ۬ڽٮڟٳڮڮڟڵۮ ودحا ذب عنابت موتی ہے۔ اب یا ادی نہیں ہے کہ کشو د کا رہرطالب کو ایک حالت اورا کیب طابقہ سے ہوڑا ہو سیکہ طالبین کی ستعدا دین ختلف ہوتی ہیں سیکی جیسی ہتعدا دہوتی ہے اسک طالب اسکوکشو فہ مِرْناب - اس سے میرامطلب پر ارتهیں ہے کہ آپ نے جو کھو کا وہ چیج نہیں کھا۔ دوس صحیح ہے اور ولبيابهي انشاءا مثند موكا كيمرا سكفعني ينيس بين كدهس يتحلى مرقى جويا حيشخص يراس خاندان كى عنايت مواس کو پیرز کرشوش وغیر کسی عل کی صرورت منیس اتی رہتی ۔الساس کرزمنیں میں جر کیواپ سے سله ازدرسه بكعبدروم يا برميكده ساع بيرره بكوكطسرن صواب عبيت

المسيحيا بور اس كويميد لانهيس مهدل نه دهائت ولى وتوحيلبي سے غافل مهول آپ طبينال كيس عندا ونعطا آيكوايني بادى فرات وتراكم سيشادكام وبهره ياب فراما دب فقط والشلام (۱۲۷) حقیقت إطهای حکت کاظهور . توجه مجرّ حینببشس برتی -ىبامى خەرت بېلىلىف دغايت محىل لفقرارىتبول جى مجى خشى علىكىيرصاحب ادلىلغا، -از احتم مبيب حيد سيس سلائم سنون نيار شحون ودعا بالتقصول مقاصد دارين واضح با دحفيقت باطنى كتعكسة كاظهور بإس انفاس سيهت آمان طور بربزة المبيانب طبيكه يبرونت اثسي كادهيان ركط اوربير امرمشكل ے کیونکہ دنیوی انکا رلاح*ت ہوتے رہنت*یں اور انکی انجام دہی ضر^وری ہوتی ہی توج*ر کو رو مرا*د مبدیونر سينيض بانتظارهاصل رناهه أوركوني دوسرى جيزنين حنيش برقى مقدمه فنااي مقدمه واردات نييس. وار دات کھی بعد فنا ہونے ہیں اور تھی قبل کھی۔ یہ اُلک کی استعداد پریں دہیبی ہوتوی ہوما صعیف أكرتوى جوتى بتومقام فنابر يورك طورس فائز مونے قبل سى داردات شرع موحات بي ور نه بعدكوم ويتحبى فقط والشلام

(۱۲۷) عنایت کسب ریاضت پرموقون نمیس کرده ضروری بین سیاری مین مولات اغترفیس معنائع نمین کیلیف مورز موسکتری سانط نمیس مهتی -

بهامی خدرت برلطف و عایت عبال نقرام تعبول در مجنی عابد کیم صاحب ادلطفط-از مهت م مبیب حید رسیس ملام نون نیاز شحون د دعا با محصول مقاصد دارین مالی خاطر خطیر باد - آپ کا پیخیال که ۱ اس خاندان سے وعایت ہوتی ہے و کسی سب درا منت پر موزو دن نہیں کسی خاران کا اس میں خیال کیا جاتا ہے بہت صبحے ہے ۔ اسکا متعلق اس قدر وض کر دنیا صر دری ہے کہ عنایت

بونے کے بعد یہنیں ہے کرسی کسب یار ماضت کی ضرورت باقی ندرہے ۔ اس امر کو تو آب خود ہی اللہ رهيري كدميراخيال أيكل نبت مهذب لاوقات بنائ كاهم يس يهترب لاوقات بنانا بمي عنايت ہے کیوکدانسان کیلئے تکلیف بیٹی محلت باہورشریت ہونالازم ہے اور دکھی سانط منیں ہوتی ہیں اسی محافاسے آیکو برا مرکعقار متبنا ہوں کہ آپ کھباڑیو نہیں اور شنولی کرتے رہیں ۔ حذا و نرعا اکر سے کا سمل صاليه نبيس رتا اسى طرح أپ كامجى على صلاية نبيس كريكا - دوران علالت بيس دوروز معمولات كے نافذ موحانے کا کبھی حال معلم موا خیراس سے پورج منیں ہوا بیاری سے سانسان مجبورہ کی کیو کہ بیاری لینے اختیار کینیں ہے اب آپ نے پوشر *وغ کر*ہی دیا پیخو دی اتبک پیہونے کا **سبب ہیں ع**لالت ہمے اب النتا والتند ببخودي بمعى وحركي آب يجوا ندليته منكرين ففظ والسلام (١٢٨) مشغولي الله هو كاطريقه يشغولي اور اقبليك بينه عن بندكي اور تفويفز كي تعسيليمه . ببامى خدمت بملطف دغمايت محب لفقرا مغبول حق كرمى نشى علبحكيم صاحب ادلطفه أ- ازجعت حيدرسيس ملأم سنون نيازشتحون ودعا إستصول مقاصد دارين مرعاانيكه سابقة خأبين ويرك خول سے متعلق لکھا نفاائس سے مراد دہی شغولی تھی جوآپ کیا کرتے تھے۔اب آپ اس کا طابقیہ اور آدا ب واوقات وغيره وخيره درمانت كرتي بيل للذاا نكو كلمتها بمول يهترن وقت شغولي كيك بعد نماز صبي عطلوع أنتماب كمب واوراً كرائس وتسته فه وسكة وبعد نهاز مغرب كے اوسط وقت عشا كمه اور ما وصوبو فانشرط بي اورقبله روم وناتهمي - طابقة شنغول يهب كه دوزانو يبطيه كمرافظ الله كونات سيحفينج كمروماغ لك كاكرس كوليندك لغفله هوكوا ويرحيور وس اوريخيال من ركھ كرهوالطاهرهوالباطن منى جواندر سے دس باہر <mark>هي إسكو ويريو</mark> سيمنفره ع كرم اورروزانه موافق اپني طاقت و توت سے برھانا جائے ميان تک کرايک جِلّامني

چالیس روزمیں ایک ہزاریا بارہ سو کک بیونجائے حبابس مقدا تک بیونجائے توروزانداسی مقدا مركياكرك اب يكر آليني دائسكوني كام كرنائيس جائة توشفول وآپ البك كرت دب وا این دائے سے توہنیں کرتے تھے ملکہ صنرت پیروم شدقدس مرہ العزمری تبائی ہوئی کرتے تھے۔ امیں بن سے سال ہوئی بخیر میں نے جوسا بقہ خطین فل مقل مرکبیا تھا دہ خالبًا اس امر مرینھا کہ آپ نے چھاپنی ھلالت سیمتعلق لفخانھا اس پریں نے فکن ظاہر کیا تھا ۔ آپ اُمپر _تے تحریر کر دھے ہیں کہ مجھے افسو*س ہے کہ میری تحریوں ک*و السكلمات أكتحن كاينتجه بهوا معلوم نبيركيا تتجه مهواكةبس يرايكوانسوس مهما يجرآب كلفتة بس كرموتوي ہے بغیر کذار مشسر حال جار نہیں اور منافقانہ طریق سے کل نفرت ہے۔ اِس کا پیم طلب جمعہ پر نہیں گا کہ کیا منا فقامنطرن ائیکے خیال بن کا کیشس سے آپ نفوت کا اظہار کررہے ہیں کھر آپ پی تحریر کررہے ہیں کھ «محضرت عبتاك چاہیں حبس حالت ہیں رکھیں بندہ امنا زیزہ ام^ی اسکینتعلق صرف امتقد رکزارش مرکبہ أوبندكي حوكدا البشيرط مزدمكن المستحواج خود روشس بنده يروري امز شنولی و رمرانب کومی کھی ایک چیز جانتا ہوں دوچیز نہیں جانتا گار میرے سابقہ خطوط میں کوئی ام اليما قلم سنحل كيابر توسهوا بوكيا بوكا نقط والشلام (۱۲۹) دن کاخواب قابل تعبیر سیکی تنبیه کیلئے تعبیر نیجا سکتی ہے۔ بسامي خثرت بم لطف وغنايت محبل لفقرامقبول حق مرم ننشى على ككم صاحب ا ديطفيز - ازاحر يحيد رسيس ملأم نون نياز شحون ودعا بإك حصول مفاصد دارين داضح ادمح عفي غنايت ومحبت رقم صا درموکر باعث فرحت دمسرت یاد آوری دعنایت بیغایت بوا یجوخواب که آینے مهر ذی انجیر کو تت دوبپرو تھیادہ بھی معلوم ہوا۔ یہ خواب قابل تعبیر منیں ہے اسوم سے کہ دن میں دیجا کیا لینی دو ہی

دقت معتبر کمتایی کمتونتبیردد ایک تعلق بین آنسے نیز بزرگون کی زبان سے ایسا ہی مُناکیا کدون کا خواب افال اعتبار نبین مجتبر میں انسان کے جسم میں نفس مُبزلد چراب افس بین انسان کو بزریو حملوں او فریب سے بہ کا یا گراہ کہ انداائس سے باخبررہ نے کی طرف کسس خواب بین اشارہ ہو آپ جو کچھ کر رہے ہیں وہ برابر کرتے دہیں او نونسل و کرم اللی کے متورف دہیں ۔ مجھ کو دعائے دلی سے فافل شیجیس فقط والسلام دعائے دلی سے فافل شیجیس فقط والسلام

(١١٠) وَكُرُونُكُوكَ الرَّعِلِيمُ تَرْبُ نَبْرِفْ سِي الدِينَ نُولِيلِهِ فَوَالِيهِ مَدْمِنَا الْجِعَالِوَ

بسامى خذمت بملطف دعنايت محبالفترامقبول حتى كمرمنتشى عبارتحكيم صاحب ادلطفة انتضرصيب سبس مهائم سنون نيازمشحون ودها بالتصهول مقاصددارين مرعا أينكه اسم ذات يحرير صفي سيجواتبك سق مركات المرينين بوااس سات بدل في بول اوراسك يره عني كوترك في كريس اس سازوا يجب مجی بُوگا-از دیا دمحیت کا کوئی ا درخاص طریقیه سوا ذکر بایم اقبہ سے نہیں ہے ۔ وکرحواب تین نہزار بار بعد نما زصبح اورجيه ہزار مار بعد نماز مغرب او زمین ہرار بار بعد نماز عشا رسے کرتے ہیں یہت کافی ہے ۔اسی سے محبت کی زیادتی بھی ہوماً کیکی اب یہ که اتباک کیول نمیں ہو ئی۔ اسکی دھے صرب بریمعلام ہوتی ہے کہ آپ تبض معاملات دنيوي بس پرنتيان ضاطريه اورائس كالترقلب پرزياده موااسوم سے بورا انرجيسا ك ہونا چاہیئے نئیں مرتب ہوسکا خیرحب نہواتواس سے زیادہ نول نہوجئیے اب ہوگا اور ضرد رہوگا۔ آپ برام ذكرس طرح يركروه بهي كرتي دين اسميركمي كريسا ورخدا ونرعا لمرسع اسكي فضل وكرم كے اميد وار تېر یه دیری کو کی فابل دخشت بانا امیدی نیس به در اسابر ابر موتار متها به راب رهمیری دعاد توجه اس مع يس آبكوا طينان دلآما بول كدوه به اور برابر ستى بهاس عقلت بنين بوتى به آب مطمن مديس-

معاملات دنيوى مصرين ين خاطري ربرآب كالمحول ولأفوة الابالله اليالعظيد منرور تحضو وقلب س قدرتعداد میں ہوجا یا کرے پڑھ لیا کریں کہ پہت مغیبہ چیزہے خواب جو نظرات کے اوراکی گفتاکو نمیں یا در رہی اس سے مجھی مترد د نبهویتیئے سیمعی آثار ذکر سی سے ہومیرسے خیال ناقص بی مختگوندا در دہنا اچھاہے کیونکاس سے سرن بیداہوتی ہے اور حسن سنگنسکی فلب بر ہوتی ہے اور وہ کسکی ہی خدا و ندھا لم مے حضوری معبول ہے كيونكهع جزمت كمستدمي كمير فضل شاه رفقط وانسلام (۱۳۱۱) با من افغاس كرف كاكيد يبترون والقير عبا وت سبع -بسامى خدمت برلطف وغمايت محبالغقرامقبول في كرم فتشى على ككيم صاحب دلطفئه واذاحتر ب حيد رئيب ملائم سنون نياد شحون و دعا بالمصول مقاصد دارين مرعا اينكه بإس نفاس آم برا برکرتے دہ*ں اگرچیکشو د*کار ابتک تہیں ہوائیک ایس سے آپ یخیال نیکھے کیھونہ ہوگا ہو کچھ آپ جا ہ ہیں دہی ہوگا۔ اورملکات محمودہ میں سیکسی ایک ملکہ پرکہ جو آئیں روحا منیت میں ہوگا آپ قا درمرجه اُمنیکے پاس انغاس کرنے کی نثال بعبنیہ کوسی ہے کہ صبیحانسان جب کلام انٹر یا دکر آھے تورات دن اسکی ملاوت

بی دہی ہوگا۔ اور انکات محمودہ ہیں سے اسی ایک ملکہ پرکہ جو آئی روصا بیت ہیں ہوگا آپ قا در ہوجا سینے ا پاس انغاس کرنے کی شال بعبنہ لیسی ہے کہ صبیعانسان جب کلام انشراید کرتا ہے تورات دن امکن نلاوت کرتا رہتا ہے اور اس کثرت نلادت سے دہ حافظ ہوجا آہے۔ توجا فظ ہوجانے پر بھی اس پرظاوت لازمی رہتی ہے اگر امیں کمی کردیتا ہے تو ہینیتر بارہ اسکو کم یاد ہوتے ہیں اسیس بجولتا زائر ہے اور کھرافس کو اسکو کرتے ہوئا بہت ضروری ہے ۔ اسکو کرتے ہے اور اس کے یاد کرنے پر محاف کرنے گئے اور اس کے یاد کرنے پر محاف کرنے گئے اور اس کے کہ اس سے کوئی کشود کا رہنیں ہوا۔ اگر ایم کہیں ہوا نہ سی اب ہوجائیگا۔ فعل و ندعا کی نے انسان کو اپنی معرفت دعا دت کیلئے تحلیق کہا جا درعا دت کا طریقے پاس انفاس سے بڑھ کرکوئی میں اور ہیں فقط والسلام ہے جلیملائ سے معرف اسلام

(۱۳۷۷) خومشبوا جنبش دخیر محسوس دنا ذکر ونا کے برکا ایسے ہو۔ ىبامى خذمت بملطف دعنايت محب لفقرامفبول حسكرم بنشى عرار كحكيم صاحب زا دلطفه لازجقر بحيدرسيس ملأم سنون نماز شحون ودعا بائر عصول مقاصد دمطالب دارين مرعا أببكه عمل مندرجه نیاز نامه سابقه آپنتر فرع کر دیا بهت بهنر کمیا خدا و ندعالم اسکے برکات سے آبکو بھرویاب کرے خوشبوعط کیوور محسوس ہویا یا سخت شنبش ہونا یا خواہات معلوم ہونا پیسب اسی ذکر نیفنل کے ترائج دیرکا ہیں جو ذاکرین کو برا برمعلوم ہوتے رہنے ہیں کیو کا مبتدراسمیں نسبت فناکی زیادتی ہوتی حاتی ہے اُسیقلہ روحانیت کاغلبہ ہزاہے ۔اس سب سے میں برا برآ یکو کھفار ہنا ہوں کہ آپ جو کھ کرتے ہیل سکونہ چھو اب بر امر کرتے رہیں اسکے فوائد و آثار و مرکات برا برظا ہر موتے رہی کئے چانچے وہی ہوتے رہنتیں - اب یہ کہ بوج کمیدونه مهو خطبیعت کے اکامی ہے نوائسی کے کمیسو کرنے کے داسطے پیشنولی وغبرہ کرائی حاتی ہے اسی سے لسوئي موجُايگي-آيوجو ينجال آنا ہے كة پكياس دنيا سے نامراد حاميُں سے توايسا كركز نہيں ہے. الله الله كرينه والتاسخص كهمي نامراد حاسكتا هي نبيس بيخيال صوت ضعف طبيعت كسبت بهوا ورمجه نهیں بیں آپکوئی بار کھوکیا ہوں کہ مجھے آپکے لئے دعائے دلی و نوخ نبی سے غفلت نہیں رہنی ہے. آپ اطبینان رکھیں میشغولی کا دقت آپ نے بعدُ غرب کے رکھا مناسب ہے اس میں کیم صفائعة نہیں ہے شغو کی رہے کے دوسی دقت ہیں یابعد خاز صبح یابعد خاذم عزب ان دو وقنوں ہیں سے جس وقت مرسككيجاك بهترب - نقط والسلام (موسور) ذات حی کوتمام عالم رمچیط سمجھنا - تمام عالم کو اپنے میں لے لینا ۔ ذکر اور ات اسمار کی خوبی ۔

بسامى خدمت بمرلطف دعنايت محب لفقرامقبول حق كمرمئ شنى علركحكيمصاحب زا دلطفهٔ

واحترصيب حيد رميس ملائم سنون نيازشنون ودعا بإئے حصول مقاصد ومطالب دارين معا اسكام معين غمايت وكمرمت رقم بهونجا باعث فرحت وانبساط بارتهورى ونقبر نوازى هوا - ذات حق كونام عالم مريض محیط سجمنا اورد کھناہی کا فی ہے ۔اسبر کسی نوعیت اختیار کرنے کی ضرورت نبیں ہے ۔یا دواست پر تمام ما کم واپنے میں لینا ہوناہے ۔ یہ دونوں ایسے ہیں کہن سے نود یخودمحویت ہوجاتی ہے . آب آگراس سے بے بہرہ ہیں نواس سے تفکر نہوجیئے خداوند عالم عطافرائیگا اوریٹ جی عائے دلیسے غا**فل نیس رہوں گا خاطر عل** قرن طانینت رہے۔ اہمات اسماء کا ذکر بت اچھاہے اور مراسم شراف کے مدلولات قبیاس سے باہر مونا يربجي كوئى قابل تعلق نهيس انشا دارشارتعالى اسى دردسے اليسي كيفيت بجي طارى موجاً يكى كمرده قبياس باہزمیں معلوم ہوگی مجموعی صفات احمات اساریر علمی آدید کانی ہے۔ ہر معالیدہ صف**ت پرمتوجہ ہونے بر** نوبہت دیر گئتی ہے اور امیں بھا وابہت بڑتا ہے اور اس کا کوئی تصوص **واندیکی خیال نہیں بڑ**یا ۔ آ**بکو** نومحوت کی اننده خردت به اسمار پیرهالحده علی دهست پرمنوه بهونا بیهن سخت امر**موک**ار آپ **جو کیو کروری** یں یہی بہت مُقیال ورمناسبہ ہو۔ ایک بُرک کا ارننا دہے کہ۔

صفات وذات چواز بم حبدالخي منيم البرجب مي مرم جز حن والخي مبنيم

أب بهي اس ربعامل رايس مفقط والشلام

(۱۳۴۸) مشاہدهٔ ذات کی شغول میں آنتھیں بندر کھنا ایک فراب کی میسر

بهامی خدت بهطف وعنایت محیله لفقرامقبول حق کمری نشی عبار کیم صاحب ادلعافهٔ - از احقر حبیب حید رسیس مدام سنون نیاد شحون و دعا با مے حصول نفا صد دمطالب اربن مدعا ابنا کیشا ہمرہ ا کی شغولی میں ہمہ تن توجہ اسی وقت کمن کے کیجب حق کوئل مرمج بیا جانے اب اس اصاطب کیلئے آگھ و نبر دکھنا

بتدام صفرورى مبيم واسك بعدب استغران خيال بوجائيگانب پورا تكومبذر كلفكى صفرورت نهيس موگى ابتداؤه تحفه بندريبنامناسب كوكبغير اسكحاستغراق خيال سخت دشواده بسآي سفجو خواب وكيهاهي اسكى تعيير سخيل اقص سيةني بحكاس نائيك كوك كحالات بهت خرابي كي جانب جار بيم اور آپ ذاکر وشاغاتنحض میں لنداآ بکوانکے حالات دکھلائے گئے اور آپ نے اُن سے بیکہا کہ سوبر تی نظیم حیا مُلِیعنی بيامرائن سے آئی خيرخواہی کی غرض سے تباديا۔ بابور خيال رکينے که سجد سے مرادہے دل : نوجس طرح سے قلب میں چھے اور مُبسے خیال آتے ہیں اور انسان اچھے خیال سے مسرور بڑاہے اور مُب خیال سے مکر رہ**وّاہ**ے ولیے بی آب نے آئی ظاہری عالت دیجو کرا^ہ دیہ تبایا کستید کی تنظیم **جا**ہیئے ۔ ادر بس جو کر آپ کا دعا کو اور محاقا ہوں المذاہیں بھی ہیکے ساتھ ہوں اسونٹ بید دوابتی خیال بن ایس وہی بے تکلفانہ تحریر **تا ہو**ں نقط (۱۳۵۸) نظر حبائے کامفہ م اورطابقیہ یشا ہراہ زات کی شنولی ۔ لبامى خدمت بملطف دعنايت ممبلغقرامقبول حن كمرم نمشى علىحكيم صاحب ادلطفهٔ - از ببيب حيد رسير مها ائمنون نياز مشون ودعا ہائے حصول مقاصد وسطالب دارين مرعا اينكه بيعلوم كركے ك ول جابحا بآہے مسرت ہوئی بینداوندعا لم پنے ہر بندہ کواس کا عال دموفتی رکھے کہ حاصل زنگی ہی ہے ۔ مفاوضات میں مکتوب مم کی عبارت جوآ پنے کھمی دہ بھی معلوم ہوئی۔ فیام نطرسے طلب سی مکتوب سر يس ميعلوم بوزائ كدابني خيال كواس طرح مرابيغ قلب ميس ياذبهن بين جائ كدابين وجود ياتعين كوكدجواس صورت مجروع سم مرادم مع کم نعین جروی کل ماوری اسی بر جلوه گرم متلا آب کا نام علد مکیم به خاص كسى جزوكانام نبس ذيور سيسمكانام بسبك بكله يكار سبم علبككيم كاجسم كملآ المع لينى على تحكيم كم حانب وب، تونظر اسی خیال برِ فائر کیائے کہ علا تھی کہ حوالی فرد شرکا نام ہے اسکی جزویت اعتباری ہوگائیتیں

اس عبارت پیطلب نین صلوم ہونا ہے کہ نظرینی آنے کھول کرسی خاص جیزیجائی جائے۔ آب جو داس عبارت میں کہ جو کتوب سنفقل کرے اس فعلیں کھی ہے معانی پڑو کر کے دیچالیں کیؤ کہ یم شناہد ہ وات کی شغول ہے مذکر یا مراقب کی۔ ان دونوں ہیں بھی نظر عبائی جائی ہے گرشند ولی میں کہ جو کسی خاندان کی ہونظر جانا ضروری مہیں ہیں ہیں جہ ان میں تعرف ہوجائے ہے۔ کسی چیزیر نیکیا ہ قائم کرنے کے۔ اب بیکہ اسکے واسطے خلوت شرط ہے یا نیس نواجہ امیں فلوت کو ابتہ ہے اور جبارا سکی عادت ہوجائے تو بھر ضروری نہیں۔ اور وفت اس میں میں جو جائے گئے ہو وقت سے شروع کے ابتداؤ تو وقت سے شروع کے کہ بیس کے اس کے ایک ہو جائے گئے کہ وقت نے کہ کو بعد نمازی خوالی اور افرائی کی مرودت ندر ہے گئے۔ نقط والسلام کے دورائی کا کھر وقت کے طبیع بیروم (شدکی ذات بیں نسا ہونا۔

(۱۳۲۱) صور عینیت اورا حاط کی اور نظر قائم کرنے کے طبیع بیروم (شدکی ذات بیں نسا ہونا۔

نیفوستی فیض یوسی۔

سارى ہزاك عدديس عدد واحدہ اللہ اللہ على مقصود وہى تصدوبى قامىد ہے نظرے قیام بیم تعلق جوآب مفاومنات میں دیجیا ہے اُس سے مرادیہ ہے کدنظ ناک کی نوک پر فائم کیا ہے يفال الشغل نصير المحمود التي تعلق ارشاد ب-اسي بين نظرناك كي وك برقائم كياتي ب-آداب اسكي ہیں کہ با وضور وزانو خلوت میں بیجھیر شیل کیاجا ہاہے ۔آئی اگر خاوضات کی وہ عبارت کھی اپنے اس صحیفہ يں تحرير روينے توزياده بهنر ہوتا كە يىعلوم ہو حالا كىرشنل مے تعلق آييں ہوايت كگائى ہے۔ اسوقت جو خيال نانص مين آياده كلفنا دول يبروم شكرى دات بين فناهونا اس طرح كداميني آيكو ذات بيروم شرتصور لمزا ادر امانیت مثا دنیاعمده بات هر گریه بتوالبت دیرین ہے اور بیاسوقت بنزاہ کے کہب توحید صال ہوجائے۔ زیادہ مہولت نواسی میں ہے کہ بری خیالی صورت بعنی برنے بیش نظر رکھے، دائس کا تفاضہ کرا فیفرجتی اور بدیری کے اُمکال کوئی معی نہیں سنے کئے اور نہسی تناب بین نظر بطیب ۔ ہا *کے اُمریط*اب بياجائ دمين حتى ده ہے كة سكونل مجسوس كركي اور فيض بريسي ده ہے كة سكونلاو، فلب سطحسوس كرنيكية تكليس مجي وكيمكيل توجوسكنا بهوييا افسام ميري نظر سيكيين فيسكندرب صرف عظلي طور برنيال مي تئئ وهكفتا وبون ينتظر فبوض ومركات انسان كوهروفت رمناحيا بيئي اوراكر سروفت نتنظر سنأمكن ندموتو بعذ تمشغولي آ دهد هفشها يون گفنشه خاموش مبيجار ب -انشارا مشرنيدال كامبايي بوگر بعني فيوض و رکات حاصل موسكي - نقط والسّلام (عهون الشريط كرمن والأنفرات دنيوى برمتيلا مؤاميه يشغولي اوروكرجا وبعنايين بس. بسامى خدست بملطف وغمايت محسابلفقال خبول جن كمرم فمثنى عليككيم صاحب ادلطفة - ازهست عبيب يبينيس سلام سنون نياز شحون ودعا بالمتصول نفاصد دارين اتهاس انيكه تفكرات دنيوي أو

عوارض كالحوق درماينت كرسي فلق بهوا - وكرمايشنعولي كرنے دالانخف كشرايسے امور بي مثلا ديجيا كيا - اس سے مجھ زاده اترىد ليج كلدانبا اطينان قليم شغولى رنيم برخيال كيئي مشغولى موماية كرم و كجه مومقصود الى اس التدالت كرنا بوناهي سيكفس آده بزارول كأك فأناب آب ابني كام سيحام رسطي فيتى التلات كرف سع اس واطبینا نی صالت یا محبت آنے پر نمو قوت رکھیے بیر جوآ کیوالٹر کھا کرتا ہول کہ کادکن کارگبذراز گفتار کددری راه کار دارد کار وه اسومه مصاكحقنا ابول كه حالت اطبنيان ياخيال محبت تهفيم ثينغولى كزامو قوت ندر كطيئه بكركو بئ حالت بهوجو وقت شنول كرف كلب اسوفت شغول ربباليج كاكرى في ياد بابرجاري دب سيكرآب عابت عادى ې*ې اورغنابټېې حيامېن*نې پي*سې ځييک ېږيش*نولی اوروکر بيډو **رنو ريزې جاذب غنايت بونی ېې** - اسی وجې مصحفرات شاريخطالبين كود روشغل تعليم دينيات اكدديم على اس طالب كاجادب عنايت بواب يه . اس طرب کوئی ابت نمیر معاوم ہوئی کہ جو قابل اطلاع ہونی خیرا کرنہیں علوم ہوئی نیسمی۔اب انشاء اللہ رقعا آئیندهٔ حلوم ہوگئی۔ آپ شنغولی ہر امرکرتے رہی حالت اطمینان وغایت محبت کے ہونے پیشغولی کوملتوی نہ كياكريب فقط والشلام (١١٧٨) نفحات المبياد ونيوض ابل اللركي نعرف عراقب اورخواب مي أواز سنني كيافرق بـ -بمامى خدمت بملطف دغايت مجل فقرامقبول في مكرم فمثنى على ككيم صاحب دلطفه الم حرجيني سبيس لامسنون نياز مشحون ودعا بالتصعول مقاصد دارين واضح بادنيقمات آلبيدا ورفيوض الإلهثير ے درو دیں صرف تیفییل محلفخات الہیہ رہیں کہونئیسی بُرِّدک کی روصابنت کی طرف متو **در ب**کے محض نرربعيهم اقسبه مأذكرا درمجى للمراقبه وذكرك واردبهون اورفبوض ابل امثاروه بي كيجكسى بزرك

لی طرف متنومیه برنے یا فرادات پرمراقب ہونے سے حاصل ہوں *- اکثر*اد قان الیا بھی ہوتا ہے ک*یصل* کے بررك كے با دكرنے سے اس كى طون سے فيضان ہر جاتا ہے جراقب كالت بيدارى كرنے سے أكرمبدل نجوا ہوجائے اورائ*س ح*الت **یں کوئی آواز سننے میں آئے ت**و دہ آواز ہاتف غیب کی نیموگی ملکہ اُس فرشتہ کی آوا سمجى جائے گی جواعال خیرانسانی و خباب باری نعالی شایئے حضور میں رکے کو تنعین ہے اور جرآ واز کہ بحالت مراقبه میداری کے مانفة سنی حالئے وہ آواز ہالف کی تھجی جائے گی۔انسان بجالت نواب اگر سنجا اپنے كامحافظ رہے نوو ہصورت بھی داخل مراقبہ مجمی مبائے کی مجھے آیکی طرف بخفلت بنیں رُتم ہے۔خدا وندعا أبو صلى كامياب فرائ اوراين بادين ننادر كه يهيم اس كى وشش كهيس كه سه ہرجیا بیددرد م غیر تونیبت ایا تونی یاخو نے نو ما بوٹے تو ملتر تعالى مجد كواورات كومب كواسي تي وفيق ولي طبفيل لينيني ريم صله اللترتعالى علبه ولم سح آمين نفظ (۱۳۹) خواب شیرسکین کیلئ نظراتے ہیں هوالظاهره والباطن ذکراسم ذات کاجروہے - کلمہ ک حقيقت طام رمونے كاطريقية ذكر و كرے . بسامى خدمت بملطف وعناين محبالفقوامفبول جي كمرم فضى على تحكيم صاحب زا دلطفئه ازاحقر بيب حيد رمييس مهلام منون نمازمتون ودعا بالتحصول منعاصد دارين مرعا اينكه خواب جرآني دنجما وه بهى علوم ہوا بنواب تو برا مرتظرآتے دہتے ہیں اور مثیر تسکین کیلئے ہوتے ہیں۔انسان کونب ماریسی طاری ہوتی ہے تواس کی طبیعت سرد ہوجاتی ہے پیرمتوجہ ہوئے سیلئے خواب یا دا نعات نظر انجاتے ہیں جیار ہزار بال ذكراسم ذات دوصربي جوآب بدوغرب كرنيهي بهت مناسب بحاسكور سمرما بمرتوضرور كرت رمينا جاميئ بكروجه بادبا بسرا كلفاف او وضعف وماع كنهين بوسكا اسك ليئه تبترصورت يدمي كد كبائت حيار مزا رسكم

تین ہزار بار رکھیئے ایر کر کئی چیز تقویت دماغ کی دس نپیدہ دوز ہتعال کر لیجے جس سے بینعف جانا رہے[۔] فمون هوالظاهرهوالباطن براير لمحوظ رسطيئه يتواس ذكركاجزوب-اس كوسني ميرب مننصواب بر بون خصرکر دیا میں نے نوخو دہی اسکے تصور کیلئے بحالت ذکر آپ کو کھا تھا۔ اب آر علاوہ ذکر کے ہر و تت اسیں انھاک دہے توہبت بہترہے ہر کر کوئی حرج نہیں ۔ اب بیکرزیادہ تراس امری ضرورت سی کے تقیقت باطنكسي كلمه كي ظام رموصاك اس كاتسان طريقيه انبك نهيس ملا اس كاجواب يه بمحداس كاتسان طريقيه يمى ذكرا وزُلْفَكُرِ مِي جِنَانِيهِ ذَكراً كِ كُرنِي كِرنَ مِي إِن جِفالي وقت من العَركيا كِيمُ سَتِكَ نرديك نترت ذكر اسوقت كم مناسبنهين حبيب لطالف كي تهذيب كلي نهو- تولطالُف كي تهذيب تود وام أكابي يرمو قوف ے اوروہ بلا ذکرے ہونی نہیں یخباب شا ہ ولی التی صاحب دہلوی کا ایک رسالہ الطات القدس فی موثقا لطالف النفس ب اسكوبه ترجم يهي مطالع رايا نجيجُ -اس سرآ كونيست فول تجبيل عزياده مدرمكيكي نقط (۱۸۰۰) روح کابینی آب کودکمینا مکن به خواب وسیداری کی درسانی حالت کو واقعه کتے ہیں۔ استراحت حواس فليى رابطرها ذب نيض بواسع -بسامي خدمت بهلطف ومحبت محبب لفقرام فبول حن كمرى فتني عبار تحكيم صاحب ذا دلطقة - ازاح خر بسي حيد رسيس ملائم سنون نياز تشحون و دعا بالتحصول تقاصد دارين واضح إ و اس سننبل و ال

جیسیے جدر میں مام منون نیاز شخون و دھا ہا کے حصول مقاصد دارین داضی اور اس سے قبل و الے خطابیں جو ہیں۔ خطابیں جو ہیں اس خطابیں جو ہیں ہے۔ خطابیں جو ہیں نظامی منون نیاز کر سے کہ اپنے آپ کو دیکھے۔ کثرت وکر سے جب ذکر و ذاکر و مذکو رائی معلمی ہونے مگٹے ہیں اسونت سے بھی کھن ہے میں کم الدین جو میں نظر آتا ہے جا سے اور بیاز کا معالم ناسوت ہی ہیں نظر آتا ہے جا سے اکٹیں نے اپنے صفرت والد ماجد بیر ومرشد رہی قدر میر والوزیز سے منالے اور بیان الماد کر میں امری ہوایت کیلئے خواب و میداری کی دولی

مالت كضبكو وانعد كتيرين بربهى دراصل بركات ذكر كسبب سے بدر كرجب عبادتى امورعا دت ہوجاتے ا بین توانکو امورات عادیین بهی شار رسکتی بین سیر که بی میالت مبدل نجراب دوحاتی ہے اوراکٹر درووستر ك يرصة وقت بيصورت بيش أني م البيس كماكزا جامية مير خيال بي كيونيس زاجامية عير حالت کوئی درموم نمیس برکر حسیک دفسید کی کوشش کرنا صروری بو - پیب **توحالات پ**ی آنے جلتے رہتے ہیں آبکو ا بني كام سے كام ركھناچاہئے اوراس امرىي كوشاں رہنا چاہئے كە ذكر دشغل وا در ا دو د طائعت فير كونى کی نه آنے بائے۔اسراحت داس سے مرادمیرے خیال انقص میں وہ دفت ہوسکنا ہوکہ حیوقت کوئی کام نیکیا جاے۔انسان محض سکون طبعے واسط بیٹھے یا لیٹے اور سوجائے۔ یہ کہ اسوفت تجلی صوری نظر آتی ہے اور اسا وقت صرورگذرتاہے کہ بحالت بیداری دہمی کیفیت پٹیس آنی ہے جبیا کہ خواب دمیداری میں اور اُس کے حصول کے کیا ذرایع ہیں ایسے امور کے حصول کے ذرائع سواذکر شغل کے ادر کیا ہوسکتے میں ۔ یسول آپ کا ميرس خيال ناقص بن نوغير ضردري ب اسونت آيكواس امركي كوشش ركفنا حاسفُ كدجو مجهة آپ كرت بس امکوبالالتر:ام کرتے دہی اور فوائد و ثمرات حاصل کرتے دہیں۔ بیکہ فلاں امریح صول کے ذرایح کیا ہیں اور فلال امرے *گیا۔ ی*ز نوسب غیرصروری امور ہیں اُن برزیادہ اعتما کرنے کی ضرورت بنیں ^{جین}ش برتی کا ظہورا وراس واردات مونا يبحض عنايت شيخ بے بحصوص کسی خاص خلنوان سقعلق نهیں رکھنا جو ثنیخ قوی النسبت اور قوى الفيضان بوخواه وكهم ملسكة كامهواش سحب طالب كوخصو قلبى دابط موكاس سے وه زادِه فيضيآ أبركا رفقط والسلام خيزهام (۱۲۸۱) اذکاروانتغال کی پانبدی تاکید ایک خواب کی تبییرادر سپیرس کی مقین مضرت جنا البیرس دمبيد يح بغير فينان الهيهنيس ملتا-

بسامي خدمت بملطف وممبت محبل تغزام عبول حي كمرى نشى على ككيم صاحب اولطفه - ازب د الم بصيرتيس ملام سنون نياد ضحون ودعا إلى صول تعاصد ومطالب دارين معاايكه آب ي جوذ كرمرتر فرع كر ديا بت مناسب كيا يه وسم بهي اس كاب بشب وقت بونبش كيفيت چاريا ت ك. تا وني البنشادالله تعالى اورزائر معلوم موكى- ذكره برس فدرتعدا ديس زياده كميا سأبيكا اسى قدراس وفائده بهوكا ميرے نزديب موسم سرا كھرتوآپ دَكرجبري رَتْ دَبِي-اس سِعبت فالْده ہوگا - وَرَضَى فلب ۔ دم کے ساتھ آپ کر ہی دہے ہیں اسکو بھی حباری تھیں۔ حالت جا دی دہیمی کا دفعبہ بھی اسی ذکر حبر سے بوگا نوحبرکا اثر بھی *کٹر آپ کو حسوں ہو*یاہے۔ یہ کہ اس سے سکیر نہیں ہونی توسکین بھی ہوجا ^{دی} میلطان الاذ کا ایک ىرقت كەنے كى ضرورت نېيىرمىلەم بوتى-دونوں طرح كاذكرچېر دغنى آپ كرى_{كى دى}ىيەب. ذكرچېرتعدادىس اور برها دیجئے دہی بہن کانی ہے ۔اسی زمانہ بر جناب حاجی دارت علی شاہ صاحب کو جوآپ نے ویکھا او ہونے میں كاشى ايك دومرسيخص كوانك سائت بإرهقة جوب ديجهااس سفيرس خيال بي الثاره اس طرت علوم بتوباب ليحضرت حاجى معاصرت كوحضرت جناب ميركرم الشروحب كى دورح مبدأدك مص فيضان به وٓ انفحا اسى طرح أكمو الركرنے وقت جاب ولایت آب كم الله وجهك وحانيك طرف متوجه واجا بيئے كد برجمي كوبرت معنيدگا یونکه یزومعلوم ہی ہے کی خباب والایت آب فائخ اب والایت بیں ادرکسی دکی و فیفنان المبید الا آسیے دسیلہ کے نهیں ہوتا المذاؤ کرکرنے وقت آپ اُسی جانب توجہ رہا کریں بخدا وندعا کر کا کو اُس سے اور زائد فیضیا ب کر کا۔ اب دې برى عدىم الفرصتى توامسيكيكىد دەنىوجئە -آپىخىلو كەسىجە امانت تومى برابرىجىتما دىنابول اگرچە دىر برسميجابوں۔اسکےعلاوہ دعائے دلی دَنوجَلِس سیمبی غافل نہیں رہتاہوں آپ جو کچھ کرتے ہیں اُس کو اوندعا لم كي فعنس وكرم محرم تون وهرزمان بتطروبير. الشانعا لي سي كاعل ينهير كما

برخص ابنی استعداد کے موافق عل روائے اورائی کے مطابق فیصیاب ہوتا ہے۔ اسونت جو کچو حتی کیفیات آپ کو معلوم ہوتے ہیں اکو دیکھتے دہیئے گراک پر ندایدہ اعتدائہ کیے لکہ ذکر جبر وضفی کی طاف زیادہ توجہ کیے کا اس سے آینڈ اور ترتی دہمبودی مقصور ہے اور ایسی کسفیت حبی آبکو آئیدہ راہترابت ہوگی دسالد آبرین اسم متعاقب آپ کو پونچ جائیگا اطینان رکھیے فقط والسلام

(۱۸۲۶) مشغول بغير سردم كرف كي كيدر حالات وواقعات كادرود زواب وببداري كريفيات. بسامى خددت بمدلطعت دعنايت محب لغقرامقبول حي كمرم خشى علرككيم صاحرب ادلطفئر - ازجحت مبيب حيدسيس لأمسنون نباز مشحون ودعا باليحصول تفاصد دارين واضح باورمجه ياوير الب كاس قباكسى خطيم ميں نے آيکوشنعولي کي رکسيب تھو گھی اسکے ساتھ بھی تھے رہا تھا کہ اسکواکپ برابر کرتے دہي اور امير صبس دم كرنے كى صرورت زئقى نـ كوئى قىدىتقى خىراكر دو آكيے خيال ميں نېويا يەرىمكن ہے كەمجى كومهوموا تودہ شغولی علی رہ ایک پرصیر می تعالیوں اس و شروع کیھئے۔ امیر صبس دم کی شرطاندیں ہے۔ اللہ تعالیٰ ایشونولی مے کیکو حسب د نخواہ فیضیاب کرے ۔ پیچاپ نے کھا کھیں ہرجبند کوششش کرا ہوں کہ قوت جسی کو د فع کر دور لیکن مجھسے دفع نہیں ہونی۔ تواس کامیر مطلب نہیں مجھا گارمطلب آپ کا پہنے کہ تو ہے سی کی وجہ سے میدادی ہوجانی ہے توسیس کو بیقص والی بات نیں اس حرب کسی حالت کا لطف ولذت جب ک اس حالت کے سوادوسرى مالت نموعلوم منيس مويانا يك خواب وسيدادى كدرميان جيمالت بوه واقعى مغيدب كم افسوس كداس نة آپ معمفارقت كى يىفارقىتكىيى حالات انسانى برابرىد لاكرتى بى اورابك حالت سے دوسرى مالت بلتى به توميل مالت انيا از خرد رجواتى به كرجس كام حرت ب او رحسرت اسى وجه رکھی گئی کہ اسکے بائے جانے سے وہ پہلی حالت عود کرائے آپ کواس سے مترو دیا متفکر نہمونا میا ہیئے - ہی کہ آسینے

آد کھااد رمی نے امپر زوج بنیں کی ایسا تونیس ہوا۔ نہیں نے اعراض کیا بلکہ برابر ہی کھتدار ہاکہ مجھے حسب وعدہ وحاکے دلی و توج قبی سے خفلت نہیں ہتی۔ وہی اب پیر مقتا ہوں آپ طبکن دیں اور شغولی تر وع کریں بکر راسخہ کی صنورت اشد ہونا یہ مجھے بھی معلوم ہے اس کے لئے مشغولی کی نیز ایس انفاس کی صرورت ہی چنا نجہ پاس انفاس توآپ کرتے ہی بیٹ خولی اب شروع کر دیئے اسٹر تعالی آبکہ کامیاب رکھا خواب بقول آبکے ولداری معلوک کیلئے ہوتے ہیں انہز را دو والتفات کی صرورت نہیں فقط والسلام

(۱۸۲۸) خواش کلیمین کاد مصلحت اوتی بیشنولی سیخودی بداموتی ب -

بخدمت بملطف وعنايت بمبالغقرامقبول حت كرى نشى علبحكيم صاحب ادلطفه ساذا هرجيب يلي ميس لأم سنون نياز شحون و دعا لم يُصول مقاصد دايين واضح إدبير نے جرما بقر خطيس يكھا كه كيك كرماتو حسنطن خاص طورره بالمذاجيسا خبال بزام وبياخواب نظراتان بيس بيش بينخال يس غلط بات تونيس تعيىد اليس وى كسارتها ميدوبي وكي صلايت بي نيم من هزايت بن بوسكا ون منكرم رسكتا ہے عنایت ربی تواصل چیزہے گراس کو شیخص نہیں سمجھ بایا بولوگ بمجھ البیتا ہیں وہی ہمیدہ ا در اِ صلاحبت خیال کیئے جاتے ہیں - اب یک کیاروک ہے - اس نقر کامطلب نبس مجھاکیکس بات ہیں اوک ہے۔ اگر دوک سے میطلب ہوکہ جو ہی خواہش قلبی ہے سمیں کیوں دوک ہے تواس کا جواب طاہرہے کے جرام و یں رکاوٹ ہوتی ہے و کسی صلحت کے لحاظ سے ہوتی ہے مجدود و راسمجہ پر نہیں آتی بلکے بتد رہے ہوں آتی ہے تواس سعبرد النيس بوزاميلهي بهيميرك مابقه نياز دامه كفقره سيمطلب تفاكمبيا آب جاستي بي وليا أثر نهين وقال اسي فقروم مختفل آب پوراني عنايت نامنر يكفي مي كه اليس تيز كه خلاري كايا يكي المذوخت . قال بردا اب مجه واليس نذر ما يكري مجهد كونهايت صدمه ب اب خشك كاما مناه كرجو مات مير س يال من آتى ما وداس ساب كوملك را ابول واكد اس سفطند بزارى اورمدمه بواب اور ايوسى المارى برتى بے بغير بخيدى بدا بونے كيلئے صرت اسى قدر آيكو برات كرا مول كم وشغولى آپ كرت براسكو برا بركرت دمين بكه ذوا اليس اضاف كرديج لين الراث يشغول وهد المنظمة لينة بول نواب أيك فنطه كم بآكري انشادامة رتعالى بخودى مي اصافه مرح أسكا مفقط والسلام (۱۲۴) افوار دوحانی حینش برتی - توجه تحادی - از دباد محبت حی کیلیهٔ ذکر او در اقیمند بس - آوازیم ننا بسامى خدمت بملطف دغمايت مجب لفقزامقبول حي كمرم نشى عبلككيم صاحب اولطف انتهز بحيدرسيس للممسنون نيادشحون ودعا إكتصول مقاصد دادين واضح باد-امورمذكوره محيفت فبر توده پ*ې كەجۇغالبا* آپ زبانى دراينت كرچكىجىن چىرسىب ارشا دا كىرجوا بات كفغا بور ـ ابغا د**رومانى نظ** آنے سے طلب ہیں کوروح نے اپنے نورکو دیکھا تکہ اپنے آپ کو۔ روح انسانی پردینقی جہانیت کے کٹن قت سے بھی شاٹر ہوتی ہے توحیب نعنس کا تزکیہ دنصعیہ بزریعہ ذکر شخل کے بوحیانا ہے اوراسکی ثنافت رفع موحاتی ہے تواسکے واسطدسے روح میں بی کتافت کا اٹر کم ہوجاتا ہے ۔ بلکمنہیں رہتا ہے ۔ مثلاً طون پر غبارات بإية بين توميله بوجاتيين اورحب وه أكز كرماني حبات بين وصاف بوكر تيكيز ككنة بين كسي والوشر فے عدہ خوش بوکسوں ہونا یہ دلیل ہے صاحب بزار کے نیضان کے قوی ہونے کی اور نوت دومانیت کی ادرطالب ذی ہتعداد کی طرف متوصہ ہوئے کی جنبش برتی ہے بعکسی حالت کا آنکشاف ہونا اوزا اختثام مشابه چنبش بانی ریها ایسکون بوحانا به لازمی نهیس کیفرخنبش بونی روشی ہے سکون بنیس بزنا اور کیفی سکون مُوحِآباهِ -اَرَكسی حالت كَ اَمْشات مونے بِرآیات یا خفائق دموارف کا نزول مِتواہے تواسکے قیام کی م انتون رتى ب اورهمي آدمكمنشا وربون كمنتا بهي رتى ب ادراكر آيات دغيره كانزول بنيس بونا توليخ ج نصے بعدد ه حالت دفع بوجاتی ہے ۔ یک فرص سے کتے منٹ رہتا ہے اس کا صبح انداز ہمیشکل ہے ا در مبیس ہوباتا اور میحال مقام اس طرح ہوسکتا ہے کہ اسکے مقام ہونے کی خواہش طالب اپنے قلب ہیں خلائے لیونکه کیحض وسی چیزے ادروہ بی جیز میں کسب کو خل بنیں ہے۔ تمر تی جو یکھ وہرتی ہے و محصن خداوند عالم ئے فعنل دکرم سے ہوتی ہے نہائے عل سے -اس سے طلب ہرگز نبیس کہ ذکر فوض کیا دیے - بلکہ ذکر فوض میں ج لزاح إميئ اوراسكونرانته مغيدت يحجفه احيابيكي اورخداوندعالم سع اسكودتم وكرم كالميدوار رمهزا جياميك تذجر انتحادي ميں لينے والا بريسي حالت كوتھ محسوس كرتاہے اوراس كا تغير حال كھي بلا علم ہومات اور معى علم سے بھی ریک اگر محسوس کرتہ ہے توکب اور کمیا۔ تو و محسوس کرنا ہے اپنے اتحاد کو مرشدے ساتھ ما رسول کے ساتھ وداس سع نيفسياب بتواجه - به ضرور م كنا وفتيكه وه اتحا داجه طورت قائم نبس موجا بالموقت مك غىيالىنىن برقا-از ديا دىجىت جى باجلاوت دركيك اولاً درمغيدب بعرم وقيد اوريد داعي عفرت لمان ابرسعيدالبه نخير وحمته الشرعليه كى ليدنها زصبح ونمازتهي رمات سات بارتجينو ولب يرهنا بهي مغيد ہے رہاعی ہے ہے۔

اندششیم مه تون سینان اندرد بنم به سه تون گویایی در برنت دم توراه می سینان ایس بسلان در گرمیه میفرای

آوازاکترسناساکی سنائی دینا او کیھی غیرسناساکی ۔ یہ آواز وہ ہے کیچواکشر بحالت مرافنہ کان پر پٹی تی ہے ۔ یہ تواز وہ ہے کیچواکشر بحالت مرافی پی پی تو تو ہے ۔ یہ آواز تو نیس بار آگر مالت مرافی پی بھو تو مکن ہے کہ جن کی آواز ہوتی ہو۔ گاہے کا ہے دلم غیر خفیف جمبنی مارٹ میں بوالد اکٹر دلم عے ضعف کی حالت میں ہوتا ہے اور تو فل آئہ مرب خوب سخصر ہوجاتا ہے تب مجی اکثر اوقات ایسی کیفید معلی ہوتا ہے تا میں کیفید معلی ہوتا ہے تا ہے اور تو فل آئہ مرب خوب سخصر ہوجاتا ہے تب مجی اکثر اوقات ایسی کیفید معلی ہوتا ہے اور تو فل آئہ مرب خوب سخصر ہوجاتا ہے تب مجی اکثر اوقات ایسی کیفید معلی ہوتا ہے ۔

صداکرے بیجوابات آئیے لئے باعث کسکین خاطریوں بے تکلفانہ براتماس ہے کہ آپ اپنی کام سے کام رکھیے لینی جو چھ آئیے معمولات ذکر وشنولی کے ہوں اپنر توجہ خاطرعائل دہئے اور ضاوند عالم سے اسکے نصنل دکم کے متظر دہیئے لمن اللہ کا لیضید حاجر المحسن بین سے کارکن کارگزر از انتقاد کی مذربین داہ کاردار دکار فقط (هم) شغول کی تاکید - توجہ دینے والاش طبیب کے ہے ۔

بمامى خدرت بملطف وعنايت كمب لفغ امعبول حق كروضنى عليككيم صاحب زا ولطفظ - ازجق بحيد رسين سلائم سنون نياز مشحون ودعا بإئة حصول تقاصد دارين وامنح ما د بشغولي آپ في شرع كردى *ىتى بىتركىيا ھېچ كو ۋاسى طرح پركىچىڭ* او رىدېم غربكے پاس انغاس كى طور مركىچىڭە دو نوس ايس سا تغانىر تھى كە ہے- اور ایس انفاس می توششش ہوتی نیس ہے نہ اس کی کرمبر هوالخاص هوا بدا طن کا تصور کیا جاتا ہے تو پیرآپ د ونوں ایک ساتھ س طرح کرتے ہیں نینے رحالت باعث جسرت ضرورہے اور برابر مرتی منتی ہو ين بلانغير والست ككاميابي وعدم كاميابي بهي عدوم نبس موتى -آراكي حالت كيداس بتوييراس كوترتى ة مزل ك حلات بى مندرك مول في كايت عدم أوجى كوآب بالكل صيح موزا كلهد المبيدي ميرل كاجواب برابر دتيار بتامول اسك وجوء جوآب نے تھے ہل اُن ب كاجواب صرف يہ ہے كه توجه كى جا اِسمول كاحال میر بھی حانتا ہوں ا در بیھی حانتا ہول کہ یہ **حان**شیں انسان ہی کیلئے کھی گئی ہیں ادر اپنے اپنے وفٹ سے **جی ق** بیں گراسے ساتھ میص صروری ہے کہ توجد دینے والے کی ٹناامٹل طبیب کے ہوتی ہے وہ بوقت جس دوا بسمجه انتعال کرائے امیکے واسطے به ضروری نہیں کہ وہ لیفن پر اتعال دواکی ابتہ دریانیت کرا رہتے غولی ة طربية حبرتي كليفتيا مهن اور ٱلبيانے اس كوكرنا نفروع كرويا ہے اسكوات برابركرتے رہيئے۔خداوندعالم موثر نقبتن ہے اُٹر عقیقی عطافرائے کا اب یکرآپِ تجلی مرتی سے اٹر سے ستفید میں اور میں آپ کو آگے مرصا نے سی

اعواض کراہوں میمس آپ کاخیال ہے۔ اعواض توہیں کرنا بلکہ برابرا سے تدابیر تبا آہوں اور یکی کھندا رستا ہوں کہ مجھے دعائے دلی و توقیلی سے عفات بنیس ہتی ہے۔ یا واض کاخیال آبکو بوجیندہ بلبیت کے آنا ہے۔ اب یہ کہ حوکھے آپ نے کھا یہ سے جے یا غلط اسکے متعلق جواب یہ ہے کہ توجہے اقدام یا صفرات بزرگان دین دحمۃ اللہ علیہ جم بعین کے واقعات جو آب کھے ہیں کس کو مجال علط کہنے کی ہو کتی ہے سب مسیح ہیں۔ گراس سے وآپ میری عدم توجہی ابت کرنا جائے ہیں یہ غلط ہے ہیں اسکے اپنے کیائے تیاؤس ہوں میساکہ سابقاً گذارت کیا گیا۔ نقط والسلام

(۱۴۷۶) مالن گر میجنر عجز به ادر عجز بارکاه ایر دی می مقبول ہے۔

 موقع نیس متا - یزسب خطرات بی انکافت او بواجه کمانی طرت فاکر کومتوجه دکار دکرسے باز دکھیں اور کیجی اور کیجی بین برناچاہئے - یک ابل حال کو اس مقام سے تکالئے کیئے بہت ضرورت توجه خاص کی ہے ۔ اس کا حال آپ کو خود دہی معلوم ہے کہ توجہ دہی ہے یہ اپنیس - اسکواپ خو دلیلیم کئے ہوئے ہیں کہ توجہ دہی ہے بیس اپنیا کام کورت دہی معلوم ہے کہ دومان خطرات میں دیا ہے ۔ ان خطرات سے معوالے بھی بیدا ہونے فائد وکوئی نیس ہے اواسا اس سے بینے کی صعورت بی ہے کہ جو رابع اللہ کام کی مقط والسلام اس سے بینے کی صعورت بی ہے کہ جو رابع اللہ کام کی دورت درت کرنے ہیں اورا دورا دوامنیہ کی مزاولت (عام) اوان کی تشریح بیشنول بی تو دائد وقت صرت کرنے ہیں اورا دورا دوامنیہ کی مزاولت

مرجرية تنيزا-

بهای خدرت برلطف و عنایت محل فقرامقبول حق کمری نشی علبرکیم صاحب اولطفهٔ از فقیسه صیب جید رسیس مراایم سنون نیاز مشحون و دعا بائے حصول مفا صد دارین برعا اینکده اُره گلابی رنگ کامتوک نظر آنا اور کیمر آنکو نیز کرنے پرایک و اگر و زر درنگ کا نظر آنا جسک کن رسطلانی حبلا شده نظر یا س علی کثرات منظم کرم آن نیو بر کرنا شراع کیا ہی درگ روحایت کا دیگ ہوا در در درنگ فضایت کا درگ بری دوحایت کا درگ ہوا ایک موال کی موزالی موزال

يس كوئي حرج نيس بيكدوه وتست كستعليم كانتها يثوق ومجت كيشش فيهان كبيونجا والقايفيال سیم بے گرشوق وجت کی شش و تعلیم نور دید سے بھی بڑھائی جاتی ہے ۔ انھیں اورا دکی اگراب بھی مزادلت کیجائے تواس سے کوئی ترج جیس پوسکتا جائی تف در توحذاکی یا داد را کی عرفت کا حصول ہے سلیسل ورها مذان كتعليمات جومحتلف هوشكين ومحص استعداد اورطيا أنك اختلات سيموسك بين ورنه عصو د ذانی مسلسلوں درخاندانوں کا ایک ہی ہے دھیل تعلق آپ خود بھی غور کرسکتے ہیں۔ دعائے دبی و توجیسی سے نافال ہے کوتویں اکثراب کو مکھنا ہمناہوں اب معلوم نیں کہ اس خطیں یالفاظ کہ اگر حرج مذہو تو دعائے حاص سے محروم ند کھ احاؤل " تحریر کرنے کی کیا صرورت ہوئی فقط والسلام (۱۲۰۸) اسم ذات كاممول وكفنا- انعتباض ادر انبساط حالات برجو بريت د جنيس برعل سے ليه حضوري فلب ضروري ويركات ليلة القدركي نتبارت. ببامى خدمت بملطف دعنابت محبل لفقرام عبول حق كرم فشي علب ككيرصاحب ادلطف ارزاحه بحيد رسيس لام سنون نيازشتحن ودعالم متصول مقاصد دارين ومطالب نشأيتن انماس ابيبك اسم ذات كاسمول يكفنا چابئي - انقباض اورانبساط توحالات بين اور برابر بوتي بي ربيتي ب اسمادسني بارى تعالى جل شائيس واقابض بحبى به وربا باسط بهى وردونوس كاظهورات اسيف اوقات برم وارتا ہے۔آپ اسم ذات ترک برک اور آگراک کی طبیبت سابقہ انعباض کی وجہتے اسکے بیر صفے سے ہوکرنی ہو ذو الم يعين كوركوبورانطبيت كوتلوج كرابهي يوفي بنين وقا بين يب بوج سي محفي دنيا وريمن ب ئبكوينيال بوكدا مفول في مازت بنيس دى اكثراد قات يدويها ألياب كداجازت دى كئى ادرو مكل نهوسكا ہوا تو بحضور قلب بنہواتو اس سطنبیت رجبر وقتاہے اورخوب داغب منیں ہوتی اوجب دافب نہیر موتی

توپورافائده نیس بودا . مجانواییدید به کتاب عول توکد دکرید . المترتبالی ایک فوائد سات کو بروی به کنگا مراقبیس ذات احدیث کو مصنت کے ساتوتعنو کرنگی خرد رسانیس باکاب کا عمل جو به کدات می کا سخت و فوق مین دیداد ب تصور کرتے بی بی نظیاب او زمنا سب بودیکات کیا الفقد رسیخداو فرعالم آب کو مشرف فرائے گاعشر و آخر اور بارک بی شب کے خوص میں نیاج و جس آخر شب کا ذیاج و تر در و و در فریت بااسم اور شب بیدادی کے عوض میں و دائیں ، و تب گھنظ مور باکرے و قس آخر شب کا ذیاج و تر در و و در فریت بااسم فرات کی فریعنی صرب کودیکی میشند لی بھی اس وقت بوسکتی ہے گر شرط یہ کہ کھانا کھا کر شنولی نی باک فرات کی فریعنی صرب کودیکی میشند لی بھی اس وقت بوسکتی ہے گر شرط یہ کے کھانا کھا کر شنولی نی بات مشافل موسی میں دیاج دی جراسوت شافولی نی جائے کیونکل علم اس کو کے ترک کرنے کی کوئی خرد سنائل مشافلی کرتے دئیں ۔ دیودگی حسب دئواہ ہوگی ۔ آپ ذائیر تفکر نی بول و دیجہ کودعائے دلی سے فافل نزخیال کریں ۔ فقط والسلام

(۱۲۹) معلمان الادکار کے آثرات الیے خیالات نی پڑنے کی مانعت کرفناں ٹھا ڈان ہیں کیا مولقیہ ہے اور فلان میں کیا جیس دم کے ماتھ ذکر کرنیے فوائد۔

بسامی خدرت به عنایت دمجت مبل نقرامقبول جی منشی علر کیم ماحث و دادام و مرتیب ا سپس ملام منون نیاز مشون درعا بائے صول نقاصد دارین مرعا اینکه مضایین مندر مرم محفظ عنایت سے آگئی بوئی - دلغ کے اندر عِرَّاد میوں کی غل کی آوا ڈیٹ علوم بوتن ہیں جنسف د لمغ کے مبب سے نئیس ہیں ملکر آپنے جوملطان الذکا دابا بند کرنے منا فذکے کیا تھا اوراس کا نتیج بہاں کہ دیجنا آپ کھنے ہی کہ صدائے جرس محسوس بوتن تھی ہی کے آثار سے بیمی ہے ۔ اور پڑنا ہے کہ آپ نے سی خطوش بدریا فیت کیا تھا کہ اب بھی منطان الافكاركيام إن اويس في الكوكامة كداسك كرفين كون وي من بسار الراب السريعال إل توميت اجهاب اوراكرنه عال بول توكوني وقت كال رمتره ع كرديجة ميغل كي تاوازي تبديل جوكر سلئة جرم محسوس بونا شروع بوحبائ كأريكي سياس سعط بقيرملطان الافكاد ومراقبه بإد داشت كلكم معجول اکی عنرورت منیس آپ کوس طورسے آبے تصرت پروم شد قدیل دیرم و نے تبایا ہے دہی کانی ہے الم كالمائية قريبة ربيب موضا مذال يريكيدال مبست كمفرق ديجياكياب آب جوكي كرت بالراك الكوراب ببندى سكرت ديس ال خيالات ير نبري كفلال خاندان بركيا طريقيه ب او دفلال بركيا اس سواخیالات پرنیان ہونے کے اور کھیفائر ہنیں جنگام ذکر شغل ایسے خیالات بہت آتے ہی ان پر اهتنانكيا كيجة بيخودى ببدا مونامى ذكرا وزشغل سع بولب ماس كدكيا كيج -اب يكهيد موتا تفااب مرحندة بعابقيل مرمنين وايخطره نفسان باسي كوه في كيميك وريجال كعياب النك دلوك وخفته شكل دبيا دب البيا الوئ اومي خيز اورامي طلب ميراكام دعا اور توجه كرناب اس مع غلست تى الاسكان نبيس كرنا فيول يهي د باني بي الميكي الميكي المال مِس دم عساته جود کرکیا حالت اور جرارت کوترتی دی حاتی ہے یہ اسوجہ سے ماکھا الب میں ذوتی وجو ى تنى جوا دراس دارت كى دحر سے جو طبیعت میں ايك جمودت كى مفیت ہوتی ہے د مدفع جوا در قلب یں صفائی پیدا ہو سلطان الاذ کارمین تضیص مدودی منافذ ضردری ہے اور برم شرکے تبانے پرہے حبال ده صرورت مسدودي منافذي تهيس مجتنا وبال نهين تبلانا _ مثلاً كوني تنحص إيها بموكه المسس منطان الازكاد كرتي *بوسيع صدوح*كا بمواد ريكي **م**الت ذوق وشوق اس امذاذه پر يموكني مهوكه جمود^ت مباتى رى بوا دراسك داسط مند مضرورت مبدودي منا فذية خيال كتابه واسكود مكم ديرك كاكج

منا فذنبنكرك تمام حبم كاذاكر فيال كرنام ترج بعدا سكم مرف قلب كاذا كرخيال كزايري احجياب فعقالوالم (٥٥٠) آدازيس ننا أثرات وكرسم وكي فواب قعير تصور مرشك دوط سقي -بسامى ضيمنتهم لطعت دعثاميت محرالفقوامقبول حق كمرمضشى عليككيمصاحب ادلعطف ا داحخ برمسين ملام سنون نياز شحون ودعا بالمن حصول مقاصد دارين واضح باو- آو ازير معلوم هونا بيه آثار ذكرم بيشناسا آوازاس مبب سيمعلوم هوتى ہے كطبيعت ميں وحشت مذيبيدا هوا و رغيرث ناسا آواز شيطانى موتى ہے كحس سے وحشت طبيعت بن بداموتى ہے بنواب وآپ نے ديجها و مجمى منا عالبًا آب اس روز کسی دنیدی فکرمیں پرنشان خاطر ہوئے اس سے کین خاطر کیلئے بیخواب نظرایا۔ یہ کہ وہ راحہ کون ہے اور اس كاابتدائي شباب كيور، ہے اور با دشاه كيور نهيں"-ابتدائي شباب تواسومبي نفا كه توجه وعنايت وجيع طوا مے ہوکیو کم شاب سے نیا نہ میں بات پر توجہ ہوتی ہے دہ پورے طور پر ہوتی ہے۔ اب پیکہ اوشا ہ کیوں ہنیں تھا اسك متعلق بيابت فعيال مين آتى ہے كه دنيوى اصول سے لحاظ سے ميمعلوم ہوتا ہے كەبلا وسيار سے كوئى بات بنبس ہوتی لہٰذامیکھی بادشاہ سے مننے کاوسبلہ پر حالے گا۔ اور ڈ اکٹر سے مراتہ خص ذکی کہ فیض رساں ہے اور حجاستا مع طالبان حق ادر اظهار مهر إنى ستعليم مفقت مالبي خواب اكثر ذاكرين كود كيرين يتم بيس كه حبني مقصو د طالب كوسلى اورتربت دينا وتابع اسم ذات قلب يوانشا والشرتعا ياجم مبائكا يسروم شدف اس كوجو بندكر دباوكمسي اخوشي بالارضي سينيس بنكيا كمكن بحكه انكاخيال مي آيابوكه اسوقت يورا ذوق وشوق خير بهاور نبد كردين سے دوريد ابوحائ كاللذاا تعول في اليماكين بوء آب ايوس نو يي اور جو ميا كاليہ ب^ېر استکو برا برجاری کھیں۔اس معاسم ذات مجم جائے گا اور بخو دی میں ترتی ہوجا کئے گی لفدو مرث بطريقيان ايك توسيكم شكى صورت اپني مقابل خيال كيد اور دوسك ريك اپنة فلب يرصورت

قائم کرے سطرے کردوبید پرتیصو برینی ہوتی ہے ان دونون میں پہلی صورت انجھی اور حلبہ رحینے والی ہے اولیہ دوسری درید میں ہے نقط والسلام ۔

(١٥١) آواز سلام عليك مننا احتبش شديد بونا وكركم اترات سيميم ـ

بهای خدمت به لطف دغه ایت محمله لفقر امقبول حق منشی عالبکیم صاحب اولطفه اجهر حبیب جیدرسپر سلام سنون نیاز شخون دوعا بالے حصول تفا صددارین مرعا اینکه ذکر کے دووقت حضرات بزرگان دین دحمته انشرعیهم جمعیون نے دیکھ ہیں ایک توضیح کا دوخواہ قبل نماز نجر کے ہوئینی خاز تنجو سے لبعد سیا بسرنا ذصبح کے انتراق کے وقت آگ ورد و مرابع زغاز مغرب کے کیوکھ معدہ کا ضلو انشرط ہے۔ ادرده انفیں دو وقتوں ہیں ہوتا ہے۔ اب آپ کواختیا ہے آگر دونوں وقتوں ہیں ذکر کریں تو بہت بہتر ہے در نصبے کو توضو دی ہونا چاہئے۔ تعدادے بارہ ہیں سیگذارش ہے کہ ایک بہرار بار ہونا چاہیئے اوماگر کسی وجہ سے ایک ہزار ارد نہو سکے توبار پنے سوبار سے کم یہو۔ یک علاقتے کیا ہوتوا سکے شعلق ایتماس ہے کھیں طاقتی آب کو صفرت ہیروم شرقد س مراہ واسی علاقت سے بھیئے۔ برخ سے سعل جو طاقتی آپ نے اپنا معود لکھا ہے دہی مناسب ۔ اسی طریقتہ بھائی اربئے۔ باتی ہرکام دھا کرنا ہے اسی میں فائل نہیں رہتا ہوں بخدا و نرعا لم آپ کوشا دو بامراد رکھے دو اپنی یا دے تمرات سے ہمرویا ب کرتا رہے فقط والسلام ہوں بخدا و نرعا لم آپ کوشا دو بامراد رکھے دو اپنی یا دے تمرات سے ہمرویا ب کرتا رہے فقط والسلام (۱۵۵) افراد رنگ کل بی محسوس ہونا ۔

بهی فرست به لطف و عنایت محب لفترامقبول حق مرمینشی علیکیم ماحب اولطفهٔ دا ذاهم حبیب حبدرس به این مرعالینکد اتوار برنگ حبیب حبدرس به این معالینکد اتوار برنگ کالی محسوس به واید معالینکد اتوار برنگ کالی محسوس به واید معاحرت از برحاصری کافیفنان تفاکی جس سے آب تغییض بهوئے دامول مرسی می مواید تفصود بهوتی به واله کو سے اس بنود کی بدایت مقصود بهوتی به واله کو برزگول کی عنایت که مات که موسی به واله سام موسی به واله که او دام سام موسی به واله که این می مقصود بهوسی به که وه جس فرگول کی عنایت که این ماتر که این موسی به دو این می مولات بهروز و برا بر قائم که این می مولات بهروز و دو برا بر قائم می موسی می موسی می که و تو بی می مولات بهروز و دو برا بر قائم که این می مولات بهروز و دو برا بر قائم که می موسی می موسی می افران بیس ریتها به ول اطمینان در کی که فقط والسلام در برای می که که داد در است می می موسی می افران بیس ریتها به ول اطمینان در کی که فقط والسلام در برای می که که داد در است می می موسی می افران بیس ریتها به ول اطمینان در کی که فقط والسلام در برای می که که که که داد در است می می می می در این در در در شعول بین آدازین سنائی دیا -

بسامى خدمت بملطف وغاليت محرابا فقرامقبول حتى كمرئ شنى عالمحكيم صاحب ادلطفه والمأر

يب حيداتيس المن منون نيار مشحون ودعا بالصحول مقاصد داين مرعا اينكه والرحض كوخواه وه ذكرتنا بولكون مشغولي اكثر محالت خواب وبيلاى آوازين يالبعي الك آوازش في اكرتي بداوراس ميمقصوداً كأوكزنا وقيا ب المعض وقت البياجي بتناه بكر كالت بإس انفاس ايب حالت غزدگي الى طارى اوجاتى مايس ده آوازسائى دى يى داس سەتىپ كىمىزددىندوجىي ئىپ جوشنولىكرىدى ایک اس کویرستودکرتے دیں اس سببدلی اوقین بیب دفع بوجائیگا اور اسم ذات قلب برسمرے حرنول سطكعا بواحيسا كيحضرت بيرور شدندس سروالعرزي حكم سعة قائم بواعقا وه بيعروجا فيكاورات كي موحود ه حالت سبسبدل بنروق دِ شوق بوجائے گی ریر کم^ار ہے کی حالت بیر میلوم بوتا ہے کہ تعام محمو د مِرْقَابِ بِي خَطر فَفَساني ہے اِس کو کاهول یا استغفاد طرح کر فَع کردیا کیجئے ۔ کاهول و استغفار سان یا، مديكياره باراس سےزائد طرب كى ضرورت نهيں اسى قدركانى ب فقط والسلام (۱۵۹) للب حق میں کسی مول کواختیا دکرنے کے بعد ترک نرزاجا میئے ۔حالات او کمغیبات کیجی کمیدان سیں ہوتے بعنس کی مکسکی حی بیطون منو کرتی ہو۔ لسامى خىرىت بملطف دى ايت عدل لفقرا متبول ي كرم منتى عرا ككيم صاحب ادلطفط والن وخرمبيب حيدربين كالمسنون نياز شحواثي وعابات صول تقاصده اربا لتماس كنيدا بك صالت يجودي نهوناا دراسكي وجه سيخت ملال بيرنج بمب معلوم جواسآب تتوحش نيهون إدرمرا تبه كوفاائم الحيئياسي ميخودى مجى بوجائكى آپ كامول اسم ذات كاقبل ازمراقبدر بها در كراسكو وجدانقت اضى حالاتين أنء يمرك كردنيا يريمي معلوم بواطلب حق مي جومولات بوس وه ترك نكرنا جاسية بومعمول ربياجاً وه برابر بابندى سے ركھنا جاسي تحريث شركين بي كه حديد الاحمال ادرمها وان قال سيني

اعال مريبترن عل دمه كرموميشه مؤارب أكرة فيلس مورتكس عل كاحيند روز كرنا اوجب منيه طلد پا توجیورا دنیا به توکونی بهترات بنیس وئی حالات ادر مغیات بمینهٔ محتلف بوتے دہتی کھی مکیا رئیس کے اور البيوج سي كالنساج ي كالتطريح إمع بصادرج العيت برانشراح والنساط اورانعتباض والزحارس چیزی ہوتی ہر طبیعیت انسانی بیجائہتی ہے کہ کوئی بات پرنتیاں کن بٹی دائے جو ایترا بنی مرضی کے موانق بوں دہی ش أیں آریک میں ہے۔ آپ یرضائخوات کوئی آنت بنیں آئ۔ رود کی میں ہوئی جاتی ے اور کیا عجب کہ آپکے اعتقاد سے مطابل پدا ہوگی ہو بیں بھر کھندا ہوں کئیے دعائے دلی د تو خلبی تخفلت نهیں ہتی ہے یونل میند مفتوں سینے سابقاکسی خطائ تر کر کیا تھا اور دہ غالبًا ہر عفیۃ ہیں حمعہ د دوننسبہ کو کرنے كاتفاده بميمكل مي لائير يفداوندعالم صاميد بيئ كده مفيد يليك كاسبدكه بخنايات مهذب للاذفات بنايتك نەيدو دوكى ھىجائىس بكەچ كى كەدور كەنكىكى بعيرى خايت بىر شادكىيا ھائے تۇمضا ئقەنىيىن - اس كاجواب يە ب كرية كي كوم يسكس خطرك فقره سے ازازه بوك يعنايت سيم ادمھن مهذب لاوفات بنا فامقصور-اور کیونیں ایسامیر اخیال تونیس ہے ہیں تو یمکتا ہوں کہ آپ مراقبہ کرتے دہیں خدا و غرعا لم اسکے برکات سے آپ کوستغید فرمانار ہے گا۔ آپکواتبک رابہ دگی نمیں پیدا ہوئی اس سے آپکوسخت طال لاحق ہے معالا کرا گرعوں كيجئة ويطال يجيئ مغيدب اسى دحبرس كداس ميفنس برنكستكى آنى بداد جبقد ذهنس برنمكنتكى بوتى بدعاتني ہی حق کی توجہ زائد ہوتی ہے ۔اس مہم انسانی بین س ہی ایک اسی چیز ضرا و نرعا لم نے رکھی ہے کہ س تجھیل ا می لات کابار دکھا گیاہے۔ توجوبات کدائبر را رموتی ہے اس سے وہ متوحش ہوتا ہے۔ آپ اس توحش سے برائينيس اوداب كام سى كام ركھيئے - يہى يس برا برآ كوكھندا دہتا ہوں فقط والسلام (۱۵۲) حنبش برنی کوئی مفرجیز نبداسی سے بخودی کا ادراک بزاہے۔

ب امی خدرست بمیلطف دع این محب لفترامقبول چی کمری شی حلیکیم جداست؛ د دلطف از دامی الميدرسين الأمسنون نازشون ودعال يصول قاصدوابن وعااينا ومول تقره كاجلهانا مُسْتَكُرِمَايِتِهُمْ سِهِ بِي مُعْدَادِ مُرْعَالُمُ أَبِ كُوبِنِي أَدِينِ ثَنَا دَرِيكُمْ ادْرَاسِ فَالدَّالِي فِي دَيْنَ مُعْزَقَ رَقِيهِ ننبش برتی جرحوین کا دیتی ہے یہ کوئی مصر شر میں ہے نہ اسکے ملاج کی کوئی ضرورت ہے بیخے دی کا ادواک کہ یہ ۔ رہے یا سیس کیالات ہونی ہے بیغیرار حنبش برنی کے معلوم نہیں ہونگتی۔ امنزااس کو ہونے دیجئے وركي منفكرنه موجيع اپين جو مجاب در ركوني قالميت نيس ادراس وآپيمري توجيه يومول رتيين واسك تعلق تومي را برآب كونفريًا برخطين كفتارتها بول كومي دعائ دني وتيقبلبي سيتني لأمكان غافل نهيل بتها مول أب و بكور ننهي البررارعال بن ادر محود عائد ولي عافل نعاني بين و بكوري كارتيكا مون اسكولا دكمي ركفتنا بون يسانبيس بوكر بجول حاوُل اور دعائے دلى سے خافل دمون ففظ والسلام (۱۵۷) مراتبدد فیروپرستقامت منردری بینشنولی اصلار اسکالتی یاد داشت بهر بسامى خديمت بميغنايت محبالغقرامقبول في كرى فشى والحكيم صاحب ولطفئ واذ احترجيب سيد سيس ملائم سنون نياد فشحون ودعا بإئي حصول مقاصده مطالب دادين الناس اينكه معمولات كاسلسه مپلاجانامعلوم پوکرمېټ دل نوش بواکشو د کارنجي جواجا نامها د ريجالت م إفنجينيټ نجي مير روگي - آپ برا برمرافنيكر تنظيم بيجب إكي فيت صادق بح توحدا ونرعا لمضرورا س كافتره يورا حطا فرمائ كالمان مو براستقامت دمدا دمت بحى السرين بتوكوك كيجه دنوس عامل رة كرترك كرديتي بين دهالبنته محروم ومبا بي اوراييه كوك وبي بوت بين يتنيس وسلوس اوراد مام كازياده زور بوتلب مضداد نرعالم أب كوآيند مجي اسى طرح بابندا ورابتى بادمين شادان شادر كمط والشحن كام رطوت محيط سجعنا ادراسين مراقب مواجيتيات

با دداشت ب- اس کاکونی دو سراط بغینیس مفاوضات میں جو طابعہ تکھام ادراس کو آپ نے اپنامعولی ب ویسر اطالمان طرفیه مهداور بهت مفیداور زود اثر بھی ہے حسب طلب یں ایکواس کی اجازت دتیا ہوں کہ آپ ضروداس پرعال ہوں مؤر حقیقی اثرخاص عطافر مائے گاجیمانی قوت کے انحطاط كاتوز النهبى - إتى آب اس كوكرس اس معكوني تاده منت المنتقت آيكوننيس يركى ميس آيكاه هاكو ہوں دعائے دلی وَنُوشِکْیمی سے عاقل نہیں رہنا ہوں اور نہ رہوں کا ضاط عاط قرین طافینت رہے مقطو**ر ا** (٨ ١٥) مشغولی فعانی الذات خوابوں میں زیادہ گرفتار نیمونا چاہیئے خواب کے اثرات۔ ىبامى خدمت بملطف وعنايت محب لفقرامقبول حى كمرم فننى علبحكيم صاحب ادلطفة راذا وتعسيبيا بيس ملأم سنون نياز شحون ودعا بالتحصول تغاصد ومطالب دارين داضح باديشغولي سے ميري مرادوي <mark>ا</mark> تشغولى فنافى الذاكييني ايني فغى اورحت كااثبات ب اسين جررلود كي سيدا بوتى ب اس كامل خواب س بتزاب اسك متعلق بيجواب مب كدوه خواب ك حالت برى نيس ب بكداسى حالت مي متواب عرصه كع بعد مكاشفات بوناشروع بومبات بين -آپ اسئ شغولي كوكر ناشروع كر ديجيئر او راس حالت خواب كوخواب نه مجھيئے بگداس کوبھی دیودگی خیال کیچی^ن ریمغیبت خواب اتبعاد<mark>ً تا ب</mark>صنے کی حالت باذکریر معلوم ہوتی ہے اسکے بعد ب اس ربودگی میں زیاد نی وتی ہے تو وہ حالت ذکرا ور ٹریتنے کی حالت کے علاوہ بھی معلوم ہوتی ہے۔ لہٰڈاام مشغول كونشروع كرديج ائميد بيمكواس متحسب فخواه فائده تترتب بوكا واب يخبال كركسي خامذان كاسكوك کے *ریا جائے چنا نچ*ے اسکے بعد اَپ نے خواب دکھیا اور آپیر نششبندی طابقہ کے بڑرگ کو دکھیا اور ا**نفو**ں کے کہاکہ مِن عبي بعِي لِيّنا ابون بيكونيّ نه معامله هيمنه اسكنتو بي مورك في صنورت السيخواب الشر ذكر كرف يأشغوا کی حالت میں دکھے ٹریت ہیں آپ دُوجِ کہ بیلے سے پنوال مخاکد کسی خاندان کاسسلوک طے کیا جائے المنواسی کے

سطابق بيخواب لنظر ثرايه ايسي فو ابور كى طرف زياده وغور كرف كى ضرورت نيس بيم شينولي مذكوره بالأربي شروع كيم اس الكوسب لخواه فالمره وكاه دوخدا ونرعالم الني تمرات عبى سوتكوبه وياب فراسكا يتكارب كلفائه آي كاركن كارتبذراز كفتار كاندريي راهكار دادكام ر خواب مبنیتر ایسے ہوتے ہیں کر جیسے انسان کسی کام مرح نت کرنا ہوا دراس سے ما نہ کی آجاتی ہوا دراس انگی مے دفع کرنے کیلئے تھوڑی دیرسکون لینے کی عرض سے معہوبائے اور اسیس اسکے حبر میں ہولئے سرد کا جھولکا گے تواس سرد ہوائے جھوشے سے اسکواکی تئے می آناگی سی آحاتی ہے اور دہ پیر منت کرنے سے بیس تندر ہوجا آج وليے ہی جب انسان حق کی طلب میں سچا ہو اہتو بزرگان دین کی عنایات مختلف کیفیات میں اسپرطاری ہوتے ہیں کیمی خواب کی حالت میں در اور کھی بیداری کی حالت میں اور اس سے اسکوا کی تعلق پیدا ہونا ہے لديكيا نقيا اوزميخ مياد كميما حالاكما دمكوابيث كام سحكام ركفنا جابيئے اور حولوازم عبودت بيں آئی اد ان ميں ستعدا در سررگرم رہاچا ہے کہی اصل کا ہے۔فقظ والسلام (٩ ه١) ذكراد رُشغول مِن حَجِنَكَة أيسكوك كي غرض نِشي وبل الدين صاحب كے نعما نبف اور حضرت عارت التراويضرت فوت التحك مندى كالم كأمذكره بسامى خدمت بملطف وغنايت مجل لفقرام غبول حتى كمرم فنشى عابككيم صاحب ادلطفه - اذاحقر بعيدريس للمسنون نيادشون ودعا إكتصول تقاصد دادين واضح أ وصحيف عنايرف كممت قم صا در چوکر باعث فرحت و سرت یا د آوری د فقیر نوازی چواصالات مر تومه سیم آگهی بر دی چو و اقعات که آپ نے تکھے وہ سب پڑھ لیئے۔ اذکارسے ذاکر سے جسم میر حب اطافت پیدا ہوجاتی ہے تواسکی وجہ سے اکتر

في كى كى يغيت بىدا دومانى ب- يى دامسكان افت كى دولطافت كى نيادتى كى ب- يسوال ب كاكر بعرفوا بش كس كي يائد إس كاجواب يه بي كرسوائي يح كسمي كي فوابش ندكي جائد اوريد خال کاملےکہ فاعل بن امت و كين بان وحسده لاتركب لذا ينست انسان میں دو توتیں دکھی گئی ہیں کئی دحیوانی اور سلوک اسواسط دکھا گیا ہے کہ حیوانی نکی ہومیائے ۔اسی وال ِ وَكُرْتِيغُولِ مِينَ كَيْكُ مِينِ جِيبَ بِهِ بِاتِ بِوتِي بِهِ و ارْخُوراً قِي بِاللهَ مِينِينِ آتِي - المنزا أَ كَيْحِ أَشِّى وَا مجم فضول بسدالك كوح سعتى بى كاللب مزادار ب دكداسواكى فوايش دار بسل موركى وجس مابقنطين يكها تفاكداس كي خوابش نكى جائد سيكه اسفدروا نعات برآب سنفناعت برينيس كتى توب لبآپ سكذارش كياكيك بركي ومواب اسبقدر يرفناعت ركيئي بكرج كواب كرتين اسكوكرتي أبيا ا درمبده فیاض سفیفن باین کے امیدوار سیئے۔ ذکر بطابت پسلطان الائج کارکرٹے میں کوئی حرج نہیں ہے!ب ترميم مراكا آغانب انشاءا مشاتوا ليمنيد بوكا -رسى ميرى دعاد توجرا سيمتعلق ميرآب سے كم يحيي جوارور يمجيع غلت نهيس رتهتي ہے اور نه رہے كى آپ اطبینان ریکھیئے معظم خباب منشی وہاج الدین صاحب تقصا سے ایک رسالہ الکعف والرقیم کی شرح ہے اور ایک رسالہ کبرت احمرہے۔ یہ دو نوں آیکے باس موجود ہی ہو سکھے انكسوا اوكونى كتاب حييى نبيس البتدييب وصرن والدماح زفدس سره الغزيز كابهت ستعمانيف ہیں۔ وہ پکے توشایہ آئی پاس موجود بھی ہیں اور کچھ آپ سے بیاں کے قیام کے زماندہیں ویکھے نفے گرخر میرنیں کیے اُ مرسه خامذان مي مهندى كلام صنرت مرشد ماشا ومحد كاطر خلندر قدس سرة فرمات تقديمتا مي مخمال آ کی حمیے گئی ہیں مگراب مب^نسونہ نتم ہوگئے ہیں۔ اقی نمیں ہیں۔ اٹنے بود *تصنرت غوث ملت فت*اہ تراب علی

تلندر قدس مروفرات مقد وه سب دلیان ادو کے ساتھ طبع ہوگئے ہیں اور کھنٹو چک بیر مختف تتاجر دلکے بیاں فروخت ہوتے ہیں۔ بیٹاں ہوجود نیس ہیں در یجیبی دیئے جاتے یوسم سرمائے واسط اوپر کھنگا ہوں کہ ذکر بطورسلطان الاؤکا رشروع کردیکے کیسی کافئ ہے۔ اسکے علاوہ جوشغولی آپ کرتے ہیں وہ برسنورجاری رکھئے اوریدام توسیلہ ہے کہ ذکر و فکریس کیاسی حالت سی پُرشزت نیس ہوتی اور کمشوفات عالمی و عالمی و ہوتے ہیں۔ اسلام میں کسی تصریح کی صرورت نیس ہے ۔ نقط دالسلام

(۱۲۰) انتیاض حالت مے می گھرزان دچلہئے۔

برامى خدمت بهلان دعمايت محب لفقرا مقبول بى كمرى نشى عالى كيرصاحبُ ادلطف والاحمّ بيب حيد رسيس ماهم سنون منازشه ون ودعا بالتحصول بقاصده اين واضح باد واب يركركي حالت انقباضی دفع کیون نہیں ہوتی اوراس کامی نے آبکو بہت پرلتیان کیاہے۔ اسکے دنعیہ کی دھاسے مرغانس ىنىي رېتا دەرىمبىياكەآپ كوكلىچى تىكا دەر يىگرىچىرىيەكتا دەركە كەپ اس سىگىرائىرىنىيرىكىيونكە يەحالىيە يۇ ىفىيدى اوگى كوامونت دە مفيدنېبىن معلوم بوتى بىر كراس سے بردل نېرويتىنى خىدا دندعالى بىن كلام باكىيىر رمام به كرعسى ان تكرهوا شيئا وهو خاير ككروعسى ان تحيوا شيئا وهو شرك كريني بهت مى ايسى چنرن بر كيجنكوانسان ايندكر آب اورده اسك واسط مفيد به تي بن اد ببت سي چزن ايسي بي كونكووه پىنىكى تا بە دەاكىكى يۇ ئى بىرى ئىلىدا تېكواپنى دىلالغان عبودىت براستقات ركىكونىغىل دۇم كانتىقىم رہنامیا ہیئے۔اسٹر تعالے کسی کاعمل مغیالیے نہیں کیا ۔ ابتی بیل کیے لئے دعائے دلی سے معافل نہیں رہتا ہوں آپ اطمينان كعيس اورابني اوراد واشغال سيفافل نربين كدات الله كالضبع اجرالهجسنين فقعال لله (١٧١) حسب حال نمام دفهيم اسم دات قائم بوكي بشادت بيروم بشدمر كيكية جرمنا محقيل برديسي كرابي

بسامى خدمت بملطف دعمايت محب لفقرامقبول حي كرم فتشى على ككيرصاحب ولطفه-اداحق ميب حيد رسيس لام سنون نياد شحون و دعا ياليے حصول بقاصد دلی مرعاائيا کسی امرک ات اوجود لوم ہونے حالت کے مدانعا کیکازروائی میں شوجہ نہونا پیشیٹر تواسو صب ہوناہے کداسکے فقصان مے ملاواسی ام ك فالروخش بون يرنظر بوتى ب كيونا دنيا يحنين كامم ب ده كوني ايس بنيس بوت كتبني نقصان لعلاده فائده نهوتا هو-لهذاد فع كرنے واللهال اسكے نقصان كے بيلوكود بھيتا ہے اسى كے ساتھ نفع خش بيلوكوهى دكيدلتيا بعادريغيال ركتياب كموجود محالت أكرح يضرت دساس بكين اس كبعدالى صالت بغيلقصان اللحائے استیف كونبيں مل سكتى اسوج سے مدافعا تەكومىشىش نىنى كرتا دولوجن اوفات ده داهنی برصا دالهی بونا ہے لندا وہ بیدما فعائے کو مشمش اپنے عبدیت کے خلاف سمجھ کرھا موش ہوجآ ہا ہا اسم ذات تبکے قلب پر قائم ہو جائیگا اور ٹیشغول جو آپ کرنے ہیں اسی سے قائم ہو گا آپ ایوس نہو ہے ۔ يەكەبەط نقىغاندان عالىيغىشىنە بەيكاپ داد راد دخاندا نورېن دۇسرے طربقە بىن-يىخىال آپ كاھىچىج بے بیکن چخص حب خاندان کامنتسب ہوتاہے اسپراسکے استعداد کے لحاظ سے فیضان ہواہے ۔ آپ کے صنت پیردم شارم نجوام آیک واسط مناسب مجها دای کیا۔اب یک ده غائب ہوگیا دہ کسی خاص دم سے ہوا۔اس سے پیطلب نے کا لیے کہ دہ قائم ہی نہوگا مایسا ہرگز ننیں ہے۔ ولیسا ہی فائم ہو گاجیسا کہ موتکام - آپ کا کام بیب که شغولی کرتے رہیں اور ضدا و مذعالم کے نفنل دکرم پر بھروسہ کھیں اور پیٹیال رکھیں کہ خدا و ندعا کم کسی کاعمل صابع نہیں کرآا وراسی کے موافق اس کی جزاد نیاہے۔ آپ اپنے کواسی طريقه وستحجبين كرجوآ يكرحضرت بيروم رشكركا تفاء باپ ايك ابتناه عاديجيام تعدد والسلام خيزتام (١١٢) توحيد وتعرف كأزات مراقبه حوالطاه جوالباطي أاتفيقى كاعمر

بسامى خدرت بملطف دعمانيت محبب لفقرامقبول جق كمرم فتضى علي كيم صاحب دلطفظ وازاح مسيطيب س لام مسنول نياز شحول و دعام كريمهول تفاصد دارين خلاص مفنمون اينكه يومشغو لي كري ب اسوقت رہے ہیں امیں آگیومعیت حق اس توعیت سے دریافت کرنے کی صرورت تبین معلوم ہوتی جو آگیج کر اس اطمينان حاصل كينه كى ضرورت پرك - يەنۇحب آپ ھوانطاھ رھوالباطى كى شغولى كرنائشروع كريي تب ہت^ہ عیت حق درما فیت کرنے کی ضرورت ہے ۔ اس شغولی میں کیجس برآپ اسوقفت عامل میں اسیر صرورت نیں ہے۔ یہ کدا گرخدا بینی ہے تو بچرطلب کس کی اس کاجواب یہ ہے کیطلب اپنی تیقت کی کہ حبکوانسان سعالم اسوت ليعنى دنيابي اكر كعبول كيدب، وراس سعفافل بوبطياب يدا اكفرندكوفائم كركي بے توجید کے خیال سے دست برداری لازمی ہے بیخ شکل میش ہے۔ نیطر جب پیدا ہو تواسکو نغی کیجئے ورماد مق مین خول ہوجایا کیجئے پنطرہ ہی شیطانی ہے۔ تفرقہ نام ہے خیال دوئی کااور توحید نام ہے حق ما توكيتان كايشغول حوكهياتي ہے وہ اسى ليكارستى موجومه كاخيال دفع ہوكرمہتى ميكى كاخيال قاكا مو- توتغرفه **توخودی موجو دے اسکے قائم کونے کی ضر**د رسنے ہی منیں نداسیں خیال توجید سے دمت بردادی کی ضرف ې-يىسوال تورىپ كا ايسا <u>ئې كەخىك</u> جوابات نىزاسكەتنىلق بدايات كتار ك<mark>ىش دا دوغىرە بىر بارىكىت</mark>ىس. يبرى غصل تحريكية كى صرودت نهيس مراقع وهوالظاهره والباطن كرائ كاطريقيه بيب كيفلون ببر رو زانومبچه کرحس طرح که نازمیں مبیجیت ہیں لفظ اللہ کونات سے تکھینے کر دماغ فک کاکوسر کو بنیڈ کرکے ھٹی کو ا دېرچيوا دے اورخيال كرسےكم هوالظاه هوالباطر بعني جو اندرب دى باسرىم او داسكۆتىن بوار سے ٹر وع کرتے بندر ہوبا تک بیونجائے اکدرانس انکل ذائر ہوجائے ادراسی ذکریں انتخات ماکا ہوجائے ۔''کھوبزکرنے پرجواندھیرامعلوم ہوناہے وہ صغت ذات نصورکیجائے اود اندھیرے کے دفعبہ کی تدبیر کیچه نک جائے بلکہ اس شغولی کی شق جہا تک پڑھتی ہائی اسی فدرا نوسیراکم او تاجا کیگا۔ اپنے آپ کو وقت مراقد سے طالب سجھے بجالت محویت اور دابودگی انائیت باتی دیہتی ہے اور حلم بھی دہتا ہے اور اسی انا کے معلم محمد سے انا کے معلم محمد سے انا کے معلم محمد سے انسان میں کو گئا ور تدبیر باعل کیا جاتا ہو اس کا مجھے حلم نہیں ہے کہ انسانی ہوت کا حال ہو جا معلم ہوتے گئا ہے۔ اسکی محمد حلم نہیں ہے کہ انسانی ہوت کا انداز کا ملک کی حال محمد ملائیں کے دیمیس رہم محمد ملائیں کے دیمیس رہم حورت بالا کے سے ان محمد دار کسی کو دیمیس رہم حورت بالا کے سے اور انسان میں محمد ملائیں ہے۔ فقط والسلام

(١٩٢٣) رمغنان ترفين بن شغولي كافي ما درورو كيا حاك.

میں جواب خطوط کھنے کی دہت نیس آتی ہے المذاآب حتی الوسع خطنہ سیمیع گا۔ اِتی مجھے آپے واسطے دعائے دلی سی غفلت نیس دہے گی خاطر عاطر قرین طامتیت رہے۔ نقط دالسلام

(۱۲۴) حبس دم كے ساتھ ذكرنس كرنا جا ہيئے كيونكھ برقم خودہي ذكرہے ۔

بهامی خدات به لطفت دعنایت محب لفق امقیمات کوم خشی علیکیم صاحب اد لطفئ از احقر مبیب حیدر پس بهام منون نیاز شخون و دعا با محصول تقا صدد این مدها این حیب و م سی ساتفد دکر نمیس کرناچا بهنی کیونکه حلیس کرم احتی درجه محبال فی گرات کی درجه محبال فی گرات کی درجه محبال فی گرات کی درجه محبال فی گرات کرناچا بهنی کرناچا بهنی کرناچا به بی کرناچا که فی احتیال و صرف اسکی احتیاط در کی فی کومس دم سی ماند دکر که نواند محلی محاصل بوشکه دعا که دلی و توقیلی معی خفات منیس درجی محافظ دار می محافظ دالسلام منیس درجی محاط عاطر قرین طمانینت دید و نقط دالسلام

(۱۲۵) أيسنواب كي هير زنوالول كي الرت زيادة وتوصر تهونا چاسيئر

بهای خدمت به لطف و عنایت محیا لفقرا مقبول چرکمی نشی عالیکیم صاحب اد لطفهٔ از احقر میسیب حید ترسیس سلام سنون نیاز شنون دد عابا کے حصول تقاصد دادین انتاس این که چرع بیب خواب آن خواد و قات آنینه دیکھا وہ بھی معلوم ہوا - اس تعبیر ترب که آب جو مشغولی رئیم بیری پر ایسیکے ذائر ہ ایس کم جو تحقیقت کا اکتفات میں مختلف صور تو بین فلام برح تحقیقت کا اکتفات میں مختلف صور تو بین فلام برح تحقیق کا نک عبد کا افراد ہے کہ جو خانہ کعبد کا دو برد ہونا اس سے مراد قلب کی حقیقت کا اکتفات میں اور خواد کو خواد کو برا کہ کرنیا دو ترب کے انسان میں میں اور جو اسکے فوائد ہول وہ صاصل کرتے رہیئے ۔ اپنے کو زیادہ تمان خواد رکی طون متوجہ نہیئے یہ تو خود کو دیجھیں آجا یا کہ رہیں گئے ۔ باتی سب خیریت ہی والسلام خیرتام فقط خواد رکی طون متوجہ نہیئے یہ تو توجہ کی دیا ہے کہ دیا گئے ۔ باتی سب خیریت ہی والسلام خیرتام فقط خواد رکی طون متوجہ نہیئے یہ تو توجہ کو توجہ میں آجا یا کرینگے ۔ باتی سب خیریت ہی والسلام خیرتام فقط

(۱۲۹) ذکروشفل دغیره یا د حق اور فرف ان حق سیسلنم بین -بسامى خدمت بملطف دعنايت محبا فقرمقبول فت كرمى نشى عبالوكيم صاحب ادلعفذ-اذا حز بحيد رسير سلام مسنون نياذ شحون ودعا بالتحصول تفاجيد ومطالب دين التماس ليكير سابقه ىن ذارىبر جو كي كلها تفاده ا بني حالات كا اظهار نها واب آين جو كيوابن صحيف عنايت بير كلها يراكي عنايت بنيايت ہے جو کي آپ نے واب بس و کھيا يا اس تعبير خيال مِس آئی وہ درست ادر معجم معلوم ہو تی ہے . حدادنرحالم قادرطلق معجو كيطبكوميا موريبابنادك يبس ابني حالت ادراب اعمال خودخوب ديمتنا اور بحقتا ہوں۔ آپ کوچیکا میرے ساتھ حسن طن خاص طور پرہے المزاجیب اخیال ہوتا ہے وہیا خواہے مجھا جاناہے بخیرمیراکام دعائے دلی و توجیلبی سے غافل ندر ہنا ہے مواس سے مجھے عفلت **نہیں رہتی** ہے۔ آپ اپنے کام سے غافل ندر ہاکریں۔ یہ خواب تواکثر تسکین کے لیے دیکھ بڑتے ہیں ، اصل حیزی کی ا اوراس كاعرفان ہے ۔اسى كے لئے ذكر و خطل ومراقبہ و تفكر ييب چيزين حضرات مشاريخ رضوان الله عليهم إحبيبن نے متعین کئے ہیں اینرستعدی سے عال رہنا چاہیئے اب یکدان کا انٹر علامزنب ہونا یا بریہ به خداد ندعال کفنل وکرم ریمو تون مے دہ جاہا کیا۔ در میں ظام رکر دے اور جاہے دس میں میں فاد مهيندد دميندس طالب كوابن طلب سيتمنا نهين جاسية اورزاسك رحم وكرم سي ابوس مونا جابيئي منقط والسلام خيزهام

مكتوب بنام مولوى محته عياص احب

(۱۷۷) حفرت ثناه مدارکس کے مرید تھے اور انکھ الات کماں ل سکتے ہیں چھنے ہتا ہے جو اور ریس

حضرت بایز پر بسطامی کا ذکر۔

لبها مى خدمت بمراهف وعناميت مجل لفقرام قبول جن مكرمى مولوى الوفضل محمد أعيار صناد لطفهُ بحيد رسيس مبلام منون نيازمشحون ددعا ماليحصول مقاصد دابين صالي ضاطر خطيرباد - أمونيزها فاجواب جو کچیرخیال نافض بس آیا ہے وہ لکمتنا ہوں حضرت خواجہ ابویز پدیسیطا می کے متعلق کشرعمل کے مورین نيابني كتابون بي يكلفاه كالخور فيصرت الاجتعزصادق يضى التترعمه كازمانينس بايا ملكه أنوصرت المم مع الهيبي فيض تعاج الخير حضرت بيرم يشرفين شرح مواقعت بس اورصاحب رشحات وغيرتم في ايسابي لمفاهها ودصاحب تذكره الاوليالعنى صرتت شيخ فرمدالدين عطاره تحريز ماتنين كرصرت خواجه أيمه وتيره بزرگول سے استفاضه کیاا درا کی خدمت کی ممکن ہے رآپ حضرت خواج جب عجمی سے اولیہ فیضیا ب مو کے بوں حضرت شاہ مدار قدس مرہ کے سرط نقیت کے متعلق موضین کا بہت احتلاف ہے۔ اکثر لوگو کے تضرت خواجدا بويزيديسيط امى كولكها سيكيؤ كمآب بهى كااسمرامي طيغو رنفاصيها كدست عتبره سيجيمهام وراج تاريخ ابن شكان بي م كليفورس ميني بن أدم بن عين بن على البسطام في او بعضول في شيخ عبدالمترشامي كواور لعضول في شيخ عبدالله ملى او لعضو في شيخ محرط بيفوري شامي كوبرط لقبت فلفاه بيكر حضرت الويزيد لبطامي وحب كثيت سي كيارين وسطامي كيس ادرجب اصلى المعنى ملیغورسے یادکریں توشامی کمیں صالانکہ شام اور لبطام میں بہت بڑا فرق ہر اسکی دحرکسم محقق مورخ نے تو كونئ منيس كلهى ب ادر زكيين نظر فاصر سككتررى البته البياخيال هوّنا ب كه خالبًا ايكي سكونت بيلي مكتّنام ى موكى اوسكے بعد آپنے بسطام ميں قيام فرمايا ہوگا اور اسى كى زائد شهرت ہوكئى ہوكى اسو صب جو كوك لرآپ کو آبکے نام سے اِدرتے ہوئے وہ اسکے ساتھ شامی لگا دیتے ہوئے اور جوکنیت سے باد کرتے ہوئے ومليطامي كمقيه وتنكما ورابسا اكثر زركان دين كساتحدوا قع مواسم يشجرة الكاملين وكشف الغماسك

تعلق مرينين كهيك كديك بأيري كتابي أين أيمري نظرقا صرسي بين كذريب اس بارهين حصنت مت الوقت شاه ولى الشرمجدت دېلوي كاارشاد جواتمور نے اپنى فض تصانیف میں كھا ہے ہيت تھيك معلوم بهوتا ہے کد حضرت نتاہ مدار تقدس سرہ ادلیسی المشرب تھے اور جو اکما آپ انبدا اس شعور سے حضرات ا وليا دالشركي صحبت بين دسبه اس لحاظ سيمكن ہے كہتر جرب حضرات كي حجت يائي ہوائ سيا احبازت طام لی مواور تبن برگوں کے مزادات برحاضر ہوئے ہوں اُن سے اولیہی فیض ہوا ہوا در آگی روحانیت سی احازت بھی نے لی ہو یو تکر حضرت کے صالات بین انعدد کتابیں تحریبولیں المذاجن حضرات کوجود وایت الی وه الغون نے درج کردی بهت زیاد معتبر آنکے حالات میں رسالہ ایمان محمودی ہے جو حضرت مشیخ محودكمنتوري كي مصاوراسي سع بتيتر حضرت شيخ عبدالرحمات يتبطي عسنف دساله مرآت مراري آخة ہیں گریدرمالہ بمنفصل نہیں ہے بیرے خیال ناقع ہیں ایک تباب اب جوحال میں کمنیو سے شایع ہو تی ہے اور جس کا نام زا دالمتقین فی احوال سید بدایج الدین ہے ادراسے مصنف مولوی امیر سی صفا منيورى بي يركنات ين حلدونمي ب إسكواك العط كريل مكن ب كماش سي آيكي شهرات و فع جوجائيل. اسالدا يان محمودى نا درالوجودم مترامنيس جعفرت فينخ صال مجرد يح متعلق مرس يبال كتيفنق صفرات مر*ىشدى يهى مع ك*ە آيكواجازت دخلافت حضرت بايز يديسطا *ميڭ تى تىپ خ*جوردايت كتاب خزيتة الاصفيا كي والميكة على من مي فينس مديكة الدكه انتك يايتروت كوبونجي بي ممن ب كرحفرت شيخ جال كوادا ومشعضرت سيدا براتهيم بجرو مسع ثهدا دراس ملسارخاص كي احبازت حضرت بايز مديسطامي سے ہو بعضرت شیخ جال مجرو کے سنہ ولادت وو فان کا پنہ اسوقت تک نہیں حدام اور ریکسی منتبر تیاب بمن نظرة اصر سنكنديد معادج الولايت كاصرف نام البتدريج أكياء أكراثيك بإس بوياكيس حيب كئي مو <u> على يميرُ جو كوع مست</u> دوتين تمايون كي لماش بينجل اسكي بجي بي يصرت شيخ جال مجرد يم تعلق كتاب مرادالم يدين سع صرف اسقدريته حبلتا أبوكر بيسنه حجوسوج إرتجري كاسابقيد حيان تنفي سنه وّاريخ و فات نهير معلوم تناريخ فرشته برس جو كجوه حال ہے وہ ضمنًا آگرہا ہے میشقل طور پران کاصال نہیں رکھا ہے بتنوی سرت يس جوحال حضرت خواحه بايريسطامي كالكباب اوراسيس ايك نابيبا بزرك كابحبي وكرب الكاسمرا ينزملسا يحمتعلق مجهے كوئى علم نهيں يثروح دحواشى منوى شريف بيں جوان كب مجھ طالعه كا آنغاق ہواان بڑرگ کا نام کمیں نظر نمیں بڑا ور نہ گذارش کیا جاتا حضرت بینی بدیع الدین شاہ مراد کے **مالات بیں جوآپ کا**ادا دہ کتاب ار دو زبان میں تالیف کرنے کا ہے ہت مناسب ہے۔ ا*یسک*متعلق جن بزرگوں کے حالات آپ نے دریا فت کیے اُن سے بالکل مجھے آگمی نییں ہے اور مزکو ڈی کتا ہے ہے باس الیسی ہے کے میں ان بررگوں کے حالات موجو وجوں انگے متعلق بھی اگراپ مکنیو ہیں مولوی امیرس صاحب سے دریافت کریں تو زیادہ مناسب ہوگا مکن ہے کہ دہاں سے بچورتیم جائے براب مراة مدادى يركبى ان برركول كے صالات تهيں ہيں۔ صرف حضرت بي كے صالات يا اسى كے تتعلقا

مكامتيب بنامشي علد لمجيد صاحب

(١٧٨ ، ذَكَرا وُيَسْعُولَى كَي تعليم اور دمضان شَرْعِين مِينَ كُرَي تَخفيف.

تجذمت بملطف ومحبت محسل لفقرامقبول خن عرنزي منشى عليكي وصاحب ذا دلطفؤ الز

حقرصبيب حيدرسيس لام سنون ودعا باستصلاح وفلاح دارين واضح باد- وكرنفي اثبات ك

ط فشى عبد المجديد فسيسمنط ى فسل كمنوس بت وك تق جغرت اطالهمين سيميت محى الكاتبام برايج بي نياد وما ا

برائے کا یسی زمانہ ہے ضرور بربانا جاہئے اور جو کچے ترجعا یاجائے دہ بعد نماز فیکے کیمینکہ اب ماہ رمضان متزمین نۇىب گىياسىس مغرب كا دقت افطار كا بىزىلىپ اسكے بعد نرادى كىچىسى كا ملىذا اسوقت مەذكر ركھا قبا ومشغولى ميبط بعرب هونه كى حالت بين ذكر مو يامشغولي نهيس رناحيا ميئے . تواس ماه مبارک بعر حوجي و لباجاك وه بعدنماز فجركے كزا بهترہے - ہاں بعثتم ما همبارك كپرشسب معول موجود تعبنى بعدنماز فجرا وربع بت عاد مغرب دکھا جائے مشدن جارمے کا زمانہ تو ما ہنوال بھر رہے گا پھردس میں مرتبہ صبح وشام دو لوق برهادباجاك اسطرت اه رمضان كاركر صرت صيح كوركها حاك اور ذكر مذكوره يانج سومات كثب بأماجا اس ارح مصر منفى واتبات تعيني كالدلاانته ووسوبار بواور ذكرا تباست مجرد يبنى بها المتاه تين سوماير-يرمجوعه يانجيو بارموا بميربع بختم اهمبارك بالمجسوبار صبح كوا دراسي قدر بعد نمازمغرب ك مكام المارا برطيطن كاطريقة بهي بيحكه ورزانه وسرم تتيه يزموابا حائيرما ودمعنيان المبارك ميس دوزه ركهنا اورمبس ركعت زاديج برمهما مياس ورسيمها جادرج وظائف كداسونت ورديس وروسب برستوركم حائبس بيكه اسيس كيامشغولي كرنا حياسيئة كوه وتف محضوص منيس هيمه ذكر بعدتما ذصح كزبايهي مهت مبته ہے مکن ہے کہ شغولی کرنے کو کھی دل جاہے توشغولی پاس انفاس کا فی ہے ورندا سکر کھی چندا اس صرورت بنیں۔ ذَرَ نَفی دانتات بہت کافی ہے۔ دمضان تربین ہیں دوز واور ترا ویج یہی بہت کافی ہم ی اورتمیری چیز کی صنر دیت نمیں - اب رہی میری دعا د توجہ اسکے لیے یاد دمانی کی صنرورت نمیں ہے۔ وہ ہے اور رہے گی الناراللہ زنعالی اطیبنان رکھواور جو کی کرتے ہو وہ کرتے رہواس سے فعلة مذكرو فقظا والسلام خيرختام

(١٤٩) ذَكُرْنَى انْبات كَيْعِيم

(۱۷۰) موجوده وظالف پرعل کی تاکید۔

بحذرت بمیطف و مست محل لفقرامقبول چی غزنی نشی عابلیمیدها حین ادلطفهٔ دادهمسر مست حبیب جیدرسیس ملام و دها با محصول مقاصد و مطالب دارین واضح باد دو اللف و اورا در پرداو مست کاصل سکرنهایت ول خوش بهوا مشراوند عالم اس سے زائراستقامت عطافر مائے اوران اوراد کے پرد کا اخرات سے متقید فرمائے نفس و شیطان ضرورانسان کے ساتھ کے بوس بی گروہ بھی آخیس و نظاف اورا ذکار پر بالاستقلال حجم صلف سے دیتے ہیں لمئذان پرخوب ضبوطی سے قائم دم و اگر کسی وقت زیار و اور خاز تعمیل می و توکیب روح کرد و داس سے انشا دار شرعائی بهت فائرہ برگا ۔ بیس مقادا دھا کو او زخیر طلب بور اس سے انشا دار شرعائی بہت فائرہ برگا ۔ بیس مقادا دھا کو او خیر طلب بور اس سے فائر برکار و در خاز خان میں رہتا ہوں تم اطبینان دکھوا ور گھر نون میس موجودہ و فلائون پرخوب مضبوطی سے قائم دہو ہو ۔ بیس سے انشا دار می وادر گھر نون میس موجودہ و فلائون پرخوب مضبوطی سے قائم دہو ہو ۔ بیس سے انشا دار می و در کسی سے دیا ہو در میں درجودہ و فلائون پرخوب مضبوطی سے قائم دہو ہو ہو ۔ بیس میں درجودہ و فلائون پرخوب مضبوطی سے قائم دہو ہو ۔ بیس میں درجودہ و فلائون پرخوب مضبوطی سے قائم دہو ہو ہو جودہ و فلائون پرخوب مضبوطی سے قائم دہو ہو ۔ بیس میں درجودہ و فلائون پرخوب مضبوطی سے قائم دہو کی در دول کا خوب میں درجودہ و فلائون پرخوب مضبوطی سے قائم دہو کی در دول کی خوب کا در خوب مصابولی سے قائم در دول کی دول کا دول کی دو

ىوچود ةنمكايتين مب رنع هومائيگى ماه اكتوبر بجى اب قريب ہے انشادا مطارتعالیٰ بروقت ملاقات او*م* جو كيدمناسب بوگا وليكالهور كاله فقط والسلام مكتوب منام حكيم كمال المرفن صاحب حربوري (ا٤١) كو في چرزه خير محض ب و دنه تنر محص كسى حالت سے متاثر مد ہونا جا بيئے بكسريا وحق بيس مشغول رہناما ہے۔ اوراد دخفوکی تعلیم بسامى حذرت بمدلطف وعمايت محب لفقرامقبول حق محبى تتيكم كمال الدين صاحب ادلطقة ازا حرصبيب حيدرسير ملام سنون نياز مشحون ودعا بالميصول مقاصد ومطالب دارين واضح بادر صحيفه عنايت ومجت فقم ايك عرصه كے بعد صادر مهو كرباعث فرصوا بنساط يا د آورى وعنايت ومحبت شرى بوا-آكيج مطب كى حالت بهى سنى حنت قلق بوا مقوضيب كيفيت نيزاس بن ريادتى كى حالت تجى علوم ہوئى ۔ واقعى جب كوئى آمرنى بنيں ہوئى نو كيورسرادقات كى كياصورت ہوسكتى تقى يديوكما حاباً ہے کہ ہی گاؤں ہیں بوحب می بارش فصل الكل منيت ونابود جوئی ہے كى بابت كيا كما حاسكتا ہے یوں نو آبھک کسی کاشت کار کی زبانی کیمین نہیں سناگیا کربید اوارائی مرضی کے مو**افق ہوئی یا خلہ کی ک**ل تسيس كيسان پيدا ۾وئي ہوں پہيشہ بهي سناحا تارا كه فلان رقم كيد نبس ہوئي – بافلان رقم ہوئي گركم بوئي يه كه چلي بو كيد تقول البت سهاراتف وه بهي تشريف كيا واب كيا بوگا- الشريس خوب ما نتابي يهط حلكاجواب توميسه كدانسان كوسها را بهيشه خدا دندعا لمرك دحم وكرم ير ركهنا جياسيئي يضل بهو له تظیم کمال مدین این حافظ حبلال الدین ساکن احر پوضیع بار منجی نے فارسی وع بی فرجی محل کھنچیس پڑمی اور مرتشین ط ئەيرىل كى تىغىرىكىدىرىندەرمىل كى- آكەرھىرىت مىلغال كىجىزىن سىمىيت تۇا دەرىپ سىدادرا دو دىظالىك اخذىكى نىغىبەرگى ضلح مكيم بورس فى الحال مطب كرت بين ا

اور نابوتو - صدّاد ندهالم نحب بهكور بدياكيا ہے تو ہار سے ساتھ ہارار زق تھی بريداكيا ہے جو ہكومل رہنا ہے اور متماد ب كاريك ابكيام وكاس كوالشراى خوب مانتاب يبت ميك براسك خلات ولي يندر كه مكتاا ورح كوني كيوك وهجويام بيس آپ كادعاً كواد زخيطلب بون وعاً كوني او خيطلبي ساخا فل نهیں دہتا ہوں۔ یہ کہ پھر ہوتا ہوا تا کھ نہیں بیا <u>ک</u> ح*د کہ گھیک ہ*وا دراس کا جواب یہ ہے کہبت سی بابیس ایسی اوتی این کرجوانسان کوم غویب اوتی اس گراسکے واسط تھیک نہیں او تیں اور بہت سی بانزر اليمى دمغيد نيس معلىم جوتى بيس مكروه درحقيقت أجهى بهوتى بين لندايي فيال نتقائم كيح كرج كج يهنيس موتا يە بُراپى بىكى يىغىللىپىشىن نظرىكىنى كە دىنيا مىستىنى چېزىي بىل دەنى ئىرىخىن بىل ددىنى تىركىپ چیزیں دونور جنیں گئی ہوئی بل ورب اوقات مختلفت ہرایک کاظہور ہوتا ہے تویم وجودہ حالت جوہے یہ أكرصينا ونشكوا يب مكريونكه المفرتعال كي بنائ بوئي ب للذاا تجى ب مب أكرصيا سقت رهي نبير معساوم ہوتی ہے گرکھ دنوں کے بعدرجی معلوم ہوگ ۔ للذامالوس نیس ہونا جا ہیئے مِشغولی جَآپ کر رہے ہیں اسمیں کوئی غلطی میں معلوم ہوتی شست تھیک ہو مکمن ہے کہ رکب بیاس کم دبتی ہوالمذان کو زائد دبا نا جابية ادروه جلة بارب صورت وكد برصورت مرشد من است تا احر " بجاك مات بارك كياره باريط کیجے اور شغل پایس انفاس نعنی جوسالنس اندر سے آتی ہے اُس بیں نفظ انتلہ پیدا ہوا ورحبر سانس ہام جانى ہے اُس سے لفظ هؤ واس تركيب بي البته فلطي ہے يہ لوں ہوناميا ہے كہ بہرسے جوسانس ابذر ہے۔ جسم کے جلے اس میں لفظ انڈہ خیال کی جائے اور جڑھیم کے اندر سے باہر کو اٹ اس میں لفظ ہؤ ہونا جا ا در پیداد بیر منطے اب زائد کر دیا چاہئے ۔ کہے کم آدھ گفتطہ یا پون گفتطہ کرنا جاہئے۔ اور دل مگنے پر ایک محفظه یا دیر محفظ موجالے توادر زائد مفیدہ - نلزامشراق برسنور رہے مکا تیب یں جو

شغولى كي شاركة متعلق كلهاب وهم تصريب بي شاركرة إحياجية اورزيرنات سے لفط الله شروع كركة باحكا آدے اوراسکی ضربے قلب پر ہو۔ یہ دوسری صورت ہے اور اس کاطابقے دوسراہے اور بدبغیر مواجہے . گھیک ذہرنتین نہیں ہوسکتا ۔اس بسے فی امحال اس کونے کرنامیا ہے او**رس طرح پر**کہ اس **وقت** منعولى بوربى بدأس طرح كرت دمناج ابئي-اب جو دفا أنف آب يرصفه بس اسكمتعلى يهب كم اگرمیصنے سے تہب کی طبیعیت کھیراگئی ہے اوراکٹرالیا ہوتا ہے تواسفدر ترمیم کردیجے کہ بعد نماز قبیح بعد فرض سبعان اللة تنيتيس بارالحمد والته تنيتيس بار الله الله وتيتيس بار بدرب آب في لي خطيب الله آلبراكيب بارتكها بع يفلطي ب مكن ب كدآب سهواكي بارتكه كي بول كالدكلانقد وحدة كانش ريك لد لدالملك وله ألحمد وهوعلى كلشيى قدير- اور دب استرح لى صدرى وليس في امرى اآخران دونور كوفذت كرديجة استغفار اورسبعان الله وبجاه ان دونوب كور كھيئے۔ نادعلى معدادل وآخر درو دنٹرلفيۃ بنتين باركے كيار مباريكي يدہے سود مزمّل كبائب دوبارك تبن مارمونا جبابيئ اوراكراس سطىبعيت كهراكئي بموتواس كوبحى حذت كرومحكي اورشيح وبيران ملسلة عدفاتحه اورمشنولي اوربعث شغولي دوركعت اشراق يسب بافي ركها مبائحه اور بعدنا زاشراق اول وآخره رو دشريعية تين ثين بار اور دوسوكياره باريا ماري اسكے بعدا ول وكتم درووشر من بن از اور سوره ادا جانواكي سواكي بار-ان دولون س ميلا ورومني ماماري حذب كرديا جائم - بعد ظهرك استغفار نين بار فائم ركها حائے در تبييح فاطمی رضی الشرح نما مينی سبعان الله يتيس باراورالحد لله منتسس باراورالله اكبر حوشيس بارتمي رهمي حائداور رست اشرح بی صعدی اور کا اله اکا الله تا آخرید دو لون حذف کردیے جایس اور موره مزول

وواربعد نماز محصر يمعى اسى طرح ركها جائد اوروعا كمحتزب البحري فائم ركهي جائب بعدنما زمغرب
تجى اسى طرح ترميم كيجائ ادرسبها ك لله وجودة اورناد على اورمورة اذ اجماع حسب عمول يتنا
جابيئيا ورهامغني كَياره موبارمعه اول وآخردر و دشريفية بن تين بارك بعي ضرور قائمُ رمها حياسيُّ بهن
مفيد وظيفه بصصوصًا ادائة وض ادر صول فتوحات كم ليهُ بعد عنا مجمى تنظم وعصر ترميم كوابُ
يعنى استغفارا وردب اشرج لي صدري حدث كياجك اور سبحال الله اور الحديثة اورالله
تنیتیس تنیتیس اور چنبس بار فالمُرکها جائے ادرسور و مزمل حذب درود شریف کاصیعنی بت سنا
ہے ہیں قائد کھاجائے کسی دوسر صعیعلہ درود شریف کی ضرورت نہیں ہے۔بعد سرخاز نچکا تہ کے
وتة الكرسي أيك بار لقد حكوك مدسول من انفسكمة ناختم ركوع ايك باراور كبياره ماراول وآخر
درود تشرئف اور درميان مين دس بارا ماك نعبد واياك نستعين بيب فائم ركه احبائ - اكى ايك
تومقدار به کیا به کتب پس زیاده دیرگنتی مودوس رسیکه بینمده وردایی ان کارک مناسب نمیس
معلوم مونا- ادرکسی جدید وروکی ضرورت نهیس بیختصر مغید کافی دوا فی بیں ۔اورکیا کھوں واسٹ کہ
نوبت مركي ح كدايال بشرط مزد كمن كنفواج خود روست مي بروري الم
فقط والسلام خيب رختام
مكاتيك بنام رزاميكم بأي صا
(۱۷۲) بزرگان دین کی غایت رکت کا بعضے خیالات فاسدہ باز بہنا کچاتے
مه مرزاملیم مکی ابن مرزااهم بیگ ساکن را مت مدوره کی نموسوفت ۴۸ مال به فارسی اورع فی کی تعلیم مرزمه می ا
النهایت کانپورمین مانی اورطب کی سندولی اورلا اور پیسیرحاصس کی قض اورا و وونوا لُف حضرت منطالع پیوژین سے اور مسئل سوی و مسر مرمز ننسر کار مورس کر تروین در
افذيك يبيت مجدس ب كانيوران اب كرت إلى ١١

بخدمت بمرعناميت محب الفقرانيس العزا مرزاسيم مكب صاحب زاد لطفئه ـ ازاح وجبيب مي ميعرم لاممنون نياد مشحون ودحا بالمتحصول مقاصد دارين خلامنه مفنمون اينكهآب سنجو يكوايني مركز مضت آهمى وه بهجى سب معلوم مبورئ يحضرات بزركان دبن وممته الشرمليم المبعيين كي عنايات ونواوش كاآپ پرمونا در بوت دمها در این كركى بهت مرت بونی بخداد ندعا لم آپ كومبارك كرے - اور أب كواس سے فیضیاب فرما تارہ اور موفق بامور خیرر مطع ۔الیسی صورت بیر اس سے زائر بہتراور مناسب كيام وكتاب كدابهضرات فيجن امورك متعلق بدايت فرمائي بهوا سكه بهت متعدى ووضيولي سے پانبدرہئے اورحتی الامکان ترک نرکیجے کہ سی میں آمیندہ ترقیات بھی ہوتی رہتی ہیں۔ یہ کہ اسمیر کمیا رازب اسكمتغلق كياكلمول كيونكه كجيعلم بي نبيس ركفتانه سواتن آساني اورشكم بروري كوري شغله ے آپ ان علیات کومبت غینمت مجھیں اور قلب کوخیا لمات ففنول اور رمایکاری اور امور غیر شرعی مص محفوظ رکھیں۔ سوااسکے اور کہا کھوں۔ والسلام خیز ختام فقط دسرين امورستذكره كمتوب سابقك كالبدا وتنبيدك بارهيس بحذمت بملطف وعنايت محبل لفقرا أيسس الغربا مرزاسليم تبكيب صاحب اولطفؤ والتجاهبية سيس ملام منون نياز مشحون ددعا بإئے حصول تقاصد دارين مرعا اينکه اس صحيفة غمايت ميں بشير امور بذربعيه اشعارآپ نے تکھے ہیں۔ائے متعلق سوااسکے کیا تکھوں کہ خدا ویڈعالم آگیے ذو تی وشوق ہیر ترقى عطا فرمائ، ورجوا سك فوائد وخمرات بهون أن سه بهره المروز كرتاري مابق كي خطيس جو یں نے بیالمها تھا کہ اپنے قلب کوخیا لات فعنول اور دیا کا دی اور امور نے مرشر دعمہ سے محفوظ کھیں اس

بركزير إمطلب ينتفاكرآب للذمت ترك كمديس يس فيجوفقرات متذكره بالا تعصأن سع ميرا

فشايتهاكرآب نيجابن مالت ممى اس بع مجيستنبط مواكد آبيك مال خيرال بيضرات بنكان وا رحمة الشرعليهم فمعين كى عنايت بحر تواسكى قدر كيجيُّ اوراتِ او فات كو ضنول اورامور بغير شروعه میں دصرف کیجئے اب گرآپ سے بوج الائمت ان امور سے بیت کم احتر از بومکتا ہے توجیوری رد ذا زبعه زنا زمغرب خواه بعد نما زعشا ووچارسو باراستلغفار وپر مدليا كيھئے تاكد وه ملازمت كي حالت بر ا تنکاب کا برل ہوجا یا کرے بھکم برودی توہر فر دبشرے ساتھ گی ہوئیہے وہ کیسے منفک بوکتی ہو اسكى فكريهى ضرورى ہے اوراس كابهتر طربقة يهى ملاز مت ہى۔ آپ اسكو قائم رکھيے ا در خدا و ندھا سے استے دحم و کیم کے متوقع دہیئے ہمیرا کام دعا کرناہے اس سے مجھے خفلت تہیں رہے گی مِسلط لعّرشوں كا دوركرنا پيضدا وندعالم ہى كے بختيارىي ہے تكستخص كے كيونكە يېتر بېرحالت بير بشرہى رتباہى أب ضدا ونديعا لمك دحم وكرم يركع وسدكرين وواستغفاركي مداومت كيس زيادة كبالكعون فقط (۱۲۲) الدرمنذكره مردوكلوب سالفترك تنييات كاعاده غازين كالمهوب سندبوم يس

بخدمت بهرون بیت محب الفقر امقبول جی مجری مرزاملیم بیک معاصب ادلطفهٔ اداخرمبی جیگر سیس معلام سنون منیاز شعون و دعا بائے صول مقاصد دارین واضح باد بجالت نماز آنکھیں بند ہوجانا میرا بھیا ہے اس سے خشوع وضنوع کی حالت بپیدا ہوئی ہے اور میرے خیال آفص میں مہر کوئی ترک کروینے والی بات نمیں ہے ۔ میرکہ کیا اسیس کوئی دارہ میریا حرب اکداذہ ہے ۔ توراز توکوئی میری سمجھ میں بنیں آتا ۔ البت میر بات خیال میں آتی ہے کہ آپی عادت ہوئی ہے اور عادت ترک میری سمجھ میں بنیں آتا ۔ البت میر بات خیال میں آتی ہے کہ آپی عادت ہوئی ہے اور عادت ترک

آب يرعنايت هوئى به أكى توجركا اثر بهو كحس كم سبب مع مانت كو عظماصل موتا موكيو مك برمهمولي دى كوتوبيات نيير سنگر كئى مدنيوى تعلقات سے اگر قلب متنفر ہے توبہت اچھا ہو خداوندها اس امریس ادرنز قی عطا فرمالے آپ اپنے کونہ ب**یات شرعیہ سے محفوظ انطفے کی کومش**سش رکھیے او^ہ احكام شسرعيه كى يابندى كيحيرُم وااسكے اوركوئي حيارهٔ كارنبيں جھٹی دفعہ كاجواب بيہ ہے كہ وہ صور جوّاب نے دکھی غالبًا اسکے دکھنے سے چکمیلان طبع آپ کا ادہر ہوا ہو گاکہ حبکی مانعت آپکو بحالت خواب کی گئی کرجس سے آپ گھبراکر مبدار ہوگئے اور کلئے شہادت زبان پر تھا۔ نماز فجر کا بلاوا ہور ہا تھا۔ یہ موال که بیکیا ہے۔ یہ خواب تھا بیسکے بعد سیداری ہوئی ۔اب یہ کمیس آبکو صراط متعقبے مرکھا و وں بی آپ کاحس طن ہے ۔ سراط متغیم برلگا باخداو مرعالم کا کام ہے نہ مجوالیہ آلود ہ معصیت و**رص م**ا التاتعالى تېچىسىنطن مىراس سەزىادە اورترقى عطافرمائے يىوااسكے اوركىيا كموں-آپ كو صرات بزركان دين رحمته الشعليهم جمعين كي عنايات سع جوآب يربروني بي بهت مفاظت كرنا ما ہیئے اور و ہ حفاظت ہیں ہے کہ جواح کام شرعیہ ہیں اکی بابندی میں بجان و دا**م شغول رہنا جا** ادرجومنهيات شرعية بي أن سع ربينة آپ كو كايتي رئي يسلسلة ملازمت فائمُ ريكيميُ اس كوترك مذ يمحيح بانى اوركبيا لكعول ينقط والسلام خيزتام مكاتيك بنام مولوي حافظ محزيقور يط مولوى ولى الدين في مرير روال طارق جزير وكم مقدمسك ساتطيع بوجيد في مكف بيركد مرحوم كوسيت طريقت جا مع لانا ويهيوج البدايا وي عليه البحة سع تمي اورآمز عور صفرت لان التاجهيب ميدرهم الحدث سجادة بين ميكم وكالوكوري شراعية سيمجى

بخدمت بميطعت دهنايت محب لفقرانس الغراكرمى حافظ محامقيوب صاحب ادلطغ وادمندهم سبيب حيدرسين لاممسنون الاسلام ودحا بإكتصول بتفاصده ارين خلاصمه المكرحضرت مرشد نامخدهم مثنا ونطب الدين مبياءل فلنعدر قدير سمره يحفزار شريف برخطيرو بنينك تتعلق حالات بعبي ديا ينت إخبا و ناطمینان ہوائنگی ستون اگر نصب ہوجائینگ توبہت ہی مضبوطی اوریا کداری ہوجائے گی ناریخیں تھی مرزا يورسے خداكرے عمدہ او جبلد بن كراتجائيں آپ وقت فرصت ماسطرعبدالوحيدخاں صاحب نیزشا، فحرعالم صاحيج اولى يغود شاه صاحب سعل كرحالات دريافيت كرتي ديبي او رمجه مطلع كرتي ديس تو برمی عنایت ہوگی ۔ درصورت آ کیے عدم قتیام جونپور کی مجبوری ہے ۔ اخراحات کا تخیینہ زائد ہوہ كرخيال ناقص بين جيسات موروپيرس زائد منين صرف بوكا بشركلي انجيمي طورس تكراني كيائي بريشو حضرت شاه بوعلى فلندر قدس سره الاطهر المعتام دوح بن حيت رآمه النثان ازو سِلْفِتْر غيت مام ملكب بمريخيال ناقص مين بيآنا به كه حضرت فرمالة تهبن كدحب بين تقام دورج برسوني تومجه كو صِرت طاری ہوئی اورام حیرت کے اظہا دیر غیرت معلوم ہوئی حیرت اسوجہ سے ہوئی کراس تھام کی صفائی اورلطانت اورشفانی ایسی معلوم ہوئی کر بیان بین ہیں اسکتی اور آگر بیان میں بھی آ ہے تو لوكوں كے سمجھ ميں نہيں سکتی بغبرت اسوجہ سے معلوم ہوئی كدرا ذمعشو نی کا اظہار ہتو اُتھا اور یہ سنظر (ب**قيه حاشيه مل**كرشته) نيضا بط صل كيا "علوم وبيرم جونويك مشهو داسا تده موانا بدايت الشرفا*ل وفيرو ستاله وتعا* تعال اورخوش ادخانت خص ننعے . زیادہ ح*نے جو کاک ب*تر میں ایک میں میں ایک اور میں اور میں اور میں ایک منظم کا میں اور م أن اطرات مِن كرت رب يغت كوني انكا ما والما والخوا النوالنعد در في في تحديد كي يرج ع البيد الكالم فوت حضرت رمول أرتم او مقبت جنام بمير محيود وركيا فعاليو وسال يلى ويقد برست احكوابي والنهي انتقال كيا اوروي وفن بوع ١٠

(484	
=== وَكَامِقام عالْتُقِى تَوِيهِ ہِ كَرْحِس كَى تَومْنِي حَرْت	مقام عاشقى پرفائز ہونے كه بتر دمناسب معلوم ہواكي	
	سشيخ معري كنك به ے	
برنيب إيوزكت تكان آواز	مانتقال كشتكان معشوق انر	
	باتى خررت بى دائسلام خرزقام فقط	
(۱۷۹) کَلْرَمِلْ کَی تعداد الله وقت.		
حافظ مح يعقوب الحب اولطفئه الفقي عبيب جياد	بحدمت برميت محمل لفقرامقبول عق مولوى	
إدصيفه هنايت رقمن بهو بجكر مسرورياد آوري كيا	سيس لام منون ودعا إلى صول مقاصد دلى واضح ا	
رخطيس مكعا ومجمى علوم بوا يمرت زوكيك	والات مرقومه مع مطلع اواء مزاد شربعيت كم معلق جو يكوام	
	كومشش سي هافل ندر بناها بيئي - مار طرم ماحب وبيرم	
ب - ذكر كوسات سوكى نغداد كس برعا ناج الميك	بمى حالات سے ذِبًا وَتِمَّا اطلاع ہوتی رہے تواجھا۔	
اوقنت مثاسب ز اده ب الهذا فجربى كاق ^ق ت	ا دورا میک بینی خبری این این این این این این این این این ای	
ى كابقاب اس كاظ سے فركے بعد كا وقت	رب -اس زمانه رسم گرهاین غرب کا دقت بهت گرم	
بوسكنا يوياه إل كرى كم موتى موتوبع دمزب	زياده بنزمعلوم بوتامها وراكرام وقتكس وجرسي	
	كي كان حرج نيس بيجوا مرسبولت مكن جوده	
	نصيح كدارج است درُرج معاتى	
زيىل مرادات نويسل مطالب	باقبال در دوممشس رست جای	
ومالسواء فيصلبح نصيب	حبيب ليس يعدله حبيب	

المنم الرحن الرحم مرت معلان المحبوبين عظم الله ذكر كا كامتوات دىلىدا حباب كا احرار دواكه فورات دكت وقلم كى كرسر كا عكس بين شاملياجات تاكه المكتوب لصفام الفا كاحظ المضاعف مرجاء - خيانية أيكي أخرز مانه لي الم تحربیران ال کی جاتی ہے سہ عكر في ديد جامي زان فناد يون مراحيت جام ندر جود فقرعلى حيرا داماليه في عنقه رُ بيع الأول سنه الم

عكستي مرحزت ميدنا مولانا فناه جديب فينر ورمل ورقوم معثمام

ميدىن و الرحين قادرى برنان ورى المسلم و طرفة برجوم وما ها معرف ميدا و مراي نفر كه المي خليزا در موالغ منين فادرى تركب برائ عت تنسلم وي اسلم و فرا كوليدرلفي مني قادرى كي خليد بران مدرك وابرا ممني قادى مورا الخفيفية بران كام مبراح وفرعا لمرتيني فادرى موران فاضيفم رالاك وكميد موتا فاعزها حسيرة وادى وعدائع فليغيم والأكراه موشجاع أغل آلان حينى قادري بوي الغي فليغرب جالان مواور حسين وادرى موسد الط خليد مران مل وكريد الخفر الدين ما في مروعام مويد الط خليد مرين مريك و جمال الدين ما في حفرصيني فأدرى بوك انفضني ميران رميرت ومقطف احرشني فأدرى بويرائ فلمندمران سيراه نظر المام الذي در ان محربيني فادري موسالغ خليفه ميران شاه ميد لفراد بي عواب على د فيام بيني فادري م ائع کسید مران که و تربیرا فروی رفیان تا دری بوسه ایج خلید مربیرت و علی اگر حسینی قا دری بر مان کوری د که دستان عت مسلم مورسی هے د کرحالات من معوم بورسے میرنج و معبوعہ **ھا ورمو**ن غومات ما ب من لفد عنه كا آباي مساويه في الورائمين البيالفر مرب كم بو ارتبرات مِن من لفرائد واليري وسياد من ب وللدون كوام أواور كالداور حوت المام فن منتفي والكوار كواس ميع حفرت الماجس وفي كم حضوتاً فالمرسن رهني المدعنة كالمرمز لفي تو ماحية لففادركم منحوه بالمنا بون من من ديكماكيا موم مرتاه البيري على كات ع ملاسم يراره رض المدعن كوالما عبي اليصابي وسي حبي دومت ع كي الم الي كرس النهميد ورالون كالفط المات نون اللي أم مان اسور لله في كمروعت ميدكورالون الرصالي وللي حبالي دوست موم من كريه فرالدن لولف كه عيالم كم أنه أم سر مو كب عشره من المام يركمي حبل درمت من يالم قام م الدرام عم ىلىقورىڭ ئىلىدۇ ئىلىغىيە تخادرىيا بائىرى كىفىق سالغاسى تىركى جاچى دىي دا ئوقلانى داۋى داغىيار-

كرامات وواردات

ليني إطل رنابيسي ابت كوجوم مولًا بوتي بوخواه صاحب رامت كاتصرت سيس بوماني وحبيها كمه قرآن إدراخ ارمح مصعلوم تاب آنب الندي ب كلماد خداع ليما زكروا المعاب وحدى عدد عاددة العنى جين فرت ركيا مح استى داخل بوس تود بال كمان كى يغير بي اير. اس آیت کے شان زول بی مفسرت منصقی کی مفرن مریم کی صفرت کویا کے باس پرورٹس بانی تھیں نوحضرت ذکر ماجب انکھیاس جاتے تو وہاں کرمیوں کے تعیو حاراو سعامام ما الدجار العد كم ميور كريون بن موجود الناسطة معمرت مريم كى يدين كوامست كفى كبوكدو فبتينيس كتيس اوريفرن عادن ياغيم محلى بات أن سعظهم موتى في اورنشف المحبوب بيرسش فاعلى بجوبرى ناكلها بتكداد للنفال نيكام محيديس أصف بن خيل كى رامت سى آگايى عطاقرانى كرائفول في كماكه انادتيد بدخيل ان بيت اليد طواق ليني ين اس كور تخت كو) له آور كاقبل اسك ارتم ملك مارو فورانكي ات يدم كاحضرات صوفيهكا دعوك مجكموجودات عالم مرلحظ معدوم اورمهجود برت ربض بيرمعني أكراكيستنو اكي مقام سے غائب ہوائي تودي فتے دوست رمقام برضر در موجو د موتی ہے كيو كر معدوم معز مال باوركليوم هونى شانين اسى طوت اشاره ب پوصفحه، ۱۹۰ میں گرویسسرماتے ہیں کہ

وقال بعض العادفين كرامة الولى موقى وفعل وكفاية معن نة يقوم لم الحق بماهي ما خرق من العاد التريي معنى معافين كا تول به كدولى كرامت بروتت

اه وه برروزننی سنان می ب ۲

حقیت کرامت کے بار ہیں خباب مولانا سے نصل علی ہرگامی طبیقہ صفرت مولانا تا الجیمران قلند ڈنائی لام رویدی اپنے مخصر مسالہ مراقبہ ذالوجہ دیس تخریر اتے ہیں۔

معمد مغياسة ذات اقدس كيالي أور دروب نهايت صفت المرابعي حضرت محره مطلط ضلم كي المنايات مراقب مراقب وجودكم مشاهره كوكت إيت كانام السان ويونى جوهفت بعرس يصيرا درصفت سمع سي سميع اوصفت علم مي عليم ب ادراس عارح سر فرد او رمبريل ور چرکت بی اُنر کا ایک علیاده نام به اور کیان کی صورت بی بی مفات ایک دوست رسی نام سے موسوم ہوت ہیں۔ جیسے زیداد رور لیس بندہ کا وجود نیس ہے گرمعبوذ نزیما بھی اور تشبیم کی يىنى دىلىرك سواكونى موجودنىيى بى دراينى درايتى تاخرت مايى الله المراينى تاخرت ميل خراولي المهورمين طام وادرابي بطون بيس باطن ادرايني احاط مبرمجيط اورايني جبرت مين تحيرا ور لبنى حكت مير متحرك ب مصرت غوث الاعظم عسه ارشادب كد جسم كانسان وففسه وقليه وروحه وسمعه ولصربويد لا ورجله كل ذاك اظهرت لهمن نفسى . لاهو کلاانا و کا اناغار بر یعنی انسان کا صبم ا درسس اور دل اور و **رح اور ساعت** اورلعبارت اور با تداويسريسبين في ايني ذاتست اسكيلي ظام كياسي - ده ميرب سوانييں ہے اور ينبس! سكے سوا ہوں حضرت الوجود كل صفات كمال كاحام ہے -كمجی تصنفت جمال ظاہر ہوماہ اور معی تصنفت جلال۔ استجھی سے غیریت پیدا ہوتی ہے ور تہ

غيركا وجود اي نيس يج كجيه به الترب رواتًا وصفاتًا لعنى روسُ ذات برصفت سعياك برح يبن إدعودا بيكل صفائح مزه بحادد وك صقات مرموجو ديس طابر بي يعن تام موجودات ائس ذات كے صفات بيں حب اصفت جال طهور فرامان و توجيم وكريم وصالح وحليم كمالا ابى ا وجب بقبعت جلال نابار بنواب ي تو تها دوهبار وكنه كاروستمكا وشهور وقاس اوراس جامعيت بيرسب يم اتب سيء على ركومت محى من نه نوت بس صاحب عن و بوجانا ہے دور مرتبہ ولايت بي صاحب كرامت ديبب مراتب اورد وسب صفات حضرت وجود ہی کے ہیں یہی مشاہر و اللہ کے تبوت کی دلیل ہے۔ اور یہی دید فنا رغیر کی حجت معنی یہ حصرت وجود معداینی کل صفات ومراتب کے انترہے جیکے سوایکو نمیں ہے۔ کا اللہ الاالله هحمدرسو (الله توموج دحق مهاورمعدوم باطل معنى المهوجود موجود والهعدوم معد وع مضرت وحود اپنے كل افعال يعني كھانے اور پينے اور پيطينے اور انگھنے اورلوك اوجب رمينه اورغلسى اورأ بمرى اور نوحه اورعدم فزصرا ورخوشى اورغم مي مختار ب يجس فعلى استحام شس بونى ب وه كراب ريكوني اسد وكف والاب مدمكم دینے والا۔ وہ خودہی لمنع ہے اورخودہی حاکم یے انچین خیشنسیات سے فرماماً ہے کہ مايكل لانسان ومايشرب ومابقام ومايقعد وماييطق ومالصمت وماليغل وما يتوهيد لتنتي وما يغاب عن شيئ ١٧٧ نامسكن و همرك فيه **يعني برماين**

ڂ٥ڵڶڹ٤؆ؠٙٵؠؽڹۛۑڮ؋؞ؙڟٳؠۊٵڿ؞۫ڔڟ۪ؽٵڝ؞ڹۅۺٳؠۏڿۑڔۺڮ؞ڮٙۅٙڒؖٵۻۺڝڿڔٚڮۄٳۻۺۅڝ۪ؠۊٳؠۄٳۄۄ ؞ؙػٮؿڿۣڔڝۼٵٮؙؠٷٵۻڰڔؿؠؽٳڝٮڰۏڹڎڔڴٮڎ؞ڗؾٳؠۅڹ١١

سیار هردرقه و فتریست معفت کردگار

برك دنخال سبز درنظر موسنسيار

کل محسوسات کی صنعت مولی کاظهور ہے جسر کرخوشی کا نتجہ ہے سبب بختاری کے بیلینی جب
تہر وغضب کے ساتھ ظاہر می قاہم تو اس قدر وغضب سے خود صبر فرمانا ہے اور جب جبر ہوجانا ہے
قور دام بابتہ اور جب آرام بابا ہے تو خوشی صاصل ہوتی ہے جس آٹھ کو اُسٹولی کا بنائی عطاکی ہرگز
وہ مبنیا ٹی اس آٹھ سے سی عارصنہ سے ڈائل نہیں ہوسکتی اور جس وجود میں اُس نے ظهور فرمایا ہرگزوہ
ظهور اس وجود سے دفع نہیں ہوسکتا کہ لیا خوب بنیا ئی ہے کہ آب ہی آپ بنیا ہے اور کیا خوب ظهود
ہوراس وجود سے دفع نہیں ہوسکتا کہ کی خوب نیا ئی ہے کہ آب ہی آپ بنیا ہے اور کیا خوب ظهود
ہور سے کہ آب ہی آپ بنائا ہم ہے کہ آب ہی تی بیا ہوجا تے ہی اس بہ حضرت وجود سے جماع ہوجا تے ہی لسلہ اور اس وجود کے صفات ہیں جو تکھونے سے کہ آب ہوجا آبا ہوجا تے ہی بی حضرت وجود سے جو نکہ اپنے آب ہی بیان آور ہو المائی کہ کی کھیلا کہ بی میان آور ہو المائی کو بھی کھیلا کہ بی میان آور ہو المائی کو بھی کھیلا کہ بی میان آور ہو المائی کو بھی کھیلا کہ بی میان آور ہو المائی کو بھی کھیلا کہ بی میان آور ہو الموشمی ۔ نہ نظار صفر کی طرح دیسے ہمندی ہیں میں ہوجانا ہے ۔ وہاں نبات ہی نہ خام می می سے نبات ہی نہ خام می می سے نبات ہو نہ خام می می سے نبات ہو نہ خام می تھی ۔ نہ نبات ہو نہ خام می می سے نبات ہو نہ خام می می سے نبات ہو نہ خام می سے نبات ہی نہ خام می تھی سے نبات ہو نہ خام می سے نبات ہو نبات ہو نہ خام می سے نبات ہو نبات ہو نہ خام می سے نبات ہی نہ خام می سے نبات ہو نبات ہو

عدّاب ب نأواب منزاحت ب در نج منرقني ب نافرهبرا مناسم ب درسم موالله ك الشراستر صفرت وجود بوكد تطركل كأشات نفالهذاخليف كام سعموسوم جواا وراش كي سنان مي الخياعل في وصخيلفة وارد برااور خاتم محى اسى سبب كما لا يك ترام موجودات كافلهور حضرت وجود كسوائيس بصادراش كى تعلف بيس أية ككمنت كسحمه دىنكمواتممت عليكم نعمتى نازل موفى مه

اندر میشم مه توئی سیسنانی اید دمهم مهرب تونی کویانی در برنستدم توراه ي سيمان اليرب مله توني در كرم وي سرمان

ا دی برحق سے صدق کے صدف میں اور ہم مطلق کے ارشاد کی برکت سے اس قدر بشہود اور منو دا و د ظهور میں آیا ہے گراس راہ کابیدان ہجیہ ہے جس کا مط کرناصنرت دھن کی مددو ربهبرى كےبغيرمكن نببس يضرا وندامجيط طبنيل حشرت اشرنت المخلوفات والموجو وارتصلي مثلم علىيه وآله وسلم كم منزل تقصود بربهو كادك فقط"

د حقیقت کرامست حق آمالی کامی فعل ہے جس کود ، اپنے کسی خاص بندہ کے ذریعہ سے ظام کراتا ہے جبرطی معنوہ کاظمورسی نبی سے ہتوا ہے کہ دہ عام مخابق سے اپنے اوصات ادرمرات کی بروت اليسابلندا وربالا بتزناب كدحن نغال اس كوانيا مخاطب صريح بناتاب ادروح سصر فراز كخشبتا اسي اسى طرح بندگان خدايس مينجس كونبي كى انزاع ومتراجمت بير علم حق حاصل موصا آنهه او اسكا

الله ين زمين براينا أيك خليعة كرن والا مول ١٧

عدى بس فنمهارك في ممارسدين كويد واكرديا ورنعت بميرتام كردي ١٢

دل ورمونت سے روشن ہوجا تاہے اور وہ عالم سے باتعاق ہوکر مقام وصرت ہیں مشکن ہوجا تا ہے۔ منده سے كومت كا ظهور متواہ ياليدابنده ولى كهاج أبع كيكن كوامت كا اظهار ندوه إلاداده كرة ہج ىذاسىغىل كولىپىندكرتاب بىكدىپىب كمال قرب د آگابى چېقىقىن الحقائق كەر اتقاسكو پوجاتى بى حق تعالے اس مبده کے ادادہ کو بغیراس کی ذاتی توجہ کے سرانجام فرما آہے۔ اسی لحاظ سے معض جارت تام المونت اظهاركوامت سيعنى الوسع يرم ركوتهي يياني حصرت مغربي فرمات بي سه بالسخن از کشف وکرا مات مگوئید چوں ما زسرکشف وکرامات گذشتیم حضرت معلطان المعبوبين بعي اطهار كرامت كونا بينه فرمان تقصبيها كأبي يعض ادشا دان س واضح ہو کیا ہے تاہم اکونبطر تعمق دکھا اجائے تو آپ کا مبنعل کرامت کا درجہ رکھتا کھا ۔لا۔ (اآپ کے كومات كابيان كرنايان كالخصاركرناآسان كامنيس بع يقول شخف كهد ارخ نگارم امرزمان دگررنگ است لرامات ہی میں دادد ان کاشمار بھی ہے۔اصطلاح تصویت ہیں وار دات سے وہ معانی غیبیم[ہیں جیسالک کے دل پرنغیکرسب کے وار د ہوں۔وار دات ہی سےمحسوس ہوسکتاہے کہ مرتسب پیمنون بالغیب کیسے حاصل ہوناہے اور مالک موم حقیقی کے مرتب مرکس طرح ہونجتا اور صحاببوتا بعين كاثرات سي كيسي مستغيدا درمحظوفا ربتناب وايسا فبضر محسب حقيقى كايرتوا بنوما معجوبذر بعدم شدكال مريدين ومشرشدين كفلوب تيره كومنورا وتنجلي كردتياه ت صرت مطالبجیوبین کافیض محض کرایات تک محدود مئرتفاملیکه بستمار دا تعات اور داردا ظهوري أيكي من سيري معرش رين من طرح أي دنار حيات بن منتنع بورتي دب أسط سيرج

لورتنیل درج کتاب کیئے ماتے ہیں۔ ا	اب بعثى تغيض ودر بيس جبنه واقعات بع
طوطی از شکررو ایت می کند	حان ازال لبها محکایت می کند
ذالب نوشیس کنایت می کند	بركه مي گومد صديث سبيل
بشنوان فيون حكايث مى كند	دورازالبها يكنالاسية
ازجسدائيها شكايت مي كند	دال لب بچوس شكر مانده حدا
جانب مارارع ایت می کند	از رقیبان می کسند مهلویتی
العساح كثشش حايت مى كند	حيثم تنوخسش مى كند تىغ جب
عمسنرهٔ اوراکفنایت می کند	فتل جامی راجه حاجت زخم تیع
الثيدنظير مين صاحب كاببان	
دا،حب میری کل جاراد آلف و موجی محتی او زیس مبت پرلیتان تھا تویس ایک روز	
منشى عواج الدين كاكوردى ادرنواب عبدالكريم خان تعلقدارشاه آبا وكساتة حضرت	
شاه صبيب حيد زفلندرك بإس حب آپ بالاغانه پرتشريف فرماتھ ماضر ہواا و وعرض ل	
ك سيدنظيرمين ابن سيد ورسين برا درخاله زاد حضرت جدامجد رئيس تصب ديوه ضع باره بمي صرت المعالسلام	
د دری کے اولاد سے ہیں مصفرت والد ماجد سے بعیت ہے ۔ نقوش و تعویذات میں اور او و بدمجر مد سے خاصی واپ اس	
ر کھتے ہیں۔ بیران عظام سے مزاد است پر ادا دت مندی سے حاضر ہوتے ہیں خصوصًا صرت انصارت مسید	
می اندین عوف الدم وطند رکت مرا دمقد سه پر نفام نعلی تصل کوه ماند و رمایست وهارچید سال سے صافتر توکو بور رصال کوان کا فاتخه کرتے ہیں۔ زندہ دنی اور وضع داری اور پاس داری قرامت اور مهار فوازی	
و ال داري اوري لورزي برديب الدرهاي روا	براد معان کوان و می در در می این در مده وی اور انظفاص ارصا صنایس ۱۲

رتے ہوے کما کہ بچیکٹ یک بلادودھ کے رہ سکتا ہے۔ آپ اُٹھ کھوٹ ہوے اور مجھے علی ہ لیا کر فر مایا کہ سیا ہوکراتنی بے صبری اسوقت سے محیصاتنی کیکین خاطر اہر کئی کیجر کبھی دولت اور رومیہ کی طان مجھے نہ خيل آيار بحر بوتي ـ دy)میرمحدعلی دار ثی دہلوی نے دلوہ میں محبع صامیں بیان کیا کہیں اُس سال عرس میں کاکوری میں موجود نفاجس مال مولاناتنا میلیمان صاحب بچیلواد دی بھی تشریف لاک تھے محفل سماعيس كرك حفرت شاجبيب ديدرصاحب كمام غندين مين كرتے تھے جووہ قوال كوويتے تنے۔ مجھے کئی مرتبہ خطرہ آئیا کہ بیرک ادب ہرکہ مولانا شاہ سلیمان صاحب عمرمی بڑگ ترمیں اور لسلةلندريي كے يمجي بي انحرمانے نذرين فيس بونا جا ہے ُ جب مخل برخامت ہوئی آدمعت شاه ميب جيد رصاحب في شاميان سے بام رفحت موے ميرا ہائھ مكر اليا اور راستہ چلتے ہوے فرمايا لدميرصاحب محفل ساع بين تمام الإمحفل صاحبٍ محفل سيخت بين بوتة بين اسطرح مجع ليغ خطره کاجواب مل کیا۔

مولوى حكيم ما فظ عبالحليم صاحب نورى كاظمى كاسبان

(۳) صنرت مولانا شاہ میب مید رقلندر کی حیات کے زمانے کا واقعہ ہے کہ ایک روز آت کویں بلینگ پرلیٹا دیز تک کر ڈپیس لیٹا رہا ۔ نیند نمیس آئی محبور ہو کرمیں نے ایک شعولی شروع کر دی اور غافل ہوگیا ۔ پینمیس تباسکتا ہوں کہ نیند کھی با استغراق تقابیر حال غافل تھا۔ اسی حالت ہیں ایک بزرگ منور صورت بھی کو نظر آئے یخور کرنے سے معلوم ہوا کہ مولانا شنا ہیں جدید سان کا تذرکی حوالتی جھار ایس آیا ہے ۱۲

قلندر بیں -ادادہ ہواکہ ان سے چھ دیجھوں کردفتناً وہشیر ہوگئے بینی ان کا حبیم مانند شیر کے ہوگیا ين خوت زده وا اور بماكناهيا ما مكر ده مير سقرب آكة اور مجه كود هكيل ديا بين زمين يركز طراتب مجھ سے کہاکہ ہم سنسیر خداہیں میں نے کہاکہ آپ نے مجھ کو کیوں گرادیا۔ تومیرے کان میں آواز آئی کم " تمكوتبنيه كرنے كے ليك" السكے بعد ميں نے اپنے دل ميں كما كم يلقب نوصش تعلى مرتضى كا نفا - اسكے بعد ده صورت فائب ہوگئی بیں بنی رکز ارہا کہ آخرابیسا آپ نے کیوں کماغ بیب سے مجھے علم ہوا کہ يونكه صنرت على منضلى رضى التدعينه مقام ولايت بين اعلى تقد المذاالله رتعالى في أب كونجى منفام اعلى عطا فرمايا واسك بعد آكو كلوكئ تونهايت اضوس تفاكدكيون بدار موكميا -(٨) آيكِ صاحب بونيك تبوت بي ايك دانعه لكمة ابول جوي ميكررام ميلك وا يں در د ټولنج مين ښلا دواکسي دواسے نفع منين بوتا تفايږ دوايتيا نفا و وېزربعيه قے گرجاتی تقی-مكيم ستود احدم حوم وحكيم عندالرحيم خال مروم وكيم وستيم الدين سب موجود كنف مركس كسج<u>م</u> میں نیس آنا تھا۔ میں مولوی وسیم الدین صاحب مرحوم کے مکان پر تھا بہری والدہ مرحوم اور له بزرگان دین خواب بابیداری مین کم مجمعی اس طرح براین علوئے مزنت سے اُن کوکوں کو آگاہ نسنے ما دیتے ہیں جوائن سے انتساب ر کھناچاہتے ہوں۔ تاکہ ان کو در خلط فہمی کم چھفظام انتہ میں کمی کرنے کا موقع مدرہے کہونکر يظاهر بيكتبس يتفي كوياجس النسان كوحق تعلك في حبس كام اومنفسب كابنايات أكريم اس كاحفظ مراتز كرت موت اس سے برنا أو مذكر تيك تواسك فيفس سے بيره ور مذيوسكين سكم ١٢ امیں وہیں انکے حالات آخ کتاب پر ملس کے میا الله کاکوری کے ماست ندہ اوراب اناؤ میں مطب کرتے ہیں ۱۲ و ان كامال آخركاب يس بي حكيم عليكليم الك والديس ا

رى سب بىنىي كى دال موجود تىبس مىرى بىندى كىلىف سى كو كوريشان تھا اورسب دوتے تھے۔ میں خوداپنی زندگی سے مایوس ہوگہا تھا۔ میں نے برا دیخ نرعبدالکریم ملہ سے کہا کہ تم حضرت صا۔ كيلتح كهار مجبيجد ورحب آب تشريف لاكسيس غرمب كوكوں كومٹا دمايس اور حضرت صاحب نہنار گیئے میں نے کہاکہ آپ میرے لیئے دعا فرمائیے کہ امٹر تعالے مجھ کو موت دے کیونکہ اب میں کلیف کو زائد نبیس بر داشت کرسکتا ہوں۔آپ نے خرمایاکہ ابھی آپ کا تقال بنیس ہوگا۔اسکے بعدآب نے موضع در دیر ما تورکھ کر آئستہ آہتم سفر مایا۔ آ بگے مس کرتے سے دردیں خنیف سکون ہوا۔ا*سکے* بعدآپنے فرمایا کھیم حجیا آپ نے گور کھیور ہیں ایک چورن بنایا تھا یک کہا کہی ہا *ں۔* د حالانکریں نے کبھی آپ سے اس ج_ورن کا نذکرہ کبھی نہیں کیا تھا **بیخف آپ کاعلم شفی تھ**ا) مگر ت ہی تیزادر ترش ہے اور مجھ کو استحل کھانسی بہت زائر آری ہے۔ عانسي ميں وہ چورن لفنینًا نعقبان کرے گا۔ آبینے فرمایا کہ نہیں نقصان کرے گا۔ میں نے لیٹیر کا ل ر کھ کراس چورن کو کھا با آبکے تصرف سے اس کی نرشی سے کوئی نعقسان بنیں ہوا ا درجو رت کھا ه در د حیانا اورکھانسی پرستورسیاسکابھی کوئی علاج نہیں ہوا وہ بھی آپیکے تصرت سے حاتی ہی (۵) کیک مرتبه مولوی و منی علی صاحب رام بور حانے کیلیے منصفہت صاحب کی خدمت یں رضت ہونے کے لئے آئے بیصرت صاحب نے فرمایکداس دقت نیجا کئے۔ انحوں نے کہا کہ یں ڈاک گاڑی سے ماوُل گاجسے کو کھیری کرناہے۔ آپ نے فرمایا کہ نمیس مات کو حالیے۔ جنانیہ رات کو گیارہ سیج کی کاڑی سے کاکوری سے روانہ ہوے ۔ بریلی بیریخیے کے بعد معلوم ہواکہ درمیان رام بورا در بربی کے ڈاک گاڑی اور مال کاٹری سے تصادم ہوگیا ا در بہت سے لوگوں کے چڑیں

آئی ہیں ادر دامپود کا دامتہ سبب مال کام ی کے لوٹ ھانیکے بندہے چو کار حضرت صاحب کوام کا ق ے بابتہ مکا شفہ ہوچکا تھا اس لیے مولوی صاحب موصوف کو اکفوں نے ڈاک گاڑی سومیانے سے منع فرایا تھا۔۔ اوليارامست فدرت اذا لله (y)شبخیتبند بیندره دمضان المبارک فقسافهٔ کویس بعد *خا*رعثنا با وصوسور پی محقی میرق م كميارگ دختني بوگرني ادر مجيد نتخاريس الميس مجازي الاي ادر كوري من من الدي ادر كوري من منت عتی کریں تھی بڑی دیر ہوگئی۔اسکے بعد کمیارگی سندوق سے لمتی ہوئی آدازیا جیسے کوئی بڑا ا بعالک طری زور سے دے مارے بارش سے مجھیے ترایک آواز بھی حسنے مجھ کہ جو لکا دیا اور میں نے اسی طرح صیبے اسوقت برحیتر دیکھ دہمی ہوں دکھا کہ دوکواڑا کیک دم کھل گئے جن کا تگ بھوراسیا العني كليي سعمتا مبلنا مقاادراك طاق بنوداد مواطات كي قطع بالكل السي تعي . کواڑ کھلتے ہی ایسی دشنی ہونگ کٹیں نے کبھی نہ کہاڑ وكميئ خن شايد مبرادول دوشنيول سے بھی ذائر مفيد ادر عمده تقى كيابيان كياحائ ككس قدرصات دشفات دوشني تقي ميسخت جيرت ادرمسرت يركقي سهٔ در معلوم هوتا تتما اور مندات بندایس حیائے که وه کیباتھا بیر بهت خوش کھی۔انس طاق کو دیکھیے حاتى تقى كسى دون نه توكفاه مبكنني نه بلك حفسكتى . يدمعلوم كنزنا وتت اس حالت بين كذركميا يج خود بخو دامش طان کے امذر ایک جایز پیدا ہواجس کی روشنی بالکل ہیلی روشنی سے مشابرتھی الیت

بشنى ييس زيادتى جوئى ادراسسى مشتذى روشنى تقى كتيس كالكفنا اوركهنا سب نامكن ب- ايسابط ياند تفاكسورج سيجو فرامخا حياند وكيقتري مجه كونكر هون كدبركيات بميرے خيال ميں آيا كه بياق لي ميراول به يحريجه كوموسش د تعا دو دو د فرد ابان سيدايات قر آن كل د مى تعيس ـ الله فوالمعوات والارض متل نوري كمشكوة فيهامصباح المصباح في رحا الزطبجة كاخا لوكب دري يوقدمن غجى تمباركة زينونة لانترقية ولاغرسية يكاد زيتها ايضى ولولم تمسسه نارو نورعلى نورهيدى الله انوري من ليشاء وهيضرب الله كالامثال للناس والله كبكل شي عليدمده اور كويس في الي كوره وزرها تووقي ده میراین دل تفاصیس بغیرسی زنجیره قبه پاییا ند تھا اوراس جاندے اند بھرت صاحب ذانو میٹھے تھے میں چیرہ منورکونگ ہی تھی بعد تھوڑی دیرہے دہ چیرہ (ایجے چیرہ کی طرح) جوڑا ہوگیا جسم امى بدل كيا عرصيع بوكى ياسح ى كاونت اوكميا تفاكميرى التى في كوركاديا -ئى دن مجو كواليدام رور ماكسى سى كليك سے بات مذكى گئى ادر ندكو نى بات يا در ترجم دنی پرحیتاکهننی کرمیرے *مرس در*د رم تاہیے۔ فقط ع على معارضة حسب ساكن قلندر يورضلع أعلم كناه كا (>) مجو كويني الوكى مح عقد كى سخت فكر تقى - دات كوخواب مي د كيواكد حضرت مولاما شا د ضلعظم كذوي كونت دكيتي بيركس مبان كيلرى مينبش بائي يصرت سلطا الجويت ادراد وظالف مج مسكع بهت ذوش عقده أدرنيك طبعت محض بريرا

حبیب جیددها حب الناد در معرف اسانشی دارج الدین صاحب و بین کلا در مولوی عمران احمدها استری الدین صاحب می کافر ادر مولوی عمران احمدها استری الدین ساحب سی کوفر ایا داخوں نے جواب دیا کہ جارع قلد موجوا دے در مرے ہی دن بلاات رہا سے در مرے ہی دن بلاات رہا سے در مرے ہی دن بلاات رہا سے در مرے ہی دن بلاات رہا ہے اور جلد شادی سے فراعنت ہوگئی۔

ادر جلد شادی سے فراعنت ہوگئی۔

رم ، کالت ملازمت صاحب پڑ شافر نط بها در نے مجد سے خفا ہوکر میری برخاستگی کیائے۔

(۱۰) کالت المادمت صاحب برشناد نظر بها در نامجه سعن نابو کرمیری برخاستگی کیائیکا وبی کمشنرصاحب کورپاد مل کردی میں خصرت صاحب عرض کیا آپ نے جواب دیا کا طبینان رکھنے کوئی نفصان نیس پہونچے گا۔ چنانچ وبیشی کمشنرصاحب نے اس دپورٹ پر کوئی اثر نہیں ایااؤ بجائے برخاستگی کا حکم دینے کے مجھ کومعطلی سے بھی بجال کردیا و سکلجد پورٹ شافرف صاحب میری پشن سے موقع پر کام کی فرانی کی انگلیت کرتے بہت تقوم ی شی شین کردیا و ساجھی گراس مرتبہ بھی ارا نفصان نہوا لفٹنٹ کو در صاحب نے جیکے میاں کا فدان کہتی ہوئے بھے کہ بیدی شن سے خامیت فرمائی اور آج کے صفرت صاحب کی بردات وہی شیس یا دہا ہوں۔

المشي محرفاتهم صنا الاآبادي كاسيان

دو) ایک مرتبه دمگره ترلعین کی صاصری پرجود این بهنوئی جاب سید گرفتی صاحب معلوم برواکد ایک دوراک سے دوختر مصاحب معلوم برواکد ایک دوراک بهنده و در ایک به در ایک به در ایک بهنده و در ایک به در ایک به

۵ هنگی گورقاسم این وای کوچیکر همیدالدا آبادی شهیده میسیده به به دارسی کی هیم بید فرم بایی او دانگریزی میس که ا ایل ایل بی هوسه به برا در کرم حباب ولانا شاه نقی حبدر دانندر سے بعیت تمییشر مینه نگی هامنری این بست مستعدمی محکه رئیب بری واسط میپ بین بعهد که انسپیکشر مامور بین ۱۸

ن اس دا تعدیم متعنی خباب میدی گوندی صاحب برا در بزرگ خباب سیدی نقی صاحب موصو کادیک خط نبام حضرت نثاه دلایت احمد صاحب قلندر سجاده نشین خانقاه لا هر نویشرندند وستیان هراج کبنی نقل کیا ما تا م می دهدها ۱۵

ور جناب بولانا صاحب نیم نیم شیاص زمان جناب بولوی سید شاه دلایت احمد ما حرجام انتفاله ید بوتسلیم می عوض به تولد میان بست خیرت براو فیریت بزارج عالی معسم عزین و بزرگان شب و روز درگاه والهی سے نیک متدعی جوں ضرور کالمناس قابل گذارش سیے کہ عوصہ کی مار تر نوی برا رشر نوی پر درگھ اور تر نوی بین سیے کہ عوس کی برد کھ و شروی بردگھ و شروی برد کھ و شروی بردگھ و شروی برد کھ و شروی بردگھ و شر

جل كنيس يواسي دنت مزاينزيف كوغسل ديكي جبو**تت مب لوك عنسل دے كريم باب**ر سَعْ تربدونهاكد ابك صاحب بزرك صورت بخل مي ابك تعرى يه المك على المكادر السلام عليكم كمدكر الذرمزاد مترافي برتشريف ليكفأ وداكي ما وستناني خاكى ديك كرجاب حضرت شاه إسط على صاحب قلندر قدس مره كم مزاد شريين يدود اكي عياد رم خ جناب حضرت بی ماجد کے مزار شرف ریم ایا ۔ اسکے بعد فراد شرفی سے اہر تشرفی لائے تو كوكون فرريا ونت كياكي صنوركها وستنظيف الماكمين آمستنا فكاكودى سرايت سي آياجول اوداب معنرت شائه معود على صاحب قلندر قدس مروس مزار شريف يرفاتمه پُرُه آئل زَآب لُرگوں سے ابت چیت کروں بسب لگٹ تظریب فع اور آپ فاتحہ بڑے احاطر ك اندر مزار شربين يزنشر بعين الله على - بجرجب بهت وصد بدواتو لوكون في ماكر ديما كم كيا كريب بي جب لوك المراحاط بك كُنْ تَرْجُوبِيِّهُ مِن لا - المرسع فائب بوكمُ اطلاعًا كذارش ب- داتم سيد محرقتي اذ فلندر بوريكيد مودام ضلع الدام ومود مراجنوري الالع وميدواد جول كدبرا بزنيريت مزاج شراعيت مع بعنة وارمطلع فرمايا جاياكرون وازجانب عزيزى سيدمحرنقى وسيدمحوعسكرى وبرخورد ارعلى ظفر تسليم تبول بو

ك ال كال أخرك بي العظم و١١

ماضربوا ينشى وبإج الدين صاحب مرحم كى كوتمني ميرحسب معمول تغمرابوا تتفاييس فيخواب يس وكليا كرحضرت شاجسيب حيد رقل أزمير ب مكان بيشاه آباديس تشريف لاك ايك سددري يحجوجره ير چوکى پر منتیج ادر محدسے فرمایاکہ اُڈ تکود ماہیں۔اسی چوکی پر صبیے پیلوا کے شتی میں بٹو جاتے ہیں میں نیجے بیظه کمیا ۔ او پر مسے صنورنے مجھ کو کیو کرخوب زورسے دبایا ۔اس دبانے سے کھ کو سخت کلیف ہولی معلوم ہرة اتھا كە تكھين كل يريى كى اور <u>گلے كى كىي</u>ر كھيٹ جائيں كى يھر محجہ كو تھيڙ ديا اور فرمايا بهم ہرجبر كانام ليكردعا مانكتين تمآيين كمضعاؤ جبائي حضرت مناكه جرز كانام كيزفراتي جاتي تفح كاس جزيس نفرت يس أبين كتامانا تفا - أخرس حضور فرمايك مهريمي نفرت ييس في وض كماكمين اس دعايس آيين نهركا اس برفر مايا كيقين توابسيهي آئكا اسك بعرفيركوايك مكان من السيخ جس بر لهب كى سلامنىن شل سولى كورى تقيس اوراسيس كيوكموريان زنجيرون بين سندى فكى بود زيمقيل و ایک گوره بین مجدمیا ہی رکمی تقی اسکود ک**ی کرمج** بسے فرمایا کہ دکھیجب ہمارا قلب صاف کیا گیا تھا تو اتنىسسيابى كلى متى اسكى بدر يرى آكو كلى كى ددېپرتك ميرى كردان بررد د يا اس خوب كومي منى ولجج الدين صاحبي بيان كيا والحور ت كهاكرات جبيب حيد وقن دركي صورت برحا ذبه تعاري تعليم ليئة آباتھا۔

(۱۱) اس سے بل میں ایک شب کو اپنی زمانہ مکان میں سور المتھا صبے کوچار کیجے تے قریط الگا۔
رضائی میں مُند بند تھا الیسامعلوم ہواکدایک دوشنی ایک بالشت جوٹری میرے او پر بجر دہی ہے۔ یہ
اس طرح کی تھی جیسے کہ ٹارچ کی دوشنی ڈائی جاتی ہے تیجب ہواکد بیروشنی کماں سے اگی ۔ رضائی م جناکر منہ کھولاز بان سے کل کہ اللہ کلائٹ کہ لابشر جا شیعی کن رہاتھا تیجب ہواکد میکا کمرکو کمر مجم کو بادأيا وأموقت كساس كلدك معنى مجى نبير معلوم عقير

(۱۴) ایک مرتمب ممیری گردن بن ایک بت براخطرناک بچوزانخار بر تیخر کار اسخت تھا ا درجا بجاكئ مبكرًا مقام واتها بصرت صاحب في كم دياكم بوالي كن ندي اجائه ويمام المعام معدعلى عمل كاعلاج ہومِيكيمِصاحب نے تجويزِ كيا كە دواۇل كے ذرىيەسے كم از كمبسِس دوزميں بھوڑا پک سكتا ہجہ ڈاکٹری دائے میں دس دن ہیں یک سکتا مقابشہ طیکہ ہر وقت ملیٹس بندھی دہے۔ یہ حال اور ابذر بعیہ عوامینہ حفوروالاكى خدمت يسع ص كيا-ايك تعويذ غالب مواكد كلول كر كلي إلى الي المي حيا كي شبكو تعويد كلول كركاياكيا - دومسكر د زصح كو كلواف مين ايك مورخ بيدا مواا ورموا د حباري موكيا - قريب أوهكسيرموادردزانه خادح بهوناتها مكرتبو حيصفور والأكسى تسمى سوزش بالميس بحواس بس بردتى تقى- يىجى نىمعام ہواكەموادكب پرااس كيے كەسوزىش اورلىس موادىر نے كى علامت ہى جىكى و دت نہیں ہوئی یکلیف گردن انٹلنے میں ہوتی تھی۔ایسا معلوم ہوّا تقاکہ کسی نے ایک میخ کھوک دی ہے۔ لشناشكل تعاميجورك كايك طرت ايك جكديرا ورموا دكركميا تعاجس كوواكشر فينجى سي كاط فيا اس حکم عد دلی کی وجه سے بہت کلیف ہوئی ۔ اگر ڈاکٹرائیا نہ کر تا تو وہ بھی اس بڑے پیوڑے کی طرح اجِهاروحباناً۔

(۱۳) کچوڈ انگلے کے ایک سال بداسی جگہ پرایک طاف کلاحبیں در دتھا۔ اندلینہ ہواکہ نیا کچوڈ اہر جائے۔ اس پر محوکہ بہت رنج ہوا اور آنسوکل آئے کداب کوئی اتنا بھی نیس ہے کہ نے کہ کہ کچوڈ اجاک ذکیا جائے کیونکہ صفرت صاحب کی دفات ہو جگی تھی۔ اس رنج کے بیدا ہوتے ہی دقر جا تا رہا اور شام تک نصف گل طے تحلیل ہوگیا اور دوسے رروز خنیف ساباتی رہ گیا۔ بیس جعنور کی

تجنشتش ادر توحيكانتيجه تفاجو فوزا فهورمي آيا-

(۱۲) بيگم صاحبه مرحومه كربيري محفض او براكي ارتبه ايك دانه كاحبيس فرى سوزش كتى

ادر ما تقهی شدید نجارآیا میکیم امجد علی صاحب نجویت که اکیلب کی دوست تمام طاعوتی علامتیراس

د اندیس موجود بیں لڑکول کو بیگر صاحبہ کے قرمیب شرحانے دیکئے ۔ایک بہفتہ کے بعدوہ دانہ فود مجو اُجھا ہوگیا۔اسکے بعد میں کا کوری حاصر ہواا در کل حال عرصٰ کیا۔فرمایا بیگر صاحبہ کی تقنیا معلق محق و ہ

تبريل كردى كئى-

منشى امرا خدصا حب لوى كوروى في كلكر كاسب ان

(۵) بیم افراند میں برمانہ طالب علمی صفرت مولانا مافط شاہ علی افر وَلمنَّدر کا خاندانی روایات کے زیرا تر سمی طور برم رید ہوگیا تقایمت کا عیں ایک شب کسی صفر ورت سے کیم شریفیہ پر حاضری ہوئی بھٹر سر در بر تر دم بور ہوگیا تقایمت کا عین میں ایک شب صفر دراساز تھا بنشق بلجہ الدین صاحب مرحوم دو گیر صفرات بھی ما صفر تھے بچھ کو نحاطب کر کے ادشا د فرمایا میں نے جبیب حیاثہ کہ کو سے اسکے بھوسکھا دیا ہے۔ اب میراکام کے نمیس باتی دہا۔ اب شنسی وہاے الدین صاحب مرحوم نے ایک شفل سب چھ سکھا دیا ہے۔ اب میراکام کی کام ایک روسے ہو اب دیا جو بھی صفروری تھا وہ میں بتا جکا ۔ یہ ایک بھنتہ کا کام ہے اور وقت پر ہوجائے گا۔ اسکے بعد آئی محت و کو مشتش ہے بمراکام بتا جکا ۔ یہ ایک بین سر میں مرحق ارباک میں اعظم کے بعد کھ باتی نہیں۔ میں مرحق ارباکہ یہ مجھ سے کیوں فرمایا گرکوئی وہ ہم بھیں دائی اور دہاں سے اعظم کے بعد

گیگفتگو فراموش ہوگئی۔ نیست

ان كامال حواشى صدرومي آياسه ١٢

اس واقد کو دس سال گذرگئے بیر کئی بیر سے تھیلداری کر رہا تھا۔ جا ہ دھکومت نے بنئه مواوبوس بنار که انتا بنارس می دسطرت بورد کا سکرظیری مقرر بوازگذا بول کی شرکت نے عقائرين فتوريد اكرديا اورمجه كورسالت ين تكوك بديدا بوف كك محله ك سجدس ايك دوز فاذيرهدا تحاكداكي بزرگ نے جوميرے پاس بيٹھے تھے دينا لانزغ فلونيا الخ دھايں ڙياجس سے برے ول ير از طراا درمی مجی می دعاماً گلتار باراسی دن سے میرے دمورات وخطات میں کمی مونے گی۔ اسك بعدمين سيدنودكس صاحب امى مرج طرادكي محبت ميح وملسد وثبتي يرحفرت مولانافضلل احمن يحيم رديتع اورمضى وہاج الدين صاحم هج م اور حفرات كمي شركھينے كربت مداح سقے سماع مصلطف اندوز ہونے لگا بسب دحبطراد صاحب میرے مکان کے قربیب ہی تقیم بھے اور ذاکر دشاغل آدمی تقے بیں نرجمی ان سے او پھرکر ذکر وشغل ہتر ہے کیا اورائی ہدایت کے بیجب اب اسکی تلاش ہو ٹی لنسی کامل سے احیازت حاصل کرمے ذکروشغل کیا جائے ۔ یہ طے ہواکہ بیادے بزرگ سے جن کا اماب يادنىيك تىلىل بى ماكراسى غرض سے ملامائے۔ السكادومسك وجي دن مجد كوخيال آياكم مرساير ومرخد كم صماحب ادهضرت مولانات ه محرب حيد وللندر موجودين مجه يبط اين متعلق ان سيمشوره كرناچا يئي اور دس مرسس كالجمولا هوا دا تعساد آیا که حضرت بیرد مرث نو^ش نے صاحب لدہ کی تعرب بسرے ماعظ اس لیے کی تھی کہ زمانہ آپندہ میں ایک وقت مجم کومرنشد کی ضرورت ہوگی اسکے لئے در مدر کھرنے کی صرورت بنیں بلکوا نے ہی مرشارات ى طرىن رجوع كرناجا ميئے- دوسے ردوزايك مفصل عراصنية حضرت كى خدمت بيں بدار كبا ادر اپنے س مالات من وعن لكودي بصرت فرم عبت مع بواب ديا ا درايك مي خطيس ورد دواستغفار

ا در ذکر و شخل تعلیم کردیے میرا ذوق و شوق ترجعے لگا سوز دکداز پیدا ہوا ا درعبب بے کیفی سی محسوس ہو لَكَى - اذكار واشغال مي عجب عبب تماشے نظر تسفی کے ۔ توجاس قدر ذہر دست بھی کہ جنہ بہینوں تاقع مامیت ہوگئی ناز تبحد کے بعرجب وطیف متروع کرتا درمار رسالت میں صاصری ہوجاتی۔ اسى اتّنا بين ظفرنگرىعبىد رويش ككشرى تبديل جوكرگيا -اذ كار داشغال كۇشق جارى تقى لانكاكي ميرئ تركيب حيات كانتقال وكري طبيعة بنياسي لجاه وكركمي كمين بجيري تكراني يحفيال سے تباولہ کرائے ہرووئی آیا ناکدوطن سے قرب ہو عضرت صاحب کی توحیر شامل حال محق اعال واذكارتيلم موتے تھے اور مجھ كوفائره تھاليكن قلب كى كزورى اقابل برداشت تھى ۔ايك روز نبكلم ك سامن مع كوني تخف يشعر كامّا بوالكلات آپی باتوں کارہناہے مجھے ہردم خیال احب کرئی بولا صداکانوں یں آئی آپ کی یں چنے ادکر مبوش ہوگیا۔ ہوش آنے کے بعد کچبری گیا۔مقدمات کی ساعت نٹروع کی۔ایک فرلق نے درخوامست کی کہ ارکی مقدمہ کی طریعا دی جائے کیونکہ وہ تیر تقریحے لئے جگنا تھ جانے والاہے ۔ ب سنکرمجو برگرمه طاری بودا درمی نے برمراحلاس دست بسته استخف سے وصف کیا ^{در} حبکنا تھرمی سا هو تومیرے داسطے بھی دعا کرنا ^یو کلا اورعال میری اس حرکت سے عب ہوے اور میں کھی کیک م^{عمت} کے بعدنا دم ہوا۔ كيرى برخاست كرف بدكاكوري كاقعدكيا ادرحفرت كي خدمت ين حاضر بورعض كيا " معنور کی عنایات کا شکریه به گرمیرے بجوں کی پروکٹس اپنے ذمہ لیجئے کیونکے موجودہ حالت میں ڈرم کاکٹر**ی مجم سے بنیں حل سکتی بیرصرت** تبسم ہوے ادر فرمایا کہ مہترہے جبیبی آئی خوشی" آئیے

فرماتے ہی میرے فلب میں سکون ہوگیا۔ اوراسی دن سے سازا ذوق ومثوق خصست ہوگیا ۔ اسکے بعد سے ختم ملازمت بکسیس اپنے فرائص کسبس وخوبی انجام دیتیارہا۔اذکاردانشغال جاری تھے کیکن موزدگدا حلنار بااورسن تنمى سيقى كاكون ازمجو برننيس بوتاتها -حضرت كى حيات تك يدتصرت إتى تفاكر آكي وصال كے بعد ايك موقعه بر آستانه و مكوم شريفي برِماصنری ہوئی اوروہاں سے دِتت وزاری کا انعام ملا۔ چندر وزیک ہیںنے بروانٹ کیا گرحب ہر لحظے زرا ذراسی بات پر آنسو بہنے گئے تو دوبارہ حضرت کی دوحانیت سے امداد کا طالب ہوا اور آیک عنایت سے ہوس وحواس درست ہوگئے۔ تعدیادل امپادش زیزه دار ایر منین گیج است در ویرا نژ المنشى مشكور على صاعلوي كاكوردي كالبيان (۱۶)م^{حا و}اءً میں حودہری کنورہبا دینے ایک حجولا دعویٰ مبلغ الص<u>ابعظی</u> روپیہ کامین پوری كي عدالت مين مجه ديكيا يصنرت خداد مذفعت سے عرض كيا يتعويذ عنايت فرمايا فيصله كيو كبجي ميرے ٔ خلات ہوااس کیے کہ حاکم نے رشوت لے لی سیخت پرلٹیان ہوا۔امیل کی ادر کھر بیٹری پرجانے سے قبل تعویز كيك درخواست كي فرمايك ايك بارتعو نير ديام قدمه باركئ اب تعونه ندينك بمح جادُ بهم تمحارك سائق رہیں گے جب دقت مثیبی رہ جھ صاحب کے اجلاس پر ماضر ہونے لگانو دکھ ماکھ حضرت مفاو مذفعمت ميرب ممراه بي ج في المعالت الحت كوبطوت كيا يمرب موانة في المواميري وبانتدادي كي ئە مىشى مىشكەر يىلى خەلقەنىمكىر مولوى محب على مىشاھلوى كەھەرىتىلەر مائىلى يىلىرىت بىلى بىلىرى كى خەرستە يېرىلىن كىزى متے رہے اور اجتک ایکے عادی ہیں بیلک کی صدات میں کجیبی رکھتے ہیں آئی فرنقریًا بسا تھ سال کی ہے ۱۲

بجد تعرفف كى اور فيعمله مابت رميخت اعتراضات كيُّ ـ

د، میرالز کا برخو دارمبین احدکسله للاش معاش میر حساب که بصرت هداد زنمت جید آباد کیا کئی سال جو کئے ملازمت ننیس ملی عیارسال ہوگئے تھے ذکی مال درمجو کو بحد ربیتانی تقی مصرت

صاحب عض كياككيادالس للإلوار فرالا بنين اسى مال توكر مرحبائ كاادر توكر موكر أدساكليالي

سال بنیں ہونگے بچونکہ ایک مدت گذر چکی تھی باربار عرض کرتار ہا اور پریشان بھی تھی بہر مرتب ہیں جوا

ملاکہ پا نچسال نمیں ہونے پائیں کے نوکر ہوکر آو نگا جنا نچاہی واقع ہوا۔ نوکر ہوگی اور مان نجسال پورے نمیں ہوے کہ کاکوری آیا ہیں آستا نہر ما صریحا . فائخہ شرافیہ کاروز تھا۔ مولوی وصی علی صنا

. مرحوم اٹا د مسے تشریف لاک ادر صفرت سے عرض کیا کہ کاپنورسٹے بین سلمہ کام انتق ہوا وہ آئے

یں۔اسی وقت مجھ کو کیکارامبارک باد وزی اور فر مایا کیمکان ہوآ ڈاورائلی مال کوجاری طرن سومبارک ا

دينا وركه ناكاب توجارك كن كالفين موار

مولوی حکیم حافظ محدا حرصنا علوی کا کوروی کا بیان

(۱۸) بدر ناز حمد مرامعول ب كدين عيد كاوين پورى كتبرستان مين اپني بزرگون كے مزادات پرفائحة خوانی كے لئے جايا كرتا بور جہانچ به رونع قد وصلاہ يوم حمد جب جانے كوتيا درميان خواب بديركا آتنظا دين تقوش دركو مؤنگ پرايك كيد كے سهاد ليك كيا تو كچه غافل ساہوكيا - درميان خواب بديركا كيا د كي تنا بور كدين اپني آتنا نه هاليد برچا صرور كروين سجاده كاظميد برج مغرت حافظ صاحب وظلم رايمن حضرت حافظ شاه على حيد رقلندر) تشريف د كھتے ہيں اورائى بائي طرح سجاد كاظميكي باس له حواشى كسبت بن ان كائذكره آيا ہے ١١

جها رکتب درسی دغیره رکھی رہتی ہیں حصارت وادت الانبیا مولانا نتا **مبیب حید د**قلندد قد**یر کسبر** بهی نهایت سنیدکیرے گیروی اوپی پینے اورکندھے پرگیروا رومال ڈلے مبت شاداں وخرحسال تشریف فرهبی ادراباجان (حکیم مولوی حبیب علی *صاحب مرحوم*) **ادر بجانی صاحب** (مو**لوی** وصی علی صاحب مرحوم) ایج سامنے بیٹے ہوے ہیں۔ امغیر صفرات کے پاس میں اور براور فزیر کرم احرام بمی بینے ایں اور برادر مکرم مولوی حکیمتر علی صاحب بھی بوجود ہیں مگرو، حصرت حانظ صا قبل مظلك وروروسجادة كاظريك بالكل مان يجوآ بديده معيطي بوئي بي بحضرت حافظ صاحب مزطله کے ہائتیں ایک کتاب مغید کا غیر کی اجھی منجم ہے جس کی بابتہ اسی خواب میں بیخیال قوی ہو ر یہ وہی کتاب برجوحضرت وارث الانبیا کے حالات میل حکل تصنیعت ہورہی ہے۔اتنے میں اباحال نے حضرت دارث الا نبيا يسيع صل كمياكان (كربشير كعاني يركعي عناست وتوحه بوناحيا بيئے تواس يزمفنرت ساحب نے ارشاد فرمایاکه"اب ترآپ اِن سے (صفرت حافظ صاحب قبلہ)سے فرماویر ہمی **توجر کیگیا**" اسى مالت بين حضرت ما فظ صاحب بشير عبان كى طرن عنوي دكي كر فرماتے بير كه "آخر دونے كى كيا منرورت بي يك فورًا الشير كعالى حضرت دارت الانبيا قدس مرة كي قدمول برجاً كرسا ورمبت دوف كل توحصرت دادث الانبيانے فرماياكة مهما فئ بنيرآب دوئے كيوں برحناب بارى كى عنايت شامل حال يوناحيا ميئے۔ ديکيفة وصي على بعاني كوانتار نے كيسا دھندار مخلص خليق ملكر يُزن شفقت بنايا۔ آپ كو بھی خداان فیوص و ہرکات سے مالا ما*ل کرے۔ یہ دیکھئے آپکے* یہ دونوں جھوٹے بھائی موجو دہی*ں ان کو* ريكييُ انشاءان صبيب على حياك اولادخالى مدرمكى يام جاكى " اس براباجان عرض كرف كه مصنورك ذره نوازى اوركرم بيمين اورميرى اولاوتو

حضور کے موروتی غلام ہیں۔فرہایا''بیٹیک'' یجراسی فرحت دانبساط دخندہ رو فئ کے ساتھ حضرست وارث الانبيا قدس مرهٔ نے فرمایکه کهومیا مجداحمداب صرات فزنگی محل کے کیاحال بن داسی طرح تضرت صاحب ميرى طالب علمى كے زمانے مير حب بي كھنۇ ہے آناتھا تواكثر وجھيا كرتے ادر دريافت فرمايا رتے تھے اسی طرح بہت خوش خوش فرمایکہ اس سناؤیٹینا نجیس نے عصر کیا کہ صنوراب تو مولانا بەللىادى صاحب كےبعد دەبات ہى خرىجى محل بىرىنىيں ہے اس بىغرمايكە ، ہاں اوراب توعبانی أبكل ہراكيت خص كائھ عبب ہى حال ہوكررہ كياہے كيوں بيال بين ہے نا ؟اس برحصرت حانظ صماحب بطله نے فرما ہاکہ جمی ادر کیں " بھیر د د اور حضرات نے کیک دوسرے کی طرف آنکھوں ہی انکمدن مین د کیماکه مقاالیدامعلوم مهواکه جارے علاوه اورلوک بھی حتینے کہ حاصر تھے وہ اور خو دبیہ دولوں حضارت مجى مب عرسب كموط بهرك وايسامعلوم إدا بوكدة الى وسل كفض بي جيد كيفيت بوداى ہے ہم سب کوگ مت وسم شار کوملے ہیں۔ گرخو د دونوں صابت خوب مبتسبم وشا دال وفرصال ہما و چېرے مبارک دونوں حضرات کے الیے تا ہاں اور درخشاں ہی کیعض وقت اُن کا محصیک جاتی ہے اور چشمهاے مبارک دونوں صارت کی اتنی روشس بریکدان کی روشنی سے سجا د^ر کاظمیہ کا کمرہ خوروشن مورباه بمركوبا بقعنه نورنبا مواسيءاسي حالت مين آباجان كوخاص طور زيستها خدواد وكميما يهاك كك لەن كىچە كوشيە لۇپى بشىرىمجانى پرآگرى جوائھۇس نے انھالى اورىھائى صاحب فعور توزور-فعدناه ويستيدنا كدكر حفرت مافظ صاحب ذالدي طون ليرط بجاني كيك يرع كدحفرم وارث الانبيا قدس مرؤن بكوكرخو وليضايا البعجيب سمال بندما هواسه حضرت حافظاه اسى تئابىيى تذكره بيبى كواپنے دست مبارك بيں اس طرح كھولے ہو^{لے كو} بيام طرح ميلا د شرفت

كى فابى تيام دېدالش كوقت مولود شريف لرامات بكد فورًا يمعلوم بون لگاكه جيد صلاة و
سلام سب لوك بأواز بلندر رُصن كله عليك المجليب لام عليك ما رسول سلام عليك بابس لام عليك
صلوة الله عليك بيه ام يرمام يرم جارم بيب كوك درمين خود بهي برهور الهور كدمير تن كوكول كي
تويد المرم رى زبان برحارى تفاا در آئھوں سے آن وجمی جاری تفیلین اسکے بعد بہت ہى فرحت
ادرانباط ربائن مكوس فترسي رحضرت وارث الابنيا قدس را اورهنرت بران تجو كافكة
كيلين ون شب بعرادر ومس روز دن بعربا بحضوص ببت لطف وسرد طبعيت يرد إ اب معرجب
سوتیابول تودولون حضرات کی رِنورا ورمیارک صورتی میری دوح کوتا زه کرحیاتی بین ـ
ع تازه کن ایس جان ما دا ساعتے
ع تازه کن این جان اراساعته مولوی مگرم احماضاع و شمیسر تدر علی در د کا کوروی کا سیسان
(١٩) ايك مرتبه نتب كوجب نتشى مواج الدين صاحب مرحوم بحمي م وجود ملق حصرت صاحب
كوييا شعاد منتوى تراهين كييس في بره كرسنائ تقيف
شخصام الدين كه نورانخ است و طالب آغاز سفر پنجم است
الصفياً الحق حسام الدين داد انوستادار صفارا اوستا و
مرح توجيب است بازرانيان و المويم امذر مجمع روحسانيان
مبح كوجب ميس حا منر بواتو معراج محافئ مروم في حضرت صاحب مان تنوى ترليك اشعار كا
يمركره كرتے ہوے يہ بيان كياكہ وہ جب گذشته خب سوئے توائفوں نے مشی وہل جالدين صاحب
سله ان کا ترکر پرواش معداد لرین آیا ہے۔ ۱۴

وخواسبين وكمهاكدوه كمدرس بيركسه كألونم اندرجسع روحاتنيان **غرت مادث پرشنکراکی طاف دنگیر مسکرائے ۔** ۲۶) ایک دوزالاه ویس برادرمغطر مولوی وی علی صاحب نے ذکر کمیا کہ اب ضرائح شرع کھیا گئ وحیرش کی حالت بهت انجی ہے۔ پیے وہ تھنگ بہت پیاکرتے تھے ادراسے نشہ سے بہت ہم در ہیں رہتے تھے جب وہ عالیجنا بحضرت صاحب قبالہ حمتہ الشّر علیہ کی قدم بوسس کو کاکوری کئے گھے وہاں خباب متجيل مياں صاحب دحضرت بڑا تھتی حید رصاحب نے انکو نکینگ پینے سے منع فر مایا مانھوں نے عذركرته وسعوض كياكه اكرمير تفيود ول كاتوج لطف محص آنات وه حاماره كالمسلخناب في فرمایک^دالیانهیں ہُرگا۔تم اس کو چپوڑ دو تمکر پیر بھی دہی لطفت حاصل ہ**رگا**۔ دحریخش نے تعمیل ى ورئينگ مِنيا بالكل چورد يالك كواليالطف حاصل بركه أى زبان يرينقره رتها ب مت قلند طبيب حرد رمت قلند توسيع مدر" (۱۲) بمبئی کے ایک یارسی مو داگر نومشیر داں جی امتیا ڈر اکس پرکئی متبہ حاضر ہونے کے وعدحناب صفرت صاحب قبله جمته الشرعلب يحسر مروبوك ادرع ص كياكريس اكب جها الليابول كمر درگا ہ شراعت پرج او دیا جائے۔ اس کا پارس آج کل میں تجائے گاکیونکداس کوروانہ کرنیکے بعد بھی سے عِلامُفاحِصرت معاحب ليدر إفت قرايك السرائك كاجمالية النول فعص كياكة مرح ونك كا ہے'۔ ارشا دہوا'' کاش پیازی رنگ کا ہوتا تو صرت والد ما جُرکے مقبرہ کی۔ دری کیلئے مہت موزوں برتا "دوروز بعد حبب پارس آبا ور كمولاگيا توجها البيازي رنگ كانكل و نيروال جي كوسخت

چرت ہوئ ادر و کے کوئیں نے اپنے ہاتھ سے پائیں میں رخ جھالا کھا تھا بیان کیے ہوگیا " مولوی محرضیا والدین جیدرض کا بیان

(۲۲) برزانه مازمت رايست مجويال منط واعم بريري تحريك يرزداعتى ناليش منعقد بود نا مطے پای*ے حضرت مرشدی دم*ولانی مولانا شاہ جبیب حید دقلندر ردحی فداہ کا صحیفہ *رامی اطلاع* تعین - اریخ تقرب سعیدعقد نکلح حضرت مرشد زاده برحن مولاناحا فظرشنا ه علی حبید رقلندر دام نبیومنیه شرت صدور لا یا که جود بهی بارسیم تقی جرنالش کمیلئے میری بهی تجویز برطے با حکی تقی مجمد کوسخت تر د دلاحق هواکه ایسی صورت بین شرکت تقریب موصوت کیونکر هوگی یینانچه بیسب در بعیه ع لیف خدمت بندگان ہایوں میں گذارش کردیا اوراصطرارے ساتھ جواب باصواب کانتظر ہا جوا ً با ايا مبارك بواكسة تقريب حضرت والدماجد زمرث زاقباله عالم حضرت مولاناصا نظانتاه على انوفلنم ر دحی فداه) کی آخری تقریب وللندانشرکت لازمی ہے ادر آپ کو خصت کمیکی اور صاصری ایطینیان ہوگی مالبنتہ کپوارادہ مضبوطی سے حاضری کار کھنا جا ہیے ۔اس محیفہ کود کیو کریر متعب ہواکہ کبا صورت موگی که کیبا سگ مرکارعالبنگیم صاحبه بعوبال کا حکم ملاکه برحد دائت آب دموا نالیش ملتوی کیجانی می ادرسال آینده اسی مهمی برگی جنامخ حسب منشاه گرامی عالیجناب حضرت صاحب قبلیترن شركت تقريب سعيد مصهبره ورجوا

ر ۲۰۰۰ اندنا ربیع الآخرسن الا کو بعد نازعشا جناب حضرت صاحب قبلٌه جاده و پرشراهید فرا منفع ادر صرف میں صاصر خدمت تھا کہ حضرت مولاما شاہ تھی حید رقلت زرّ بالواود ہ بہاری لال مص

مله ان كامال آخركابي المحطر و١١

للسسلة ميس دفات پاڻي حربيا انڪھال مندرحر آخرکتاب سے دا ضح ہے ولوى نظام الدين حيدرصاح ككوروى ناظرزاعت كارنظام فركن كابيان (۵۷) ابتدایس کیوکوتعددن سے کوئی مناسبت نیتھی الس لیے کہ مجھ کواسکے متعلق کوئی واتفنیت ہ زنقى ميرے بڑے بھائىمولوى ھنيا دالدين جيدرصاحب جو حفرت مداحث كى خدمت ميں برا برحا صروبتے تقادتهس بمي تنفي انكرما تغين تكيشرلون برحاضر بوناتها بمرحفرت صاحب كومحض عالم درعره آدمى سجمته ائفا واطني كمال مختعلق كونى المسانس وكمته انفا بزركون كرامات كوعب خيز تعسيحبته انفا- كالج ى تعليم كے زمانہ میں صفرت حافظ شاہ علی اور قلب رہاد تھے۔ایکر درکالج سے میں گو بھونچا تو د فعتًا گھرام ب پیدا ہونی که کاکوری چلیدیماں ہی تحکر علوم ہواکہ حافظ صاحب کا وصال ہوگیا۔اسی وقت تکمیہ برگیا۔ مجمع تفايسب رورم تخ جصرت صاحرت بمى ردرب نفح بين بوديكا سأكم القا يغرب كادفت أكليا بثيخ فداحسین معادبے خرت معادیے کہ اکدآپ نازم ہائیے اِس برحالت کرمیں حضرت معادثِ نے کچھ اس طرح كانقرة كهاكه كوئى صاحب جواس قابل جو ل يرائيس بيفلام بمبى صاصر سے اِس نقرة كوشننا تقاكمه لویا مجور کیلی گرمزی کے طرے سے گرطیا ۔اسکے بعد سونم کے دن بعد فائڈ مسجد میں حضرت صاحب کے ساتھ خرقه لاكرركها كيبا منشى دهاج الدين صاحب آيكي سامني كمرائ تقير عفالبًا الفول فيصفرت صاحب سمح نوقه بیننے کوکها ان کاحیرہ مصرخ نفا ہونظ تفرادہے تھے بھرت صاحب نے اواز بلند کھیاس تھم كالفاظكه ريزقة حفرت شاومحد كاظر صاحب كام جوصاحب اسكابل مور بينيس إس يركوني كيونيس لوللاسك بورحضرت معاحب خرقه بينغ كيلئه اطحايا اوراس تسمرك الغاظرك -خدايا امخرته كي لبه ان كاحال آخركماب ين لاحظه و١٤

لاج تیرے ہاتھ ہے ۔اس فقرہ نے بھر کجلی گرائی بیں ترکپ گیا ۔ان دوجواڑں نے مجھے کھیاور کر دیا پیر کینے دل پر حفرت صافحت محبت محسوس کرنے لگا جبکی پیلے مجیے خرر کمی جب سجادہ پرآ کرحفرت صاحب^ہ نیٹھ لئے کچھ دیرے بعد مرا در منظم مولوی میرسن صاحبے ایک طرن بلاکر مجمع سے یو جھیا۔ کیا تم مربع ہو گئے ۔ نیٹھ لئے کچھ دیرے بعد مرا در منظم مولوی میرسن صاحبے ایک طرن بلاکر مجمع سے یو جھیا۔ کیا تم مربع ہو گئے ۔ ی*ں دویڑا۔اسی دوز* شام کومی<u>ں خ</u>رحفرت صاحب مبیت کی میں نے حضرت صاحبے کتابی تعلیم تقل مر مصال میں کی مرتبطیل کر مامیں اُنسے طرحتا تھا سے اُنٹین کے بعد ا**ضلاق بھنٹی طرح**ی اِس للّاب كابسّ دينے يركهم كعي حضرت صاحركِ خود كھي ليحت فر لمانے كئے ليكونغييت كرفعيركسى دوسم بْرُكُ كَانَامِ لَيْكُرِكُمَا كُرِتَ تَقْعِ نِسْلًا لِكِ مِرْتِيهِ فِي لِيَّا إِنْ مَا يَكُرِتْ عَظِي كُرُ زَامُولَ كَالُّولُولُولْتِ * يُـ اكي ذمانة ين يرتصوت كي كنابين مبت يراكم تائقاً متصفف لترالا ولييا كني بارم من ما يك وز بلنك يراسياتها ماكي موج بوك رحمن اورعبدالرحمن كابك بونا بجيري أباس مبت مرت ېونځ يمرت کا ېونا تفاکرما نفه مې ينظر پېيداېواکيېبېمېن پي توهوکون ښه او رياد کړي ټوکس کو۔ اس خطره بعانقها حن سداموا او دمرت خصت بوكئي ريكلفت ترصنا متزع جوتى كفانے بينے اور برجيز سطيبية بيزارم كني كلفت كالنزهيره يزطاهر وونه لكامولوي منيا والدبص حبه مجدي وجيا كرباتم كيوماريوس حال الركم ونمون كير محجاما يكراس كوئونكي انقباض ينس بوئي يجرم خود كاكوري كفي كيمفرت صأحب حاليان ریں اَنکے سامنے پیونچتے ہی اُنقباص کی کلفت توخود کجو دغائب ہوگئی اوراموقت وہ باب بھی ہم وجھینا بالدمرأة القلندر بيصنفة حضرن شاه ألبدرا حرخلندركي شريع صنفلة الادبيا صفريث أعباراحمن فبلندرثان نيرحض ن فلندر کے لئے فادسی میں تھھی حس کا ترجمہ اد دویس اخ ی صاحب نے کرتے دیگر دس ے کل قلند رمیریے نام سے شایع کیا ۔مراتب وجو د نهایت دنشین بیراییس اس <u>بر</u>

مول گئے جب کا پنور جانے کیلئے زخصت ہونے لگے تویاد آیا یوض کیا جواب ملاکہ جب تم ہی ھئے ہو تو اپ کو یاد کر دے ہم چلے آئے اور وہ سرت کی کیفیت بڑھتی نہیں۔

ناز کے ہم بابند منے ایسے کہ ایک مرتبہ نماز کیلئے اپ اگریز افسر سے اڑے تھے اِس سی بیں اب یہ ہونے لگا کہ ہم نماز پڑھنے کیلئے گھر ہر آئے جا نماز بچھائی گھڑے ہوئے ۔ اب آگے بھوٹیس نبتا بچھ وہوں جبر کرمے نمازی کلیل کرلیا کرتے تھے۔ پھر ہر ہواکہ وہ جبر کرنا بھی مکن نہوں کا سچا نماز پر کھڑے ہیں۔ نیت با دھنا جاہتے ہیں اور تہیں بن پڑتا۔ آمز جا نماز اگل وہ کی اور جبدئے راس طرح نماز فائر بہر گئی۔ ھی کی شخولی کرتے تھے مگر یہ معلوم اب وہ بھی میں ہرکئی۔

ابایک بات به به یا به وی که که اجا آج که گلیت عالم قصد مونت به یمونت کیا به وحقیت کاعلم اورخود کا کامل استان کا کمال علم ہے اور وحقیفت اپنے علم سیم حدا نہیں ۔ بنداعلم ماعلمی ہے ۔ اور لاعلمی علم ہے ۔ ور لاعلمی علم ہے ۔ ور الاعلمی علم ہے اور او دیا و دی ایستی بیروا کی کہا ہے ۔ ور الاعلمی علم ہے ور الاعلمی علم ہے ور الدی ہوا ۔ اب میشنولی سے بھی بے برد الهی ہوئی ۔ ایک ور صفرت صاحب ہم شفولی توفولی کی کیکھر تاکید کی ۔ اب ہم شفولی توفولی کی توفولی کی توفولی کی توفیل ک

اب ایک نیانگوفہ کھلا عشق مجازی کی خواہش ہوئی۔ اور دور ہو آگیا جی جا ہتا تھا کہ جاہے جیسے ہوعشت ہوجائے اس پر مھی تیار تھے کداگرہم اسکے تیجہ میں بدا عالی میں کرفتار برجائين تب بمي پروان ميس برجهان تک ياد بهاس بوابش كربيان رئے كا اتفاق ميس بها۔
عوس آيا۔ اس رتبع س بيلے حفرت صاحب وضور باد به سقے بهم چندگوک کور سے کہ کا يک روز سربر کی محفل ميں
تشريف ليجانے سے بيلے حفرت صاحب وضور باد به سقے بهم چندگوک کور سے کہ کہ ايک مرتبہ فرايا
گاراده و ہونا به کداب کچوکوکوں کو مبنا ديا جائے '' مولوئ محروعا لم مرحوم کو پکھوکوں کے ابتہ خیال گذراکہ
برکے کوگوں سے فلال انتخاص مراد ہیں محفرت صاحب نے ایکاس خیال برائی حات دیماا در فرایا کا کہ بجا خیال کد ہرکیا یہی بچوا پنے ہی لوگوں کو '' دسکے بعد خود نماز پڑھنے تشریف لیکئے اور ہملوگ بھی تشریف کے اور محمل کھومتے ہوئے ۔ دہاں مولوی محمدعا لم مرحوم لمبنگ پر لیٹے تھے۔ امنوں نے جم سے کہا کھومتے ہوئے با درجی خاند بہو نیجے ۔ دہاں مولوی محمدعا لم مرحوم لمبنگ پر لیٹے تھے۔ امنوں نے جم مسے کہا کہ ہے مناصفرت صاحب نے کریا فرایا ۔ معلوم نمیس وہ کون لوگ ہر حبی طرف استارہ تھا ہم مردم ہیں''

اس وس میں صاصری کے لئے با در عظم مولوی صنیا والدین حدر می تب کواس خسرطیر رخصت می کدمیں کا بغور بیونجگر کام کرنے گلوں - ان کا خط بیونجیا - میں فرادہ کیا کہ والیں صادب تاکہ دہ آخری دوز وس میں شرکت کرسکیس مضرت صاحب سے وض کیا - آپنے وکتے ہوے فرایا

اله ال كاحال آخركمابير ١٢٥٠

"اچھا چلے جاؤ "مولوی فرمالم مرحوم نے حب ہیں جانے کینئے تیار ہور ہا تفاکہاکہ کیا واقعی کی چلے جائے۔ حضرت صاحبؒ نے آکچے کہنے سے اجازت تو دیدی گرمعلوم ہوتا ہے کہ نشا رائیں ہے میں کے کہاکہ ٹھیک ہے دجاؤں گا جِنانچ میں رک گیا۔

عرصه سے وُس کے بعد شب کو ایک مختم مختل سماعی ہوتی مختی جیس اکتر کئی قوال گانا تھا۔ گر اس مرتبداس او کے سے گوایا گیا جس کانا حر دبعد کو معلوم ہوا) گو ہر تھا یوشائی ناز کے بعد یو بھل ہوا کر تی معلی ہوا کہ ہم تھا یوشائی ناز کے بعد یو بھل ہوا کرتی اس مرتب دصور سے تحاطب کر فر ما یا کہ "آج گو مہر کا گانا ہو گا۔ او کہ کا گانا ہو گا۔ ایک نے قتم کی کیفیت محسوس ہونے گی سب کو نمیس تو اکثر کو ایک گوئی سب کو نمیس تو اکثر کو ایک کے میں میں گانا ہو گا بھی جا ہوا۔ ایک بعد ایک نی میں گانا ہو گا بھی ہوئے۔ گر ہما درک نے صرف اپنے ہی ایس کرنا تھا بلکہ دوئر ول شورش کی سے صالت میں جانے گی جس کا اورک نے صرف اپنے ہی ایس کرنا تھا بلکہ دوئر ول

دوسے دور در تشبیب بھراس کا گانا ہوا۔ پیفل نوائٹ صاحب کے کم میں ہوئی گانا شروع ا جونے کے ساتھ ہی اس شش کی کیفیت میں زیادتی ہوئی معلوم نبیں کیتنی دیز کے میاں مالت میں فاموش مکتر کے ساتھ کے انھوں نے مجکو ہشار ماموش مکتر کے ساتھ کے انھوں نے مجکو ہشار کرنے کی کوشسش کی ۔ وہ اربار مجھ مخاطب کرنا جا ہتے تھے۔ گرمیں دلیا ہی خاموش محوت کی ک

المان كاحال آخركتا ب يس ١٠٠٠

له نواب على مكريم خال صاحب كي كومعى واتع كيرشر لعين ١٢

کیفیت بیر متغرق دیا - بینین کیون برویش تفا - مجھان اوگوں کی کومششوں کا جو مجھے بیداد کرنامیا ہے ہوش تفا گر مجھاتن قدرت نہ تھی کا دہر سے اپنی توجہ بطاسکوں ۔ تقول کی دیر کے بعد جھیل بڑت سے ہوش تفا گر مجھاتنی قدرت نہ تھی کا دہر سے اپنی توجہ بطاسکوں ۔ تقول کی دیر کے بعد جھیل بڑت سے بطخ کا خیال پر اہوا ۔ بیں لے اپنی اوا سے اور پنا کم کیا ہو ہوت کے بعد وحضرت صاحب کید پر والبر تشاہیت اسکا بعد گھی ہوت کے بین مائھ نیوا اسکا کیونکا تھے کی طاقت نہ تھی ۔ کچھ دیر کے بعد دو سرد کے ساتھ ہیں بھی گیا جھڑت مصاحب کا میں اور تجھ دیر تک انکی وات دیکھ دیکھ کر تعقمد لگا تا رہا ۔ صاحب کا ماسات ہوتے ہی مجھ شدت سے ہئی اور بچھ دیر تک انکی وات دیکھ دیکھ کر تعقمد لگا تا رہا ۔ حضرت صاحب کیال عنایت اسوقت معالفہ فرایا یہ شورش کم ہوگئی ۔ داودگی باتی رہی ۔ اسکا بعد ہیں حضرت صاحب بجمال عنایت اسوقت معالفہ فرایا یہ شورش کم ہوگئی ۔ داودگی باتی رہی ۔ اسکا بعد ہیں کا نبور والیس گیا ۔

حفرت شاہ تراب علی قلنگرکے فاتحیں پیر کاکوری آما ہوا جس دقت میں برا دم خطر مولوی منیادالدین حیدرصاحب کے ساتھ صفرت صاحب کی خدستیں صاصر پواتو آپ نے بھائی صب کی طرف مخاطب ہوکر میری طرف اشارہ کرتے ہوئے فر ایا کہ " راد دگی بھی باتی ہے ۔" وہ راد دگی ابتی رہی اور کو ہرکے دیکھنے کا استعیات اور شورسٹس ٹرھتی گئی۔

رجب کے فاتح بین جب حاضر ہوا تو صفرت صاحب نے ایک دوز فر مایا گریفیت سے مغلوب نمیں دہنا جا ہے جب خدرت زیادہ ہوتو دو تربیروں ہیں سے ایک پر جو ممکن معلوم ہوگل کرنا جا ہے۔ ایک تربیر توب بے کدروئے ۔ دونے کا انترقلب پر سوزدگدارنے بڑھنے میں مدد دتیا ہے مگر اسمین فنوات ہے۔ دوسری تربیری ہے کہ بہنے ۔ ہننے کے انترسے ہمت بڑھتی ہے اور اسمیں ہروائی ہے "بھردات میں محفال مجاسے میں جاتے ہوئے حضرت صاحب نے بھے سے فر ما یا کہ اگر آپ اپنے اوپر قالور زر کھ سیکتے ہوں تو محنل میں نیجائیے۔ بیس لئے فربایا تفاکیر نیپتر کی مضاول ہیں مجد سے مبت زیادہ بے اختیادا نہ حرکات مرز دہوئے تھے لیکن مرحفل میں گیا۔ دہاں ایک مرتبہ مجھے متورش اجستی ہوئی معلوم ہوئی میں نے اس طرفیۃ رپر فوراعل کیا جو صفرت صاحب بتا ہے تھے مینسی مجھو بی اور شدت کے تبقیہ جادی ہوئے کیکن میں اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔

ابایک حالت مجوین متقامی بین گروش کی قائم بوگئی۔ دن میں رود کی دہنی تھی ادروہ می حال قائم رہتا تھا۔ مگر فرکری کے فزالین تھیک طورسے انجام ہوتے رہے۔ شام ہوئی کم شورش ہوئی مقدر ترب تا تھا۔ مگر فرکری کے فزالین تھیک طورسے انجام ہوتے رہے۔ شام ہوئی کم شورش ہوت و بیت تام رات جاگئے اس حالت میں گرزتی مختلف فتتم کی فیلیتیں طاری ہوتی تھیں جوسب تو اسوقت یا رہنیں میشا گا عالم اوا کہ اسام تا مالی دو مجموع مقدم ہوتا تھا کہ میرے افراد دو اہم اکی شام کی اور دیا ہم کا کو دیو کر اور کی تامی کے میں اور کا میں ہوتی تھی کہ سب بھول جا تا تھا اور محمل میں سوال باتی رہ جا تھا کہ میں ہوئی ہے۔ کہ میں ایسی چے رت دامنگیر ہوتی تھی کہ سب بھول جا تا تھا اور محمل میں سوال باتی رہ جا تھا کہ در کہ ہو گا تھا کہ ہو گا تھا کہ در کہ ہو گا کہ در کہ در کہ در کہ در کہ در کہ در کہ کہ در کہ کو کہ ہو گا تھا کہ در کہ در

العرصٰ اس تنم کی نتف کیفیتیس طاری ہوتی تھیں جوعشق ہیں طاری ہونے سنی کئی ہیں ہے۔ رات کو کبالت شورش خور کجو داشعار موز دں ہوتے لگتے تھے جبنیر تنحیل اور طبع آزما تی کو کوئی وظ رنیس ہزما تھامحصٰن ذوق اور نٹورش کا نیتجہ ہوتے تھے۔

بھر کھیے و صد کے بعدالی کیفیت پیدا ہوئی تھی کہ دل پر بھالے لگتے تھے معلوم ہو اٹھا کہ جیسے کوئی پوری قوت سے بھالے ما رہا ہے اس پر میں چنیا تھا گراس کی تلیف کی لات القدرم غوب تھی کہ ذراسکون ہوتے ہی بھرجی جا ہتا تھا کہ دہی ہو۔ باا وقات ایسا بھی ہواکہ اس کیفیت کے . ستردع ہونے میں کچھ دیر ہوئی توہیں نے اپنے آپ سے کہاکہ" ہاں چلے" اور وہ بھالا جلنا سنروع ہوگیا۔ یہ حالت بت عرصتک ہی۔ لوگوں میں طرح طرح کے جیسے ہوے۔ لوگ فراکھتے۔ طرح طرح کے اتنام لگاتے اور سرای کتے تھے جس کوئنکر لطف آتا تھا اور جی حیا ہتا تھا کہ اور بذنا می ہو۔

کے عوص کے بدھ رت صاحبے فرمایک اپناحال بریان کرد " میں نے نیند کا فائب ہونااؤ وہی بھلے چلنا بریان کیا۔ ان بھالوں کے تعلق صفرت صاحب نے فرمایا کی پیجا ذباب نجبتی ہیں۔ اور یہ فرمایا کہ "نیند نہیں آت ہے اچھاجا ڈسور ہو " اب نینہ کا علیہ ہو گیا جورفتہ دفتہ کم ہونا گیا۔ کم ہونے پر مجھی پر ہاکدرات کو حبوقت سوتے تھے کھسل سویا کرتے تھے ۔

کھ دت کے بعد خیال ہواکہ ہم بہت سونے گئے ہیں۔ توصفت صاحب سے عرصٰ کیا کہ اب نیند بہت آتی ہے انخوں نے مالیکہ ''جنبٹ نہیں کھی تو کھتے تھے کہ نیند نیس تی اب جو نیند ہے تو فیلٹ ہے کہ کیوں آتی ہے مارے نیند آتی ہے تو سواکہ و " پھر کھور طے دلو کے بعد عرض کیا کہ آپ نے نیند دی ہے فرماتے ہیں سواکہ و سوتے ہیں لیکن وہ جا ذبات تو غائب ہیں توفر مایا کہ'' نہیں جا ذبات غائب نہیں مورے ہیں۔ یہ جو فیند کی ٹ رت ہے کہ کیا ہے وہی تو ہے "

عُرْصَ اس شور سن عُنْفَى مِي كُيُ سال گذرگئے۔ ايک مِتِ فراف گئے کاب چُورکون بناچا، ميس مجھاکاب سناڻا ہونے دالاہے ۔ چنائچہ سناٹا ہوگیا۔ ایک عربتہ وض کیا کہ یجو سنائے کھالتھ ہیں کچھ ہے ہی بنیس ۔ تو فرایا کہ 'کیا بنیس ہے۔ اوے شورش بنیس ہی سنورش انس د تفت کہ مہتی ہے کرجب بک انسان کیفیات سے مرعوب رہتا ہے اور کھیلیت کا اس میں فرق رہتا ہے جب فرق میں تا اور خرامعلوم ہوتا ہے۔ جسے امرو دکھا ڈو تو میں کمٹ میں مرامعلوم ہوتا ہے۔ جسے امرو دکھا ڈو تو میں کمٹ میں مرامعلوم ہوتا

درحب حلق سےامرکر جزو مرن ہوگیا اسکے مزہ کا کہیں تیے کنیں رہتا ''اسکے بعد سواے اسکے کم مجملی ان جاذبات کی سی کیفیت کا احساس موا در منه نامی سنامار با اورالیبا سناماکیه نانس میں کوئی طلب مذوق ومتوق اب توحالت فيوالسي م كرموم منبس م كمال ادركيول بي -ارسب بیان سوصان طور پریات فلامرہ کر کیفیتیں دراصل جاری نرتیس اور نزم ۔ ب بان کااپنا کمیل ہے حبت میں میں میں میں میں میں کا بیا ہی کے اور حبت میں میں ہے۔ اور حبت میں میں میں میں میں ا لمه برحس طرح كى بيركزنا جاميت بي كررب بي بيي كل كأنات كاظهورب يَمالاتُّه عَلْيُهُ التَّحَلُّم مولوى محزعاصم صاقيس كاكوروي كالبسيان (۲۷ه) مطلقالية كى طو فانى ايرش كے موقع برغلام حضرت ملطان المجبورت كى خدمت ميں حاصر تخفار بارش نتروع ہونے سے پہلے علام برآمدہ یں مجھیا بختا اور حضور کمرہ بیر مسند سحادہ پر رونق افرا تھے بچھسے فرمایکو اندرائھ آو طرات دیطوفان آوہاہے یفلام اُٹھا کا عرصنکہ میارسنداوز لبلسل طوفانی صورت بین میذیرستار ما-آخرین حضور نے فرمایا کاستغفار طرحنا میاسئے . بارش فنری ہے۔الیسی صالت میں تو ہر دہت خفاد کا حکم ہے۔ یز ماکر تبییح ہاتھ میں لی ادر بڑے دالان کی لانبی چرکیر*ر دلق افروز بهویئے* ا دراستغفار فدرے اوا نے ساتھ بلے متنا شروع کیا۔ برا درصاحبار عالیتان ا درتما م حاضرین کونجی استنفار بڑھنے کا حکم دیاجبکی قبیل میں سیمصرد ن ہوئے جفعور کا جبڑو بالو سرخ موجاة بيرزرد موماة اورآب آبديه موملة لتقريبا الكه منطاسي طرح كذوا مقاكه بارس ڈک کئی۔ دولوں در گاہوں کے در میان سینۃ تک اِن بوائقا بنشی تنکوا سے صاحب مرحوم کو ك إن كاحال آخركاب بي المعظم وا

خبر وتی که درگا ہوں کے درمیان کس قدر مانی مجراہے اور وہ اس ادادہ سے گھرسے روانہ ہوئے کہ حضور سے جاکز عرض کریں کہ بارش رکوا دیں۔ پھا گے سے داخل ہونے پر لوگوںنے ان سے کہا کہ سحبر کی ورسکارستا منا*ت ہوآ* یہ اُو ہر منے *کل جائیے گئے گئے* نمیں میں دونوں درگاہوں کے درمیان ہوکراوریانی کے ا مُررِجُو كرماؤُل كا بينانچه وه اينے ہمراہیو كے ساتل سل طرح صاصر وك يونكه ده آنگھوں سيمعسدور ہو میکے تھے ایکی بیجبارت حضورنے ملاحظہ فراگر تبرفر مایا در مخطوظ ہوئے جب د محضوریں بہو تھے تو ان سے فرما یا کمنشی جی توحبر کرد باد ل کھ ک سجائے ۔انھوں نے ٹرے چیز ہ پر کھوٹ ہوکر آسمان کی طرت د کچوکر نمبند آوازسے 'برزهیٹ' یعنی اے بادل کھیٹ جا پکارا حضت نے *بنس کر*فر مایا ہاں۔ ہال درزور سے ۔ انھوں نے اس سے زیادہ ملبند آ وازسے میسی نفظ کیورکھا۔ فرمایا آیک باراور۔ انھوں نے کیورکھالیس بادل بھیٹ گئے آڈرسمان صاف ہوگیا اِسی دقت حب منشی جی وہاں سے کچے مکان کی طرف آشراہیے لاكے توہیںنے اُن سے عرض کیا کہ اس دِقت آپنے باد لوں کو خوب صاف کیا۔انھوں نے آمد مدہ ہوکم جواب دیاکہ میری می مجال تھی حضرت نے حکم دیایس نے تعمیل کی۔ (۲۷) معنور کی وفات سے دوتین سال قبل ایک باربارش میں مہت دیر ہوئی ۔ ربیع الاول کامہیہ تقا حضور ملطال لجوین قله ریمولوی نظام الدین صاحب مرحوم کے بیال تشریف لے گئے۔ وہا ں وعقيدت كبطع تقءائط آخروقت آب تشالع بسيكئ تؤمر لوئ تحرام لمصاحب نبرؤه خبائب لاالحذعبيرها وكب تكي محلي س ركها كاستخشى كى مالت أير إن كاياس نغاس ك ہى بركوں كافيف ب إسبركين صرف إندافر الك ليسيدى وتسكيلي توبال نفاس صارى كرايا ماسب (تقيم فاكنيده مير)

(۲۸) محفرت مولانا شاہ میب جید رفلند رقدس مرہ کی دفات کے دوسرے یا تیرے سال جہا۔
مولانا شاہ تقی حید رصاحب معفور نے مجھ سے بریان کیا کہ کل دو ہیر کوہیں مولانا شاہ حایت علی صاحب
قلند رقدس مرہ کے بلنگ پر سور یا تھا۔ خواب ہیں بھائی صاحب قدس مرہ نے مجھ سے قربالی نمائن شہید مرتا ہے اور ہمارے خاندان ہیں دوخص ظاہر کو بھی خہدید ہوے۔ ایک مولوی حایت علی صاحب
جنگوسانپ نے کا ٹا اور دو رسے رہم کہ ہمارے اس مقام بردانہ کا کا کہ جمال برائے سانپ نے کا ٹا

(۳۹) انوی مولوی سلطان یا دوساحب نے مجھ سے بیان کیا کہ ابنا رز مانہ کی طرح ایک ذما ندین میں کھی ہے نمازی مولوی سلطان یا دوساحب نے مجھ سے بیان کیا کہ ابنا رز مانہ کی طرح ایک ذما ندین کی کھی ہے نمازی مخط سانپوں اور کچیو ول نے کھی اسے میں نے حضرت صاحی وادش علی شاہ صاحب ساکس دیوہ خرافیت اور راجی میں نہ نہ کو مادی ہیں اور کھی مانے وادہ ہیں ہوئی دوسا نے دادہ ہیں ہوئی مولوی میں مانے دام دہیں ہوئی دوسا نہ کے دار دی اور انکی دالدہ کو صفرت دالد ماجد سے بعیت ہے۔ اور انکی دالدہ کو صفرت دالد ماجد سے بعیت ہے۔ اور انکی دالدہ کو صفرت دالد ماجد سے بعیت ہے۔ اور انکی دالدہ کو صفرت دالد ماجد سے بعیت ہے۔ اور انکی دالدہ کو صفرت دالد ماجد سے بعیت ہے۔ اور انکی دالدہ کو صفرت دالد ماجد سے بعیت ہے۔ اور انکی دالدہ کو صفرت کیا کہ کا میں مانے کی سانے کا کہ کا میں کیا کہ کو صفرت کیا کہ کا کہ کو صفرت کیا کہ کو صفرت کیا کہ کا کہ کو صفرت کیا کہ کا کہ کو صفرت کیا کو کر سے کا کہ کو صفرت کیا کہ کو کر کر کو کر کو کر کو کر کو ک

مولوی مشیر الدین صاحب کاکوروی کابسیان

دس قبل ملازمت حیدرآباد دکن حب میر کھوبل ہیں ملازم تقا ایک شب ہیں۔ نے خوک ہیں وکھاکہ ایک بڑارا دالان ہے حبیر حضرت خداو نرقمت تشاریف فرنا ہیں اور دونوں صفرات لعینی جناب مولانا نثا ہتی حید دصاحب دجناب مافظ نثا علی حیدرہ قا آپلے سامنے تشریف رکھتے ہیں اور ہیں بڑھ دستجہاں بیں کھی صاصر ہوں اور تیجھیے کھڑا ہوں بصرت صاحبے بانی بیلے کو مجسے مالگا۔ میں بانی لینے کوچلا توفر مایا کہ دکھو کیسے تن کرچلتے ہیں جیسے حیدرآباد سے نوکر ہوکر آئے ہیں اِس خواب کی تعبیر بیر دئی کمیں تھوٹا ہے عصد کے بعد حیدرآباد میں ملازم ہوگیا۔

داس) برزمانه طازمت اکیب ارتبدانفاق ہواکہ جیں صنعیس بیت میں خفا دہاں سم میر یک کولالے جملہ طاز میں ان میں میں می جملہ طاز میں ایک اضر کی تحقیقات کے خمن میں موضط رہ تھے جیائے میں قدرے تشولین تھی گرزالڈ نہیں کہ کوئ تربیر کرتا میرے بچوں کوٹر ہانے کیلئے ایک مولوی صاحب نوکر تھے۔انکواس معاملہ کی

ك ان كاتذكره حواشي حقلة ول مين آيام ١٢

کبیر مصلطلاع ہوگئی ادر سیجھ کرکھیں پلشیان ہوں اعوں نے بادھ ومیرے کہنے کہ مجھ کاطمنیان باصراد كركيم برسالي وظيفه ريبنا شروع كيا - دوجادي دن گذرب تقي ايك دوزب وقت ميرب مکان پر بہونچے بیں نے دحہ درمافیت کی کھنے گئے کیا آب کسی کے مریزیں ہیں نے بوجھا کیوں کمنو گھیں نے آپ سی کھا تھا کھیں آئیے لیئے چھ ٹر ہوں گا میں نے دعائے تطب ٹر ہنا نٹروع کی تقریب یں میں نے و کھیاکہ کوٹ الان ہے سبیر لائبی لابی اوبی پہنے ایک سِس رکسیدہ بڑاگ شام^ی ر محقة بين اوراك بزرك جوان سع كرع بي واللن ك مامن حيوة وك كناده كوس بين يتي ار ابول ان م عرزگ فی کود واش رفره ایک تم یکس کے ای بواد دے بویس نے آپ کا ام لیا۔ اور ابول ان کم عرزگ نے چھاکو دار مال رفره ایک تم یکس کے ایک بواد دے بویس نے آپ کا ام لیا۔ خرمايا تمكون يربينه والريحكوكيامطلب وهيراب ييرسيم ككبا وراس خوصنك حالت ميرمي آنکھ فکر گئی۔ میں نے مولوی صاحب ن بڑک کا حلیہ دراینت کیا توانفوں نے کہاکہ لا ناسف کر آ بینے تھے ادراس بردہ کے رنگ کی سی لڑنی تھی (**میر کان کے درواز میرا کیسروہ ط**ابھا جوگیروں رنگ مع بهت ستا برخفا) اورحليه مبارك كى بمن تصريح كى -بهرحال ين بجه كمياكه يه و أون بزرك نین مصرت پیروم شد برحق ادر معنرت خداد مذنعت تقے مولوی صاحب کبھی نے کاکودی آ^گ من الماريكيين البحضات كود كميا تقالبكه مرس مريد بون كى ابت بعي ميس جانت تقر منتبى اقتداعل فصاحب عباسي كاكوروي كالبيان (۱۳۷)مبری ا^دکی سید پهلها کو بخار آنا بقا یکا کوری **یر جوجوانیه معلاج مکن تحا**ام سیم ا منتی اقتداعلی عباسی ابن بولوی فداعلی کا کوردی کو مضرت منط الطیحوبین سے بیت بیت نبك اورخوش عقيدة تمض يهريلا کوئی نفع نیس بوا یحضرت صاحب قبله نے فرایا که اس کو کھنٹولیے اور میں اس زماندیں، فتر و تیجیس کوئی نفع نیس بوا یحفر میں اور اواکی کو کھنٹوٹے گیا۔ ایک روزاُکی حالت بہت فواب ہوگئی بیرے و فتر جانے کا دفت آگیا اور بر مجبورا دفتر جوالگیا گر دیاں سے بارہ بھے دن والس فواب ہوگئی بیرے و فتر جانے کا دفت آگیا اور بر مجبوراً دفتر جوالگیا گر دیاں سے بارہ بھے دن والس کو با خصوب کو گئیس کہ انجی جو موجب جواتو وہ کھنے گئیس کہ " قرمیب دس بچرو دن میں میں کو با خصوب بھواتو وہ کھنے گئیس کہ " قرمیب دس بچرو دن میں میں موجب بھواتو وہ کھنے گئیس کہ " قرمیب دس بچرو دن میں موجب بھواتو وہ کھنے گئیس کا اس کو با خور مایا کہ کوئی پر بیشان اور در کھن تو میں موجب کی میں کوالد و "جوانی پر بیشان اور در کھن اور میں ہو جوانی کی اور میں موجب بھواتوں کو میں موجب بھول میں دوزا میں کوئی ہوگئی۔

بخاداتر گیا اور تین جارہ در در میں وہ باکول بھی بوگئی۔

مثاه جبيب حيدمصاحب فلبثد ذفدس سرئ كوبا وكيا اورعر من كديا كه حضرت اسوقت امار و فرمائيس ا دریک کریس فاین گاوی کے ڈرائورسے کہا کہ خداکے مے دسپرانجن اسارٹ کر داور طید دیج يەنىچە مېزاكدىم كوگ كاينورىك بخيروخوبى بېيغ كئے اورجۇع كاتىل دالايتعاد ە كېرىجى باتى رەگىيا. كابنورسے بطرول خرىركے كاكورى يہنج كئے ميراموطرة دائيوسمى بعيقوب على لامبيطرلق بريد كمراسك مجى ببت تعجب بوده مجى اس الممت كافأل بادر حضرت مروح سے عقیدت ركتا به (۲۲۷) میرے جیو شے بھائی نشمیشیر علی عباسی اور سیر آگرہ کو کوٹ بیلوں کا بڑا شوق تهاوة كمييرشرلف پربهي اس طرح مع صاصر تواكرتے تقے الك دوز حضرت بيروم رشد نے فرماناكي در بھتا مشيراً كربوانه مانو تواكيب بات كمين الحور نے عرص كيا كه برامانے كى كو كى دھينس برسكتى ہے آپ فرمائيں بنچانچارشاد ہواکڈلیس جگرے لیئے ایک آد مشیروانی ادریا نحامسہ کھاکر و ائس روزسے الكوكوط بتلون سے نفرت مجوكئ اور و والسوقت سے پائجام له درمشسيرواني استعال كرتے ہيں۔ مولو تط عصلاين حيدر صنا كاكوروى وسي ل كاسيان (۳۵) حفرت صاحب كي حيات باركات كاز مانه تفاكر بيرف ناپنه قنيام سند بليركي زمانه يس بحالت فؤاب أبكوبغايت حيين وجميل صورت بيس البندي بيشل فرشته وحت كي نفناك آساني بي پرواد کرتے ہوے دکھیا۔ دہان مبارک میں ایک جھٹوا ساخونصورت بگل ہے جس سے نمایت شرین ادر دمکش آداز ممثل ریل کی سٹی نے تکل دہی ہے۔ آپ میری مانب زول فرار سے ایس جتی کے تین له مولوی نظرالدین جیدر کاکوروی نبیره مولوی متاز الدین جیدر دجنگا ذکر کتاب تذکره شابیرکاکوری سفی هایم میں چھ لوحفرت دالد مارير مع بعيت بحربين مندمليوس وكالت كرتے تق اب مكنوس د كالت كرتے إس ١٢

میری چاربا بی کے اوپر سے نها بہت تریم اور دلا ویز انجیس یون اتے ہوئ گذرے اللہ نیازور کا ایک کے صلعا اسلم کی کہ کلا بالدوس آخری لفظ" دوس میں متحدیث تھی کہ میں جبک پڑا۔ ظام ہرکالیں ارشا دسے مجھے بیر میں میں میں ایک اور دماع میں میں میں کا درد مکشی اتبک ک ودماع میں بیسی میون ہے۔
میں بسی میون ہے۔

(۳۶) بهنرت صاحب کی صاحب زادی صاحبهٔ درانی دالده صاحبه مزللها دولور به کتب علىل تقيس أورملسله علالت كئي ما وسع جاري نفوا عالبًا نتيقا والملك حكيم عبدالحميه رصاحب مرصاً موصوت کو د کھیرکر والیس ہوے بقے اور آپ سے اسی تعلق تذکرہ ہور ہاتھا بیں اس خیال ہم غلطار اور بیان تفاکه یا الهٰی میکه موا ما موکه مرکزگ اینی اوراینی متعلقین کی علالت اور دیگر بریشا نیوس کو وقت ناوقت عن رك ايني مراه حاصل كركيتي بي جفنرت صاحب كي اوني تصرف اور آوجر سے د د نول مرتقیه صاحبه انچھی ہو مکتتی ہیں۔ پھر پیچیم صاحب کی آر کیسی اور طوالت علالت وعلاج کم كيانعنى حب مكيم صاحب موصوف رخصت ، ورطي كئة تواكب ادرصاحب سع مخاطب مورسي ني فرمایا" تعبا بی معبقه میتوای**نی محب**ت اورخلوص سے کنے ہیں کہ حضرت صاحب خود ان مربعینو کے ادالہ مرض ليطرف كيوت ميرس فروات ميال إبت بركدان الجندوينا رمنا جابية ورعبوديت كومر كرز جيوون جابية اس اسادے بعد صرت صاحب کی نظر مری جانب گومی یوسم کیا آپ صرت مسکراد نے ۔ در جانا ر ہا درد ل پر مجلیاں کو ندنے مگیس بطورمعذرت چھوع ص کرناچیا ہتا ت*ہا ترکیسکا* اونٹر اکبر سرکہ کم فامرس ہی رہ گیا ۔

طه دنیا ذیب بنیس ماصل کیا سکتی بغیر فریب که ۱۳

ره ۳)حفرت معاحب کے دھمال کے پکوء صد کے بعد میں نے خواب ہیں دکھیا کہ حضرت صاحبؓ الممت فادفرار مهاي جماعت مي مبت سه ليك بير بب كان جابن بشرق بع بعض مما مرمئی رنگ کا دُهمته یالونی اور مین و حالتِ دکرع میں بت دیر سے استادہ ہیں جب بت دیر ہوئ توہیں نے قامنی انتظام علی خار مغنورسے جومیری دام بنی جانب دکھ حیس ساتھ کھڑے ہیں۔ كُنى سے اخبار ، كيا اكفظوا مفاكر د كيميس اُمرتت حضرت صاحب حالت ، كوئ ميں حفيلة جا ، ہے تنف اور مجھے المرشیہ ہواکہ حضرت صاحب کمیں گریٹریں ساری جماعت درہم مرہم مجکئی ۔ لوگوں نے دور كرمفرت صاحب كوسنعال ليالك جاربان لان كلئ جبيرة ب خود م ليت كل الثائ كله حضرت صاحب مبت ذا د دنحیف نظرات تھے می*ں مزلج پرسی کیلئے سامنے حاصر پ*والوقدم لوسی پر تبعیر کے لیے بڑیا چھنرت صاحب میرے د دنوں ہائمۃ نهایت مضبوطی سے کیٹر لیے اور فرمانے لگے کئے مصنوات ا اجهن اورا ماجمین کے بڑے مرتب ہیں۔ بھھ پراکیہ دجد کرسی کمینیت طاری ہوئی اوریس اٹسی مالت برحب كرمرك الخرصرت صاحب كأونت بي مقرنص كرف لكا اورميري ذبان مع يه الفاظ بساخة كلف لكورجي بالحضورك واسط سيصفورك واسطيت ميزى بجعين آياكس ارشا د سيحضرت مولان ومقتدائ شا هقى حيد رقلندر قدس مسسر والعزيزا ورصفرت لمجابى واواني حافظ سط ه على يدر مظارالعالى فرات باي كام مى طوت اشاره سيد. منتني الوك احدصاحب كاكوروى كابسيان (۸۸) ماه دم مبر^{شا وا}غریس ملکگاه کالج میں ایل رایل بی کی تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ الهان كالذكر والتي اقبل بي أياب ا

میں داخل ہوا۔ کالی کو کھلے ہوئے دوماً گذر تھے تھے اور اامتحان میری صاصری کے ایم مقرر و تعداد كرية كسي طرح يورب منيس موسكته تق اوريرنبل صاحب خصات كهدويا تماكه أكراكي ون كي ماضری بھی کم ہوئی آد تھاری فیس نہ لیجائے گی میں نے پیب بندائی عرابین چفرت صاحب قبلہ کی حذمت بين وص كيا - اسى درميان مرميري والده صاحبه كي محت علالت كالأرملا اورم كي كوري جلاآ ادريها بي تجع ايك بنته ممرن براجب فيس داخل بون كادفت آياتو بالكل ايس تقالة دقم فیس لیکر دفتر میں جانے کی بهت نیٹرتی تھی۔اسٹ میں دینج میں آپ کا ارشا دیاد آ کیا کہ خا**ع**ل حتیتی امترے مس پر بعرد مساکھنا ماہیے " میں آپ کو باد کرتا ہوا داخل دفتر ہوا۔ دہاں بربیل صاحب رجر اپنے سامنے دیکے ہوئے ہرطالب علم کی صاحری کی جائے کرکر کے فیس نے رہے ت**تے ج**یب میرا نام آياتوا كفول ني الكه الفظ بمي نكهاا وونيس حجيع كرلي حينا كينية مي استحال بيرم يميب بوار (٣٩) يس ايل ايل بي . فأمنل كالمتحان دين الأآباه كيه اورسل لور وتك ووسر یں کھرا جس دن امتحان سے میں اور الانتہا ؟ م سے تین روز قبل دنیتاً اٹھیں سسرخ ہوگئیں اورامتحان سے کیک دوز قبل جکولیسی تحلیف برحی کرمانکل بڑ ہےنے کے قابل نہیں رہا۔ برادر كرم مَشَى رَتَفَنَى على صاحب سندلى أمن لدير، وإل على -ده فائة رِنزليذك شركت كيليخ كاكوري عاد ہے تقمیں نے اُس سے کھا کے میراسلام عوض کر دینا اور بیعوض کر دینا کہ حب جھے ناکا میاب بونا عقاتو مجه مبكار محيحاً كيا. ودمرك ون صبح كومبلا يرحيه تقاحب المتحان كايرجه مجه ملاتوبرك يرصناجا بالمرجع اسوقت حرون اسقدر وصد لي نظر آرب تقي كملفظ كالذار وكرناع مكن تعار اب مجھ بہٹ مایوسی ہوئی می*ں نے برجہ میز ریے رکھ* د با اور *سر ح*مکا کر مبٹھ کیا۔ د نعتًا ایسامعلوم ہوا

مِیمِیے مِن قلب مِرکسی نے بات والی کر کورشش کر بنجانچہ میں نے ذراد یو بوا استان متعاور ارم پڑنا درسب سوالات کاجواب کھھاجب ہیں امتحان کے کمے سے پرچیک کمر با ہزکلاتومیرے دوستوں کو میری تنمهیں دیچه کرسخت تعجب بوااس لیے که دو نوس آنموں میرکہیں ذراسامھی نشان مرخی کا نہ تھا اوريه برجيعي فالبيءم مي متري كها تعا الآخريس متحان بي كامياب والم منشي ينرحينه صاحب كاكوروي كابب إن دیمی میں نے ۱۱ دیم سر^{س دا}ئے کوخواب دیکھاکہ ایک مجمع ہے ہیں کاکوری اور باہر کے ل^ک موجو دہیں اوراسامعلوم ہوتا ہے كدعوس شرليف ياف تحديشريف كاموقع ہے ۔ دفقاً ايك بزرگ آك جو بھٹے ہوك كيٹ پنے تھے اوران رویز بی کیفیت طاری تھی یں نے اسامحسوس کیا کہ وہ کوئی مشہور بڑاک ہی بعضا کیا۔ اکواچھی طرح موانتے اورائے معتقد تھے۔ان لوگوں نے انکیٹری تعظیم کی ادر کانے خود سجیز خوش ہوئے ادرالیس بی ایک دومرے کو دیج کرمسراے اور انکے آگے جلنے کے اس برگرمی سے لوگوں کومٹانا شروع کیاکہ میں نے خواب ہی میں محسوس کیا کہ ہے لوگ محض اس وض سے ان بزرگ کے آنے پر فوش ہوئے ہیں کاب امتحان اور مقابلہ کا اچھا موقع ہا تھو آیا۔ میصوس کرتے مجھ کو پرشیا نیسی پیا ہوئی۔ وہ بُرگ أكرم ميان ك كه صدرتك بسخ كئ حبار حضور خدا و ذلغمت مولانا دم شدنا شا جسيب حيد رضا تولندر قدس مرأهالاطهرتشريف ركحفه يقع اوراسوقت غيم ممولى شان حال كامطاهرو تقاا درخاص كر حیثهمائ مبارک کچوزیاده تری اورخونصورت معلوم موتی تقیم اوران می ایک غیرهمولی ستی در ك ازاد لا دختى نيون كيش صاحب كاكردي ويسمس صاحر كي نيودس مرشة تعيم سالازم بس اكترصرت العالم جويير

کمشش متی جواسوفت کے محوس ہو ہی ہے صعفر نے نظر انتھاکر اُن بڑگ کی طرف دیکھاجیں کا اثر یہ ہواکہ اکلی حذبی حالت ہیں و نشا کمی واقع ہوگئی اوا مخوں نے نمایت تغطیم کے ساتھ سام کی ایصفور نے اخارہ سے انکو قریب بلایا اور چھ بڑھ کر ایج قلب پردم کیا اور دست مبادک ایکے سینہ پر پھیراجیکے افرسسے فراگا اُنکوسکون ہوگیا۔ میں نے خواب ہی ہی ہی چھا کہ یہ ہزگ بیا راسی خوض سے آئے تھے۔ نیز یہ دی کھ کرنہا ۔ مسرت ہونی کہ ایسے بزرگے ہوکوگ بہت بڑی چیز سیجھے ہیں وہ کے حضور کی خدمت میں قدم اور مواوی کی خوش سے حاصر ہوتے ہیں۔ نیز دیکھ کرکان اوگوں کے چھر و پر جنوں نے انکو آگے بڑھایا تھا ہوائیاں سی اپنے تگیرل و داکھی اس جماعت کو محوس کرتے بھی ہیں بہت خوش ہوا۔

دەل دەنقى افروزېن ئولايىمىئەت مىاحب قىلدۇھىنەت اىتادى كىنىكل اختياد فرمانى يىن يەدىكچە كەخىرىت ئىس **ئىلالە ئۇمۇس ئ**ىئى -

منشى على احدضا حبّ كوروى كابسيان

۱۹۸ بلیک مرتبی صرت قبار عالم فی محد سه در اینت زبایا که تم این اموں دنشی شعید الدیم اسی کے پاس جا بکرتے ہو جیس نے وض کمیا تعیس فر لما تفرور حبا کردوہ تمکو سینی کر لیگئے جانچ اس ایشاد کے دس سال بعد بلویم دگمان یاس طرح واقع ہوا کہ اموں صاحب اپنی جائداد و تعن علی لاولا و کر کے بیر حال کردی ۔

تقبیم کردیئے -ان ریح_یل کود**کھ کر**میرے ہونش اڈگئے اس لئے کہ امور صاحبے پشتے ہی سے چیوٹ دے کر جدید ٹیے بنا دیا<u>ئے ت</u>ے ا درامامیوں سے بیا طے ہو بیا تھا کہ آیندہ کیلے کسی مزج مجوٹ کے تم^محق منیس ہوگے. بهت كومشش كى گربے نتیجه ساخر مایوس ونجبور و كرمیں نے تصرت خدا و ندفعمت سے بہت الحاج وزارى مصسب حال عض کیا حضور نے سب حال منہ تمثیر کرمنا اسکے بعد فرمایا"الشرکی جو مرضی **جو اگر س**ے مرابت کی اسیدر کھنا چاہئے بھی بھی مار م تھا کہوٹ کا منوخ ہوتا نامکن ہے میرے وض مروض کر نیکے . نین چارروز بعد کمییارگی اُس تخیف لگان کی منوخی مجکم گر دمنسط ہوگئی ۔ (۴۴) ایک مرتبه حضرت شاه میدرعلی قلندر قدس سره الغریجا فانخه تھا۔ و دیج بشب میں جد مخفل ساع جب میں رخصت بوکرانی مکان قاصی گڑھی جانے لگا توسلام کہتے وقت حضور نے فرہایا کہ اب دات بیهت برگئی ہے تم اکیلے اتنی دورکهاں حاؤ کے بسیر کبیں لیٹ بھو ''حضرت صاحب کم وسخف تشريب ليجاني كم معدمين وجوضحن مير لميت الماميسج موت ديكت كبيابور كدم ومدو وبوار براورها فتك نظر کام کرتی ہے صفور کی صورت مبارک ایک سکرا ہمٹ محے ساتھ صابرہ گرہے اور کو فی جیز جاجب بنیس (۴۵) ایک مرتنبیں اپنے مکان ہی قبل نا زعنتا حضور کو یاد کرتے کرتے کو غنود کی ہیں ہوگی يكايك بجعے بہت زو رہے یہ آواز سسنائی دی که نماز طبعو۔ مولوي تقين الدرب صماح ككوروي كاسبان

(۲۷) ايك رسبي الخي عمر محترم مولوي تين الدين عدا حيككر وبير مقام جالد ويأمت

ڵ؋؆ۅڵۅؽڡۜؽڹٵۮڔڮٵڹڹؠۅڵۄؠٳڞٵۯ؞ۣ۠؇ؠڗٵۮٳڡۼٳ؞ؠۄڸؠۺڔڵۮؠڽ؋ٵڂؠؾ؋ڟۄٙؽٵڰۯڔۄؽؠۑ؞ۅڵۄؿۻۄڵٳۮڽ فال صاحب عفرت مرتدنا شاه تواب عافل زرك اليس مقبول مريد تق كدآب ن اكل خاطر لقبيه عافت يسخ آنيده ير حیدرآباد دکن آدام کرسی پرلیشا موانقا - سائی میتن یج دن کا دقت نفار چا بتنا تفاکدا نام کرفلر کی از پر دن کا دقت نفار چا بتنا تفاکدا نام کرفلر کی از پر بول کی دار کی دار کی دار کی دار کی دار بین کا الب بونی که باد که میار بر بر دم را در بر در برا در بوا در الفی که ناز فار اداری " بین جینک پیرا ادر خضرت بیر دم رست مروم برا در الفی کم ناز اداکی -

المنشى شفيع الدين صاحب مانى كاسبان

(۷۴) یر بهشه سیری دمرمدی کا مخالف تها دراس کو نعل عبث تصور کرتا تها -حالا کدمیر وطن تصبه ديوه شرنعية بين منهور ومعردت زراك ماجي فناه وارت على صاحب قبله تشريعية فراتح ا در دور درانس هزار ما مخلوق مهر قوم وملت کے صعوبت مفرمرد است *کرے آتے تھے* اور مربی<mark>ہ ہوا کرتے</mark> تحير يب مجركه كم كبي الكي خذمت بين حاصر بوكر قدميوسي حاصل كياكرتا كقا - تكرمبيت كي حانب توجه ىنە ہونا ئقى ؛ ېدىئ - دنىتەرنىتە مطالعەكىتب ۋىحبت بزرگان درتير بىزىمانە سىعقىل يىنگى آلىگىمى (وريىنمال يبدا مواكه أكر فيط عبث برتماتواس قدر مخلوت اس كى كرويده كيون بوتى اوربهادت آبا واجداد مولانا عبدالسلامصاحب ولانا ذوالفقارعلى صاحب جيبيه زرك علماءاس فعل كوستحن وحانز قراركيول يتح لنابعد غوريه بابت سجويس آن كريشخض ك واسطابك بإدى اوردم بركا بونا ضروري بعجو بزريعة (بفیدماشیصفی گذشته) مطالب سنسیدی تصنیعت فرانی اورائے ہی نام سے اسکونسوب کیا۔ بیضرت سلطال لیج بسی کے يتعليم بالأمي الكاع تقرقاني تبيس الكاس لـه منتى ستيه شفيع الدين كرمان ابن مرادى ميية بطلب لدين احركه اني ساكن و يوضلع بارة كل إمه خارص ماعبالرسلام وي تقشيم کوحفرت الله المجيزين سے مسلما الفِيشندريس الجافل في خاندان منت بينے فوش عقيده و زنرك طبيعيت مخص إير 11

ا مني پند دنفيحت ونيك صلاح ومشوره كم كجردى سى بازر كمح نشيب دفراز سي متنبه كرك ادرخون حذا دلاکم راه مستقیم تک پیونیا دے بیر ہے کرلیا کہ بدہونا ضرد،ی چیزہے گلر پیر کو دیکھ مجال کریٹا گئے۔ اس خیال میر کئی سال تک، ما-اور متعدد حبکه جانے کا اتفاق ہوا ۔ نگرا بھی تک کوئی برمیری کسو بی پر بورا نه اتراء عم اکرم مولوی غطیمرالدین صاحب مضی خیشن کے لینے کے بعد کا کوری میں دہنے کا اتفا ، هوا- د ومرع تبیرسے روز تکمیر شرنف پر حاضری هونے لگی . د با_ل کی هربات **ک**امبت عور دخوض سے د کھ بھال کرنے لگا چندسال تک پیلسلہ جاری رہا ۔ آخر کار مولانا وسیدنا حضرت شاہ محرصیب حیدر قبلہ کی پابندی شریعیت وا دصا ت حمیده نے دل کو سره انیا اور مرید بوحبانے کے واسطے بیقراد ہونے لگا بہنوز ليتكش حارى تقى كدهباب نوشدريار صاحب مدالوني كاكورى تشريف دائ إس كاذكر موا- فرمان كلك لَا شاه صاحب مروح سے بہتر نِی زمانہ نہ کا ' دل تو پہلے ہی سے بے قابو ہور ہا تھا نورًا بطبیب خاطر م بدې وگيا - در دا زه خدا کې د مست کا وابوگيا - ميکاري سے باکا را دو ابت اسروبيس دو پيد بطورا کوننه شاور آ نوا ڈرس کھیم لور ملازم ہوا۔ بعدہ ریابت بلرام بورس شبرل مرکبا - اور ترتی کرتا ہوا نوے روم پر تنخواہ بركني بهان برے ذمه بت براكام دلخ نيد تخوا ونوش دانعام وخصت كالفا قريب تين برار ملانين در يس تن تهناكام انجام دينه والابشب ورود كام رتائها اور يوجهي كام برتت تهم يورا دواتها تها بهروتت يريثان ومتفكر دمينا تتعا كرمغدا وندتعال كالهزاد مزار ادشكركه بروقت، ومش مالاند قبل بممتلك كآدهي صاحبات سىغللى كَ رُفتُ كربِ المُن غللي برميري نظر نرجاتي مقى و دجواب دې كاكون بجاؤنه د كيوكرا پيغصات ځه مولوی هوايرالدين صاحب کونمهذا ورمعيت معفرت مرخه رنا ومولانا شاه تغی علی قلندر مسلسله عالينغ شبينديم پر تهی سيه د اصل رمانی سادات دیوه منط باره بی مسیر سکین کا کودی میر میکونت اختیاد کرلی فتی ۳

پیرومرشد کانصور آگھ بند کرکے آرانخاجیں سے براعقیدہ بوکہ وہسو فِلطیاں آڈیٹرصاحبان سے نظراندا آ جوم اتى تىيس ياد وأن يرزياد وزور مندوية وتوجه شكرت تقيي باجراب السام عقول ميساخته مرسم منتوكلجاما تخاجس سے انکواطینیان کلی ہوجا ہاتھا۔ پیملسلة سیرسال سے برایرجاری ہے ۔غرمنکہ باوجو دنحالفاتیعیب كى ملىلە ملازمت بېنوز قائر ہے۔ منشخ <u>محرحسامالة من</u>صاحبك ب (زمانی مرزاعیدانشکورصاحب کوردی) رمهم بنش*ى محد*ميسام الدين صاحب سابق ڈپٹی سپزشٹانٹ پوليس ناگيوروحال ڈپٹی انسپکٹوجنرل سات بمويال نامجو يربين كياكه ابتداؤ مشائح زمانه كا وصلاع وإطوار دكيوكرمجو كوعتيه وسان صنات ونتقى ا درارا دت دبعیت کاخیال مح کمبی زگذ تا تقا کرمر کاری ضردرت میمیرا ما بارا جیّیان میں یک مقام بو بواجوا فبمير ستزيب تقا- دبهى زماز وبإس كيوس شرنيك كالمعن تقاء الشرحفرات كود بإس حات وتججز كوعجه كو بحى خيال گذراكه ما ضرى دور چيا نخييس حاصرًات ائه حضرت ملطان المندغرميب نواز دوا ورعتب ديسى ر نا کترخوانی وغیرہ سے فارغ ہوکرشب کو پنے قیام کا ، پرآیا دور منرود اِت سے فارغ ہوکرسوگیلہ آخر شمیل سه خان صاحب شی محد صام الدین این حافظ نوا نشداین مولوی الم الدین علوی کاکوروی جصرت بمطال المجروزي کے مريعين - ممالك متوسط^اين محكه يولييس بي طازمت كى اورهمدة والب**نى بيزن**تة منسط مُوفيتن *ليكرر ايست بحو*يال **بر**يعهدة النب انساعلى معام وليس تعين إي ته هيم مرزاه بدانشكورابن مرزاه بدالنفور مركب كاكوروى حضرت ملطان لمجيوم ين كث شاكر دا ور مريد بيب - يا با در ص رم تع م منسبق رہے اور انکے تھوم اور ہم عراصاب بیں ہی تکمیا الطب کالج تھنڈیٹر فر طب حاصل *رے منع*لی او^ر وصدي كيروس طب كرت بيس ١٠

خواب من دکیه کدایک لبندنیور و برایک بزرگ ندایت مقدس و فودانی صورت کے تشریع دیکھتے ہیں ہیں بڑھا اور قدمیرسی کی مصنور نے نمایت شفقت سے میری نیٹ پر ہاتھ پھیرکر دربافیت فربایک کمیا توبیت کرناجا ہتا ہم میں نے ازراہ ادب ہی جواب مناسب مجھا اور عرض کیا کہ جی ہاں۔ حالا تکد دل ہیں اس کا باکل خیال دیتھا۔ اسکے بعد آنکھ کھل گئی۔

اس دا تعب بعد مجوي اتنا فرق ضرور موكي كواكثرية غيال بَايَارَنا تفاكر سبي بَرْك سرمويت كرم مجود توسل حاصل كرناميا بيئے بحر كم بوجس كا ام ستنا تقایا خود بن بن سے دا قفیت ركھتا تھا اُن سے مجھ عقیدت مذبوق كقى كدچيند ماه كے بعد يو مجهد كوشرت ذيارت جھنرت خواج بغريب لواز حلايا وخته ها صل موااو ديس قديمب بوا آب ن دست تنفقت بعيرر فراياكي توميت كرنامي بتاب يس نعوض كياكر صروركانها بتنابول مكر حضورارشاد فرائيم ككس مع ببت كرول يصنورني ارشاد فرماياكه كاكورى شريعينهما صربوكر حفرت شاجع هبيب جير تعدر مير سربعيت كروينا كيريس ماه محرم من هساه بيس خدمت بمهر بكت بين هاضرموا اور درخواست بعيت كي جهزام ف ارشا دفر ما یک میندرد زنم میال قرام کروادر بهارے ارباب وطن سے ہارے حالات سنو ۱ سکے بیدا گر حقیات باتى رہے كوكسا - الجمع علت كى ضرورت نيس ييس في وا تعدُ مطورة الاعرض كياكر ميرحسب ارشا و صرت خواجه غريب نواز حاضر موا موس اور حضور بير نورك وستحق رست يرمعيت كرناحيا بتهاموس وباب اوصا حمیدہ اورکمالات برگزیدہ کے تضورحال ہوں یا نتہوں۔ مجھے پہیکھ دکھینا نمیں ہے بیضور کے دمت مبازک برمیت رنلب جفنود فيرى درخوامت كومنظور فهايا ورنزن ببيت سي مرمسنسر إوخرايا

(۱۹۹) بیت کے بد مصرت پر دم رشد برخ کے صفر دیں بری المیبر نے عرض کیا کہ حضور ہم لوگوں کاخیال ہے کر ہمرائچیں مکان بنائیں تاکہ بعد نین تیام کا کو ٹی تھکا نا ہو جھنے دیے مصدم خاطب ہو کر

فرايكه كان توبيال كاكورى بي مي نا الجامية جوآب كاآباني وطن بدر الجي وآب ولما استكرنا بحبب للذمت سح ذاعت بوتب مكان بنانه كانتظام كرناحيا بنيي بيس نيعوض كياحضوراب ميري پنٹن *ے مر*نچندہاہ ہاتی ہیں۔ آپنے زمایا ک*یسی د*یاست ہیں بینی بھویال دعیرہ میں کو ^{مش}سش کرنا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ حضور کمیں حانا اور ذرائع ووسائل جہیا کرنا یے جدسے نے پر مسکے گا حضور لے تبسم فر اے ارشاه كياكه اگرازخو د بلائب حبليني جب توجائي كاين سن وص كياصر در جنيا نخييس ناگيور دايس يا بهر اكيسم كارى صورت كو بوتنگ آوكيا برا تفاك ايك دورسه بركويرا مجاني ميرد بإس باكران يرحنو نواب صاحب بھویال سے ملئے کی عرص سے آئی خدمت میں صاحب ہوا تو نواب صاحب ہدا دیے دریا فر الما که تعادی معان مسام الدین آنجل که ارب بین نے عرض کیا که دو**جا**ر دوزے ہوشنگ آباد آئے ہوئے ہیں مجھ کوسر کاری موٹر دے کر ٹر مایا کہ تم ابھی جا ڈا در انکونے آڈچٹا نچیس کی دینے آیا ہوں ہیں نواب صاحب کی خدست میں حاضر موا بہلی بات مجھ سے بہی فرمان کر ہم کو بمقاری اشد ضرورت ہی ۔ یس نے کچوعذرات کے جن کو آپنے رو فر بایا او مک اکہ یہ کچھ بھی نہیں تم بہت صلد میاں آجائے کی کوششش کے و يىن ناگپورميونيا ا در كومشىش من*غ روغ كى قتى كەمعلوم جواكە حصنو*رنواب صاحب نے براہ راست خو دې_{ج نجيج}ير میاں گومنٹ مطلب کیاہے جنائجی^{ں رہن}ے گیاا در فرش انبیٹر حنرل پایس کے عہدہ کا میارج نے ا حضور بردم شد برئ كارشادك بالكرمطابق بي طلب كيا أيا اوريهد كسبرد كيا كيا-خدلی کاسبان (۰۰) کالج می تعلیم کے ذائیں میرے مزہبی خیالات بہت خراب ہوگئے تی حمی الما فرالد صا كەن كامال كىنى ئىلىپىر ماھلىردە

مرحهم كوببت تعاجب سال مي في ول المتحال والعيد فراعت التحال والدصاحب بمراه واس شراعي کی شرکنت کے لیے کاکوری حاصر موا ۔ والد مراحث بمیرے عقائد کی خوابی کا ذر حصرت صاحب کریا جسکے جواب میں ارشاد ہواکہ آپ پرلیشان نہوں مم بھی دیکھتے ہیں کہ کتنے پانی میں ہیں جسبکی اطلاع مجھ کو بھی ہوئ۔ اسی دز يكودير وجفرت صاحب باورجي مغاز تشريب ليواخ ككياورس أبك لازمب كى كتاب والكرزي ميرتعي وكيورا تفا يحوس استفسار فرمايك كون كتاب وكيوب بورين صاف وض كرديا -آب كتاب ميرب ہاتھ سے میکرمسنعن کی تصویر لاخطر فرمائی اور ارشاد فرمایا آدمی تواچھاہے لیکو دیکھو۔ اس **واقعہ کے بدر مرکتا**ب دنيف لكار مكراب اكثر نقامات برمعسف كااستدلال غلط معلوم هونے لگا بيال تك كراس تيم كے خيالات مجله رفع ہوگئے اس مرتبہ ماصری کے موقع پر ٹیا قدیمی ٹیز آیا تھا کہ با دحود مکیا متحال مجیرہے اچھے کیئے تھے مگر شعکر تھا۔ میں خصرت معاصب اسکی ایت یکوش دکیا تھا جبونت آپ مجھ کوزصت زمانے گھے توکان میں زمایا کہ تم أخريريثان كون بو - پاس بو حادك مرابعي كس سع كمنا نبيس ينانج السابي برواكديس كلمياب بوا-برخلات اسكے ایل ایل بی کے امتحال کا داقعہ ہو کہ ملازمت کی وجسے عدیم افرمست تقا اور تیا دی منكر سكا چھنرت صاحب موعوض كيا فرمايا امتحال ديدومايس جوجا ؤكے بعدامتحان عليكار وكالج سے جيدو وسور كما تقضر الإعقا أن الأوكم معن اصراد سعائك بهند ونقيركم إس جراينده كعال تباقي كاميابي ستعلق درمانیت کرنے کیلئے اسمح ہمراہ میلاگیا۔ نقر نے میرے تعلق باس ہونے کی شیرے گونی کی اور مجھو کو بھی بقیرت گیا امتحا**ن کانتجه آنے سے ایک ہ**فتہ پیشے ترمیرے لیک ددمست نے جوماجی صاحب د ماجی شاه وادت علی صاحب کے رہے تھے میرے تعلق خواب میں دکھا کرمیں فیل ہوگیا جبکی دحہ ہے کہ جس مر اعتبادكرنا تغااممس جراعتبار نزكيها وجب إعتبار نه كزماتغاكيا بينانج إليهابهي جواا درمي فبل بوكييا جهزت مغا عرمن کیا اوراینے دوست کاخواب اورفیل ہوئی دھیجو اکو نوابیں ایک بزرگ نے بتائی تھی بیان کی۔ فرائی دراصل ہی دجہ ہودئے۔

(۵۱) ابتدائی ملازمت بین بیلے مال برنے کام انجھا کیا اور افسر نہامیت خوش ہوے اور تعرفیت کی اشى زارنىي چىدد دستول كے ساتھ اجمىر شرائ ماضر ہوا۔ دہاں ایک مجد دب صاحب ملاقات ہوئی۔ چىددلۇر كے بعدد والاز آئے جال ہى الموتت تعييات تخاادر كھے اوراد و د ظالکت بتائے جن كاير سے ورد متروع کیا بنتیریه باکه مجد کوایک دست سی میدا بگئی اصروں کے احکام کی بابندی ترک کر دی ور جا ہتا تھا کہ کونی سرب پاس نہ آدے جبتاک سہ دخا اُف بھیں شروع کیے تھے ادر حضرت صاحب کی تبائی ہوئی چزر کرتا تھا بھی یصورت بنیں ہوئے۔گدا بھی اُن بیعال تھا گرسا تھ بی مجذوب کے تبائے ہو وظيفه دغيره كعى عادى تقع بيرحالت وحشت كي قريبا يك مال دې چرس سر كادى كام بر بعي اس درجه سقرداقع ہوتا تھا کا اسراعلیٰ نے بیال بک کہ اکر رتھنی ہوکری بنیوکی اٹنچا تو چھوڑ دیں ہم کوکیوں مجبود کرتے بیں کہ ہاکے خلاف کی کاررد ائی کریں قامنی محمد یکی صاحب جو صرت شاہ تعی علی قلند کے مرمد محصا در اناؤين مقيم تقيجه كواكثر سحجلت مخت كابياط يقديدلوا وربارباريي فرمات تقد كمتعارب بيال كيانهيس مبيك إد سراً د ہرادے مادے پھرتے ہو۔ گرمیرے اوپر کو ن اثر ننیس **ہواتھا۔ ا**عز میں نے ایک مرتبہ بہت مختصر حال صنرت صاحب *وعرض کیا جواب بر* برایا خیرج چیزین بھے بتان ہیں دو کرتے رہوا دیوجیزیر ایس مجدد نے بتائی ہیں ترک ردو بیس نصیبے ہی دو پیزی ترک کرویں دو چشت رفع ہوکئی داین الی مالت گیا (۵۰)جس زماندين ميري ترتي كاسوال دكيش تفا تريحكم والعميا بيت تفركدين دين كلكتروم إرك اورصدربورة صاحب كي جوممر عكام مصبت نوش تحد رائ تقى كرمستنظ ومبرا وكروبا جاؤك كم

اس وقت که موائے دیم کالروں کے اور کوئی مستنظ رخطوانیں بنایجاتا تھا بھٹر ت مادی نے ایک دون پوجھا کہ مستنظ وحبر اری جا ہے ہوا والی کاکٹری میں کے کہا کہ مستنظ وحبر اری جا ہے ہوا والی کاکٹری میں کے کہا کہ کہ مستنظ وحبر اری جا ہے ہوا والی کاکٹری میں کے کہا کہ کہ کہ کہ ال میں ان کا کوئی میں انکے لیا کہ مستنظ وحبر اوری مناسب ہی آخر کا دوری ہوا جو صنور نے زادیا تھا کہ کم کھر محجہ کو جا دی بیا ہے مسال کے بعد لی۔

اسى سلى كافذات افراعلى دافقه يى بى كەسىنىڭ دەرجىلى كى تقرى كىلىغى مىرى ادردوسى امىددادو كى كافذات افراعلى دافقه يى بىلى يانناقى مىرى كافذات نامىلى تقادود فترمى كى كافذات ائىرقت بوجود ئى تى مى نى كى دورىپ ئىسىتى بىربت بولىغان بوكولىغىدىكھا اورد دەسىئىردونا كى آدى دوائدكى اسىكى جواب بىل مىفىرت مىلادىنى دائلى مەيرىشان ئەرسىسى ئىمىك بوجادے گا دقت مىلىند برسى كافذات دىكى گئے ، اوردى كى كافذات براعتراص بوكى كىرمىرى كافذات بىت مرسى كىدى يەدىكى گئے اور بالاعتراصات دالىلى آگئے بىچھكو دالىسى كافذات اوراعتراصات نەربونى كى الحلاس دىشى دقت گور بودى اورد قت معائد مىلى نوپ كىلى يا

(۱۵) قبل سننت در طراری کیمیراتباد ادنین آباد کا بخویز بوایس و بال جا آنهی جا به تامیک میں خصرت صائنہ عوض کیا اور خیاط نظافا علی حید رصاحب بھی مقارش کی فرمایا کر نیر خوائیں نگران کا نیصل باو جا باکو ای دوک میں سکتا بنیا نیجا ایسا ہی ہوا کسوقت تباد لیدک گیا مگرد دست رسال مستنت و برطراد موکر و ہیں تقریبوا اور گیادہ سال سے دہیں ہول۔

(۸ a)جن دتت میرا برا او کا آجسے علی واس دنت سب جبرادے اظراس بار مست اواتو

حفرت صاحب ارشاد فرما یک اس کوداد ای جگه پر تقریکیون نیس کرادیتے (میرے والدصاحب مسبب شار سخے میں نے عرض کیا کرچا ہتا ہوں کہ اپنی حیثیت سے مطابق اُس کو بوری تعلیم دلاد در حیا نچراس نے ایم سے اور ایل ایل بن بایس کیے گر آخر کا دلاز مت بر ترجسٹرار کی ہی ملی جیسا کرچھزت صاحب نے چھرمات برس پیلیغ دادیا تھا ۔

المشى مرركت على صاحب كاسبان

(aa) دریایا دکی ملازمت میرخاست بونے بعد برکار تھا جھنرت صاحب معرض کیا - فرمایا کہ

محوداً با دیس کوشش کروبیس نے کهامیراتو کوئی ذرامید د باسنیں ہے۔ فراما ذرامید ڈھونڈھنے سے اصابیگا۔

ميرك المور صاحب شيخ الطا مجسين صاحب مردم ديثي كلك فيضل بأدسيميرك ليكركها والمفول فيوا.

د ما كديس اور توكسى رياست بيس كوست شمنيس كرسكة اسوار محمود آبادكي الرسيعية توويال مكودول يجناني

اُن كاخطالىكى خىرت مى خەرت مىن بىجى جواھى بودا درھالات بىيان كئے بھر بودا كەرپاكى بىيلى بىۋ

آگر پنج صاحب سلا-ایخوں نے فازمت دینے کا وعدہ کیا اور ایک اوبرایک صاحب کونیش دے کر شکھ کو

عَلَّه دی اس کوسوا سُعِصْرت صاحب تصرت کے درکیا سمجھاجادے اس لئے کثیرے سوااور مہت سے

اميددارببت يرب برك كوك كم مفارشي موجود كقي-

(۵۷) ایک مرتبدرجب کے فاتحہ کی حاصری کے لئے بھوکوا پنے افسر کا انتظار تھاکہ وہ دو رہ پر آویں تو ینصست ماصل کردں۔ باوجو دا طلاع وہ نہیں آئے ۔ آخر کارمیں بلاا جازت چل دیا ورسوچ لیسا کہ ہر حبا دابا د جب حضرت صاحب کی خدمت میں پیونخیا توا پنے بلا اجازت جائے تمام سے غیرحاصر کی متعلق

ال كالزكر وواشى البق إلى الها

عوض کیا۔ فرایا چیمضا اُعتر نہیں خوب کیا چھے آئے۔ فاتحہ کے بعد ہی میں نے دفعت ہونا جا او فرایا کہ بنی خولو میں شرکت کئے نیس جاسکتے۔ یہ سنتے ہی ہے بہت آگیا کہ یا انٹرکیا ہوگا۔ اگریرے افسر آگئے آوگیا انجام ہوگا اسکے بعد تھی سے فرایا کہ تم کواپنے افسر کا بڑا ڈرہ یہ بیس نے عرض کیا کہ حضورانکی عادت ہو کہ جب دہ کسی پر خفا ہوتے ہیں توجیع عام میں کالی تک دے لیتے ہیں مجھ کو اپنی آبرور نیری کاخیال ہے فرایا کچھ خیال نظرہ و دو مری کفل کے بعد رخصت کر دیکھ چہانچ ایسا ہی ہوا محمود آباد بہو کھا تو تو اس میں صوحت آئے کہ دوروز بعد تشریف لاک ادر یکھی ہواکر میرے معلی آئی زبان ہونچ کیلئے بند ہوگئی کھی کوئی کر یفظ میں کالا یہ سب

مشيخ وحيدالدين حيدرصابير سلركاسيان

(۵۵) مجھکو تکی ترفید کی ماصری کاخیال نشی تاج الدین صنام وم ادارشی فیراعلی ماحب وم کے وت افزیتاً ذکر کرنے سی پیا ہوا اور سہے پہلے ہیں صاحب خوالذکوہی کے ساتھ رسی طور پر ماضر ہوا تھا جب صفرت صاحب کی قدمیوسی کا فرن حاصل ہوا دیکھتے ہی قابدا ایک مجست پیدا ہوئی اور دفتہ دفتہ یہ حال محرات صاحب کی قدمیوسی کا فرن حاصل ہوا دیکھتے ہی قابدا ایک مجست پیدا ہوئی مگرجس قدراس دوخواست ہواکہ اکثر وزنیہ حاصر مرتبا اور ساتھ ہی ہمیت کی خواہش پیدا ہوئی مگرجس قدراس دوخواست پر میل صادر تاصفرت صاحب ممالی دیتے تھے اور اس طرح سے مجھکو جارسال تک نتظر کھا برن سبعت سے پر میل صادر تاصفرت صاحب ممالی دیتے تھے اور اس طرح سے مجھکو جارسال تک نتظر کھا برن سبعت سے تین دن بعید تک ایک سرور و تجوزی کا عالم طاری دیا اور میری نگا ہوں کے سامنے تجلیاں سی حکبتی دہیں ۔
تین دن بعید بی حالت جاتی دہی ۔
تین دن بعید بی حالت جاتی دہی ۔

۵۵) مرید پونے سے پشتراکی مرتبہ سالا ناع س کے موقع پر میں مخت بخاد میں مبترا تھا او راس قدر کے مشیخ دحیہ الدیں جدران شیخ اشر مجیس دئیران ٹی صف کک نوتعاقد ان او دھیں ہیں ور ہرائے ہیں بریٹری کرتے ہیں۔ انکو صفر مصلطان المحیوین سے معیت ہیں ا ۱۹۵۱ مری المیدایک مرتبخت بها دمونی که مؤکست اکر علاح مرمهر و نستی گرحالت کسی طرح نمیس نبعلتی تقی مرحالت کسی طرح نمیس نبعلتی تقی میں بیت آرم صلی خدمت میں انتها ان برتیا ان میں بیت آرم صلی بانچ بجی خوام کورد و اندکیا رقع رئیا سسات بجے شام کو یک مرم العیند نے آئھ عیں کھولدیں اور کما کہ میں اب ایجی جو یہ بخوار محضورت صاحب آئے تقے ۔ واقعی اب العیند کی حالت انجی مقی بخار کم تفاق او بجا کوی اب المایا جمیس کھا تھا گری کے اور اندکی اور اور کی اور کورک کا اب یا تھے سے بیاہ کریں گا۔ الحدود الله کو المین کا در اور کی اور کی اور کی اور کا انزے -

(۱۴) دین محرفادم کریزلون کے ایک وزین اپنی معاوج کوتل کر ڈالاتھا مقدم حیلاا درگواہاں جی نمایت منبوطی سے بیش ہوئے ادرمجرم فو دمجی اقبالی تھا۔ مقدمہ نمایت نگیس ہوگیا تھا عدالت ششن سے مهانسی کاهکم پهراجسب خواهش دین محد صاحب بجهابیل کرنے کا حکم دیادور یمی فرادیا تھاکہ ہی مراصرت باغیر سال کی دہائی مقدم جھینے کورٹ میں گیا تو بین اور تقدمات فقل اس سے بیلا بیش ہو کا ان بینوں عدالت نے بھائسی کی سرا مجال کی دائیدہ اور زیادہ مایوسی ہوگئی۔ یہ مقدم بھی بیسی بیلا بین ہوگئی۔ یہ مقدم بھی بیسی بیلا اور واقعات عدالت کے سامنے میان کی نے جارہ بھی کہ جج چھینے کورٹ جنے سامنے مقدمہ بیش تھا ہو بھیا کا کر ان اور واقعات عدالت کے سامنے میان کی نے اور واقعات عدالت کے سامنے میں کہ موالت کے بالے مال کی مزام کی مزام والی بیا اور با بیا اور بانی سے کا ارشاد کر بانی سال کی مزام وگی پورا ہوا۔

(۱۱) مجھ کو صفرت صاحبے وصال کے ماتویں آگھویں دن صفور کی خواب یں تیارت ہوئی۔ آب ایکن اور اور پہنے تھے اور کھی برسیا ہ دانوں کی تبیعے تھی۔ جارزانو تشریف رکھتے تھے اور ایک مجھی سنہرے کھیے کی ہاتھ بیں تھی۔ اور دوس مرا تھ برجو زانو پر دکھا تھا تعاقب خوابیا سی کے اور دوس کے میراعت تا و میں میں میں میں میں ایکن ایک کے دوسروں کی طر میں میں میں میں ایکن ایک کو دوسروں کی طر منسوب کرے عرض کیا۔ حضور برستور ولیے ہی اس لمجھی سے کھیلتے ہے۔ استیمیں آسمان پرسے ایک شخص منسوب کرے عرض کیا اور حضور کے سامند پیش کیا۔ آپنے اسے نجھ کو عنایت زمایا میں نے کمو لاتو کری کی کی ایک مجھی آبیں ایک دوسروں کے سامند بیش کیا۔ آپنے اسے نجھ کو عنایت زمایا میں نے کمو لاتو کری کی ایک مجھی آبیں کیا۔ ایک ایک مجھی نہ دیکھا تھا اور ایسی رکٹ سیاہی سے جو آبھوں نے بھی نہ دیکھی تھی کی ماد کھی۔ اور حتی پیرہے۔"

به بره کو جد پر دقت طاری مون اور مین صفور کے قدمول پر بیا ہوار دنا را حب کسی قدر سکون ہوا توخامو میگھ کیا جھنور نے ازخود لڑی اور احکمن اور تبریح (جواسوت پہنے ہوئے تھے) آباد کر مجھے وحمت فر مائی میری

عمكم كأكى بين مبت مردر تقاا ورنكيه أنسود سيترقفاك ىخ امامُ الدِّين جيـ دُرصـاحــــــُ يَّلِي كَلَكُمْ كَا (۹۲) د دېې ايب بارحضرت صاحب کې مفرمت بين حاصري نعبيب ږو يې مختې که مېکې عنايات كاسلسانة فرع بوكيا اورانس كااظهار مخلقت صورتون بي بوا مجله إيجسلساء خواب تعارات كوياون يرحب سوحانا مقاكسي كسنن كسكن الارت خواب مين بوتى كقى دورجا كفن كبعدا كم لطف ومرور ى كىنىيت رېتى ئقى- يەكەنەبوتى ئىنى كەدەمراايسا بى خواب دىكەن ئەرىيا ئىقا خالبًا دىك مال ياچھە دايد اس مالت بن گذرانها که عذالت کاسلسار پر روع برگیا بخاراتها با کرنا تنوا- آنهٔ دس دوز ربتها تقاریسکے بدرخواب ميس رمول بشرصلي مشرطليه وسلم ك زيارت نعيب جوتى مقى جبر شب بيرن يارت بوق تحا المه اليدبنادات كاخواه جسب ظاهريول إكالت خواب نشاء موتاب كرص كوشارت مو و وازروے شرفعیت وطرفقیائے آبکو اس عنایت کا اہل نبالے تمثیلاً دو دانتے کھیے جاتے ہیں۔ (۱) ایک مرنبہ عن شکعتے ی مفاصاع میں *حفرت مدائز کے شیخ گڑ*سن صاحب علوی کا کوروی (مری*ر حفرت مرشد*نا ش**اہ ز**اب علیٰ نعلند ک^{وم} پەپىغ پاس بالۇگىر دىلى يىڭىغىر بەيمىنا دى چونكە لا دېم وگمان يۇن ہوانقاللىذا تام حامنرىي خىت عجب بىرى گراس عنایت و زمیر کا از فوری بواکه شیخ صاحبیم صوف اُسی وتت سے تام مہمیات سرّائب اورتنفولو گئے ادراینا اس گیے دینوں کی عبت آل کردی ادر نیزادم مرگ خش ادقات رہے قالی عربت طول ہونی هی به (۲) یک مرتبه حضرت مرتز زاست اه میدر علی قلمن در مفتی اکرام احتیار مانسی مانسیالی انسول کا کوروی کا فی تعم اپ دست مبارک بین میکرد کعیاا در زمایکدانی ننج کیمی تضاییس بونی ده کتے تھے کاس سے پیلے میں فارتح بد مین إر متائقا گراسل رشاد کی برکت بمیشه کمیلئے متی کا عادی ہوگیا ۔ پی صرت مولانا شاہ تقی علی فلندر کے شا کر د اورفارغ التحييل تنفيرا ال ال كامال آخركمابي الضارموا

اسکی صبح سے اچھا ہوتا شرقع ہوما تھا۔ پیلسلہ بارجھ ا ، حاری را بیاری کی حالت ہیں یہ فکر ہوتی تھی میں آدبار ہوں مقدات کیسے پورے ہونگے گریہ بھی حفرت صاحب کی شفت اور عنایت تقی کے مقدال با تر ملخام بوكوبا ورصورتول سيزياده تعداد مي فعيل برجات تحاور مقالمه الس زمانه كيجب بيرى بالديموت مواتحا اسطح بركام زياده مرائجام بوجا آتفا-اثمى زانزكا دانعه به كايب معاهب بهار لبثياتفا المفون نے گاموفرون كا ايك ريجار وجس مر كَبُرى كَانَ كُنِي تَقِى لِكَادِا يِكَانَ كَى وَن شرق مِر طبعيت متوجه بوني كُراُسك بعدا تَكْفِيس بِذر بَرُكُيل في يَشِيكُكي د کیتا ہوں کہ زمن داممان کے درمیان کڑا ہوں ۔خرد اپنے جیرہ کو دکیتیا ہوں کمٹس اہتا کیے حیکتا ہے ادر اِ دہراً دہرمات یا نوستا سے جوایک طاف سرخ ادرد دسری طرف میز فک کے ہیں چیک ہوجی بجرادیہ سے ىتاروپ كى بايت بىرى ادىيىت مۇع جونى جۇسىيىنە يەد بېراد جۇر بېيىس . يەد **كۇر تېر**ى تىفرىخ بون كەد نىڭا اراده آسمان کی وحث جانے کا ہوادر تربیب سے گیا۔ وہ بیت چک اعماء پوراده و ہواکہ آسمار کھل جائے تو ا مذرحا وُں مِنْا نَجِ اللّٰهِ اللّٰهِ واللّٰمِ الذر داخل موا۔ وہاں فردہی نور میا مذی سے کمیں دائر حکے ارتئل المتاب كي روشني نظر آيا . اس مع مي گهرايا و رخيال مواكد اميس كچو كياريان موتي ، ويناخيراب مي بن گیا۔ ان کیاریوں میں گھاس کی طرح کو ٹی منزجیز تھی اورکنارے نقے ۔ یمب د کھی کر واپس آیا۔ أنكمكي وكرامو ون كارتكارة بمي تريب الختم تقاء

ایک دوز مجیسے مفدر سین صاحب سورہ یوسف کی تغیر باین کرنے گئے۔ آدمی بت اذرق اور ا داکو شاغل تھے بہان ہر خود بھی لعف اندوز ہو بہے تھے بیری بیار ایس ادر صرت سالت پناہ کی خواب میں ذایت کا ملسله مباری تھا۔ اُس شب ہیں جو زایت نصیب ہو تی بسید خیال ہیں ہے۔ حفود کاسن مبارک کوئی پس ال کاتھا۔ ابتک وہ صورت پاک یا دہے میا ہوبائی تریمی قبر اللہ تا اور میں انہ میں اور میں آئے ساملے بہت ہی قریب حاصرتھا۔ حضود کی آٹھیں اللہ ی خوصیر رہ استان کی ماسلے بہت ہی قریب حاصرتھا۔ حضور کی آٹھیں اللہ ی خوصیر رہ اور میں ہوئی۔ ما حاصر کی دی تھے۔ قریب سات بھے کا وقت تھا۔ صفرت میں یا وائا دار میں فرا اور مرور ہوتا رہا۔ شام ہوئی۔ جالاوں کے دن تھے۔ قریب سات بھی کا وقت تھا۔ صفرت میں اور میں فرا ہوئی۔ جالاوں کے دن تھے۔ قریب سات بھی کا وقت تھا۔ صفرت میں الکو بہار محلوم ہوتی تھیں اور نہ اُن سے بہی دکھی دم ہوتی عضور کی در قطعی استان کی مرد تقطعی اسلام بھی میں اور نہ اُن سے بہی جا ذائک کے فائسلام بھا و میں بازگ تھی بیمواد ل

اسى ملسلەمىي دولىك دن كے بدر مجربدارى ميں نيارت بون ادر دقت طارى بونى ادر اتنا بوش بىم كەحب اس كىفىيت بىل فرق بور ما تھا تودل مجى ميا متنا تھا كەسى مالت ميں رقى پر داز كرميا ، ادر دالىسى نامو-

اسكى بعد بورايب بارخواب بين دكيماكرهها دادر باب - اس موقعه پرصفرت صديق اكبر ادهيرت فاروق عظم اور تخصرت ماري اكبر اور ميرت فاروق عظم اور تخصرت معلى المراي ا

کمیں ذیادہ متحکم سنتے بھٹرت ماحب سے بہت ملتے جلتے تھے۔ دکھاکہ ٹلوار بڑے ہوش سے ہلارہ ہمیں ور فرات بین کہ دکھتے ہو ہر مورجیہ پرکھارکوشکست ہوئی اوراخیاروں بیں یہ اُڑا دہے بیں کہ جہتے گئے۔ اسکے بعد بھراکی جگر پگھا جہاں ہوہ اٹھا یحضرت دسالت پنا چہتے دگڑے فاصلہ پرکھڑے تھے حضرت فارد تی خارش اس طرح پرتشریف لائے جیسے لوگ اسٹیج پرائے ہیں اورائیا معلوم ہواکہ جنورسے میری مغارش فرمانی جس کا جواب یہ ملاکہ بھرخو دخیال ہے۔

اس دا تعد کے دو تین میلینے بعد محبر کوشر صبعیت نصیب ہوا۔ تمنایہ تھی کہ جب تو ہرکوں تواسرقت کی توسیحی ہو جیا نے جہاں بک میری عقل کام دیتی ہے اسرقت کی توبہ دل سے معمی۔

یوں توخوابوں کا ذکر صرت صاحبؒ کی مذرت میں بوجہ بہت جی جواکب میں بھی بہت فاؤوا در کرتا بھا گراس اخبری خواب کا ذکر کیا جواب بیل رشاد فرایا کہ حضرت صدیق اکبر کوجوزخمی دکھیا توہوائی کا آجکل کہی حال ہے ۔جا دکوجو دکھیا دہ ہے کہ بہتے تھا راجہا دشروع کرادیا۔ بیع صن کر دیتا بھی ضروری

ہ ہمک میں صاب میں دنوجو دبیں وہ بیہ ہے میں راجی دسرس رادیا۔ پیرس روییا جی صرور ہے کہیںنے لوگوں کوعبا دات ا ور د فالگوئیسع اصلعم کی خواب میں زیارت ہونے کمبلئے پڑھتے اور کرتے

د کیها گریس کچه بهی نمیس را تقایف عنایت رشدی قی که پیسب موتا عنال درسر در رسها تقا۔

ٔ اَنْ کَی ارحب دسواع کی زیارت خواب میں ہون تو حصرت پیروم شد کی تنظل میں ہوئی اس مرتب چرہ کی آپ قراب اور کبھی زیاد ہ کتھی۔

اس سے قبل فاصلے بعد اکیب بارخواب ڈی دیکھا کہ ایک مزارہے بیجاں کرسے خیال ہو حضرت ما نظامتاہ علی افد قلند دو ملعب کا مزاد تھا۔ وہاں جار نزدگ تشریب رکھتے ہیں مان برے لکہ حضرت جماب امرع لیالسلام ہیں جو حہاب حضرت مساحث ٹی کل ہیں ہیں اور جناب حافظ شاپھی سید ہوجہ فظالها الما اوجناب مهانا شاق تق درما حدام تبلد كودكم المصارح من المراس الموابيل كالترسيه الور المطاله الموجن المراس الموجن المراس المر

ایس اجب برائیس نین آباد کا تباد امر بواتو برائی چیوشن کا بهت المسوس نفا فیمل آباد کا مامر آباد کا تباد السوس نفا فیمل آباد کا تباد السوس نفا فیمل آباد کا تباد السوس نفا فیمل آباد کا تباد السوس ناموانها کو و نقا البامعلام بواکسیسی آگ سی سی مصرحهم کوش جواد آدی چیک کرنجایی اس طرح پریش فور البنا سید بین البامعلام بواکسیسی آگ سی سی مصرحهم کوش جوالان پر تشریف شیئے یس دجی بُت بنا کا دار اسک سید برفتان دونا شروع کیدا به خواد از کیما بات مقی اور کسی مجبت منابت بهونی که مشبط مدام چیزا شروع کردیا به اسک به دونتا دونات بودی که مشبط مدام چیزا شروع کردیا به اسک به دونتا دونات بودی که دونات اور ایسی دوزی همایت کا اثر تفا د

ایک بارخواب دکھاکہ ذات باری تعالیٰ موجود ہے ادر تنزیری مینیت محسوس موتی تھی مشرفت نے مجھے خدمت باری تعالیٰ میں مینی کیاا ورخود دوگر تجھیے مبط کر مُودب کھڑے ہوگئے۔ میں برسوچاکڑنا تفاکہ حنور مجھے کو اپنے ہی ساتھ رکھنے مجھے وہاں میں مینی کیا اورخود تجھیے کھڑے ہوگئے ایک مرتبہ عرض می کیا حنور خاموش مورہے

ئە حضرت مرشد اسيدخاه اسعاعلى ظنى كارشاد جوكتا ب تطاب سول المقصود مفايد اليرب كام اداد دهار النازم كواد الارم خواد مشد "أس كرتحت بيريد وانعه مي بين اليرس حفرت صاحب کی دوری بین در قبل کا دافعه کومب کومب کی کا بات بیز تھا۔ شدید کلیت می ادر آپرش بریجا تھا بیں جارہ ای کے قریب جاکر مجھا۔ دفعتا جناب دولانا صاحب تبلہ نے فرلیا کا ماستے برحا دیس نے آگھ اٹھا کر کھا تو آپ بری وات دکھ رہے تھے بین مہیت ہی کہ شرے تکا ہندا پایا حس کا اس دقت تک نسوس کی حب بیں اُس دا قعد کی واصف خیال کرا ہوں اور تو کرتا ہوں کہ الیسی شدید کیلیمت بیس آپ کیسے مرد دس کی وات متوجہ کھے توجرت ہوتی ہے۔

د صال سے دوتین او تبل سے میرے دل پر شنجرہ پُرضے ہوت یقیال آنا تفاکد آپ کا ان مجنی ان کول گراپ او بِنفرن کیا تفاکد یغیال کیوں آتا ہے مبعد کو سجو پر آیا کہ یہ کچے دصال کی اطلاع تھی فین کیلئے جسم اطہر کوجب دوضہ کے اندرے گئے میراجی چا باکہ میں بائے مبادک چھولوں کیؤکا ب کما ل ہیا ہوتھ نفیب ہرگا جنا تنجہ میں نے اپنے با تفریع چولیا ۔ ایسا معلوم ہواکہ کالی بی بائے مبادک سے میرے ہاتھ میں آئی اور بائے مبادک بیر حنبش می موس ہوئی اوراحساس ہواکہ صنور توزنرہ ہیں۔ یا وجو دیمزوہ ہوئیکے مرجموس کرکے منچر ہوا ۔

رہیں گے جب میں بنبنگ واشا تو مجھے بھی کوری موجانے سوئن کیا بین نبواب دیا کہ میں توجا وُں گا۔ وہ ہم دوزیں ایک خص پر بلا دھر گرا ا۔ بیعف تر بھی بری اس حالت کی دحیہ تھا اور مجھ کو شود اپنی اس حرکت پر تعجب تھا میں اسونت اپنے دطن امیٹھی سے کھنٹو داپس آرہا تھا شاہ صاحب بھی ہم سے ساتھ تھے بچے پسے مجھوسے زمانے کے کرمتیا بھے کو تومجذ و مہت کا درکک رہاہے۔

دوس روزصبح کومی ادر نش نظیرسین صاحب بوی کاکوری کوروانه مواسے یحب کاکوری نین میں رگئی مجھ کو دفعتُ السیامعلوم ہواکہ جیسے دریا میں محیلی کیڑنے کیلئے کہارہال ڈا آ ہے۔اسی طرح بر بنهيز مجمه برثيرى نظير حجا كاتربيعال مواكهان نواشعار يأه دهب تقيا وركهان اس قدرادخو درفسة وكميكخ ل*ئیرے گھٹنے* نوچینے گئے ۔اب کاکوری بھی کسی قدرا در قرب آگئی تفی کہ تجویس خود بجود اسیاز کہنے کی ہتعدا^و بيدا ہوگئی مینی اب محجه کو دخت اور کھیت دغیر ہیں امتیاز ہونا سڑدع ہوا جواسوقت کی اس حالت کی وحبر مصنميس تقاجب كميشرنيف بربهيو نجاتومواج الدين صاحب مرحوم اورجناب مولاما شابعتى حيدر مصاب قبله علاقات مونى مولى الدين صاحب كى نكاهيرى أكهور براي ادرويسيمي جنام الماصا لی نگاہ بھی طیری مفالبًا آکھوں کے اہزانہ معے انکو کھیٹ بہ ہوا کہ خلات معمول اُٹھوانے فر ہایا کہ بھیا ٹی صاحبہ كح مكان من خط بنواد بهاي جاد أ- ورنداس ينتير جب كهي تضرت صاحب خط بنواتي بوت اوريس *حامز* ہوا تو ایکے فاسنے ہونے تک اتفار کرا تھا۔چنانچیر ماہنے جاتے ہی سلام کرکے میں نے شاہ صاب ي شكايتيركيس بهرائج كا واتعربهي ناص طورسے بيان كيا اور عرض كيا كەھفورضا صابے شاہ حت *ے کیا کر دیاہے فر*ایا ککو نتصان نہیں ہوگا اُسی روز دوبار ، لکھنڈ میر جناب مولا ہا صاحب قبلیسی ملاقات ہر ئی حب اس سے میر کھ کی والیسی کیلئے جہال میں تعینات تھا رخصت ہونے لگا تو میں رو دیا جہا موالم اضا

شاه صاحب کی طومنے چھو فاصلہ پر تھے اشارہ کرنے فرایا اُکی وجہت گھیراتے ہو بیں نے عرض کیا جی ہاں فرایا تھارا چھو نہ لگا لڑیا <mark>گینگے میں اور شاہ صاحب پر ٹھ</mark> واپس ہوسے ۔

شاه صاحب کا حکم مقاکد مرکاری کام توکراؤ اسکے بیدکسی سے نہ ملوییں نے بناب حافظات ہ علی حید دصاحب کو علیف کھا اوراسکی بابن درمانیت کیا۔ اکفوں نے جواب دیا کہ تم ہرا کیہ سے ملوی نے بخیر میں اسپر کار مبند ہوا بمبری بھر ہوئے ہوئے گئیں ہفتہ نہ گذرائقا کہ میرے سامنے ایک گوا پہنیں ہوا ۔ وہ جھوٹ بول بھا مجھ کو خصد آگیا اوراس حالت ہیں نے اس سے یک دیا کیم کیم کو موس نے اور فقا اُسکو کی آبا اور اس حالت ہیں نے اس سے یک دوانہ ہوا ۔ دہاں بھی آنھوں نے حلب اور اسلام میں بیعوش کرتا جاتا تھا کہ خدان ہوا ہو ہوئی کا معاملہ ہوئی میں بیعوش کرتا جاتا تھا کہ خدانہ کیا سعاملہ ہوئی افسوس اور ڈر بھی تفاید خدانہ کیا سے احضرت پیروم شد برحق نے فراد ویا تھا وہ حالت ایکل رفع ہوئی اب خالت ایکل رفع ہوئی اب خالت میں بور ہمی تھی میں بیعوش کرتا جاتا تھا کہ دوانت ابکل رفع ہوئی اب خالت میں اور ڈر بھی تفاید جو تقدیمینے فراد کیا کہ تاریخ کے کہ بھیا تو مجذوب نہ ہوگا ۔

(۱۹۲۷) بى الموطوق ترست ۱۹۵ بى تعینات تقاادر خزاند مرس برد تقایس ۱۹۲۹) بى الموطوق سال ۱۹۲۹) بى الموطوق ترست ۱۹۵ بى برا بخراند سے دد بینه کات اتقاد در دکھ د تیا نفا۔
اسی سلسلیمیں تمام ڈرپلی کمشنروں اور ڈرپلی کلکٹروں سے جو وہاں تعینات دے تھے جواب انگے گئے بمرے زمان کے متعلق ید دبورٹ نفی کواستی بنرار در میہ خزا بنی نے نکالاا درسا کھ ہزار داخل کیا جب یہ دبورٹ دمان کے متعلق ید دبورٹ نفی کواستی بنرار در میہ خزا بنی نے نکالاا درسا کھ ہزار داخل کیا جب یہ دبورٹ دمان کو برائی جو برائی کا برائی

مشخ عزيزالدين حيثه رصاحب كابسيان

ميں مذہبت محفواب ديھے چندبيان كرتابوں-

(۱۵) حفنورْشُرُعین لائے ہیں اور میں عرص کر ہا ہوں کئر کار مجد کومریز کا لیں۔ فرا اکرا ججا دور ہے۔ کی برنی نے اُڈ ٹریں نے د کچھا کہ دور وہیے کی برنی رکھی ہے گران پر نیوں میں سے ہیں نے دانت سکا کیہ جزو میر فی کا کھٹک لیا تھا تواب ائس کو کیسٹے ہیں کردں۔

(۱۹۹) حنور تشریب الم بی بین نصور ساد مجدکور و فرانس فرا کا که نازیکم آنامهون دورد سیدی مخالی منگار کور دابس آکر کول گا مگر دیر نه بونس توجله جا دُل کا بین نے عرص کیا کر بیر مربید کیئے آبکو دجانے دول گا سکوائے ادر بہت خوش ہوے بین نے اپنی برادر کرم حباب و پیشی امام الدین حیدرصاحب کی جیب کوفر کشیر بنی حب روید نکالے تو بجائے دورو پید کے ایک دو بسیہ تیر و آئند میسید نکلے ۔

ڟ**ڎڞۼ**ٚۅٚۯٳۮڽڿ؞ڔٲڹۺڿٲڎڔڿڛڹڡٞڵڎڒٳ؞ڝ۠ۻڵۼۺٷڞڔڝڟٵڶۼڔؘۘڋۺػۮڶۮڝڮ؋ۺڝۼٲؽؙۅڮ ٵؿؙٵؿؿۧڷؿؚڗ۫ڔڡؿڹؠٵڲۯؾۺۭڰۮؿؠڔۺؚۯؽۯڛٙؿڽ؞

شاهنمي^ن عالم صاحب كيل غازي يدري كابيان (۶۰) تباریخ ۱ جادی لاً و **رفت ا**یکو بود خیبندین نهایت تنگردمرّه دفتها رات کوریه تبد**رت** مندت پرنتیان سے دیریک فید تیس ای مطالباً دوسیج رات سے بعد نیدان اوریس نے پینواب د کھیاکہ ب بشرىي (كاكورى) پر حاصر مواجول اور صنرت شاهل حيد رقلن رسجا دشين كميشريفه كاخريتر روين ا ورزیر صحن کی توودست مبارک درست فراد برایس میل آداب بوش کبام صوت بشدن منامر مدونے عانقركت يعدز الأرجويها فيصاحب يالريمولطس جنائيين بباب وصوت كم تحي تحييطا بِعِمَان مِن الرُّرِ مِن الرَّرِي مِن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهُ وَقِيامِ (ما ياكر تے تھے دوریہ وہی کم^و مقسا بي المنطقيس باراده مريد مون عاصر مواعقا الراكيا تفاح البي عاد فين صاحم مون نے کواڈ کھونے اور فرمایا کہ بھائی صاحب ثنا جنمیر عالم آئے ہیں جناب حفرت صاحب وحی فدا جسب ممول کوٹے ہونے لگے ۔اس مے قبل میں نے دیکھا یہ تھا کہ حباب تھنرت معادث قبلہ تخت پر لیعٹے ہوئے ہیں اورمامنے اسكے كباط شطر يجب حضرت صاحب قبل الحيقة الصفة وومهرے با تغيير لئے بمرے كورے جورے جرمري تجوس خماه اوروزير كم تقح اور دور نگستني وزييعنيد إدرشاه سياه رنگ كانتما محفوهي ا وضميره الماين شاه الميرعالم أواولا وجراب شاه جنب عالم غاديوري كوهنرت سلطا البحبوبين سيمعيت ب ىر عقىدە توىيى يى - غارى بويى دكالت كرتى يى - اسكى والدكوهرت والدا مرتسى معيت تى اور بعت مخلف أورنوبزع تسديخس تيعاا ىلە پىطەيمان پر دوكوئۇ يار ئىس جۇيىشىغ محدىقباھلىرى ئەھىزىت ھادىن بالشىرىكى تىيام ئىسلىغ يكى بىزادى میں ۔ پوئوصہ کے بعد مہارا میم کمپیٹ رائے نے خانقا ہ بنوا ئی بصرت حدامی مولانا شا ہ علی اکبر قلندر کے ز ى يە دونوں كونھواں توفئے ايك كوكودياگيا اورھنرت ملطان المجبون نے اس كرو كى حجىت يخت كرائي نرلتے تح بريرب مي يهيم مي عامت تعيير مون تفي ١١

کریند میت سکے گایا کرتے تھے گایا در فرہایکہ دوان پر سے جارا ہے یا درجی کرمائے تاریخ کو دے دنیا اصلید کی فائر والی سے جارا ہے اس درمیان برمیرے دل برخط دربیدا ہواکد شفرت تھا بہت ایک بحود اور فائر استان جارا درجی کو دنیا فرزا تھے یہ موس ہواکہ اُسی تھے دو ہرے میں ایک ہود موسے میرے ایک ہود میں ایک ہود میں ہوگئے ۔ اسکے بدر خیاب میں کہتھا دانچھا وقت مول کی جو بالا کہا ہے اور انشاداللہ ایسا ہی بہتھا ۔ اسکے بدر ضرت معاصب قبار میں نظروں سے بادل کی طبح جارا کہا ہم استان اللہ ہوا کہ اسکے بدر شائر ہوا کہ اسکے بدر سے اور کی ایک ہود کی استان کی بھیا نے میں مائر ہوا کہا تھوں ہی برا بر رہا ۔ بیان کے کریں جاگہ اور اسکے بعد بھی تھیان مہرد سکا احساس ان جار در کہا گھوں ہی برا بر رہا ۔ بیان کے کریں جاگہ را اور اسکے بعد بھی تھیان مہرد سکا احساس رہا اور خیاب جسنو تھی۔ تبلیک الفا قاکا فور ہیں کو نبخے رہے میں نے اٹھار گھوی ہیں وقت دکھیا تو جاری ہو کہ اسکے بار کر با میں کا دقت تھا۔

مولوى شيازا حرصنا تعلقه ارسيتيا بوركابيان

دالدمائے جبرہ پرایک خاص فیم کی مینیت انہا می فاہر ہوئی۔ بدفراغت دفن موقع ملنے پاس کا ذکر کیا تو فرایک مرحوم صرات فنا جبیب جیدو ڈنٹ در کی مربیہ تھی جب میں نے اُس کو قبر میں اُمّا را تو اُسکیبر کے فیض سے قبر موز دہوگئی سے دیکھ کر وہ کینیت جھ پُرطاری ہوئی تھی۔

(٠) يرى تجمع به بنير كوصرت الطال المجودين سيميت كابيدا تشياق تفاكر دوجه و ذبت مذاكس كالمحت الله و الدوم م خصت بيرتز الوين الماد و الدوم المحت المرتز الموني المحت المرتز المحت المرتز المحت المرتز المحت المرتز المحت المرتز المرتز المحت المرتز المرتز المحت المرتز المرت

چود ہری شعلی طاحب کا بہان

موصوت کی تجویز منکومی نهایت پرنشان برااه دیجهند و خباب صنرت صاحبی کینیت و من کی آمید نے تسکین فرائی اور فرمایکر انشا دامشر دامسا لیم مجوزه محت برگی جنیان پر بینند اتبالی محسنه کُلّی مبار مرجی ورشکان انکل باتی ندم ہی۔

(۲۰) بوجرزیر باری قرمند کنتر مهانداد زیر نیلام بوتی ادر مین دقت امیدالتو انیلام نیس برجی تھی بھیائے جناب مفرت صباحث برا برحالات کومن کرتار تبائقا اور آپ اطمینان فرمادیتے تھے کہ جا بداونیلام نموگل یخیا کچہ بعنایت اللی مبائداد نیلام سے محفوظ رہتی۔

خان بها درج دهری نبی احمد منافاره تی تندیل کابسیان

هنگا بنرلعیت میں د اخل ہوے تو انسیکٹر صاحب خرا یا بیصنرت صار کلیری کامرازے عاصر ہوا وردر و پنرلین پڑھ کر فائحہ پڑھنا جنائم پر کے آمیل کی اور فارغ ہوکر دائیں آبالنے ماحب کر دکھاکہ گوار کے دخت کے ينج ميع بوس كوركها دهي بي جو كجه بنقح مين خفاعتراص كيا ذفر ايابس دوام جو مجيها جها كرب كي البيكومية كانام: درخاب نفاء دەھزت مولاناً تحبدالرشد يُلكونهى كے مريدا درايھے زرگ تھے . داليسى ريمد في حنے در اينت فرما يكهوكيا ماتكا يين نے مهنس كرچاب ويكەمبر نے عرض كيا ہے كا گرامس سال مرانسيكيش ميں امز دموكي اتبا ہرسال ماعزجوں گا در تدمیراملام ہے۔ بیش کرانسبکڑھ احب نا توش ہرے ۔ بیں خاموش ہوگیا ۔ د در مینے ، بعد کانزنتم بوگهاییں کھیری دابس یاد رضالت امید*یرین* نامزدگی بوگئی ۔ انسکیٹر بوار **دبیٹی پرنٹرنز برا** اسکے بعدر البصرات مردمیری تخوا مسے نمٹن ہونی لیکن ہیں پوکھی مزار تربعت رِما صرفہ ہوا سو ا کے اتمس دن بے جوا دیر مذکور ہوجکا ہی فلا ہرہے کہیں مازم تھا اور برا کامستی کیکی جضرت پرومرشد کی توصیح کیا یا (۴۷) مندلیدی میرب کیس کان کاحسگر کردیون بگرئیا تفارانسی زماند میں نے دکھیا کہ حضرت برومرت رمحت ولاناف محتصیب میدوقلندر قدس نره اُسی مکان سے دالان میں فرش ررولت افزوز ہیں حدنون پر دراز ہیں اور دونوں اِنقر مجھے کی جانب اس طرح رکھے ہیں کہ حضور کا وزن دونوں اِنفوں کِ لمغيل برمضرت نتاه على وميد وقطنده وبارسهاي بي اورسائقوس تقويجو طلب فرارسي بس وأموزت حسرت يم دم شدسوره انا فتحنانا موره وافعد ودفرار مي الماسي المركز القصلة على بير فعاص موكر سالم كي اورخا موش بيجير بيواتعه د كليتان إيجو بكث كي بعد يحيح حضور في ميا مخل كابنيام مت فربايا يهر مرخ ذوري ں بڑے میں گوٹ وغیرہ نرحتی بیرس نے سلام اوض کیا اور ترحست ہوا بیڑے کے المدو کھیا تو دور قبط فی آلی تغير حسك تعبيرته مولىكه وي مكان عفرت عماهب قبليسكوم سادمر فيقير موكميا اهدائس كاو دسر امرخ مي

درست موگیا۔

(۵) میرسفال مجرم مولوی اکبرعلی صاحب موم کوحفرت صاحب عشق تقاراین آخری دی ے زمانیں ذاتے تھے کو مارے واکٹر توحفرت ٹراہ میں جیدر قلن ڈریتھے۔اب کون ہے جوعلاج کرنگا۔ ہارے رخصت بوفكا زانه آگيات جناب موصوت كوجب كونى وقت بش آتى تقى فراً كميرشر ليب يرفوليندوا مذوطة ا دراس قدرُ طمُن برومانے حس طرح کو بی مستغیت عدالت بین عرضی دیمِ مطمئن برومانے ہے کہ ایارتے تھے کہ " "میرے کل معاملات حفرت شاہ مبیب حید رقلندر کے میرویاں" بمیرے ساتھ مرحوم کومب محبت بھی کا کوری کے اکثر حضرات فباستق بيس كه مجهوخود بعى مرحوم كه ساته خلوص تفاء اكثر فرمايا كرتنے تقع كديديس خوسبى مانتا ہوں كەنبى لىتھ ئليشرى يكامعتقد توب كيكن جوكيوس حابتنا هول وميرى زنركي مين نبوكا ميرب بعدمجهج يورا كير دمسه له به دال کی حاصری مقدم سمجھے گا درجہ کچھ میرااعتقادہے دہی اس کابھی ہوگا عجیہ بنیٹینگو ڈکھی امر سم ناوه عرض نه کروں کا یکین بیمون کے *بینے ہذر ہو*ل گاکہ مرحوم کے انتقال کے بعد مرے حال ب_یوم ہو - ييس مانتا مول اورمرايا يان بر خداد نرتعالى محصرا متعمر يزاده وطيف كى توفيق و - -

ردد) حضرت بروم شد برح على الرحمة ك وسال ك چندرد زند مجه خواب برا يكي دايات بدل وي

له مولوی اکرعلی این شیخ نفرهل عباسی کاکوردی کوهنرت والدها حدسیمعیت تقی ایخون مجکرهفرت موقع حضر سند معلقان اینجه و برین سه دکرامی انفاس دغیر سیکها اورآب بوست مقیدت و مجبت رکھتے تفقے۔ تباریخ مومزعو ال<mark>عباسی معلم المخوسط</mark> وفات ای که اورار پر برخی و فرن بورس ۱۲ توکشس بواکداپ نوزنده بیدسی تدموس بواتوآپ نهیچه بچرکودیکهاجه ال حضرت حافظ شاه مل جیدر تلندرشیطی تھے اوربیرے مسرکوانٹ کا کواسکے قدموں بدفی الدیا ۔

ا يود بري ففل عظيم مثاحب كاسيان

(٤٠) مشافظ كى تحط سالى بى مىراتقر رىسده مركل السرى بوگيا تفار گردوه اسك بعد مرجكة تفنيف بير آتمی اسکے بعد ڈیلی کشز صاحب ہرو دن کی مفارش رومٹی کشر صاحب ہر ایجے نے اپنے ضلع میں میری تقویم احكم جارى كميا حبناب والدصاحب قبلهن فجدكومباتى سے دوكا اور فر ماياكه مبرايح دورب مستحباؤين **لهاكترين كاكورى حابآ بون أرحضرت شاهبيب حيدرة لنندأ فر**ائين كے توجا وُن گاور نه نه جاوُن گاچي^{ا ت}جي كاكورى كياا ودصرت صاحب مستصحباتي مي موض كيا يزباياكه تم مردد بي حادُ برايجُ منعا وُريم كوملامت بعج مرده نُ مِيمَنِي اورتم مردِه فَيُ كُل بِي جِلِيعا دُين شام كوركان دالبس كيااور صبح كومرد ويُ بهو نحي ا ا دلیگی کمشر صاحب ہردون سے ما المفول نے کھا کی ایک بیجے دن کوسیدردنی حلی کھوٹ سے کر بیے اُن کا ہے ٹوٹ گیااس لئے کل ہی ارتبن^{ے ج}کم تھارے ایس بھیا تھا کیا ہے گیا میں نے کما حضور حکم سے ایس بنے میرے پر دمرت ونے کا حکم دیا کہ تم ڈپٹی کشز صاحب ہردوئی کے ابس صاؤ دہیں مگرہے گی جی انجے ہیں نے عارج اليا- دارم فام مواكديت دونق على أشى وتت ككون مصرك يقوس وتت عنرت ما وي عِلْمُ لَوْقُورِي كِي الْحَالِمَ عَلَى مِنْ عِلَى -

(٩٠) اکیے مرتبریرے کان پر مبت صوفواا درسروں بابی بیگیا رمبت کچوعلاج کیا۔ آخر کا ر

۱۵ چرد بری نفط صفیرا بن چرد بری احره فلیم احب میدان مندایشد بردنی بی بی ایکوهفر می است اورهند معلال الحبور بی ساوراد دو فالف سیکه بر خوش مقیده ورخوش ملات خصرین ای عرفتریاب الدسال کی ب ۱۱ اس و صفحت سرف من سب صدت من برا و در موایگ یس نیام مین موسی برا و در می بات برای مین مین مین مین مین مین مین می کرنے برفر ایا کہ کھانا کھا دُا بھی ہوگے میں بید تکلیف دور ہوایگی یس نے ما جیک دور نوگی بیال سے باوگا کھانے پرجب بٹیا تو میں نے بوش کیا کہ بر صرت ترکاری کھانا ہوں۔ اسٹے فرایا کہ جرکھے ہم دیں ہم کھا دُ۔ ورشر فرا برست نتم کی جرزی تیس میں نے سب کھائیں۔ اسکے بھو دیر لعبد ایضا نہ گیا۔ نمایت تو تکلیف ہوئی اور بہ خون اسکار موض کی افر بایا کہ دکھا امائی کا مجار بجرب بیضت ہونے کیلئے ما میز ہوا صرت منافظ فرایا آو تعمالی اللیں میت دورسے آپ موالفتہ فرمایا جس موالیا امواج مواکر میں تکلیف دور ہوگئی۔ راستہ میں دور ما بان لکلانا مشروع ہوا اور در دوبانا رہا ۔ اس کو میند و ہمیں مال ہوسے مبد سے کہ بی تکلیف میں ہے۔

(۱۸) میری ال فاند کوخباب عموی میدهمو وعلی صابت کیوبال طلب کیا جناب الدصاحب تبله نے فرالا کر بیپ میں ہے بغیر احبادت تصنرت صاحب ہیں نمانے دوں گا۔ آپنے احبادت دیدی۔ حب میں تین مبار ماہ کے بعد بعد بالی مبانے لگا توضرت صاحب تبلہ کی خدستایں حاصر ہوا اور دو صل کیا کر حضور نے بھوالی بھیجہ یا۔ آپ سے دور ہونے کی وصب ساس حالت ہیں قبتیں تبیر آتی ہیں جنواسے ۔ رُما کا کہ جوہم کوکرنا ہوتیاؤں سب ہے ہی کرویں میں نے کہا کہ بچیے کے تعویذا در ولادت کے دقت کے تعویذا ورسکی حفاظت کے تعویزیب دید کیجئے۔اسکے بعیثیں نے کہاکہ حضور نام بھی گلمدیرت اکد وہاں سے نے چھنے ایک جھنور فے فرالكهم نام كفي لله ديتهي اورنام محروسيم كلود بايين بعيمال كياتوان كوس في ستعويذات دينها ور ٔ نام بھی تبابای^{ائ}سی دِمت گرمی شہرت ہوگئی کماڑ کا ہوگا ۔ دایے یخیال ظاہر کردیا بھی کر اوکی ہوگی گرامیا نہوا اورالو كابى سبدامبراجس كالمرصرت صاحر مجابخور فرمايا براركها كيا. (۸۲) أيك بارمولو**ي مرحوم شاه صاحب ا**ليك وظيفة قلب كاد اكرنے كومتلا يا ييس مُس كوم وقت كيا تھا اور کیے طبعیت بھی لگ کئی تھی بکوع صدکے بعد کریٹرلیٹ رکیا جھزت مداحب قبلے ہوجاہ ہی رہیرہ منطامين خصنبت صاحب قبله سيحرض كيا توصنورنے زماياكه بهاري مليت برم ومرانتر كيب ہو قة تم كيب منظوركر كتلقين النائم بيذكروه كروجوتم دوسراط بقه بإس نفاس كاتبات بين چودم عبيان شنصاحب کابسان (۵۰) دالدصاحب قبله کوانت اترنے کی سکایت تقی ادراکٹر نوبرنغرب نیسکایت ترقیع ہوتی اور کئی کئی گھنظ لگیفت رہتی تھی ایک روزا کھ بیجے شب کو ٹیکلیف پریا ہوئی اور باوج دو داکٹر کی کو مشش کے اُنت کنیں چڑھی خطرناک صورت پریا موگئی۔ والدصاحب کل ات مایوسی زمانے تھے اورمیری سمکھوں سے سوک برش زاہرعلی ملازم حوبمراہور دنھا تیاد داری میں بقالیس نے مجھ سے کہاکہ باہر جاڈ در ہزمیان میس روتا دیچه کرا در پرلیتان هوشکی بین ام مرحن میں ایک بانگ پرمجند کیا اور والدصاحب شجره ملیت. له چود سرح سیسجس این چو د سری رهناعلی مهاحب متوطن سسند ملیضلع سرد و در کوحضرت داند گاهه بسیر میسید بزاری کا کام دیکھنے ہیں۔ انکی عرتقر میا بچاس سال کی ہے،

پڑہنے کے میسے ہور ہی تقی کھیاکہ حضرت میں بہت تیز تشریف لائے ندوبال ہے ندعصا دونوں ہاتھ فالی ا ہیں ایک منٹ دالدصا حب کے بانگ کے داہنی واٹ کوٹ ہوکر دالیس گئے۔ داہو مل نے فرزانجو کو کہارا اور کھاکہ آئے آئت پڑھ گئی ہیں نے زاہو علی سے وجھیاکہ تم نے جعد دکھا ایس نے کہاکہ بار الیا معلی ہواکہ کا کو ا دالے میاں آئے اور فوراً والیس کئے ہیں نے کہاکہ بار اسی میں نے بھی دکھیا دلد صاحب اب اللہ قابل ہوئے کرفرزا الحجے اور دفورکہ کے مسمح کی خاذا داکی ۔

(۸۸) میری چیون بمثیر کے باست فیال تعالم صاملہ ہے جیرمات الم گذر محلے اور علامات مل معین بونا عابيُّ تقير منين ظاهر مومُن يشوش بونُ ادوكم ما خلات مين معاحب كود كلاكيكيا - الفول في ويركيا لكل ہے ۔ گروج کر در حنین کی نشور نا تھیک نئیں ہے جب دس گیارہ مسینہ کذرگئے اور علامات حل میں نہا کوک برقرار رہے میں نے پیچکیم صاحب کو کما اور اکثر کا رمکن کو سے گیا اور ٹرے اسپتالوں اور موسوتی کیا ڈرائم میری اور بونانی اطباسیمشوره کمیا یسب نے بالاتفاق ٹیرمرنجو زیکیا اور حلبه اپریشین کی متجوز کی ادر کہ**اکہ آگر**اب انہوا توخطرہ ہے۔اس موقع پر ایک روز میں نےخواب میں دکھیا کیڑھنرت صاحب تشریف لائے اور میر تم ہشد ہو مرحوسها تعبي اوراكي متى كے يلك مي ايك بالشت بحركا بجدر كھانے ميرى الكھ كُفا كئى اور مجھ كواب اطینان بوگیاکہ ٹیور نمیں ہے ملکہ حکیر اضافت میں صاحب کی دائے مجمع ہے جیائی حید دوں کے بعد مئيم ماحب كعلاج مع التعاطيرا اورجب بي نه دكيما تودي<u>ي مالي تقي او داسي قدو قامت كامجيمة أ</u>. (۸۵) میرسیاس بادرم صفی مبان صاحب کی میرے کے بل قیمتی تحفیقاً ایک ہزار کے دیکھے لیکے ا اسی کرویت کی الماری بی بن رسکھے تین مجے دن کوسور باتھا۔ دکھاکہ الماری کادروازہ بھا اور مهاميُّ اُسى دروازه سے كويں تخرف لائے اور فرلما كداس قدر بخير سوتر ہو۔ فروم ميرى تاكا

مُلْكِئُ اورینچیال مواکدالما دی کادروازه کیوں مٹبا یلینوں کی طرف تعیال کیا اُکھ کرا لماری کھولی۔ دیجیما نوبلن غائب تقع ببخت پرمیشان موا معًا پیخوال مواکه جرمهان حارماه سے مقیم تقعے دہی کیگئے کہ وگوک میمشوره د داکسیرووه مگروش که که که حیث اطلاع دی ہے دہی دلوائیگاییں نے دوتین آدمی ساتھائی ا ورمهان کی ملاش میں روانہ ہوا میں اکمونلاش کرتا ہوا اُکی جائے قیام بھے میریخیا ریکیا ترمیش کی ڈیسیہ الک آمود کے دخِت کے نیچے دمیں دفن کر رہے تھے۔ یس نے مہنس کرکما بھائی مزاق ہوتکا اب ٹی در پیجا الفول نے ناوم موکود میں ہے۔ (۸۶) ایک وزاد ریک کرویس مفترت صاحب تشرفت ر کھتے تھے۔ بلوگ بیرداب رہے تھے اور توك كام مع ببر حليك أورمين كيلاما صنرتها ميرامة حفرت قله تراب على قلندر كم مزار كي طرت مقا اورس و قت مج کوکسی صاحب کی راعی اِ داکن اور مینے ول میں ہی رفع علی۔ المحرود خشم ميل قدم منترى غلام 🏿 برصنت اب على شاه زيك م مضربيون من أيك بلام يوزقام البيسي بزار دانزوت بيحيس الم اتتے ہیں کوئی دوسے صاحب بھی آسکے جن سے حضرت صاحث خر مالی کرشنا ہما ہے حسید جس مجھائی ېرسىشاموىي. يودمرى ممضام على صاحب كابسر الله المان وري كاركور مديس الما زمي والكي وتقريبا واليس مال كب ١٦

لئ بارعرض كمياكو نى شافى حواب مذملا -اتفاق سے حصفورسى تقريب كے سلسله ميں سنديليشر فيف لاك ىغرض بېنوان شيشن پرماضري ام مليشن سيچود هرى نصرت على صنامردم كے مكان ممراه كيا اور و ات میں مکاری کی ریشیانیاں وص کیں۔ ذرار آنال فراکڑجواب دیاکہ دسمیر ٹیں مازم ہوجا ڈیٹے جیانجیرہا • دىمېرمىي كورط فىفىن تا دىي مارىم بوگىيا -(^^)اکیروز مجھے تکبینرلفٹ سے روانگی ہیں اتنی دیر پر گئی کدرل کا دقت معینہ قریب قریب ختم ہوگریا اورمیری مہت ہنو نی کہ خصت ہونے کیلئے درخواست کر دں چھنرت صاحبے ایک ارتبامیری ا وات دکھیا اور فر ہالکہ آدئمتھیں خصت کر دیں ہیں نے عرض کمیا کہ گاڑی کا دقت تو قرب قرب کراگیا۔ فربایکه گاڑی **ل جائیگی پیرسٹن کرخاموت ہورہائیشیرینی خ**صتی عبی آنے میں قدرے اخیر ہونی قیرس ہونے کے بعد حلیا تو اتفاقتیہ کریم بنیں ما حواثثین کے جلد بہونجا دتیا ہیں اپرس ہوگیا گریہ بھر دستھا کہ تصرت صاحب فرا**ح کے نھے** بپیدل مسانت طے کی اور بسٹیٹن بریمریخیا تومعلوم ہو**ا** کہ گاڑی اب رہی، ور ما منداليك تحى بيريخ كيالي مستاك بدر كارى ان ادر مجور وسب رشاد كارى الكي (۹۹) بری بویی مدجهو لخ بحول کے یکہ سے بھو اجاری تھیں۔اتعاقبہ کم کا بھیٹنٹیب مرحلاً کیا۔ اور چھوٹے بچے گرنے گئے ۔اس پر تجوں کی ہاں کی زبان سے تکلا کر حضرت صاحب مرد کیلیئے بچوں کو تھائی ایسامعلوم ہو*کچھنر*ت صاحّتُ بجی_وں کو گرنے سے بح<u>ا</u>کر کمی*یری*ٹھا دیا ا در صندائے ضنل سے وہ بالکل مگلئے چوط بمی نبیس آئی۔

له حائيه مخليده ۱

أورر دبيعيَّارت ادريجي ليه واقعات بوت ايك روزجن صاحب ملطاموسكُ يشروع مين توبيش رو دکھائے گرحب حضرت شا جیسے حید تلسندر قدس سرؤ کانام لیا گیا تووہ ذرا گفنڈے پر مکئے ۔ائ سے كىاگىياكە" تىماىپ باپ كونىپىچى ئېرىم مىسى گفتىگە ئىنىپ ئەنكى باپ نەسىلىغا بونے كے بعد كماكە ئىرالۇكايرا شرميب كهيس اليسامنه وكنتصان مهونجائ يعبدالمعبود كوحضرت ثنا جببيب عيدر قبله كامر بركراد بالطأ توييروه كونهين كرسكتاسية جنانحيه وهرمد بهوشكما وربيلسا منقطع موا-(٩١) *ميرت بهاني عب*د المعبو ديرايك تسم كي شدي<u>د يسه مين</u>ز كك علاج سع كون فائره منواتواك هی جنّ بزرگ سی در چھا گیا کہ ایپ کا کمیامشورہ ہے - دومرے دن جواب دیا کہ انکو بانسہ **تر** بع<mark>ت بھی</mark>رور د إل ايك دخِت كينيج ية تبله رو بيني كرزمين كعودين تواكب مفيد كيرامن كاائس كعاليس يجرانت اوالله يماري جاتى دم گئ جب بحيدا صراركيا تومي نے كه كه أب بسي باتي كرد بن بير دوميرخرح لرے بانسہ بھیجاحائے یتربرے دینے روز نود ہاں ہونجیں گے بیکیا صروری کہ **بیکیڑا** کھیں **مل ہی جائے۔** تین جارروز کی مدت ہیں رہ کہیں سے کمیں پہنچ حالمنگا "انحوں نے فربایاکہ "کیکے اُاکی تسمت کام ورکمیس نسي ماسكتاب ييرى دائنس كليرضرت تاجيبيب عيد زفلندر قبلرك دائ ب آب در ما نیت کرسکتے ہیں عینانحیے عومنیه میش کیا گئی آوجواب ملاکھیے دو۔ و مالنہ شرفعی گئے اور سب ہدایت تقواری می مثل بیانے کے بعد کیرالا اُسکے کھانے کے بعدا کی ہمادی حاتی رہی اور وہ تندرست برگئے۔ (۹۲) يېڅنن صاحب جن ئے متوره برگل کيا گيا ہم کو گوں ريہت مهربان موگئے۔ يەصاحب برس نیک انتاروانی اورتکمیه شرامین کے معتقب کتے۔ ایک دن کاوا تعبرے کہ و پر ملط تھے میرے ایک (حاشية في كزشته) له فكرتعليمات عبدالاً! ودكن بن المازم ي ١٢

بعائي نے جوانی کی توکٹ میں جھنرت شاج بیب حید رقلنگز کی شان میکسی قدر شوخی ورگستاخی ہو کامرا لیا میرا نفون نے استدر تہر آلوونگا ہوں سے دیجھا کہ ہم سب لرزہ برا ذام ہو گئے کی میری والدہ سے کہ كَّآبِ كالإكابِ ايان بود إب-ات بشين شيخ كة نتان مِن الراسي كستاخي جاراكوني أدمي كرمّا توجم السكى زبان گدى سے نكال ليتے ، كي سرمت بڑے ہیں اور انکی حکومت بھی ٹری ہے !! (۹۳)میرے بعانی میر یوں کے اثرات بھی تھے اور طرح کی پرنشیانیاں بہتی تھیں چھنر جست قبله سورجه ع كيا توفر وع يس اليه امعلوم جواكه حضرت معاحب قبله ني كار في المرجب في المرجب والية بهوي في في توآب محتى سع مب الرات دفع فرمادي اوريم لمسلم يميشه كميك فتم بوكيا . (١٨) ميرك اك دوست كى بيوى يراسيى الزات تق جها ويعيدك كران كرات و عاجر أكفًا. تقع - مجع حب اطلاح لی توس نے حفرت عداحب قبلہ کے دیئے ہوئے تھویز چر گھر ہیں موحور تنے اُس کے حوالد كية اس س وواثرات زأل موكة ـ ده ۹) میری اموں زاد مین پر ترسو (دکن کامشہ خریب یے اثرات تھے حضہ مصلحب تبل کی توجهات سے بالکل د فعید موکنیا یکسی تسم کے کوئی افزان ابنی ندرے معام طور بریر بری طرح مجھیا کو تلہ ادر تکل سے وقع ہوتاہے۔ علوی کاکورو**ی کا بیا**ن (٩٦) يرطيب كالح دبل من بعليمه أيا تعاكما كي المفرش البتني في ليرموم عمض ارتضاعل علوى كالمي كاكوروى كوهفرت معلان المجون سے بعیت ب اور

بخاراً گیا اورپی بھی اجھی اور براوراغ بے قابو ہوگیا ہمرے اُستاد مکیم فریا جھوسا حب عب سی فریم میں است دکھی کو استی دفت دوائیں منگاکہ بلائیں جس سے فرائی ایکولیٹ کو ایس فرائی ایس نے انجا استی کھے ہیں ب غلطایں۔
جوابات کھنا شرع سے کئے جکو دیر بو برخوری اوراک بواکہ میں نے جو کچھ بابت کھے ہیں ب غلطایں۔
اب کھوائی دکھی قرنصف وقت گذری نظا اور صرف ڈیڑھ گھنٹ باتی تھا۔ پرنتیان ہو کھ منت سے سے
اب کھوائی دکھی قرنسی نے اور میں اوراد ہمر فرجو ابات کھے اور وقت تروہ کی کہ آپ سے اور
خوالی ایس نظار اورپی کا وہی حال تھا کہ لیے لیے لیے مولکیا ۔ خواب میں کی نیارت س طرح ہو کی کہ آپ سے اور
پر دون اور دونیں الدولی خور فراد ہوئی کی نظار مالی کی نظار مالی کی نیار دائی کے دونی کا کھیل ملاکمیں اور اور ایس نظامت اور شیست اور شیستی کا پھیل ملاکمیں اور فرق تھا ہوگیا اور موالی ٹیا۔ اس شفت اور شیستی کا پھیل ملاکمیں اور فرق کا اورپی کا کو اور اورپی کے اور دوس کا میاب ہو سے ایس کھی تھا۔
میں بھی تھا۔

ر ۱۹۰۹ مرد بون سخر مراخیال تفاکه جهر سیمت تدور دید بونا تغیک بنیس کا گریمجد

میر انهی کا تفاکه مجت کیسے ہوتی ہے ۔ زان قبام کا کوری میں دوزا نہ جا اب صرت صاحب قبارہ

محضور میں ماضر واکرتا تھا۔ ذمتہ فتہ بیہ واکدا کوسی دوزنه ما صربو با باتوا کی علوں کا داکھن اور

قدامت دیمتی تھی ۔ ہم کی وصال سے دوسال قبل موس فرید کی بھوسیان کی محلوں کا داکھنے کو بعض بزرگوں کو یہ کھنے وصال سے دوسال قبل موس فرید بیات کے بھوسیان کی محلوں کا داکھنے کے بھوسیان کی محلوں کا داکھنے کے بھوسیان کا دولوں ابلے بھائی نشی محموج او اور نشی اصطفاعی صاحبان میں ایسا ہی کہتے تھے جیٹر کئی برسے الاول سے اور میں محموج اور میں معمول کے دولوں کا دولوں کا دولوں کی ایسان محموج اور میں معمول کے ایسان محموج اور میں اور کا دولوں کی ایسان محموج اور میں دولوں کا دولوں کی اور کا دولوں کی دولوں کی دولوں کی ایسان محمول کے دولوں کی دولوں

دا کسی نقیرس مجی دا بھما بلکار مکن برتواسی خدمت کرنا بھکر بھی ڈکرا گرکسی اور سے دجی ع کروگ توسولے پرلیٹان کے چکو دنیاؤگے ۔ تم مہلی ہیں رہتے ہو دہاں بہت ہو زرگان دین کے مزاد ہی اک میں سے صفرت سلطان جی (مسلطان نظام الدین ادلیا محبوب النوسی) کے بیاں اکثر حاصر مجے تے دہنا۔ بہت اچھی حکہ ہے ۔

(۲) کوگ تھادی مخالفت کرنیگا در کوکلیف بپوخیانیکی کوشش کرنیگ راگرانی بُرائی کا برلیکی سے کردگے تو تکو بہت فائر ہ ہوگا دراگر میکن نہوتو اُسکے سانھ برائی مذکر نا ملیہ خدا پرجھوٹر دینا کہ دہی منتقہ حقیقی ہے۔

(۱۹۶) آیک وصال کے بعد ایک، وزد و بہر کے وقت مجھے یخیال بداہوا کہ آئی ہم کو گوں کو کسی کے مبرونیس فر بایا ہے اور آگرجید میچے ہے کہ اب بھی آئی توجہ ہم کو گوں کی واحث مبدول رہے گا کمین آپ کے زبانے سے دائی محیات کی طرح ہم آپ بنتی عوض کر کے زبانی جواب اب کیسے پائیں گے ایسی اُدھٹر رُنیاں تھا کہ اسمی میں اُدھٹر رُنیاں تھا کہ کی تعلیم مبدول سرعا مدادی میں منظم کے بدو فلندر مرفل کی شبید مرا کے اسمی ہوئی سبز عمام در سی موکر دو کے انور جا اب میں آبی ذیارت ہوئی تو مضرت استاذی مرفل کو کہ میں وہ کی مدادی مرفل کو کہ کے کو خواب میں آبی ذیارت ہوئی تو مضرت استاذی مرفل کو کہ کے ساتھ ہیں بایا۔

منشى مخليل الرحمان كفاحب كاسيان

لوکه او اور در مجی ادشا د مواکد بان نقصان نمیس کرسک جنا بخرس او اسبح الاکها در ایم نیس بخوا در در در مجی ادشا و مواکد بان نقصان نمیس کرسک جنا بخرش او اسبح الدر آم نمیس منم برقائص اس بخ میس خرا تحری التحری التحری

ماج مشى ك راج احمصنا بدايون كاسيان

(۱۰۱) میں مردیو نے تحقبل بیم ابی صابی نشی محدامیرا حمدصاحب علوی کاکوروی نبیستر
و بلی کلکافرویش زا نرمی کنو ممنسط نیم پیری در حرک مجراح بی و ورخ ک بجری کلکافرویش زا نرمی کنو ممنسط نیم پیری در حرک مجراح بی الدیم تعلیم کرو ما نداد و رمزاد مبادک جمنست مید مجرالدین فوت الدیم تعلیم کرد ما نداد و رمزاد مبادک جمنست مید مجرالدین فوت الدیم تعلیم کرد اصلیم کیا ایک و اسلیم کرد برای اسلیم تر بیری کرد از میری مواند و اسلیم کرد برای احداد میری مفال می می داخل برای کیا و ایک مرتبر محرات می مواند برای احداد مولی می برای احداد میری می مواند بین می مواند برای احداد میری می مواند و میری می مواند و میری میراند ادار میکی برای احداد می میراند ادار میکیا برای احداد می میراند ادار خواند می برای احداد می میراند ادار میکی بیراند می میراند می می میراند میراند می میراند میراند می میراند می میراند می میراند میراند میراند میراند میراند میراند می میراند می میراند می

قلندر نمار پر حامر بوا توجو کوکیا فائده بپونجا مقادل نجواب دیاکه تم جارے مزاد پرجوحامر بولے تجاسی
کی بکت بزکد ایسے سابان پیدا ہوے کہ تم کاکوری شرفیت بپونچکر حضرت صاحب کی فلامی بر دخل ہے

(۱۰۲) مرد بوغ کے بچھ بری عرصہ کے بعد کا ذکر ہے کہ بن تیقریب فاتحہ می شرفیت حاصر ہواا ور بر ا

پرطویقر نفا کرجس قدر مورق مل سے صفرت صاحب کی جو تیاں سیدھی کرتا رہتا تھا۔ ایک مزیر حضرت حا ایک مزیر حضرت حاسب فاز فلر یا عصر کیلائے سے بیان سیدھی کی اور سے بھیے ہے بیاس تاک بیری تقالکہ کوئی دوم اجتمال سیدھی کرتے

فار میری طرف دیکھ کوئی سے جنائی جو تیاں آ ارت بھی ہے جھیاست تاک بیری عالکہ کوئی دوم اجتمال بھی وہ نظر اور کہ کی تبول "بول" میں وہ مزائقا کر میرے دل کی جو حالت بوزئ ویا میری طرف دیکھی وہ نظر اور لفظ "بول" یا در آجا بھی وہ نظر اور لفظ "بول" یا در آجا بھیے۔ حدل کوچ مزہ طرف وہ در ای جو بات ہو۔

بیاں بنیس کر سکن اور جب بھی وہ نظر اور لفظ "بول" یا در آجا بھیے۔ حدل کوچ مزہ طرف ہو وہ دل ہی جاتا ہو۔

جنا ب غلام عوث صاحب کو کیلی اور نگا آب دکا بہای ا

منشى محدبه دحر صاحب ينتى كابسيان قددة السامكين زبرة العارفين جميع لمناقب عيم الاحسان منع فيوض وبركات معسرالطا ف وعنايات صنرت شاهبيب حيدرصاحب فدين للنريز وسجا دنشين بكيتربعت كاكوري كي ش كرايات (۱۰۴۷) میری نتادی میدلوسف علی صاحب ریسیل دانک میوٹ انجیزنگ اسکول کی میٹی سے ستنشط مين بوئي - ا درتقريبًا با وسال تك كوئي اولاد نبين بهوئي - اكثر استقرار حل بيواليكن ايام حل كو تين حارما أوشبكل كذرت تقى كوالمينه اجيركوخواب بس اكب نهايت كرميا لنظراد رعبيا كمصورت العوت نظراتی تقی ادر ده اینا با توشکر برچیر دیتی تختی سب در کرده خواب سے میداد ادر در دنسکر میں بتلام وجا پختیر ا ا درمبح بک اسقاط ہوجا آنھا میں نے ادبری بی بی نے کیجی اس خواب کواہمیت نہیں دی ادر پہیم امقاطا وخرابي حمت كانتحبه سمحق رہے بیزانجیاسی خیال کے ماتخت یونانی علاج کھنٹو کے شہو ومعروت اطبا دنیز آگریزی علاج مکفنوکی شهورترین ایدی واکتر مس وکلسل دانتعدد داکتروں کے مشورہ سے کیا حتی که ارشن دغیره بھی کرایا گیا لیکن بھیردی ادل صورت واقع جو ٹی متقرار حل مواا درتین جار ما وگذما سك بعد وہبى ڈراؤنا خواب نظراكيا- اورائسى تعبيانك صورت والى عورت نے شکم ہر ہائتھ پھيرا۔ خواب سے بريار مُوُسِ مشكم میں در محسوس ہونے لگا اور صبح اسقاط ہوگیا ۔جِوِرَکیشا دی کو بھی مار م بریس گذرہ کی تقییل **و** مرمكن علاح بعى كرحياتها اس ليخ خواب كے واقعات ام نظ انے لگے مجبورًا اپنے زمانہ کے فقیاد لیتا اصبح ادرعدىم انتظير زرك تعين حضرت نتاه ببيب حيد وقلندوسجا دوشين نكيد شريعت كاظميه كي خدمت بابركت ك مشى محدمه دى من ماينداد يليم ورضع كر ركه يور كا قيام مسسر د ارباع محله نوا ز كم خشر كهنويس بيم يرواتعات الخول في جولان سنكافاء كولكه كرميج إي ال میں بزر بعیر عرب من حال کیا ^{ایمن شا}ه رحم و کرم نے از راہ ذرہ نوازی ایک تعویز عطا فرما یا اور ہوائیت فرما نى كراس كويه زمانة حل اپنى البيد كم تشكم مربا بذم واور د بعد ولا دت بحير كم كليميس والدينا عجب اتفاق چھا گذرکے کوئی آناد کل کے ظاہر نہیں ہوے میں نے بزریو پر کھینہ پچرع ص کیا کہ تعویز عطا کیے ہوے بمى حيوماً كذركيُّ ليكن بتقرار حمل مي نيس بؤنا - اورحضرت صاحب واس طرت نوجه زيكي استدعا کی چنرت صاحب محدق نے ارشا د فرما اکر میرا کام دعا کرناہے۔ پوراکرنا کام خدا کاہے ۔ دعاسے غافل نہیں میں موٹر حقیقی از تحقیقی عطاکرے کا تین ماہ اورگذر گئے بھر بھی کوئی آنار حل کے ظامرنہیں ہوئے ۔ یس نے بچر حضرت صاحبٌ نوحبه رنے کی درخواست کی جفرت صاحبنے ارشا دفر ہا یا کہ آپ بالکام طمئن ہیں آپ ہادر صاحب ادلاد ہونگے رحبکے دوسرے میںنہ آثار حل فاہر پونے لگے۔ مدت عل کو تین حار ما اگذرنے کے بعد مثل سابت بچرد سی تعبیا نک صورت والی عورت خواب میں نظرای کی ادرائس نے تنکم پر ہانچہ پھیرنا جا ہا میک قبل اسككروه بينك كقرب وراك بررك طاهر موس اورا كفون فيهاب عصدين اسعور سے فرایا '' کمبخت کل جا۔ دور ہو خبردارجو ہاتھ لگایا'' فورًا وہ عورت غالب ہرگئی۔ ایام کل من تین حیار باراس طرح کاخواب میری بی بی نے د کھیا بینی خواب میں برئین عورت کا آنا اور فورًا اُن برُرگ حس كافلا بردونا اورأنس عورت كوثوان يبينكا ركزنكال دينا ببغدا خدا خرك مدت حل يوري بوري اوروقت ولا دستها يا - درد زهم روع موامنهمر كي د و زمول كوجوبهت تجريه كارتفيس مدد كيلئے بلايا كيا كيكن حو ده مكلمانشه كى متوار كوسشش كے لعدا كفول نے جواب ديرياكه و مهيں بنھال سكتيں كبھى قابل بيىرى داكھ كولايينے *حا* الممس فابگلس *کے بیر*د کی گئی میں فیکلس نے پائے گھنٹہ اپنی ہرامکا نی کوشش کی کین بطورخو د ولادت مونے سے ایوسس موکرمیرے پاس آئی اور مجھ سے دریا فٹ کونے گلی کہ ولا دست^اب ب_ور نہیں ہو کتی

یا نونجیه بزرامیه اوزار نکال لیامباوے یا ارتشین کرکے بجیکالاجاوے یس کہی دوصورتیں ہی اگراپ مرد بجيرا ور زنره بي بي چيا ہتے ہوں توہيں بنر رامعيا و زارجيز لكال لوں اوراگر آپ بجي سے ہبت خواہشمن رہيں تو ا پرشین کی اجادت دیجئے البتہ اپرشین میں دونوں کی مبان کا خطرہ بھی ہے اور دولوں کی **مبا**ن کی مہا ئى بىي امىيدىي . مكن ہے كە دو نوں نەبىس ادرىيت مكن ہے كە دونوں نے حادیں ۔ يە د دنوں خوالگ تجوزیں سُنكرير بس تداوسان حبات رہے ہیں نے کہا کہ انجمی تؤیں دولوں میں سے کسی صورت کی اجازت منیں دے سکتا ۔اس نے کہ اکثیں اپنی ہرام کائی کو شش رکھی سیکن ٹری محبوری ہے ۔ بجی کا سر اس کی ایک طان كى بىليول ير يعينا بواب تو الكيس دوسرى طان كى بىليول ير كى بنى بون بير ادر كجيركرد ط يرا <u> بواہمے بیں این تام کوشش رجکی لیکن ہیں خدامنیں ہوں کیار دن بیں نے کہا کر خید گھنٹا دارتیا ا</u> کیج ٔ اتھ بجیشب کورہ میم میرے اِس آئی اور کھنے لگی کہ اب ازخود ولادت قطعی نامکن ہے بجیہ اِلکل اُٹنا دونوں طرف کی سلیوں میں تھینسا ہواہے ہیں نے کہا ہمرصال کے گھنٹیا دونترفا رکیجیئے ہرائم تیت نفرت شاهبيب حيدرصاحك كي عرف متوجه والدرعوض كمياكه آسينجويه عطييخ شاب تواس كابيلاتي پیدا مونا اورائس کی مار کاسلاست ریز انجی ضروری ہے اور حضرت ثنا ، میناصاحب کی درگا ہیں جانسہ موکرع صنصال کبالیط کرجرآیا تولیڈی ڈاکٹرخوش خوش دوڑتی مون آن ا درکھاکتعب کی کونی ا مدنيس محكر بجبان خود مسيدها موكيا اوراب وه ازخو دبيدا موناحامتا ب راكسي تتم كاكو ني خطره نسیں ہے جنا نیر بخرونی ولادت ہوئی تعویز اس نئیم ریسے کھوٹر کمبرے **ک**ے میں ڈالد یا گیا ہجیکے سرميانخير انگليدن اورنسي كايورانشان تفاجومد نوں دبا زحيا دربجيري ديج بمجال آمريزي ا**صول** پر ہورہی تقی۔ کمرہ کا سردر دانہ اور کھڑ کمیاں کھلی رتنے تھیں بجیہ ان سے دلگ ومسے انتیک پر انٹایا

شی *میرشن صناحیا دیوری کا سب*ان (۱۰۵)میرے نام کچواراصنی کابٹیہ تھا اور گا وُل کے زمینہ ارتجیسے لگان کے متقامنی ہوئے ہیں دينے سے انکاركيا اس ليے كيول س سے كوئى فائر نہيں اٹھا آتھا ۔ اسكے بعدير في حضرت صاحب سے وض کیا۔ اُسوفت آئے ہیں بہت ولوگ بیٹھے کھنجن میں سے ایک دکیل بھی تھے۔اُن سے ایجھا کہ کیا آیا حابيُّ المخول في اور ديِّر إنتخاص فيهي عرض كياكه لكان دنياييت كالمحضرت صاحبْ مجمع سي فر مایک تم ایک برنبد زمیندارصاحب کے پاس میرجاؤاورائ سے کموکد آپ اپنی آراضی کوجس سے بس سنفيدنيس برسكناخور كاشت كراليج يأكوني اوراتظام كراديج اوراكروه نماين توعذر داري كردو-یں نے ایسا ہی کیا و دجبُ اغور نے ناما میں نے عقر دواری کردی میں عدالت سی مجال ہوا اور ولي صاحب جنك سامن مقدم كفا ذميندا وصاحكيم بوركياكه و ومجه كوخرصه ديكم صلى امركس ليرفع بيله ه دوک روزیں حاضرخدمت ہوا جھنرت صاحب دورت دکھ کر ^جیز کومسکای اور فرمایا کہ فرست یا گئے ابتو کوئی کسراتی نہیں ہے۔ لا١٠٧)ميرے جيا زاد بوائي على صن جو حضرت صاحبے مريديں اور ذميدار سے ايک برامقدم چل گیا بین علی س کے حسب خوانش نفو زر درعاکیلئے حاصر خدمت ہوا۔ ملام کے بعد خود حضرت صاحبے

ركة مخالف نهبت براوكيل كيا مرحنوركي نوحرسه ماري بي كاميرابي بو بي بعد بنيداج برجا خرجت بوانوسلام وص رتيبي مجهس فرايك آج تومب فوش بوس بو گادر كيرات ال كوچها كرمندر يركيا موا كاميابي كي خرس كرمبت مرد موك او فرما يكداب كوصاؤ اورسب كوخوشخيري مسن او (۱۰۷) حبب بین مربیه وا بور بالکل بکارا در منایت درجه پریشان تعا-بار باحضرت صاحب م توص کیاکٹیں ہت پرمٹیان ہوں برے لئے کیا حکمہ اس پیضور نے خلات عادت پر مایا کہ بکارہو تومیں کیاکردں جو آنے ایساہی آناہے گوٹیں بیٹھے ہیں اور کھتیں کیرکیارہیں گردرادیر بعد کھرمیری ان دیجا ادر *سکا کرفر* ما یا که گفرم با مزکلوکسین کسی خداج**ا به کا بر** جاؤگے بی**ر اُبُوقت مکان رما پرک**و فيسل ليح آبا وضلعكن واليرمهيس كما بكرسيد بالكفنو كيا جنا الصطفي ضاب صاحب الك كارحت مذ عطراصغ على محد على سے مبلا ذریعیہ لا حیفیوں نے ہا دجو دمجھ سے مادا ثقت ہونے کے بلاصمانت پاکسے ^{درس} ك اعتبارك مجدكوا ين كارخاندي الدمت ديرى ادر مزار باروب يكا مال ميسكر برد د بن لكار (۱۰۸) برے بھائی فراحمین کاجو حضرت صاحبے مربیہیں تبادلیجید دسی کا ہوگیا۔ وہاں سے بهت كعبرات تقي بين حفرت معاحب كم زار شرافي برحام زمداا ورعوض كياكه بهان كاتبا وللعنو برجا آپ اولٹراک سردعا فرمایئے جب فداحمین ملازمت پر واپس ہوئے تو الخوں نے ایک مہنتہ بعدیہ شواب دیجهاکدا یک تخص آبا<u>جسک</u> *مربهت بیسب*ال بس اوربالوں سے تام حسم وهنکا مواہ امس نے انکو د برجیا ا در گھٹنوں سے اس قدر د مایا کہ تمام نسپاں ٹوٹ گئیں تب انفوں نے اُس سے یہ کہا کہ مير صنرت شاه ببيب حيد رقلن يوركام يديول-اتنا مُنكر وتبخص الكب مع كمي اورابك وان مع لاكر جیسے ایک قبر کے اندرازگیا حبکے اندرروشنی ہوری بھی دڑکھیا کہ د_ال حضرت صاحبؒ تشرفین سکھتے ہیں

اورتبیع پرهده بین بیادره و دونو سلف کوشین به بهر تصاحب فاکی وان مخاطب بهور کهاته بارت مربیون کوکیون پرشیان کرتا ب است با ته جودگر بوش کیا که محبکونین معلوم تفاکد بیضور کامربیب باب این الیسی فلطی نهوگی چفتر شصاحت فرایا کداب بم اس کو (فداحسین کو) بیان رسبند بی نددیکے - اس خواب محبوقتے دن میرے بھائی کا تبادلہ کھنٹو بوگیا دور دالہی کا باس کھی الما چنا نچہ بی نددیکے - اس خواب محبوقتے دن میرے بھائی کا تبادلہ کھنٹو بوگیا دور دالہی کا باس کھی الما چنا نچہ امرزا محمد تفتی مصاحب کا سبب ا

محرنقى دلدم زامح وسكري مكنوى كوصرت مطال لمجوبين سيمعين يعض اورا ووغيره مجى أب سيطيع يز

پیط اپنسب کفردهالت کے بال دورکرآدُ اسکے بدرسلمان ہو۔اکفوں نے تمام ہم کے بال صاف کواد کئے۔ اسکے بعد شرف باسلام ہو سے اورآنخصرت میل اللہ علیہ پہلم کے دوش بدوش جیاد کیا اور شہید ہوے بیجو کو بغیر سوال کے جواب طبخ پراکی و صدائی کیفیت ہورہی نفی جب حضور فرما ہے کیس قدر موس ہوا۔ سکراکر فرایا یکا ہے کا جوش آگیا۔

۱۱۰۱) میر پڑوسی چوک کے ایک دوکانداد اپنی کونشادی کے قابل بنیں سمجھتے تھے اعزایدان کی خادی مظہری کے آئی اس درجانی حالت سے پرنتیا نی تھی کہ جان پرین آئی اور دوسے اور کور نے ہو اُسکے اس دارسے داقعت تھے برنام کرنا شروع کیا۔ اُن کا بیان ہے کویل کیا و ذرجیحاسی پرنتیا نی ہر کا کوری حاصر ہوا اور حضرت صاحب سے بلائکلفت اپنی حالت بیان کر دی ۔ آپ سکوا کے اور فر بایک اچھا پرنتیان موسکی کونسی بات ہو۔ اکثر کوکوں کو تبل شادی ایسا ہی معلوم ہونا ہے اور آپ نے ایک ملازم کو بلا کر نہایا کہ ہمارا ایک منہ کال لا اُو۔ وہ جب آیا حضورتے مجھوکو عنایت فرمایا اور کھا لواسکو بہن بدنی ورث کی بات ہمیں اس فرمایا اور کھا لواسکو بہن بدنی ورث کے کوئی بات ہمیں اور اور میں ہوجکی ہیں۔

کوئی بات ہمیں بیر نے ایسا ہی کیا ۔ فاد کے قسل سے بیری اسوقت تک تین اولا دیں ہوجکی ہیں۔

کوئی بات ہمیں بیر نے ایسا ہی کیا ۔ فاد کوئی اسوقت تک تین اولا دیں ہوجکی ہیں۔

مرزامليم بيك صاحب كابيان

(۱۱۱) خاه عنایت الله صاحب طبیع کا بودی سے مجھ سے مبت بنگلفی تھی اور وصد تک ساتھ دہاتھ ا تناہ صاحب کو نیر کامیت محتی که انکی سب بینیت کسی زمیلب کرلی ہے۔ اور ایک آگ سی ہے کہ مہر وقت شعلہ ذات رہتی ہے جہاں جاتا ہوں عوام منتفز ہوتے ہیں اور بر آگ اور کو کرتی جاتی ہے ہیروم رضواس عالم سے بردہ فراگئے تھوسی وصور میں محجہ کواکم مرتبہ کا کو رہی حاصر ہوئے کا موقع ملاا دروہ اس حضر خواو نقمت سادان کا تذکرہ حواشی اسب میں برآبا ہے 11 مولانا شاه محرحبیب حیدرقلندرقدس مره العزنیکی خدمت میں حاصز بوا۔ والشربیں نے ایک افظ مجرنیان سے انیس عرصٰ کیا مصافح کرتے ہی میری سادی کیفیت پیرمجھ کوحاصل بوگئی۔ بروقت مصافحہ محد کو اپنیا بیرکٹ مکل دکھائی دی ادر کپر صفرت شاہ حییب حید رفلن رقدس کسرہ اپنی اصلی صورت پرآگئے۔ میم سیر میری مجھ اس ذاکا ورزم مت بلری کدریا فیت کرول۔

عبرالتبرث وكالبسان

(۱۱۳) میں کیے مرتب درگرہ شریف ایس تھا۔ وہاں سے پیدل ہوہ فتجور جناب نجم الدین شاہ منا کی خدمت ہیں، وانہ ہواجب کس سے ملاقات ہوئی تواکن بڑک نے فرمایا کہ پیدل طبی کر قربیاں آیا ہی اور کا کوری شریف میں تیران تظار ہو دہا ہے جا گاؤی میں شجیر کا کوری حاضر مور میں اُسی قبت گاؤی سے کھائو ہی بخیا اور تکھائو سے پیدل روانہ ہو کہ صبح چینے کا کوری اسپتال کے قریب ہونچا وہاں مجھے کو اس وقت جھزت صاحب تشریف لاتے ہوئے ملے حضور نے میرے قریب ہونچکے فرمایا کہ تم فرشی دیر کی کماں تھے اچھا کمیے برطوع ہم بھی آئے جب میں کلے شریف پر بہونچا الومعلوم ہوا کہ حضرت صاحب موانق معمول ابھی کو تلے برتشریف فرما ہیں۔

(۱۱۱۳) میں محمدی میں تقاالیہ امعلوم ہواکہ اذکادیس کچھ فرق آگیا ہے۔ صان کرنے کے داسطے کاکوری حاضر ہوا بھا تھی کئی دوز کے بعد آنا موت علاکہ میں نوعش کاکوری حاضر ہوا بھا کہ میں کہ مرصت بلتی تھی کئی دوز کے بعد آنا موت علاکہ میں نوعش کو میں تاہم کے معرف کو میں کہ دست میں اللہ میں کہ دست میں اللہ میں کہ دست میں کہ دست میں اللہ میں کہ میں کہ میں کہ اللہ میں کہ دست میں میں میں میں کہ کہ دست میں کہ دست میں کہ میں کہ دست میں کہ کہ دست میں کہ دست میں کہ کہ دست میں کہ دست میں کہ کہ دست میں کہ کہ دست میں کہ دست میں کہ دست میں کہ کہ دست میں کہ کہ دست میں کہ دست میں کہ دست میں کہ کہ دست میں کہ دست کہ دست میں کہ دست کہ دست میں کہ دست میں کہ دست میں کہ دست میں کہ دست کہ دست میں کہ دست کی کہ دست میں کہ دست کہ دست

رات کواره بیج ک بدکو می پر می آو و بال بایت برجائیں گی اتفاقید بدر مفرب سجد ہی ہی موقع اللہ اللہ اللہ اللہ مورث بین موقع اللہ اللہ اللہ مورث بین ما حب تھے جغرت صاحب خود اور تجھے میاں صاحب اور حافظ الصرت اللہ میرے کھنے سے بلی ہی حفرت صاحب نے جغرت صاحب کی تحادے اور کادیں کی اور حافظ الصرت اللہ میرے کھنے سے بلی ہی حفرت صاحب نے رایا کہ موان کے اور جا اس می تحاد در سے کادیا اور یہ خلعی ہے نا کو صاحب کو اس کے بعد میرے او کادملا حظ فرمائے اور جمال مقر تحاد برست کرا دیا اور یہ فرمائی کہ انکوج کی تبلانا کھا تبلادیا ہے جو کہ ایک اللہ میں میں ایک اللہ میں موجود ایس بیرنے انکوج کی تبلانا کھا تبلادیا ہے میں ایک دیونظر و خصر میرصلت تھا۔

مياك دين محدخادم حضرت الدماجُد كابيان

ببتغزید د کھنے کے مراسم ا دا ہو چیکے نتھ گرکہ اس زماندیں نصیبہت سی بیار ہورہی تھیں ا درمجہ کو بھی لوگوں نے *امیتال بیجانے کامشورہ دیا تھا گرحصنورکے اس ب*ٹا دیرکر ہمیں رہنے دوخدا ہر **جگہہے ہی** وككياا وربصنا تعالى مهمه دجوه خيرت ربح سكوس يحض آب كاكرم محقبا هوب ميان عبدالرجيم ساكن كاكوري كابيان (۱۱۷) رمفنان شرنسيدين بدرناز عصرتب به واخوري كيلي تشريب ليجايا كرته تفي اورير مج جهنوا مهمراه موتا تفا-اكيب روزاب تشريف ليح حارب كقى كمنشى نظرالدين معاحب وردواكي صاحب ومجعي ہمراہ ہوگئے جضورنے فرایک آپ گوٹ ٹہریئے ہیں ذرائعل آوُں ۔ انھورنے عرض کیا کڑھنور ہم بھی حلیس صنورنے فرایا جلئے۔ شلتے مسلتے دوسیل کے قرمیہ بکل سے ادر نہر کے یل ریکھڑے ہوکر پان کی سیرور نے لگی۔ ب صاحبوں نے عوض کیا کہ صفورانطار ہیں صرف پانے منٹ باتی ہیں۔ گراپ وہیں ورمنظ تک اور كوك رب اسك بعداب نفر مايكة أو بهاي عبدالوميم بطبيس بين عندرك بحفي تجفي جلا اورباقي لوك يتخفي ده گئے تکمیشرلیٹ پربہونچے تو گھیک انطار کا وقت تھا جنا پند آپ نے مع صاصرین کے دوزہ افطار لىياد رىناز كوتشرىب نىگئىئە جېبىنانەت خارغ بوكرتىنىيەن لائے تب ماتى ماندە لۇگ ئىيىشرىيەن يەمپوي**نى** آپ فى ان لوگوں معفر ما يكريس فى اس كے كها تعاكريس آپ لوگ تهرصا يے۔ (۱۱۷) نانیاره کاایک شخص مجبرت تکمی کے تھان قرص کیکیا۔ بعد کومعلوم ہواکہ وہ بہت بڑا ناد ہندہ بیں نے کئی فط بھی اسکے اِس تھیجے گراسنے کوئی جواب نردیا بیں نے اگر آئے چھنور میرح میں لبا - فرایکر بختار ارد به بال حائر گا-ایک ماه کے بعد دو *رس ب*یوایس نے **کھاکداپ بیاں چلے آئے تو** له عبدالرحيم ولدكشيخ منو كوحضرت والدماحية سيمجيت بي كييترلفيت بواكثر حاضر موسق بالما

ردىييە وصول ہومائے ہیں نے بھرآ کروص کیا فر مایا کہتم میٹھو تھادار دیباہیں ل جا نیگا جیا نے ذرانے مطابل کچیز رد بید بقایا کاجس بریا دی نے مجھ کوخطا کھا تھا وہ خود میں کبر آیا اور کہا کہ آپ بڑے تقدير دالے ہيں منتجل تام ائس نے آپ کاروب دیا سکڑوں روپیائس پراب بھی لوگوں کا باتی ہے۔ يس في كماكة حفرت صاحب كى بدولت سيروب ويجركو ماسى -مار ہغ عنہ کا کوردی کابان (۱۱۸)ایک مرتبه خواحیرعزیزاحمد صاحب کاکوردی کے بیال میلاد شرکفیت تقاا در حضر پنجا مولانا ٹناچ بیب حید رقل زور منے کیلئے موکئے گئے کو کا کے کم کے ازرجے کی تھی تامرو قسبه كالجيخفا مجهي كبورهبال جرقي وآرب حبات تص بكرلي جفرن صاحب كي حركي وبالسي فاصلر بوعي فرج تین بجآپ معین مخلصین کے تشریف لاکواویچ کی کے قرمیب قالین پر فروکش ہوگئے ۔اُمونت برے دلمیں حيال ايكارًا موتت حضرت صاحب مجه كولكاري ا دركبير كدا صغركلٌ كيلية يا بن لادُ توبير لس مُجمّع ثير يس كيونكرد إل تكبيونيوس كالمي خيال تي من حضرت صاحب نظر تفائ ادر مسكرات بور مجم يكاركرطلب زمايايي فررًا المقاا ورشكل الني آب كود بال كسبور كبايا ترب بهو تخيق بي مجه مع زمايا كى كىلىئەيانى لائو-يىل داپىل بوكرحيار باين دىكە ئىغا د بارگىيا ا درگلاس بىي بىي نى لاكرىپى*تى گىي*يا ـ صرت معادث کلی کی ا در فرمها شروع کردیا بیر این جگه داپس کردی کرموجی لگاکه صرت معا^ب نے حبوتت مجھے پکارا تھا اٹسی ونت فرما دینے کے کلی واسطے پانی لیتے آؤ ۔ مُرتفوظ ہی دیرے بعبر**بری** مجويس خودى آگيا كاسيس رريخاكراً كرتحه الله ويس سايكارة وقت كهدين كماني ليتاآ تو ك اصفر على ولدرنب على كوهفرت والدما جد سمعيت بي ١١

ى تفاكدكونى اورتفس اس كام كوانجام دميا اور تومح وم رمبتا . کیرشامه علی کاسپان (۱۹)میرے دالدفیاص حبین صاحب جناب مولوی حش مخش صاحب کے مربی تھے اوراکٹر مجهسا درسرت بعويمى داديها في معقوب على سن كهاكرت محقد كم أرك نوعم بواس اليسم كه ديتم بي حبيجهى مريبونة كالداده كرنانؤ بيليه جارب بردمرت دع آستانه برنكية زنعية كاكوري مير صاضر بولينه بِرْمُوافنياس، مِم لُوك آيس بِي يَه كرن تِحْ كم والدكاي كنا غالبًا اس وجرس ب كرمرمد اسي بركے خاندان كوسب سے بہتر محجنتا ہے اسليكاكی خواہش بھی یہی جہ كہم سوائے كاكوري كے كہير جب مجه کوا در بعانی معقوب علی کو برکی تلاش پیدا مونی تواکشرمقامات کاکشت کمیا اور جناب میا*ن شرکو*رصاحب دیملی هبیت)ادر خباب احدمیان صاحب (کنجمرا دایا فه) اور حبار دام^رمها*ی معاحب د جناب مجدریای صاحب (صغی لور*) او بخباب مولوی ا*کرعا* صاحب ناپوری اورخباب بولوی نثاراحرصاحب (اگره) اورخباب مولوی رسنسیداحرصاحب ورخلیفه محبوبل حرص (مین پوری)اور خباب میال حسان انتیشاه معاحب (دو کاؤلی ضلع اماوه) او رخبام بولی حسال طلع ماحب فلیغیر مولانانفنل لرحمٰن صاحب (شیخیور) کی خدمات بین حاصر مورک مگرکیس ہماری الصاميره مرحلي ساكن كربل منك مين يوري كوحفرت ملطان المجيوبين سي معين ب يركاري المارمت من بنشن لين كي بعد مع لي وطن بي بس ريم يوس عَدْ الوَّلِيْ فِي الْمُنْ الصاحب علوَّ كاحال مَذَكَر مِثَنا بِيرِكاكُوري كَ صعف المَيْ المنظر مِواا

هیت برید بونے کی دھیاہی اور چلے آئے ۔ادکسی زاکسے توکھے نکما البتہ مولوی اکبرل صا اتنافرا كألحمقارا حشرمعيت جارب بيان نهيب اسى طن ايك ما ذكر ركياكه ايك م تربير والدصاحبي بم دونوب كاكورى ما تعطية كوكها تم أاه و تو بوگنے گرانے دل مرمد بونے كااراد و نيس كميا كرول سالا و وائے او د بال مجوكومبت زور كا بحار أكَّيا اوزنام مبرين شدت كادر د پيدا ہوگيا۔ اسى حالت بير سوگيا توخواب يں د كھا كدايك زرگ نمايت وحبيه وكرئن ومفيد تشريب لك مائن كالباس مغيد زمات صاف ورخوشنما تفاا و راكيتيلي حريب إلتدير مقى بكوميرى طرت كرك دهمكا بإور فرمايكه ايناخيال خراب دوركرورنه مجوكو الكه بفقسان يونحيا ليكاين جلك كع بعدا تنا متنبه مواكسي نركب ولا سمحط بوتج صد بعقيده نهوا حياسيئ بخارا ور در دحباكنه برباكلا وفع موجها غيا آباده ، ند بعید دل دات کے دخت کا کوری ہونچے باشن ریداری ندھنے کی وجے سے کمیٹر لدیہ پیل آئے۔والدصاحب عبدلیکے اور کماکہ بزرگوں کے حضوریں صاصری سے پہلے و صور کو یے جن اپنے و صور کیا اور أعى وائت كيموجب تيون درگا بون برحاصر وكرفائخه برها و وحسور كما كخيالات مي تربي بيري جديسك ومضرت مولانا ومرخد مانتا جبيب حيدر صاحب قبله حمترات وليسكي صفوري يربو بيخ حضور بهتباك الدصاحب بیش آئے چھزے صاحب قبلہ کو دیکھتے ہمیری صالت ہی بدل گئے۔ وہماں پھوں کے اسفاك بي من كرب صورته في ربع كالباوه بين اورسنري كماني كي عينك لكا في حجو كم رب تم يا يرهدب تقاوراً كي صورت آب سايم يرد ولي كررتي بي جان تي اوابي سرابي يي موس موتی تی کسی طرح آب ہی کام مدینج جاؤن مقولوی دیر بعد عشاکی خار حصور کی است بس برحی (ور سترفزان برسائق كما لكوايا ورزات إلى في كان بن تمسب جاكسور ب واللى وَمُعَ وَمُعَدِينَ فَي

والدصاحب عرض كياكه فجه كوحفرت صاحث كامريه كراديجي توالخول غاما أثير تومفارش كرول كابقر ىچە ، پاخيال تۇنمىك كولۇ[،] يىرىڭ كى بېت خوشامە كى تومىچ كوائخول نەھىزىت صاحب قىلىكى خۇت مىر بهت منت سماجت كى دروالدصاحب يم اصراركيا بالآخر الحدومة كدر خوامت منظور تون اوراً مى روز بعدنها زطهر سي بعبا تى يغفوب على كوي مجوكو مصرت معاحب قبليشن مرروز ماليا (۱۲۰) مریز بونے کے بعداکی رشیعی عدور اتھیوں کے شکوہ وّا در نسلویں بوری) کے نمیشن کے ترب نوکے پس کے باس کردہ تھا کہ اُن میں سے مضان علی نے دل تھی دل تھی مس مجھے بی موقع کیرویا س تیزا ننیں مانتا تھا اورا کیے عوطہ کھا گیا۔اُسوقت ایسامعلوم ہواکیسی نے بچھکو بابی سے از پرکرد اِ جنگن کل ہرنے نہیں دکھیی میں اب پانی میں کوٹ کوٹ اوھ راہ دونوں ہا تھ ارنے لگا و جصرت صاحب قبار کو یا د کر کے عرض كياكمة ادركس وتت آب ميرك كام أين كي بسراليا مسلوم بواكر بن كي يُعِيم عصد كوكم وكري كرسي منا. نے مجھے *ندگی میٹر عیوں کے* ہا*ٹ بہون*چا دیا ۔ بچر زمندان علی نے میرا نے کیئر کرا ہر کھینے ایں اور میں **کے برت تام کجگر** مملاتها علاقت درخار ، كابسان (۱۶۱) يرل كيسىدى كورى تربعية حاضر بوائفا مگرم يينيس بوائفا يچە دنوں كے بعد مجھ ٥٠ يرصارعلى ١٦ وفقعد مركا المراج كورد مور حب بك يرس تربعي مرت كيس مال كايفاء ئە ھىدانقا درخاس دلەرىينە دەخال سەكىن انا ئۇلۇشنىرىت لىلھان كېجىزىن سىئىجىت بىر-انتر كاكورى آئىرىمىينىرىيەن پەر اليب المداه ووفل أنك اورة كرين شوق ريخت برسار خیال بواکسی کامریو برناچا بیئے جانچ بہر کو آلاش بر ایمیرشرافیت الدایاد ۔ دہلی اوراور کئی تقابات پر گیا گرکسیں بررے حسب نشادکوئی پرنیس ملا آخر سب کمیں سے دالیس پورکھنٹو میں جفرت می دوم شاہ میڈا کی زار پرحاضری دنیا شروع کی ۔ بک بار رات کو میں وہیں فھرگیا ۔ دات کوخواب میں جفرت محدوم ص کی زارت ہوئی ۔ انھوں نے مجوسے زبالاکہ کا کوری جاکر حضرت شاہ گوج بیب جیدر قلند ڈرکے مربیر مربباؤ۔ میں دہاں سے کاکوری شریب حاضر موا ا و رم موہ مواا در صفور کی توج سے بھے کئی بار مشرت شاہ مینا صاحب کی زیارت ہوئی۔

حتمظیے خاں راکن کاکوری کابیان

(۱۷۷۱) مراتیام ضلع باره بنگی تحصیل فتحوری تھا۔ دہاں ٹراکمیہ شہور جگہ ہے جہاں شاہ جوران میں اسلام کی قررمبارک ہے۔ ایک علا وہ او مرائر بھی ہیں۔ اُن کا مسلط خاندانی حضرت شاہ ہداؤ ہے۔ دہاں کے مراد فتین کانام میال فیم شاہ عوف واجد علی تھا رہ کچے مرد کرنیل گنج اور گونڈہ اور ضلع ہیں وغیرہ میں نیادہ ہیں، جبوقت میں کی خدست میں حاضر ہما اُسوقت مختوں نے جھے کو دکر احداث حکی تبلایا اُسکے بعد کھی اور موسوت کی خدست اور بھی تبلایا جواس دفت محدکو بار نہیں۔ وہ فاز نہیں پڑتے تھے۔ شاہ صاحب موصوت کی خدست میں خاک اور بھی تبلایا جواس دفت مرت برتا تھا میں نے بھی موصد سے تماز ترک کر دی تھی مراس قرید مرحضرت مولانا فتا جی خواب میں نے بھی موصد سے تماز ترک کر دی تھی مراس قرید میں حضرت مولانا فتا جسیسے جید رقل دو اُس وقت نہاکر خاز فیا حق اور واجد علی شاہ صاحب کے تماز کا وقت ہے۔ میں اندواسی میں بھیال کو اتفاد ظاہری حیادت کوئی چیز نہیں ۔ اسے بعد کو بابس اندور فت کوئی چیز نہیں ۔ اسے بعد کو بابس اندور فت کوئی چیز نہیں ۔ اسے بعد کو بابس اندور فت کوئی چیز نہیں ۔ اسے بعد کو بابس اندور فت کوئی چیز نہیں ۔ اسے بعد کو بابس اندور فت کوئی چیز نہیں ۔ اسے بعد کوئی جیز نہیں ۔ اسے بعد کو بی ساتھ کوئی ہے۔ اسے بعد کوئی ہے۔ اسے بھون کوئی ہے۔ اسے بوار میں کوئی ہے۔ اسے بھون کے بعد موسول کوئی ہے۔ اسے بھون کی بھون کی بھون کے بھون کے بھون کے بعد کوئی ہے۔ اسے بھون کوئی ہے۔ اسے بھون کے بھون کے بھون کے بھون کے بھون کی بھون کے بھون کے بھون کی کوئی ہے۔ اسے بھون کے بھو

هرت صاحب وصودت كى حيات بين مرية وف كى نوبت نيس فى اب اليكي حجوت بعالى اورخليغ رت ما نظاشاه على حيدرصاحب تلندر كامرير بوكيا بول-واللطيف خال كابس (۱۲۳) بیر حباب چود مری بی احمد صاحب ما قد کاکوری آیا۔ ایک ایک بیٹے مراک آل یاک ختر نفاا در در سسترکاشر دع اس تقرب بر بناب مولوی اکبرعلی مهاحب مرحوم کے مکان (فاضی ایک برحضرت مولانات جبيب حيد رصاحت تشريف لاك برائس زان يرشراب خوارى وغيره كيا تراكحا ا پنے دل میں خیال کیداکہ ایسے بزرگ بہت آتے ہیں اور بہت دیکھیمیں دیسے ب*ی یکٹی ہونگے۔ اُسکے بعدی*ں اً گره چاکگیا. و استناق به میر خواب دکھیاکہ حضرت ولانات جبیب حید رقلندر ^جرارہ دری کی جار دیواری ىرىنىڭە موپ قرآن ياپ كى نلادت فرمارىيە بىي ، آينے مجھۇلاشا رەت بلايا - يىمجۇلوخىال نىس كەسركارنے كىيا ارشا در مایا در کمیا دیا به گرخواب بیس وید ۴ نیتیجه بواکهٔ راب خوادی دغیروسب بیبوسگگی -انسونت مرید هونے کی نوب بنین ہی ، اب ہی چوٹے بھائی اور دایے متصرت حافظ نتا ہ علی بیدرصا حنب رکا مربی طویا کو چهنگاولدمولارالن شاه آباد صلع هر^د وای (ملازم حبالعیا<u>ب صلحب ایر)</u> در) کامیار^د (۱۲۴) نین نسینه بوت مونئکه کومجو کوشتهٔ زکام مواتفاا درسسینه تشکر گییا تھا نجا رکھی آ اتھا - ایک وا خام صينه يستخت درد بيدا موايير ، فرنواب صاحب درد كامال بال كي سنواب صاحب كماكم تم مكان عِلِي ماؤيسينة ببدر د بونا احِيما نهيك نواصِلْت اس كِين سع مُحدَكُون إلى بهواكه مُحدُكومُون يروك ا اصل رہنے والے شنے یورضلع مزنگر کے ہیں۔ اب کا کوری ہر پہنتے ہیں۔ خان مها درجود ہری نبی اح صادي وريكاد كوسفات اقبل من ويكاب مورك واليورس

أحداس كامج كومبت صدمه هوا بجوافك سحابه وكل كرمي خصرت صاحب كوما دكياا درعرض كياكه ير غريباً دمي ہوں کونی اصاغزیز جرئنیں ہےجو دوالاکردے گا ۔ نمیرے اِس سپیہ ہے جیں دواکر وں۔ ستتعريس يې کتما ہوامکان بيونکيا يمکان پرينونکيزين جارياني پرمبلوگيا ۔ درد زياد و ہونے لکا بين پیرهنرت صاحتِ کومادِ کیا ۔اوراکی بیٹری پی ما*ئن سے بع*ندا پڑکیا اور کھالسی آنامتروع ہو ^{دی} یلم بکلنے لگا اورایک بجے دانت تک لمبنم کلتا رہا بہت سالبغ نکلا اور درد کم موگیا۔ اسکے بعد مجھ کونیندا آگئی میں نے وابير وكيواكديرى جاربان كي بالم حفرت صاحب كوسير او محوست من كوجيت إب ال ب "يس والإكرسلام كرن كوامها به كله طلة بن كيونير معلوم جوا - در دبالكل جامّار م يخاريجي كم موكميا مرت حرارت ابتی تقی جو بعد کو حاتی رہی اورابیں بالکل احیا ہوں۔ (مورخہ مارچ سات شاہ ع) اَلْبِيتْ الرُّبِ حُرْصاحب (كَالُوروي) وسي ل كابيان (۱۲۵) نوتیتم نز احروصت طام حسب ملکی ولادت کے بعد سے صلیل موتی علالمیلسل چەماە كك رائى مىرى تىمام سىم سىلى دىسا دىسى بىرگەك تقىسىدا ھول يىل تى خرابى تقى كىرىب بايھى ہوت تع ادركك ك رُكِّت تقد دانت الكل إلى كف تقد وونول التقددونول يرول نيزجيره يرورم بهت نت تها بسرالكل بحبل منس سكتے تھے ميارياني سے انگهنا د شوار برگيا تھا يكاكوري اوركه نوس مرطرح فاعلاج ہواگرکسی سے افا فنرمنیں ہوا بکدمرض مہت بڑہ تبالگیا۔ساتھ ہی بخار بھی مہت تیزر بتا تھا۔ ایک ن ب حالت بت فرب تقی اور خت تحلیف تقی جفه وا قدرس ردحی فدا ، تشریف لاے میں نے قدم کورد یا ا در دونے ہوئے عرض کیپاکداب مجھ سے تیکلیعت برداست منیں ہوتی۔ آپنے بیٹھ پر ہاتھ دکھ کر فرمایا گرتہ ه المينشي إيوب احمرمنت عي منتى ارتعناعلى صاحب علوى كاظمى وحفرت لطال المجوزي معميت، ومار.

نه هبراد اچى بوحبادگى بىرىند عرص كىياكراكر يىراجىي هې يوكى كورم كى دا نت بريد خواب بوگئے ہيں۔ يرسر معيل نيس سكة - اگرين دنده معى ر مگئي و نفي اوراپاج و درجيني ت رحاناي و جهاب رآب فرايل ننين مُكْفِرادُ من تراشادا شريعق الجيئ جالكَ وَرُعِ السل كاعلاج رويتِ الحيه والطرصاحب كا نىخەمتىمال كىاگيا-رىكى تشرىعىنى لانے كى بىرك روزىن ل قابل جۇنى ئىسمارالىكر كىراس بونے گلى وم أسك بعدهب آپ تترميف لائ توتعظيم كيك ازخود كلرى بوكئي - رفته رفته بالكل اچھي بوكئي اورمرض كا كونى نشان كى جىم مرياتى ندرا دانت كلى جمدان اتبك مل اوراجهى حالت بين بيري الهبيشي عثيالرحسكمر جهاحب علوي كاكوروي كالببيان (۱۷) میری عرفقهٔ با بیر سال کی تقی حب بین رید بون مرمه بون سقبل اکثر لوکوں کو دکھیتی تھی كەتھىرت صاحب قبلىرىچى قىشبوس بونىئىي تۇمىل اپنى نالايقى سى اسكونباوت اورىلام ردارى **بىجمواكى تى** تھی اور اکٹرسوچی تھی کہ اگریں رمیہ وگی توفدم نہیں جوموں گی۔ ٢٠ رنحرم كوير حضرت حانفاشا على الور تلندر صاحب قبله محي مزار ريصا صرموني اور حضرت معسبة تبله سے اپنے مربیکے جانے کی درخواست کی آپ فغ الماکٹر مبلدی کیاہے ۔ نماز یوعا کر دا در قرآن ٹربیت پڑھاکر د۔ پینے اسکی پایندی کر د پیرمرمد ہوجانا ۔ اس پیمپویٹی الماں نے کہاکہ یہ ناز اور قراک تربعہ یہ کی تحتى سع بابندىي- آپنز مايا اچھا د كيواجاً كيكا- بيس نے پھرام اِدِكِيا توات فرمايك لبعد فالخدك له المینشی عبدالرحمٰ علوی نیروخ اسع لوی امجدهی صاحب فغورکا کوردی نئی امیراحدصا حب علوی **کاک**وروی فيمين اكوصرت ملطا المجبومي تصبيت له والده صاحبَهشَ جميلارهم جفرت مولاً نما ويدر على خلنة وكي فواسي بير أو وحفرت والدماحب كم رديم يميرك والد

غنفي نحيوطني زادبن اور دالده كمحتنقي مامول ذادمبن ببرياا

کسی دن چلی آنانه بوختم فاتحدیں بچونچی اماں کے ساتھ ابی درگاہ پر مرد ہونے کیلے گئی گر استہ پھر یغیال مرے دل در الکر مرد ہوگا ان کا الول گی گوس قدم بھی نہیں جوبوں گی درد ہوئی ۔ جا ناز بی پر محبر پر زنت طاری ہوئی اور بے اختیار دونوں قدموں کو بکڑ کرچو منے گی واُسوتت آب نیم مرسر مربر اسم دکھ اور کماکا تم مہت بطی فعید ہمی بی بہوگی اور ابناگیروار دمال حس سے مریز مایا تھا بھی کو ترکّا عمایت فرایا پیمر ن آپ کا تصرف تھا کہ مرید ہوتے ہی بیری فلبِ اسمیت ہی ہوگئی۔ اوجس بات پر ہیں دوسر س اعتراص کر نی تھی وہ ہیں خود ب رماختہ کرنے تکی ۔

د ۱۱ جناب ولا ناختا تقی حید رصاحبٌ قبله کی انکه کا ایشن بواتھا جب وه کاکوری تشریب لا قومی انکو د کھیے گئی اور کبی لوگ نفے جب میں وہاں سے چلنے گئی توصفرت صاحب قبلیے والان کے در پیہ کھڑے نے جینے زمایا ''میری عمر آبائی عمر کے برابرا گئی میں نے کھٹویال ندکیا۔ دوبارہ ہمینے بھر فرمایا '' بٹیا اہم جُ ہماری عمر آبا کے برابرا گئی میں نگا ہی کہ کے ضاموش ہی۔ ہمین بھر فرمایا کہ تقصیما مثیا امیری ہماری عمر آبائی عمر کے برابرا گئی '' تب بیس نے کما'' بی ہاں ایس واقع کے دوڑھائی اہے بعد حربہ ہینے وصال فرمایا تب

المبيرشي محمدا صغرمرهم كاكوردي كابيان

(۱۲۸) میرے بیان ممیشہ ربیع الاول ہیں میرے بھائی حمیل حمدصاحب مرحوم میلاد ترافیت کیا کرتے تقاد در حضرت صاحب تبلہ پڑسفے تشریعیت الاکرتے تھے۔ کی مرتب جعنو رقریب شام تشریف لائے۔ ۱۵ المینٹش محد اصغر مرحوم کو معنرت سلطان الحبوبیت سیست ہو مینٹش حمیل احدود وم کی جن کا حال آخر تماسیس فال بنے) جیونی ہن ہیں الا مرى دالده مرحوسه نے عرض كيا كاب ون توختم هورا ب حضور كيسے پڑھينگے ۔ آنے كي حواب نہيں ديا وريب ا سروع كيا وركاني ديرك پرست رب جب ميلادشرافي ختم بوااوريم سبنده وبكي وت الكاه كي تو جمانتك دلوار پردهوب بيل مقى اتنى بى قائر كقى جيكىسى فراسكوردكى مايتا . (۱۲۹) میرے بھائی صاحب مجھ سے بادام کابورہ کو گھڑی سے منگوایا میں نے جیسے ہی اس میں ہاتھ لگایا بچھرنے کا شکھایا شرد تکلیت میں مجھے مانے کا شک ہوا کوئی ترمیر مکونی کارگر نہونے پر يس أسى صالت كربين كلية شرافيت برحاضر موني حضورا قدس تشريف لائ اوريري ككليف ويحير كرميرا التحايية دست مبارك ميس له لمياا دراب ركفونك والى اورفر ما ياكه وقرقي كيوب مواجهي بوجاؤكي "نظرك دريس حضورتنلي فراكز تشزلت لينكئه بمرادره اوركب سب كافور موكليا اورمير بالكل اجعى كمرواب موني-(۱۳۰)میرابطالهٔ کامحراشهرون غلام حضرت جورزاعت کیکمدیس ملازم به یکفنویر مسکاری كاغذات كالك لبنده دفترت ليكرحلاا در كاكوري كيكير ببطية ونت كفنۇك يكرس أمّارنا بعول كيا. وه كيدوالا انپا كيدليكرچلاگيا يتعولري ديركے بعد غلام حضرت كوكا غذات بادات تورجواس مور آلاش میں دوڑا گرائس کید کاکہیں بیّہ ندنخا ۔ کاغذات طفے بالکل مایوس ہورَصفرت صاحب قبلہ کی طرت منوصه درعض كالشرف كياكه بصفرت صاحب أكب بي وتتكيري فرأيس فري تتكل كامامنا ب. اسکونفوژی دیربھی نیگذری تقی که وه میدوالاخو د و وژنا مواآیا ا در کاغذات د کیرکها کدمیر امن آبا د ى مواريان حيوار السيكي كاغذات دينية آياندن ريصرت عنور كاكرم نفا -المتحانه متبي الوحس صاحب بخنوري كابسيان راس مری ارملی کوتین رس کی عریر میعادی نجار آیا ا در سرسام موگیا . کلفتانی کا الطوق

جواب ديديا يمرحضرت صاحب برابريمي فزان دسه كركعبراؤ أنيس لواكي تجتى ومبأكي يينا مخربتي مأولسل میعادی بخار کے بعدالا کی اچھی ہوگئی۔ انتادات استاب دوس شعور کو بیر تحکیمی ہے اور تندر مسن ہی۔ د ۱۳۲۱) میرے دونوں اور موت ارا ور قم ملیکا خشنہ ہوا۔ اتفا نتیہ جو عورت تیمار داری کیلئے ہا مرکبیٹی تمی اس کا گفتنا فحتار کے لگ گیاا ور زخم سے خون جاری برگیا عیا*ل تک کرتام بجی*زاا و رہنچے کی زمین ترجم لوکے میں اب اتنی مجی طاقت ندہی کہ وہ بول سکے یصرت آنکھیں کھو کے دکیتا اتھا معالی جراح نے جواجہ موا یرے اختیار کی جو تدابیر تغییر میں کر کیا اب کوئی صورت خون کے روکنے کی بیر نہیں کرسکتا۔ ہیں اوپس بھر صرت صاحب کی طرف متوجه بونی ا دراوائے کے پانگ پرمرد کھوکرسوگئی۔ دکھیا کہ کے تنزیعیف لائے۔ ایک انتخا يرك نوله كامر، ادر دوكسكوس الله كاصلوا . آپ محمس فرماي مل او "يس اي آن تب آپ س كو بلنگ پرد کھوایا میں نے عرض کیا کہ حضرت صاحب ہیں میں دول۔ آینے فرمایٌ نہیں ہم خود میسینگے <u>"</u> اسکے بعدآتیے مربخوڈسی رحیاندی کے درت برلسیٹ رکھے کو دیا کھلاد دا درا ٹراے کاملواہمی کھلاڑ میں نے تعیل حکم کی ۔اسکے بعدیں جاگ پڑی اب جرارائے کو دکھیا تو دہ سوگیا تھا اورخون بزرتھا۔اسکے بدیغضا اور انچانجی بہت جلد مرکبیا۔

الميشى لطيف صنا كاكوروى كابسيان

(۱۳۳۷) محمد كورت مركزي تقى اور لكفنو اوركونده كے اطبا اور داك طروں نے جواب ديريا يتما بجيواً

(مانشیه فی گذشنه) ماه انجخانه منشی الوانحس منم شدیراده مولدی محرش مناحب علوی مرحوم محسن کا کوردی (م**راح** ر

رمول كرم ملم كوحفرت لطال محيومين مرمعيت بحاورآب سي بهت عقيدت ركهتي بين ال

۱ معه السيد منتى لليد حسن كاكوروى كوتفرت لطفال لمحبوش مصحبت ہے ١١ یں کاکوری والیس آگئی اور ذرگی سے باکل مایوس تھی حضرت صاحب میری عیادت کیلئے تشرفین ال نے میرے بچوٹ کے جوہبت صغیر السن تھے جار پائی کرنے کوئے سے بیس فیصورت واکٹراور کئیم کے جواب دید سینے کاحال عرض کیا اور پر کہا کہ معلوم نہیں کدان بجوں کا میرے بعد کیا حال ہوگا۔ آپ نے مجھوکوا طمنیان د لاایا کہ تم انجھی ہوجا کو گی گھبرا کوئنیس اور ایک گلاس میں پانی لیا اور بچوف کر مجھوکو دیدیا اور فرایا کہم تعوید بھی جو برنا شروع ہوئی کہ اور فرایا کہم تعوید بھی بونا شروع ہوئی۔ اور فرایا کہم تعوید بھی ورائے مون قطعی باتی نہیں بیں نہایت تندرست ہوں۔

اس سونابانی ایرانی ساکن مبینی کابسیان

 (۱۳۵) ایک دفعه باره نمی میں دوتین بهیند قیام کا اتفاق ہوا اورجیند دیگر بہنوم عور توں کا ساتھ تھا۔ رمضان کا بہیند تھا گھ آگو مجھ سے زنگ بدیا ہوگیا کہ بارجو دیکہ وہ موصد سے حاصری دیتی تھیں مگر حضرت صاحت کی توجہ مجھ پر بہت زیادہ ہوئی ۔ اس بات کو انھوں نے بہ ضرت محسوس کیا اور مجھ کو طرح طرح کی تکلیفیس دنیا نشروع کیس بیمان کہ کہ کئی کئی دوز مجھ کو کھانا خط اور سواے دو اُبنے انگرے کے جوہری آیا مجھ کو گابل دیتی تھی میں نے کچھ نہ کھایا ۔ دات کو برا برصرت صاحب بجیر تشریف لا کو کھی کو تحقیق ہوتی تھی (انگور کیلا دغیرہ) عنامیت کرتے جوہیں کھالیتی تھی جس سے میری توت بیس نہ توکو تی کمی محسوس ہوتی تھی اور نہ کوئی اضحال محسوس ہوتا تھا۔

داس سے جھ کو استعدر ڈرمعام م ہواکہ میں ہیں ہوئی کے بڑے کے الدین الدی قدی بڑرگ دیسا ملتھ کھی استحد کھیں کھی استحد کھیں کھی استحد کھیں کھی کھی ہوں۔ اُن کا تمام جبر کھی کھی کھی کھی ہوں۔ اس سے جھ کو استعدر ڈرمعام جو اکد میں بہیش ہوئی منتی علیا لوزیرصاحب بان برجھ وم کرکے بیانا توطبعیت کھیک ہوگئی ۔ کا کوری صاصر ہونے بر موصوف نے حضرت صاحب بیان کیا توارشاد محواکہ ہم تو اس طرح برمحق رے ما تھ ہیں تم در درگی تو کیسے بیٹ کا ۔ "

(۱۳۵) ایک مرتبه حضرت صاحب مصافی کمیاتو محسوس بوا بکیشه و دبواکد اُسوت اُسکے اور نیز رہے اور نیز میں اور کا کا در کا کہ کہا ہوت اُسکے اور نیز رہے انکو الکا جبانیت سے مبرا ہیں کہ جنے آر پارصات دکھا ہی دیتا ہے اور قطب کے اندر محکومی مبرا کمی میں اور اسکے ساتھ تیرے اسکا میں میں میں اور اسکے ساتھ تیرے اسکا میں میں میں اور اسکے ساتھ تیرے اسکا کھوں کی اور اسکے ساتھ تیرے ایکھوں کی میں میں اور اسکے ساتھ تیرے ایکھوں کی اور اسکے ساتھ تیرے ایکھوں کی میں میں اور اسکے ساتھ تیرے ایکھوں کی تھی ۔ تو میرے کہا کہ کی اور اسکے ساتھ تیرے ایکھوں کی اور اسکے ساتھ تیرے ایکھوں کی تی میں کہا کہ کہا کہ کہا کہ تی کہا کہ تھوں کی اور اسکے ساتھ تیرے ایکھوں کی تی کہا کہ کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہ کہا کہ کہ کہا کہ کہ کہ کہا کہ کہ کہ کہ کہا کہ کہا کہ کہ کہا کہ کہ کہا کہ کہ

تجه كوكچونين عطاكياب"

افاد وهمفيده سوائخ عمرى صرت مولاناً دم مسط برمناتب العارنين صطيف است مندر حبرة يل واقعه نيض رساني حفرت مولانانقل كياجا بتاب حبس سعامكي نائية متصور به كركس والع - ذی استعدا داہل دل خانون کو اعلیٰ کیفیت دحال کسی کا مل بڑگ کی توجیسے ہوتا ہی۔ و**عدی** تحكاميت بمنال اصحاب نظروا خوان عرخرجنان وادمذكه درزمان جعزت معلانا در تهر قوميزن ولميدوكا لمدكرا ورامع ودن فخوالنساخوا ندنيت فدس متربا وادخاتون بود بإدسا وصدليته ودرهد دخود وآنبيه جهان بود واكا برعالم وعارفان صاحبد لمعب وعتقد مزكوره بو دندوا وراكرا مات ظاهر اد هديرون بدد واويوكستدا وصحبت عفرت مولاناها لى نبود والتيال نزاد قات بريون او ونتسندي ممرمخبان فخزالمنساا دراباعث شده باستسند كمايسته بحج بايد زنتن وادرابم داعياطن بروكيفت ابحضرت مولانا مشورت كنم كدب احازت والثارت ادمرامجال حركت مكارنيت ومرحيا وفرايراكنم برخاست وبزيارت مولانا أكرب فيسل والكرتم بنيت أيد مولانا فرمو ده كمه بغايت نيت نيكواست ومغرمبا ركسستدام يدمست كدماهم بكشيم بم مادو، سيح كلفست بإدام نجر مانه ذركه نييت حال واجرامينها جبيت أرشب خدمت فحزامنسا ودرخاله مولانا مامرة صحبت كرد نهاجدا زنيم شب حذاوند گار برام مدرك. دفته تنجير شغول شده بعدا (فراغ مازلغ إعظيم ميزد وشور إميكر دجانا از دوزن بام امتثارت كرد كخزالنساد بالابلا بياجيل مذكوره بربام مدرسه بأمد فرمودك بالاتكامكن كمقصود حاصل شوامت يمى مبيك كعيم مظم مربالاس مولانا طوات ميكند ديرخ ميز مزعيانا وفينيالاريا وتحنينا فخزالت اشمقه زد ودرو والعجب صالن وحيرت

طاری شدیدراز نافیجر سیوش آرمز نها دوازان خواست بعلی برخاست بهاناکه صرت مولانا ای مسئرل دااز مسسرآغاز فرمود سه

۱۳۸۱) کاکوری کی حاصری کے زمانہ ہیں روزانر شام کو حضرت صاحبے حضوری حاصر ہوتی منفی-اکیسر تبکئی توآب معمولی طور برخالی ہاتھ ہیٹھے ہوئے تھے اور کوئ چیز آ کیجہ پاس نہ تھی معلوم نس کماں سے ایک تبہیج مجھ کوعطاکی اور فرمایا کرتہ تبہیج پڑھاکرو"

(۱۳۹) حضرت صاحب کام دید ہونے کے بعد محجو کو خواب ہی حضرت ملکٹ علی علیال لام کی ازارت ہوئی جسرت ملکٹ علی علیال لام کی ازارت ہوئی جو بہت محقاد وجرد اُس کا بہت اور سبزروال کا ندھے پر ڈالے ہوئے تھا دوجر واُس کا بہت اُس نورانی تھا۔ قریب آگرمی سے سرریا تھور کھا جس میں خوت زدہ ہوئی۔ اُکھوں نے فر ملایا کہ ڈرومت ایرانام حضرت علی ہے۔ تم محجھ کویا دکرتی رہوا در سرحال میں ہیں تھا را مدد گا در ہوں گا اور تھا دے ساتھ دہوں گا "خواب سے حاکے پر خیال کھیا کہ کس طرح یا دکھیا کہ در ایرہ خواب میں ساتھ دہوں گا "خواب سے حاکے پر خیال کھیا کہ کس طرح یا دکھیا کہ در دارہ وخواب میں ساتھ دہوں گا "خواب سے حاکے پر خیال کھیا کہ کس طرح یا دکھیا کہ در دارہ وخواب میں ساتھ دہوں گا "خواب سے حاکے پر خیال کھیا کہ کھیا

نیارت ہوئی توار شاد فربایا کہ یاد کوئی یصورت ہوکئیرے نام کاچراغ اس طرح کا رفت دکھا کر و اورخودا کی چراغ دوشن دکھا یا کہ ایسا چراغ ہوا درجوحاجت ہوا سکے سانے کد میا ہم شر لیس گئے۔ چند نسینے کے بعد جب صناحب کی خثرت ہیں کا کوری حاضر ہوئی اور بیخواب بیان کیا تو اکسینے بھی حکم دیا کہ اپنے گھریں ایک پاک مقام پرصنرت علی کے نام کا چراغ ہمیشد کوشش کرتی رہو۔ اکسوفت سے بابندی سے دوچراغ دوشن کرتی ہوں لودجوحاجت اپنی یا اورکسی حاجمت مرکی ہوتی سے دہ عرض کر دیتی ہوں اور کا دیرائری بھی ہوجاتی ہے۔

ربه ۱) ایک دوز ببلی کے مک لتجار (جوخوجہ قوم کے ہیں) کے بیال کی بیواں مرے پاس آيُس ا دركها كُنْسنا ہے كُتْم كوصنرت على كى زيادت ہوتى ہے" بير نے اقرار كىيا توائمفوں نے بوجيا كە بېكو کیسے فتین ہوکہ تمکو زیارت ہوتی ہے۔ آخریم بھی حضرت کے ماننے والے ہیں "اسپویس نے کہا کہ دریا لركے تبادیکی آپ کل بیر آدیں جب حراغ صلایا تو بیصال عرض کیا جس برحکم ہواکہ کہد و کہ فلاں سنب کوتین بھیکے بعد تھادے گویں ایسی خوشبو تھیائے گی کہ تم نے پہلے کھی نہ سوتھی ہوگی نب تو مَلُوقِين مِوْكَا مُعْجِوكُوزِيادِت مِوتَى ہے"۔ دوسے روزجب وہ بویاں اُئیں توہی نے ہیں کہہ دیا۔ ىرىشىب كىلىئے كها كىيا تقاامكى صبح كوبرديا<u>ں كورائيں اور ميان كىيا كەرات كو</u>يم سىم مولى ملور ي**ينور** تص که ایکیارگی دتت عقره میراس فدر زور کی خشبوتهام مکان میر تعیبلی کسب بسی حاک برای ادردین کسس سخفوظ دہے اور پھی بیان کیا کہ ہمارے مکان بر پیراز متناہے اور کو ٹی غیر خص کنییں سَمَّا المَّذَا بَهُوفِين هِ لَهُ مَكُو واقعى صنرت على كرم الشَّروح بكي زيارت بوتى هاورتم سيحكمتي بو-(۱۲۱) حفرت صاحب كى دفات سے چو مينے پہلے بالت بيدارى بخير فاہرس نے مبئى م

و کیا کہ حضرت صاحب بہت ڈیٹے اور کمزور ہیں۔ یس نے دحہ پوچھی توفر لما کہ ٹیم پریشیاں ہیں" بہنے پریشانی کی دحبہ پوچھی توجواب ندیا ورکھا کہ تھا اور قت آگیا ہے ٹیس نے روکر ایکے پیر کمرپہلے اور عرص کی ایسا توہو مجھے کو اپنے تدموں پرسے اٹھایا اور جارہا ئی پرٹھو لاکر فائب ہوگئے ۔ اُسکے بعد کا کوری آنہ ہوا تو حضرت صافح کو بہت و بلا پایا اور بہراں بائی تھیں کھورنے میں ایسا ہی دکھیا ۔ گر دوران قدام کا کوری برحم پھے کو بہت و بلا پایا اور بہرا و بہراں بائی تھیں کھورنے بھی ایسا ہی دکھیا ۔ گر دوران قدام کا کوری برحم پھے روز جہم دیکھتے ہیں تو حصرت صاحب ایسے توانا و تمذیرست ہیں کہ مکوریت کے ساتھ بہت خوشی ہوئی گو گا اس کمنیست کو دکھا کر تمارا خیال مدلوراً گیا ۔

(۱۹۲۱) کیب خاندان کے گوگ مبئی میں سی بڑرگ کے مزاد پرنگئے ۔ اُن سے دہاں ایک بی بی سے ملاقات ہوئی جنکوحال آیا دراس حالت میں افغوں نے کہا کہ تم لوگ میاں کیوں آسے درحالیکہ ایک ہت مہز کھکے میاں موجود ہے جس سے داقف بھی ہو میری مراد سونا بائ سے جہ چوحفرت علی کے نام کاچراغ روشن کرتی ہیں۔ ہم لوگ تو خلام ہیں اور دہ ہمارے آتیا ہیں جو فائدہ وہاں حاکم ہوسکتا ہے وہ ہمائے بیس کسساں "

(۱۲۷۱) حضرت صاحب کی بیاری جب بڑھ گئی اور ہیں دکھ کر میاں سے داپس گئی توج لِغ کے سامنے عرض کمیا کہ جارت کے توج لِغ کے سامنے عرض کمیا کہ جارت صاحب اچھے ہوجائیں۔ توصفرت علاقے ارشا و فر ایا کہ کرنج کہ کہتھا گئے حضرت صاحب اب اس عالم میں خود ہی رہنا نہیں چاہتے ہیں اس لیے ہم کچونیس کرسکتے کیونکرائن کو خود ہی اب رہنا منظور نہیں ہے ''۔

(۱۳۲۷) حصنرت صاحب کی دفات کے بعدیں بینندے نگین رہنی ادراکٹر روااکرتی تھی۔ایک رات کو دوتے روگئی تو دکھا کی حضرت صاح^{ات} کیمیٹر بعیت کے بالا خانہ رکھڑے ہیں۔ ہیں ہیت

نونن مون كه معنزت صاحب نؤززه بي اورس خاماكه أيجه د ملف سے بهت غرب اب كميه ركيس كا بير عاوئ يكيارگ آپ صورت مبل رصافظ شاه على حيد رصاحب مو گئے اور بھير تبديل موکر حضرت صنا موكم اسى طى كئى مرتبه بوابعرآب فرماياكتُهم اوريالك بي جم يعين تواسك إس آيارو" (۱۲۵) مجھکو ذیامطیس کی تکایت ہوئی جس سے ستصنعت ہوگیا تھا کوکورے ایک ایک اج دید ئے علام کامتورہ دیا جوہبت فنیس لیتے ہیل درٹری قمیتی و دائیں تجوز کرتے ہیں ہیرنے ہایا صاحب (حفرت كلكتا) سے دحوع كيا حكم محاكدة تكوذ العطيب مادر ذكو في ادر مض صرت منعت راج دیدکاعلائ کروا در دیسی کی نکرمت کروجتنا در کار ہوگا ہم سب دیگے چنا نجیراج دیے باس گی ا درصال ماین کیاانخوںنے تجو ترکیا کہ ذیا مبلیل و تنہیں ہے گرکسی صدرمہ کی دحہ سیصنعت قلب ہے اسكى بدرنجو سے بوجھاكىيانتھا راكو بىء زةرب تم سے جدا ہوگيا جس كا تكو صدمہ ہو۔ كيوكما سونابا بى تمركو ى نے پیچانانہیں در نه تم نے خود اپنے آپ کو پچانی تم پر تو بیروں کا سایہ ہے ادر کسی بڑرگ کہ فاص عنايت بريس نے جواب دياكہ بھو ڀريرپ سركى خاص عنايت برك گر ذيا سطيں مجھ كو داكلر نے ميتيا ب كي جانخ کے سے تبایا ہے اس پر دیرنے کہ اکاس مرض بیل کروز**یں جیفی** مدی **کافر**ق ہنیں ہوسکتا۔ تم کو یصورت مخص عرکی دادتی کی وجرب ای بین کهاکه بارے صرت صاحب بم سے جدا ہوگئے اسی کا حیا غم به در مصاحب نے کما جب پیروں کی اتنی عنایت ہرتو تم پریشان کیوں ہو تھ او حصرت مقا ہم سے خود اکر کہ گئے ہیں کہ ہماری سونا باتی کا علاج انجم طرح کر دنیا اورائی سے مبت پلینا اس لیے ہیں تہ دواکی ادهی سے زیادہ قیمت بمنس لول گا مائیرین نے کماکہ برب ہمارے باباصاحب کاکرمہے ام ه ، جُوسُسْ مِن مُرومِي طِيلنے لگا اوركها كم مونابا نُ تم نے اپنے ونييں موانا متم توخود اباصاحب م

پنیاس سے عطرو گلاب لاکرمیرے انتھوں ریگایا بچر تخیس دمیصاحب کی د داایک بسینہ کرتی ہی ادر عتياب بوكئ التحل في مرواريد دغيره بمي دياً كم قيمت منسل. (۱۷۷) مجئی میں مجھ کو ایک ذی عزت شخص سے معلق ہواکہ مشر بورکر (جرمبری کے مشہور بخومی پر ى بىل براگەرىتنى كىكىنىلى ئىچەادروە بىرخى كىچىم بىرى دىيداراكسى ھالات نىمايت مىچ اوركماتىلاتى ہیں۔ در موصوصف نے مجوکو مبت سٹوق دلایا کہ مشر لو بکرسے ملاقات کروییں اسکو غیر صروری مجوکر برا بر . لالتى دى اوراكك زىلندگريا - انكواس پر برابراصرار رېا- بالآخرېس نےچراغ كے سامنے حرص كىيا كەس معالمين محبوكوكياكرنامياسيئه جواباارتباد هواكداكرجه تكوضرورسن تنيس وتاهم تم حاكر ديكيوكرمشرور كرمياتها ہیں اوراس طرح کی تعیقات کرنے میں کوئی مضائقہ نیس ہے جنائجہ ایک دورمطر ورکر کے قیام کا ویروقت مقر کوائے میں گئی توسٹر بور کر دناتر یا دیواک ہوجا ہیں صروت تھے۔ دریانت کرنے برمعلوم ہواکہ ایک گھنٹ يى فال مع بوتك يى معمرى تو گردل كعبرايا و بير نے دينسائتيوں سے كماكاب بانخ منط مؤلد منه مُنهروں کی اُگرائی درمیان میں مذائے تو ملا ملا قات کیئے ہوے یہی جا دُن گی .مرت چارمنٹ ہیے تقے کەمطروپکرد ھوتی بہنے اور شال ڈانے اور پیروں میں کو اوُں بہنے جلدی سے لک آک اور دیرہا کہ بتلاؤكرتم ہوكون ييں نے جواب دياكداكي معمولي آومي بول ا درابني حنم بترى د ملكر كماكه آپ سي اپنے ، درانیت کرنے آئی ہوں اُنھوں نے بیان کیا کہ یں بوجا کر فیٹھاتھا کہ ڈاترا دیونا نے مجھ سے کما لمعنم بترى دمذا كجيب جزبزت ولادت بحيك كرونزمسناركان بغير كاصاب كالزنوى بايثات باديتي بي اوأسير بيكي آينده دنزك كعالات مجاب بوم درج بوتي س

يتعارب پاس است مكياچى اتما آئى بونى ب أسكونتنا لەن كىلىف مادىيا بىنے بكر بايى يوبالمرى ال يطعاد اس ليسيد وجاج وأرحلا آيادرتم عد بين رتابول رتم وول رُدَّا يَرْ أَوْ وَيَا فَ إِسْطِلَ تحصصغرایا پیمرانخوں نے جنم نیری لاحظہ کرے علبت سے جواب دینانیا ہار گویں نے کہا بیرکو معاوم ہے کہ أكيكه باس مرانكورش كأمثرلي ب اس ليه ميرى خوامش بحكماً بيداسكود يُعدَرا وراجع طرح بجار كوجام و کیج اول تو وہ التے رہے مرحب میراسی براصرار ہواتو و مکنٹرلی ہے آئے اوراس کو تفصیل سے پر حکم سنايا وربيكها كمتفادك اوركسي ترب بندك كمعنامة ببرحس سائفا والكرمترم بنابهواب يحتالي مر ما تفاكسونا بائ تخارب ياس كيول أن أمكر توخور مب يجدها ص ب ادراسكم بيروم بنذر نهايت سيح" لرد تقے اور بہت ٹرے بڑک تنے اور اچھی سی اچھ ہے اسکو خابیت کر گئے ہیں۔ ایسا اثر والا کلام اسکو گرونے ديا ب كرده إنى رويه كرديتي م حاس د اوان درا وركوني بارسب الجعي برجات بي ادركها تعاكرير ايك ببت مرى مست برجونم نه بال اكر ببت قدوكرنا . يه مكواس طرح يرفى كه تقارب تعلقات دنيوي طرح كے مبات دے مال اب درابن جو بہت و رہے وہ جی مدے اكد تكوموا سے اس يك ات نسى وات توصه نبو-ا وركها كيمها ربير ومرشدكى اتتى همرانى ہے كاليمن شبش تكوعطا كى يمته ايت شيمن بهت إي تم جانتي بو بيرنے كماكم إل إي تو- الحول نے كماكة تكونير جو يا بنو تھا دے دشمنوں كو تكونقصاك پونچانے سے برابردو کے بیں اور اکوئزانجی دیتے ہیں۔ اس لیے کوئی قیمر بھارا کیونر سکے گا۔ اور یه دانشه که اکثر دشمن شرمنده بوکرمیرب باس کرمعانی مانگیتین اور بعی مطرور کرنے برا گھورشی کی نیز سے بڑھ کڑھنرت صاحبے بت بہیہ اوصالت بیاں کئے کرمجہ کوبہت خوشی ادراطینان ہواکہ میرے پر دمر شدایسے برگزیرہ بی کھنگی خربوں کی شمادت مب انگے اور پھیلے بزرگ دے _{دہے ب}ر

اوسمجوس آباكداسي ليفت صرت تشككشا على حلياب لام فع محدوثكم ديا غفاكة مراورك درميد سع محبركووه حافات معدم بوسائير جوبراً كحديثي دو نبراريرس بهياني كنار لى بناكر أسيس الدكينين. ره۱۲۰) حصرت مولانا ما فنط شاه مل حيد د قل در مدخله سن مجد کو تحريفر ماينها که د چھنرت بيروم برخ قدس مرؤ كعالات برح كآب كلمعين إب الميس أن واتعات كوبعي كلعنا ميل من جعفرت منا قبله كي هذا يات وزوجات مع محد الچنر برواد و بوئ بين بيؤ زيس ايك عرصه سعطيل مول السايس تعميل حكمت في لحال معذوري كا المهاركيا تقاء اسكه بدرج إع روستسن كرنے برحم و كرملوم جواكر حضر شكك على على السلام فرمات بين كديم الرهيم الرميرية وكرصرت دوسى دوزكيك كاكوري على حاؤا وزبي يعن حضرت ما نظاصا حب ممدح الصدرجي واقعات المفتركه يقبي و، كذكرد سرا واورا كوار اخل شارو چانچاموقت (دمطاحب معطاره) برخاص اسی خردرت سیمامزآستان خرمینه بونی ادرجوداتی مادة ك ووالعوادية واتعات توسمت زاده بن يجوكم لكوائع محض موزك حاسكتين. بھجر مسراماتی ىلە مىر ئە مىرسىغىداك رام ئام دۇسىسرا خەكۇرى الث تا كفان تذرست تكفه فاين كودن أَنْ يَعِيْ مِنْ مُعَلِّتُ عَالِي مُلِكِّتُ وَكُومُونُونُ نع على الرشوس خوب اوافرا ايب سه كوركيك بواتها سكاه مكت ستى عليمتن الكحكت عادنياس وه وعبت دنيا دخلت سطياء

أَبِ إِذَا تُنْكِينُ لِكُنِّ مِجَالِينَ مُنَبُ وَقُولِ إِ ية ن وعك تبيير تبيير ، لأك لأج كموني أرَّتْ كُوتْ كَادُ مُرْكِيْدُ مِيَا جُوْرِي كُونِ سن المراكز المراكز من الله الله سوري تَعَائِدُ مِنْ وَكُورُكُمُكُ ، مِيْمُ وُسَيِّكُ سُوْدِيُ رِيرًا رَعْهُو كُنْ لَاكُنْ ، مُونِي مُوزِي مُوزِي مُورِي مُومُونِي آنسوَن حَلِّ مِنْ مِسِينَةٍ مِينَةٍ مِيرَّمِ مِنْ الْمِرِيلُ آنسوَن حَلِّ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِيرِيمُ وَلِي الْمِرْقِ فامكره مسونابا ي كمالات وكيوكركية كودل جابتا ب كدمه برآره سفليلے زیتخایز أكندة مشنابي ببكايذ تنبيروايقاظ أكرتارك ززلعت إراز دخسار برخيزه اس كتاب كوجب بي في معنا شرق كيالواكثر اخوان والتيت بين ايب ع كب يدام اورحفرت ملطال لجبوبين كينيوض عامسك برولت جسكومبيا كيمعلوم بالشهو دمواأسنا زرامي **دارادت دانعات ککے لکوکر دینانشروع کیئے میں ان لوگوں کا مشکر موں کرا کھوں نے اپنے اسینے** ﻪﻣﯩﻨﺖ ـ ﻣﺎﺩﯨﻌﻮ - ﻋﺎﺩﺕ،١١ ﺗﻪ ﺋﻮﻣﻚ - ﻧﺮﺩﯨﻴﺖ - ﻳﺎﺱ، ﺳﻪ ﻟﻮﻙ - ﺩﻧﺎﻳ-ﺟﺎﻥ، ﻳﯩﻠﻪ ﻟﺎﺭﺝ . شسرم دحیا ۱۲ 🍮 بریم معشق دمحبت ۱۲ کمله مرت مِقل بادداستنت یفکر ۱۱ که امرت آب حیات ه من كوت مركم الله كالموليو- تكال لها ١١ عله موركم مورك يرول كاتاج بتكل اج طالوسي ١١ كله بت مالك - آقا مشوسر١١ كله مستكه منانوس ١١ ملكه حيكر - واشنوكا ايك مهمتهاريا ملك كدالكُ زاا هله يم كنول كاليمول ١١ الله كنظ ال سكك كا بار١١ عله ميرو وميرابان كالفي سے مشہور ہیں ایک رامبر کی بیٹی اور دوسے رہاجی ہے جیے کو بیا ہی تعیس اورکسٹی میں بیوہ میوکئیں اور کھات موكرعاد فد مويس ورسترس ما دهو است إس بغرض صول تعليم باطني حاصر موت ستع ران كاكلام ولن بعراب ١٤ شك يرمور الك يرقا - قادر طلق ١١

ناتزات اور واروات کے ظام کر دینے میں دریغ کرناروان دکھیا موصول بیانت ور واقعات کی تعدا توبهت زياده والوقي مح كيكن بسف بطور است موند ازخرد ادس انيس سے اتحاب ركان دي صدرواتعات شال كماب يكيس-دا تعات كا توع كود كليت بوك معفرت مولانك دم كي تنوى كى ايك حكايت إدا أن جرب سرين کي جاتي ہے۔ انتلاف كردن رحكونكي وتنكل سل درشب تار بيل ا فررست الأثاريك بود اعرصنه راآورده بودند مشرم بنود ازبرائ ديرنشس مردم بسے اندرال ظلمت ممى ت ربر كسي اندلال اركمييش كف مي يسود د مِرنش اِحْمِيث م حوين ممكن نبوه أل يج راكف بخرطوم أفيت اد المنت محين ناو دانست اين نهاد ال يكه دادست بركوشش مسيد اگفت شکل بیل دیدم چرب عو د أل يكداكف جوبراليث تسبود آل کے برلٹیت ادہماد دمت گفت خوداین بل چر سختی مب^ت فنمرآل مسكر دهرجامي تنيد ہمچنیں ہرکے بجروے کو*رسی*د ا ذنظ كُ كفت شان مت ومختلف أركي والمش لقب وايرا لعن احلات ادگفت اسروں شب درکعیت مرکب اگرستم برسے نيست كعن ابركي ادد متر ر فبتم يرجمي كعب دستسيس

بسم در با د گیرست وکعت د گر لت بهب ل در دیرهٔ دریانگر بنبش كغهاز دربا يدوز ومثسب کعت ہمی پنی و دریا نے عجیب اچوکشتیها بهم برمی زنیم تروپ میم دود آب دوشنیم ا الودر تشتى تن رفته مجواب آب را دیدی جم کر دراب آپ آب الهبيت كوميرا منرش روح دار وحیست کو بخوا زمن موسی وعیسے کیا برکا فتا ہے كشت موجودات راميداداك آدم وحوّا كجب انْداآل نمال كه خداا فكنداين زه هدر كمال ايسخن بم نانقس يث ابترست أسخن كنسيت ناتفون البست رُگُونِمِ زاں ملغزد یا سے تو ورگوم ہی ازاں اے واے تو ورنجوم ورمثال صورتي برہمال صورت بحبیبی اسے فتی لېستەپايىچوڭگيا دا زرزىين سرنجنبان ببادے بی یقین ليك إيت نبيت تا فتلكني ایگر باراازیس کل بر کنی چور کمنی باراحیات زی*ن گاست* ایر حیات اروش برنشکامهت حور حیات ارت میری ایروی لپرغنی گردی زگل مردل دی فارغ دستغنی ازگل سوے دل می دوی بے قیدوحرارال گل مشيرخواده چول زوا پيكس لد لوت خوار وست مرادرامی ملید بستانتير دمين جول جوب جونطسام وكش اد قوشالعلو

وت محكت خوركه بندورستير المعتونورب عجب رانا يذير تاپذیراگردی اسے جان نور را ناببني بي حجب مستوررا مول ستاره ميربرگردول كني الكرر دوس قرب جولكني ا بین گوچوں آمدی ست آمدی آرجيال كزنيت درست آمرى رابهها آمرن یادت نهایز اليك رمزي برتو برخوابيم خوايد موسس را گذاروانگه موش^دار اگوش را بربند وانگه گومشر^اد ار نے بگویم ذاتکہ تو ضامی ہنوز اربباری ونربیرستی تموز ايرهبال محيل دخست سك كرام ابروچوں میوائے بنم حتام سخت گیردخامها مرست اخ را إذائكه درخام فنث الدكارخ را چوں کنیت وگشت *شیر راکن*ال سست گیرد ثناخها دابعدادان چوں ازاں اقبال *خیری شدو*ل مردمشد برآدمی مکیبها سخت گیری تعصیب خام میت تاجنيني كالوخون أشاميست چیز دیگر ماند امالفت نش باتوروح القدس كوريضش نے تو کو ٹی ہم بگوسٹس خوشین بيان دياغيرس ليام تون المجوال وتقت كهخواب المندروي توزپش خوربپش خورشوی باتواندرخوا كينتست آريهان لشنوى ازخولش دينداري فلان توسيكة تبستى استخوش ينت ملکر دونی در ایے عمیتی

n en ek e Generale Generale Generale		461			
	ت د مؤخة گاه صد توست	تلزم س	ن يمد توست	آ ر ون فتت که	
	والشراعلم بالعتواب	איני	ł	فودجير حاك حبرو	j .
	رناید در زبا <u>ن</u> د در زبا <u>ن</u>	انجي	مازدم زناں	وم مزان الشنوى	
B 1	مردركتاب و درمنطاب	- 1	رزاس و فتاب	دم مزن البننوى	
4 1	اسكإكباذال الصلا	i i	ى دار ميعت	وم مزن الشنو	
B	ن بهذبار که قم تعال			وم مزن الشنو	
	فسارنامكن ب كيونكه آم				
	شيراد عليالرحمة فرماتيم				
ئ بيارا	رنگ بو وخطر حیاجت و	ية ف	بستغنى است	باتنام مأجال إ	زعتو
	ب	ريعيدلدحير	حيبلي	•	
		في خليياه			
		•			(
	(영화)				

And the second second

یہ تو مسلمام ہے کہ نتیج کال بوج مرتب کمال پر فائز ہونے کے دا نبتگان دومن دولت کو برحالت ادر بحثیت میں درمُ کما ل کم بیونجاسکتا ہے لیکن علمائے صوفیہ نے حینہ اصول ومشرائط مقرركي بيرجن كاحال مون ركسى مريد إمسر شدكوماز وطليغه بنان كي شيخ وقت وامانت موتی هے میاصول و شرائط کواله کتب معتبر وصفحات ماقبل میں دکور مور یکے ہیں او نى زماندان كل مشدراً لط كى پايندى كسى طالب يى مشكل بانى جا تى ہے ماس كي كلا كي مر المهيت وصلاحيت اوراتباع شرىعن كومرنظر مكيته موسه احازت وحلانت ديجاتي ہے چنائچ حضرت والداجدُ ابناً خليفه ومجاز بنافي من سبت احتياط فراتي تقع اور الخوس ف معدود سيجذال سلوك كواحأزت وخلانت عطافر ان يحضرت سلطان المحبوبين ف اس معالمه میں مجی اُن کا پورا ایر اا تباع کیا اور مبت مختاط رہے ۔البترین رشخاص کو داما حظہ موصفحه ۱۸۰۸) صرمت لباس نفرعطا فرمايا ليكن اجازت وضلانت نبير عطافر ما بي اورانسي وجهسجًا الكي خلفا كى تغدادىيت كم بورئ-

مرخدنا صغرت ثنا ه تراب على قلندنه كمنا ب منطاب أصحو المله قصود رصعم ۱۰۱) مين تحريز يا الميل " بداكه مرمريب كه تنام نعمت ظاهر وباطن از مرسف دخود يا فنة واز كلته الحق لعبسميدكم بغير خدا از جرين اين محرم سف د و ف الدمرضدخو دمحرم سف د وجمع انهاج تربيت وتعليم في يرفية و ازجمه

マヤインタンファマ

المذاطرافقیهٔ ماحب طبقه بون کامرتبهت نفسیات ، کمتا ب جفنرت سلطان المجوبین صاحب طبقه بون کی متازختیت رکھتے تھے کہ ہم دونوں بھا یُوں کو اپنی خوش سیمتی اسلام الله بورا اور ایس سیم تعلیم و ترمینی سیمت کا شرف نفسیب بودا ور ایس سیم تعلیم و ترمینی سل کی ۔ تحربری احبازت نامے جو آپ نے ہم دونوں کو عطافر بالے تھے وہ کتاب تذکر و مشامیم کا کوری دصفیات ہم ملاایتہ ہ ماور ساوی لنافیتہ ہویم) جی نثالیع ہو جی ہیں اور ایک ایک میں شاخت ایک اندازت نام کی نقل ایندہ معنی اندازت کا می نشاخت ایک نظر آسے گی۔

وومندرجه ول دومايات سے واضح هے ـ

دا، مولوی محصیا الدین حیرُصاحب بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ نے مجھ سے ارشاہ فرایا کہ ادر دئے طالقیت ہم اگر کسی کے سامنے نذر میش کرسکتے ہیں تواسینے دونوں مجالیوں کے سامنے ہی بیش کرسکتے ہیں کیوں کہ یہ ہادے مرشد زا دے ہیں۔

دان کوای کورواصم صاحب کا بیان ہے کہ ایک بار تنهائی ہیں آپ نے مجھ سے ادشا دفرایا کا بوقتی ہوا ہے دونوں ہوائیوں سے یا ان ہیں سے کسی ایک سے سوار کھتا ہے تو ہمکو اس سے کا بیت ہوتی ہے اور اگرائی انتخص خود ہادا مربیہ ہوتی ہے اور اگرائی انتخص خود ہادا مربیہ ہوتی ہے اگر ورش کیا ہے یہ توسب ہی جانتے ہیں کہ یہ دونوں ہا دے جھوٹے بھائی ہیں۔ ہم نے ہی اکو پرورش کیا ہے ہمارے فاگر دہیں۔ مربی ہیں فلیف ہیں ۔ لیکن اس سب کے طلاوہ خاص دابط یہ ہے کہ ان کو ہمارے فالی مرشد زاد سے بھی ہیں۔ تم ہی اگر کہ ہم اگر اپنی نسبت ہمارے ساتھ آج اپنے ہیروم سٹ کہ کو اس ھالم ہیں دیجونا چاہیں تو ان از کہ ہم اگر اپنی نسبت جی کے ساتھ آج اپنے ہیروم سٹ کہ کو اس ھالم ہیں دیجونا چاہیں تو ان دونوں سے نہائی کہ آر اپنی نسبت جی کے ماتھ آج اپنے ہی فریا یا تھا کہ " ہمادی زندگی ہیں ان دونوں سے نہائی کہ تا ہوائی کی سواکس کو دھیں " آپنے یہ بھی فریا یا تھا کہ " ہمادی زندگی ہیں ان دونوں سے نہائی کا کہ " ہمادی زندگی ہیں ان دونوں سے نہائی کی دونوں ہے ان اونوں کا دونوں کیا ۔

بای ہمائی انتائی تعفت وعطونت کے سلوک اور برتا وُکے ساتھ ہم دو نو کھائیں۔ پر کھی اس نے بستے مخصوصہ کا اظہار اسس طرح پر نہونے دیا کہ ہم میں مرشد دادگی اور پیرزادگی کا پندار پیدا ہوتا البتہ ایک بات خوب کمحظ رکھی کہ خود مرولت نے بیا کھی محوار انیں فرایا کہ ہم کوئسی کے سامنے فروتنی کرنا پڑے کہا گر کھی ایسا موقع پیش آگیسا

ى دومرس أسك جارا سرز تحكيف ديايت	تہاری واٹ سے آپنی می فروتنی فرمائ اور کس
طرطب باده لعل توموضيار انند	غلام زكس مست توتاجدارا نند
وكردها شق ومعشوق رازدار انند	تراحيا ومراآب ديده مشدغاز
كدازيمين وليدارت جيسوكي درانند	زر دلف و دناچوں گزرکنی مبگر
كمازاتطا ول دلفت جيرسوگوا رانند	كذاركن جوصبا برنقبث دارمبي
كدمستق كامت كت بكارانند	نفيب ماست ببشت ك خداتنا ربيع
روبصومعه كالخاسسيا وكاراند	رونميكده وحبسره ارعواني كن
پیاده میروم و بمر إن سوا دانند	تودنتگير شوات خفر بي خجسته كامن
	ين راك كل ها رص فزل رائيم وس
كالبتنكان كمنر تورسستكا دانند	منلاص حآفظ ازال زلفت تابرا مباد
محفظ ایس ان کا تذکرہ معد مختصر حسال کے	میرے حافظہیں آیے خلفا کے عبیثے ام
نا ام بھی اے آؤں گاکہ آپ ہی سے جود وعطا کا	درج كاب كرتا موں - سب كے أخريس إيا
,	پرورش اِفتہ ہوں۔ ر
عينولستهم	احث الصالح
زمتني صلاحا	لعلاشيرة
ومالسواه في قلبي نصيب	حبيبليريدلحبيب
بور-ٹاپیلنڈندلٹ اسکے صلیم ہی کوصلامیت عطاکرے ۱۲	

مولا نامولوى سشا ، تقى جيد رقلندٌر

اخى محترم خبام مولوى شأه مجر تقى حيد د قلندر برا در اوسط حضرر ولادت ۲۷ رماه شوال المكرم روز مخِتبنبه مشتله كوجوني مجعس صرت تين مال رب نف مهان كا اریخی نام نظام الدّین حیدرہے اور غلام لقی اور شرکھیٹ حیدر بھی ان کے نام ہیں۔ انیس د کا دست اور ذبانت کے اتارا بتداسے ہو براستھ اورطبیعت بیس خبیر گی تھی ابتدائی فارسی ت میں مولوی منصب علی شاگر دحضرت والد احدُث میصیں ا دربقبیہ فارسی کتابیں اورا بتدائی حربی لتأبي حضرت دالداحدن لإإأس أثنك وصال محامية درسايت وعلوم ونعته وحدميث وتغسيه وتصوف دغیرہ کا کملة حضرت ملطان المحبوبن سے کیا۔ ہرسبق مبن غور وخوض سے بڑستے اور ہر علم بہت ذوق ومثوق سے حاصل کرتے تھے نثر نویسی میں بہت مہارت بھی۔ ایک تصنیفات وكجيف سے واضح ہوتا ہے کہ انکی استعدا وا ور قالبیت کتنی ملبند تھی بیھٹرت سلطان المحیوین اکٹر فرمانے تھے کہ ''انی نٹر نویسی میں آبائی سنٹ اری کی نتان ہے ''ان کاخط مہت یا کیز پھت اور دود نولیس مجی تفی بہت سی کتابوں کے مسودات اسکے قلم کے ملعے بوسے کتب خانیں موجو، اہیں جن میں سے اکثر کتا ہیں زیور طبیع سے اُراستہ ہو چیکی ہیں۔

ان کاعقد نکل منشی عالیعلی علوی کاکوروی (از نبا رُحباب ملاعب القا در کاکو دی) کی چو دلامیلی کے ساتھ ۲۷ رذی الحبیات الله کو ہوا حصرت سلطان المحبوبین نے یہ تقریب بھی بہت سیحتنجی اور فرا حدلی سے کی تقی- ایکے دس اولا د ہوئیں چار فرز نر اور ججہ دفتر جنیں سے اخی محترم نے و رحادی الاولے مولا اللہ یوم فائحہ حضرت مرشد نامتا ہ تراب علی قلند رکو حضرت مرشد نامتا ہ تراب علی قلند رکو حضرت مسلطان المجبومین کے دست حق پرست پرسلسلۂ عالبہ قادر بیس بعیت کی اوراحازت و مفلافت سلاسل سعبہ سے سرفراز ہوئے یحسرت والد ما حبّہ نے بھی اپنے وصال سے قبل اجازت وضلافت عطا فر ای گھی اور حصرت سلطان المحبوبین کو وصیت فر مائی تھی کہ بعد فراغ تحصیل علوم طالم میں وباطنی انکی طرت سے خرقہ بہتا ایجائے سے مسلسلہ میں مدختم درس کا استطاب وصل کی مرضرت سلطان المحبوبین نے اپنا گیر واعما مد بطور دست ارتفنیات اپنے دست مبارک سے مرضرت سلطان المحبوبین نے اپنا گیر واعما مد بطور دست ارتفنیات اپنے دست مبارک سے ایک سریا برحاد وراسی سال احبازہ لکھ کر مرضمت فر مایا حس کی نقل مذکر و مش ا ہمیکا کوری رصفیات نامیت میں شابع ہوجی ہے ۔

ا مفوں نے فراغ علم حاصل کرنے کے نتبل ہی سے تعنیف و تالیعٹ کی ابتدا کر دی تھی اور بہت ذوق و شوق سے علمی خدمات میں بہیشہ منہ ک دہے ۔ زمانہ کی حالت دکھیتے ہوئے زبان ع بی وفارسی کے حاسنے اور سی جینے والے کم ہوتے جانے ہیں حضرت سلطان المجوبین نے یہ انتظام فربایا کہ حضرت والد ماحد محکے مصنفات جو قدیم دستور کے مطابق معمولاً فارسی بابنیں انتظام فربایا کہ حضرت والد ماحد محکے جو بہت قدر انتظام معداد و ترجمہ کے خالمیں جیا نحیہ ان ہی نے بیت معقول تعدا د ہے جو درج ویل ہے ۔ انیں سے اکٹرزیور طبع سے آدامت ہو چکے ہیں ۔

(۱) کتاب ۱ نسان کامل سرد و حلد معنفهٔ حضرت نشیخ عبدالکریم بی گاارد و زاب می ترحمه کیا ریغیر مطیوع ہے۔

(۲) آماب الكهف والرفديمر في شرح نسسمانله الرحل الدح يمرصن في من عرض عرض عرض عرض عرب المربع المربع المربع المربع عرب المربع المربع عرب المربع المربع

رس رساله مناظر الشهود في هل تب الوجود برمان ارد وتصنيف كيا جوطيع موكيا بيد وسن رس المساطرة الشرف (١٨) رساله من عرف مصنف محمد والداحية كا ارد ويس ترحم كرك هدى ية الشرف في ترحب من عرف نام ركها جوطيع موا-

(۵) رساله غانتج لا بصارمعنفَه صرف الداحرُ كاردويس ترحميكيا حِصل كنا كسبايتوطيع بوا ۷۷) بركة و درد قائد عند مدور لية ديمة

- (٤) ﴿ المدس اليتيم في سيان ايمان آماء نني الكوظيم ﴿

برانيانيان برانبايوناني	جمبركبا وصا	اردوير	نسرت الدماحتركا	وديه محسنفه	٥ بخرح تس	لهتصفيه	رو) درا
4	•		والاختيارء				
v	e ·	,	ليتدالعوارف	فجشرحها	صوارت-	، نخبته ا	(11)
•	•	•	الطرق .	وجتبيين	مف <u>ق ف</u> ے ش	تنوميآلا	r (17)
,	کوروی ء	ر نخا <i>ل کا</i>	ينشبيدالدير	بمصنفهمولوك	بارشيد	وإقعاث	4 (IM)
, .	کیه کاکوروی	ب بشاه تعب	ام الد <i>ين عو</i>	منرت محدوم نط	میں <i>مصنفہ ت</i>	تحفدنظا	(۱۳) »
-4-8	اجو فيرطبوا	ئيعٺ کيا	بزبانء بيتف	برايلقطعات	مات فی تف	تتومإلظا	· (10)
	•	ع۔۔	كياجوغ مطبق	فارسى تصنيف	امي نران	انشاءنط	+ (14)
بج جوابع ہوے	نظام حجج ک	قِائر <i>ا</i> ن	رسی مضرصفاریت	بعنى كاتيك	رالعارفين	بفيوخ	(ء)كمآ
يُحوطبع بوے۔	يابت جمع كيا	رارد وكمتو	ر حبر کے فارسی او	م حضرت الدا	إلمعارف يعنم	م جواهر	· (14)
اتخابرم	رران عظام	الن قلن	بب فارسی صف	ہیں تعینی مکا ^ت	تقلندمر	، تعلیمار	(19)
						ہوے۔	جمع كي سجو طبع
بات رسالوں	يحتفرق	إنعظام	السويس قلندرا	فلندربيد	نتىرسائىل	بسرعده	₹(٢•)
	ئے۔	طبع ہوگ	هے بیکناب بھو	نٺ کابیان۔	تقايق دمعارا	سکوک وح مسلوک وح	كاتر حمبه بصحبتير
حضرا ت	هن کی)ارُدومًا لِ	ندرسي بزار	انفاسللقد	نارديامن	لمحات الع	(۲1)
نه حالات	ن داها	وبعد نظرنا	. اس کتاب کو	اركتاب -	نیں بے نن	كحالار	فلندرران عظام

تصرب بلطان المحبوبين وحيد ويحربز كان ملسلة قلندريهب يحنت اور حانفشاني سة ترقيفيا

اورانی دفات سے چندا ہ قبل افکے رالا براس کے تاریخی نام سے دوبارہ طبع کرایا۔

حضرت سلطان المجوبین کی دفات کے بعد آپ کے سیوم کے روز ۲۰ رہیج الاول سے سیام کو یہ آپ کے سیوم کے روز ۲۰ رہیج الاول سے سیام کو یہ آپ کے سیار کہ کسی کوم پنہیں کیا بلکہ ہوتے فض خوائی کرتا اس کومیرا مربع ہونے کی جامیت کرتے تھے۔ آس کے بعد بعض کوکوں کے احرار پربعبت لین اختیا رکیب ۔

مربع ہونے کی جامیت کرتے تھے۔ آس کے بعد بعض کوکوں کے احرار پربعبت لین اختیا رکیب ۔

اورا و وظالفت ومشاغل خاندانی اورارشا دو ہواریت بین صرون رہے۔ ان میں نظم عن الغیظ کی صفت خاص طور پرنیایاں رہی ۔ بعض کوگ برتہ ذربی اور برنیم نظم کے ساتھ کمجھی انتقام میں شربی کے ساتھ کمجھی انتقام لینے کے دریے نہیں ہوے۔

مصرات بیران عظام کے عتبات عالیات کی زیارت کے لیے جنبورا ورقلندر بورا و ر د مگڑھ ضلع الہ او اور لاہر بوروہ اور میں ساتھ ساتھ جند مرتبہ صاصر ہوں ۔

جگر وطحال کی خرابی کی وج سے کم سی سے مختلف عوارض وامرامن میں مبتلارہ اور صحت ہمیشہ بہت خوارش وامرامن میں مبتلارہ اور صحت ہمیشہ بہت خوارش وامرامن میں مبتلارہ وامر نے میں بابرہ نہک رہے۔ بہاریوں کے سلسلہ اور شدت کی دجر سے بھمارت کو صفت نقصان بہو بخے کہ ایما تار دو فول آئ محلیں کیے بعد و گیرے قدم کرانے کی ذہت آئی علاج و معالجہ کی خرورت سے صفرت سلطان المحبوبین سے زمانہ میں بنارس اور الد آ اور سے سفر کا بھی اتفاق ہوا اور خیر آ یا و صناعے سیتا بور میں ابنی سجا دگی سے زمانہ میں آئی میں مرابع کی صرورت سے دور تبہ آیا می کرنا بڑائما ۔

پور تومنضا دامراعن بن برار به کمیکن مرض لموت ستسقا جراجس کی تکلیف بھی کم و بیش كئى ماه رہى. مارر بيج الاول يوم فاتحه حضرت برلطان المحبوبين كوم**رض** كى فندت اوس كمز ورى كى زيا وتى كى وجرسے جنبش دىتوار بھۇ كى بقى كىكىن ہوش وحواس بىر كو يى نفقس نہيں بھا۔ بعدنرا دمشا حب مخفل ماع کا وقعت آیا تومچدسے بوجیاک تبرک کی تقسیم مخذیی ہوگئی اور جواب شانی ملنے پر فرمایا کہ مم تومعندور مي تم محفل منقد كرد. ايك بيج ك قرب الت كومفل خم بونى تو كيرور يافت كيا لم خل ختم ہوگئی۔ اس کے بدکی میں آگئی۔ اس دریان میں نے تمام مما نان کے ساتھ کھاتا كها يا اس ك بعدى ووشي رات كوطبيت ونعتاً بكرى اور با وجودا طبائ ماسرالوقت كى أتهانئ كوستششور ككوئي تدبيركار كرنهونئ اورجار بجصبح ١٩ربيع الاول وعياله وزكيننة كر اس دارنا نی سے رحلت کی۔ ہی روز بعد نماز ظر حضرت والد ماحبر کے روحنہ انور کے صدر مروازہ کی سہ دری کے مغرب جانب دفن ہوے صرف بجایس سال چند ماہ کی عمر ہوئی یُفع الله اور الله مولوی محرصنیاء الدین حیدرصا حب بیان کرتے ہیں کم حضرت خداوندانمت متبدی مولالی نناه مبیب حید تعلندر و وی نداه کے وصال کے جندر وزبعد میں نے خواب میں وکیھا کہ حضرت ملونا شا ہتی حیدرقلندرعلیار حمرا ہنے خرقہ ایشی کے امباس میں خانقا ہ عالم بناہ سے حضرت بیرومرشد برى مولا ناحا فظامتنا وعلى انور قلندر قدس مرهكي درگاه شراعت بي حاضري كا تصد كي ابوسك با ورجی خانه کرتشرهی لائے کرمیں اس سے شرقی در حازہ سے واضل ہوا توہ ہے میری طرم فرام كور معمر كفي عن في جود كي توات بنايت بنا بن بناش تع كراب كي صورت و نعنا تبديي بوكر صفرت متيدى دمولائي شاه صبيب حيد رتعاندر عظم النظر ذكره كي عمودت بهوكم كي اب

سماں بل کیاا وروہاں برکوئی ادر شرر ہا اور میں آگئے بٹرھ کرخا نقاہ شریب میں واخل ہوا تو دکھیتا ہوں کہ سجادہ کے باس والے جوترہ بروگیس رکھی ہیں اور ایک کمرے کا سہیں بہت ما الوکا سالن كبرا بوار كماسها وراس ين سے جرعه نوش خخانه ثم غدير مرشد زاده بري ولا حافظ شا ه على حيد رد اندراوام الله فيوصنه أفكر كلى يهين اوركيروى الويى زيب سركي اكث على تربيال ا در بیالوں یں دہی سالن کھال کال کو تقییم فرارہے ہیں۔ بیں نے بیو منجتے ہی اُسی کاسہ سے بے تکھن سالن کے لیے کرکھا نا شروع کر دیا۔ خواب ختم ہوتا ہے ۔ اسسيميري تميحاس آيكر حضرت مرشد مرشد ناكليدع فال أسرارا لشرسيد فماه ماسطاعلي ا قلند رَّ کی جو منبارت حضرت عارف با تندصا حب مِرشاه محد کاظم قلندر کے حق میں ہونئ تھی آ "اولادعارت بالترجيحوا ولادامايل خوابرشد" ومعلى حاله كارفراب م است ساتی بران قررد کربرد است مطرب بران ترازینوز لهذا دُعات كرسه رُ وحم انه و دخیمُ سا قیرست در خورد اراج | تبسیلهٔ دل کعبهٔ جاں خانہ خار با د مولوی محیصن کاکوروی بان کرنے ہی کرحفرت مولانا شاہ تقی حیدر قلنار ج سنے اپنی علالت كى خدت كى سلسان صفر العدام من مجدس فرا با تقاكر ويعيد ربي الاول جب گذر جائے ادر لوگوں سے بھی فرمانے تھے کہ ہارے لئے دہی الاول سورہے ۔ تو اسی رسیمالادل و مسلط میں اپنے بیر مرتبد حضرت سلطان الجبوبری سے فاتحہ کے روز ہی اب كى وقات بوئى اسطره اسى نان الشيخ بوت كا براغرت دا ميا اسك مَوالي

حضرت مولا ناشاه على اكبر قلندر في تبوت و إها تعالمه ابنج شفيق ادر مجوب عم محترم صفرت مولا ناشا ه
تقی علی قلندر کے وصال کی تاریخ اور روز لعینی ار رحب روز معبار شب مورهلت فرا فئ اور مزیر راس
يكياكه اين صورت مي مدل كران كي صورت بنا دى تھى ٥
من توشّدم تومن شري من ترشّن م توجاشري المحاسمة ميد بدازير من وگيرم تو د محمدي
مولوی نظام الدین حیدر کاکوردی حیدر آبا دست کفتی میں۔
(۱) پورٹی فلیل خواب کی یا و نموں جس بات ہو یا دہے یہ ہے۔ بیس تصرت مولانا شاہ کنتی حید ولئند
سے إس بهرانیا و علمائد كفرات ميں بهاري سے بوري طرح صحتياب بور علي بي اور إ كو
مندرست ہی جبم میں توانانی ہے۔ دو ہرا بدن ہے ۔جوانی کاساعالم ہے بت فی ہی میں بوخ
نومسرت كے ساتھ مجھ سے ف مبھ سے ميں ميں ان سے ساتھ مبھ كيا۔ اوران كى تندر تى اور
بشارت سے خش ہوں اب تو یکھیا توسعام ہواکہولا نامنا حصرت بیروم شد ولانا شاہ صبیب حید
قلندر سے مشاب ہوتے جارہے ہیں۔ میں دیکھ راہدں اور مولا ناکا جبرہ حضرت ساحب، کے
وادم المرابع الموران المرابع
(۲) کل میں نے یاخواب وکیواکو محلس ملع منوفدہ بہت جمع ہے بھنرت شاہ حبیب سید فیلندر
قدس سرومبس ببندمقام بربیٹھے ہیں ۔ توال نے بیشعر کا یاسہ
بخداكة تركم أمر مروحتني روستسن خود كرنظر ورين باستدىبى لطيع الشئ
یں دوق میں ندر سے گر صفرت معاصب کی طرمند بیش کرنے کو گبا تو د ہاں صفرت معاصب
نهیں تھے بکیر ذرا د در برحضرت نتاہ تغی حید رصاحب کھوٹے بینے تھے میں متندت و وق اس فالنّبا

ہ جھیں مندکیے ہوسے تھا ۔ ان سے قریب بہونیا ۔ انهوں نے رخالبًا) برا ڈرمنظم مولوسی صنیا ءالدین جید ماحب سے *میری طرف اشارہ کرکے کہاک*دان کوہس قدر ذوق کیوں ہوتا ہے می*ں نے آگھیو کھو*ل کر وكمها تومولانا صاحب نهايت تندرست الجحاد بهرابران جروم سُرخ وسفيد تحف جبيرا كركهي قبل از علالت بھی نہ تھے) لباس ثناندار و کیکدار سینے تھے۔ چرہ پرسینیہ کے قطرے بیک بسیر تھے مجھکہ اصاس ہوا کہ ذوق میں مندت اچھی بات نہیں ہے (خطامورخہ ۳رفرور سی سنا 19 میں (٣) تقریبُ اکب بنعته ہوا ہو گا کہ میں نے یہ خواب د کھیاکہ تکریشر لیف کی خانقاہ کے والان میں لوکٹ ٹیجے ہی برا ومنظم مولوى عرمتس صاحب عفرت شاه مير كاظر قلندار كمام ارمبارك بركيره وغالبًا عاور) برها في كو المشفي اور سجد كى طرف ولك داسترس وركا وكوروانه برس - ان سيرساته اكيد ما حبكولي اور تھی گئے میں بھی بانے کو اٹھا مگر جو مکہ وہ کچھ آگے نکل کئے تھے میں دوسرے زمینہ ولئے راست ک درگاہ کو حلا ۔ یہ راستہ اس مقام بر معلوم ہوا جا اس کرنتب خانہ ہے ، چینر سیر معیاں چڑھے کے بعد معلوم ہواکہ یہ راستہ درگاہ کا نہیں ملکہ اس سے مصل کسی گھرکا ہے میں فوراً والیں ہوکر کنوس کے باس والے زمینہ دار راستہ سے ورگاہ میں ہونچا۔ وہاں نہائی تھی سہ دری کی حیر کھٹ کو بوسر ہے تر زوق میں آگے بڑھا۔ دکھاکہ جاں برمزارہ وہاں حضرت نتیا ہ^محد کا ظم قاندر کہیس وی سفیہ میل خوری می جا دراد رسع لیے میں میرے قریب میونے نی اہنوں نے دائیں طرف کردے لی ادر بجرحت ليك مستحيِّ الشَّفاليه به ويُه كر متَّدّت مُبِّت ومبيت كامجه برغلبه موا- استغير تربیعے سے مسی کے آپٹ ہوئی حضرت ما حب نے ٹائلیں سیدھی رہے بھیلا دیں بینے فذمول كوانتهائ ذوق مي بوسه ويا حفرت صاحب في فرا باكركسي سي كمناتهين بس خيال

رتا ہوا جلا آیاکہ بین میاں وصفرت حافظ تنا وعلی حید رصاحب سے تو کمہی دوں۔ مانظا صاحب كروين مجاده بربيتي إن وال بيوني قرو كيماكه كره بهرا بواب موني لگاكه كدهرس ما ول ك ما نظاصاصب نے نرا یکم اوھر علیہ آؤ۔ اتنے ہیں حافظ صاحب کمو اور مِراّ مدہ کے درمیان بیج والے وروازه كم بس بهويخ كك ولا ستخت رحافظاها حب بنظم بي ادران كيسامن وروازه مي مولوی محدمات مستطع بیا و و نول کے بیج بی قلدان اور کافذات رکھے ہیں جیسے صاب مکھا ابارا ہے میں دہ بربونجا۔ مانظ صاحب نے اپنے قریب خالی حکّہ کی طرف انتارہ کریکے فرما یا کہاں پیٹر مِن وبال مِنْهِمَكِ عا فظ ساحب ميرى طرف أيخ كرم يتيه كف اب وكيتا بون توما فظامها حبكا جرو مولانا عما عب د حضرت شاه تفی حید رقلندر) مے جرو میں تبدیل بور ما ، بمال کے کم مالک وبیا ہی ہوگیا۔ وہی لانبا جرو ، وہی لابنی تیلی فوارھی ، تجبکو دام با درم سے مسکراتے بعد مولوی تحرعاصم كوآنكون سے اِشَار كيا۔ انهون نے بھی يتما شاد كيما اورسكرائے۔ اب بی نے لئے ہُيں طر نكاه كى توديكما كەھفىت مولانلىدا حب بىتىھ ہىرا درأن كا چىرە ھفىرىيانفاصاھىيە ھفىرىنا ھىلى ھەرتىندار تے ہیرویں تبدیل ہورہاہ ۔ وسیاہی گول ہیرہ ۔ دہی گول بھری ہوئی داڑھی دخط موخہ اہر کہست شکالمہا سريرى محدوضا والدين احدم وم خلف مولوى محده نياد الدين حيدر كاكور وى كابيان ب

که محدد دندا دالدین احداین دوی ضیادالدین حیدع بی کاکد دی کی دلارت ۱۳ داه جادی الا و کی میستایده کو بودگی۔ فادی بھے سے بھی بڑھی تقی علم دوست خاص دوق تقا دیر تفرکوئی میں ختر تخلص کرنا تھا۔ اس کی معنفر جز نظیر طبیع ہو بھی بیں اوراکٹر رسالہ جاشت ہیں آسسے مضایین فسائع ہوتے دسے۔ اس نے سری کتاب مصباح القوی کا انگریزی زابن بس ترجہ کرنا شروع کیا تھا۔ افریس کہ اس کی عمر نے دفائر کی اورع صر کہ علیل رہ کر معرب کندلی سال مرزی اللباک منصله کو داخ مفارقت دسے کیا سب سے بیلے ہی فر مساسی العیس تھے سے مرام دیون کی ورخواست کی تعلیماں میں میں میں میسے مرام دیون کی ورخواست کی تعلیماں میں میں میں میں کہا وقت کے اور مقام میں العقیم ما موری انساس دھی تھی میں العقیم میں العقیم میں العقیم میں العقیم میں میں العقیم میں میں العقیم میں الدی الدی الدی الدی العقیم میں کرمتمبرست کام میں اکب نب کومیں نے حاب میں دکھا کہ جناب مولا ناشاہ تفی حدد صاصب طلاب الی فی خصرت صاحب طلاب الی فی خصرت صاحب قبلہ در حضرت ما در مخترت ما خطاندار) قدمی مراہ کن کال ختیار کی اور وضع مبارک حضرت ما خطاشاہ انور طلی تعذر رُسِّے در میانی داستہ بربائی مصنوت ما خطاشاہ انور طلی تعذر رُسِّے در میانی داستہ بربائی تشریف نے جارب ہیں اور آپ کی خبت برجناب حضرت صاحب قبلہ کی صاحبزادی برت صفر سنی کی حالت میں میں اور آپ سکوانے ہوئے کر مجا کل کے تشریف لیے جاتے ہیں۔

لِتي على الله عن من مريكم فينية بوب الآخر منه الخاره مثال بعدوه ميرا بي مريبوا بولدي تحريفيا ، الدين وروحات، بيان تے ہیں کہ عشرہ اولیٰ اہ محرم الحام منت ہم ہیں نے پیزواب بیان کمیا کر ہیں نے دکھا کہ کمیرشریف کی سحدیس اوک عرصون ميعج بوسيهم اودسب اول برين بي بول- به وكليكرمعا نبغزاب هفرت مولاً اشاه عبيب حيد تفايز محالب مريم مي فوركي منا اً خ كيم بوت تشريف فرابي اوران كي إس بي حفرت مولا تا ما فناشاه على جدر و نادر منطا بيتي جي بي آداب بجالا ف مے کیے ٹرھا نوخاب حضرت صاحب قبارٌ نے فرا یا کم ان کو ارخا جا فطاصات بزطان نزرد دیمیری جیب ہیں بایخ رویے تھے وہ بین نے جناب مدوج کی ضرمت تربیش کر دیے ۔ ہی کے ساتھ ایک اور نواب بیان کیاج اس سے قبل دیکھا تھا کہ س ایس کوچ می جا جارا بون که دفعاً معلوم واکرائے ماستر مدود بھکوریشانی بودی کیکیاری و بار پر خاب حافظ صاحب قبله نمودار ہوے اور مجلکو آگے جانے کا ماستر تبلادیا۔ یہ دونوں خواب ش کرمیں نے ہیں سے کماکہ تماری مهایت خاب حافظ صاحب قبار کے دست حق برست پر ہے۔ بچرخانقا ہ شریعے سے دہ و الے کرویس حاضر پوکر مخت مولانا شاه تقى حيدرقلندر ومضرت حاتطاشاه على حيدر تلندرك حضوريس جركجا تشريب فرما تحصيس نيكل واقعه عوض كميا توحفرت موانا صاحب قبلهن قبير براكها ركبندركى فرابا ادرحفرت عانطاصا حب فبارسكر اكرفاموش يب چنانچ عاشوره کے روز بعد مغرب وہ حضرت حافظ صاحب تربار کامد برہوا اور حید اہد بعد س عالم فانی سے رحلت کر مگیا۔ ا ناطّه وانااليد واجعود وي بيان كرتم بي كراك مقاقت سكيده فاطرى لاح تعي كرس كي وقات ك بيزدى هنربيداك وودنام كوحزاب مافعاصا حب ثبله بطلرالعالى كى خدمت بير حاحزتقا ا ورشا يدخؤدگى بى يقى كم دكجها كدنورجشم دخاه الدين عمده بباس بينے اورنها بت نندرست اوریشاش وابنیاش میرے باس آ مربہ پھ گیا احرارا به نسار ہاکر" ارمان ابہم ا بھے ہیں ^{ہا} یں نے بہ واقعہ جناب مدو*ح سے حنور میں مومن کیا* تو فرا ہا کہ" اب دہ الھی حالت میں نو ہے ہی ہے

منتی محدقاسم صاحب الهٔ آبادی میان کرتے ہیں کہیں نے سترہ اٹھا و اگست منطقات کی درمیا نی شد میں خواب میں دیکھا کہ غالبا کیے ننر لونیے کا ظمیہ کا ایسا مکان ہے نئیجے کے تقسمیں میں ماہنر ہوں وہاں میں نے ٹُنا کہ آگر جر بھنرت بیرو مر شدر بق مولا ناشاہ تقی مید ر تعلندُر کی و فات ہو تھی ہے گر زندہ ہو کر تشریف لایا کرتے ہیں۔ اُس کو حضرت کی کرامت بھیکر ہیں سرور ہور ہاتھا مکان سے نیچے کے حضر میں حضرت حافظ صاحب قبليمولا نامثياه على حمد رقلندر بزطلها وراؤهن أيان اورمتم بميان دصاحبزا كأن صنرت بپرومزنید برحق) موجده بی مجهکو معلوم مواکه بالاخانه پسے مصنرت بپرومرنند کی بی بی صاحب نے مجَهَا ٌ لمِوابِهِ بِإِينِ حاصَرُ مُوا توصَرت صاحب تبليكُوموجِ دا! يُكَرْصِفُور كا قد أِس قدرَ بيعوا اب جيسے اکیشیرخوار بخیر کا ہوتا ہے۔اشارہ باکریں نے صفور کو دمیں اُٹھالیا اور بار اِرتعد مبوس بھی ہوتا رہا۔ تو دمی*ں حضور نے میری طرف دیکھ کر فر*ا یا کہ آپ نے ہنا چھوٹا قطب نہ وکھا ہوگا ^{یہ می}ں صنور کو کو د میں لئے اور کھی کا ندھے سے انکائے بالاخانہ کی تھلی بھیت پڑسلتا رہا بھیت سے تصل کی جھیلیوت ڈھٹالا اور تکنیا جیسے لکڑی کا ہو موجود تھا جو بوجہ بارش کے تم ہور ہاتھا۔ ندمعلوم کیسے صفوراس بھیر رہا ہے اور اس بیش اکی بیجے کے لیٹے ہوے ہیں جھکوفکر مورٹی کھ صور بھیوٹے سے بحر کے برابر تو ہو ہے ہیں اور جیر سے نیچے گہرائی پرمیدان ہے کمبیرل میانہ ہو کہ نیچے گرجائیں۔اسلیٹے میں جمبیر پر چڑھ کمیا کہ حضور تو بجرے مرابر مِن خود ليني برون حل نهير سكت بيس ان كوالهاكم اللفائر كي هبت برك أوس اورحب خود مجارتهم برس اترىنى من در معلوم مواتو اسى شيرخوار بيت كرابر صنورس متوجه موس كروسى بجائي كم خزننكه بتمام كراورسنبول ترهبيريت أثراا ورصنوركو إلاخا ندكي هيت برم محالا بإاوركو دميراليكم ميلن لكا اورببت نوش مول كراني بير دم رشدكو بمقدر فريب إنا بول كرودس اليه أون

منشى محرواج الدين صا

منتى محدو بإج الدبين كاكرردي نواسه مولوي نقى با وزفان خلص بآييج خليفه مضرت شاه ترابطى قلندر مصنرت شاة تقى على قلندر تسمع مريد تعيمه اور نظاهر ونيا دار دادي كلكش بهوكر ميزي باختر تحف يح ان كاميلان خاطر لركين بي سے تعتوف اور خداطلبي كي طرف تفا يحضرت والدوا حديث يحضوص سرشدين میں تھے اوران کی نظر تو تبے نے ان کا مرتبالیا لمبند کر ویا تھاک تصرت والدا جَدْ لینے آخرزا نہ حیات ہیں ال كوآ ادكا كراك خاص معت ونبساط سے فرا كرتے تھے كا خليف السب يمسأل تعرف بان كى تقريراليسى دليذير بوتى يقى كرساميين مهوش اورمهوا بوطبة تقيدان كى تقريرك متعلق حضرت والداجد كاارشا وتفاكة ميرى تحري محرقاتم ران كے خالدا ويمانى) اورتم يرواج الدين الكي ي ان مے مفصل حالات ان مے بھانج مولوی محرقالم قیصری نے ان مے مفوظ عیون المعارف میں تحريك اس كصفيه اميراك واتعركها ب كم حضرت ضراوند فمت مرشد اوبولانا حافظاتاه على انور قلندريك وصال سے كچرس بعد جب آب جانون ميں بعد ؤ د بي كلكرى امور تھے وہيں و تھ ير ديھاكة حضورمدوح الشان تشريب للئے اورآپ كاسرخوب دبا يا ورفرما تے جاتے تھے كہرس البحى كسراقى بيئة ابيدار بوت تولرزه وتجاربوآ يااور اس كسائقهي وفعثاز لدكاانسا بشر ہواجس کا اثر قوت سامعہ پہیت زادہ ٹرا مجبوراً زصت نے کر ولن آئے بیان طلع کاسلسا رمیسا. اطما وذاكثر علاج سععاجز جوكئ ووم مجكريدا موكميا فنا باكل ترك بوكئ فبنسست وبرخاست ويشكل مِرْکی جنداہ ہی حالت میں گذارے مرض وضعف بڑھتا ہی جا تا تھا۔نزلہ ہے انتہا و ماغ سے

ر کھیا۔ فرطتے تھے کہ میعلوم ہوتا ہے کہ واغ کچل خالی ہو گھیا ہے۔ وہ کسر حوسرس تصرت نے فرائی متی نررى تو اينے بعائی منتی مورتاج الدين صاحب كى ربستانى ديكوكرآب نے اوا وہ كرلياكر ميں خوداني تات سے ہس مرض کو دف کرکے تندیرت ہوجاؤں بنانچہ ہی وقت سے دوا دغیرہ ترک کر دی اور کو لی وقيقه براساب فابر دبربيزي ورب احتياطي كالمحانبيس ركهاا ورصل بن بهت متقل قائم كي-دوسرت روز حكيم صاحب نفض وكالمرتعجب كباكه درم حكر نفعت ره كيا. يركسى دواسك اثرست اکی روزمیں اس قدرکم نهیں بوسکتا تھا زائل شدہ قوت اس قدر حودکر آئی کہ اسی وقت آیکرم يفعل دله مايشاء ويحكم مايريد برمكر تصيح رئ التدمي في اوريايه وإمكان سعل كركيتيرن پرحا منربوے جاڑوں کامویم کان بالکل کھلے اورسر مردویّی ٹونی تھی بسرد ہو اخوبسر میں لگ دہی تقى جب وقت آپ كليزشرلف يربه و نجية توحضرت ضاه زفيمت مولا ناشاه جبيب حيد رقلند ترتب معمول ا وقت بالاخانه ریشرهی فراتھ میںنے بخیال آب کے صعب کے صورت کے حضور میں حاضرہ کو اب کی ما صری کی طلاع کی اکر آپ کوزینه رپیر هنا نیزیت حضرت نے فروایا" ان کو ینجیم بی کمروین شجالا کو اوركموكريس ابهي آتا مورك ميل فيج مكم كرزة بإياتهاكة أب خود الاخاند بربهوي كميك اورحاص هوكرسبة فقدع حضركميا اوركهاكهاب يرب فيخودا بناحلاج مشروح كياب حضرت نے فرا ياكم آم مبت ا<u>ینهاکیا تب آب نے عوض کیاکر حضرت شاہ مخد کا ط</u>ح قلنگر کے زمانہ کی فلا*س ک*تاب جو حضور یے مطالعد کے لیئے لیک بارمحکو حطافرانی تعنی کلوائی جائے جنائج رہ کتاب آئی آنے آس سے اوراق انگا أكب مجديراً تكلى دكلى اوركها ميں اپنے سكوك ميں ہن وقت ہن ات كوجا ستا ہوں ہس كانني كمال ب ر دو میا بی بنت اراده مے شہر د کا تھا ، صغرت نے ارشا و فرایک احدیث میں الماش کیمیے وہر ملیگی یہ نے

تقوادی در خودکیا بجرصرت معاصب محقریب آئے اور عرض کمیا کہ پیمکو علاقر الم نے بھزت معاصب نے کمھ دیرسکوت کے بعد ارتباد فرایا اجھائی آپ نے عرض کیا " انجھانیس ۔ یہ فراٹیے کو ہے کا کور یا " صفرت صاحب نے ذرا ترقت کے بعد مجرفرایا " انجما دید بیگئے " آپ عوض کیا " دیگئے نمیس ۔ یہ فرائیے کہ دیا۔ میں بیات بغیر اس شود کو مال کیے ہوئے نہیں انھوز تگا یا آن خرصرت معاصب نے ارتبا و فرایا " پیمام آپ کو ہے دیا ہے تب آپ سلام کرے اُٹھے اور سکان وابس کے یہ

نواجی وارکاریم فان صاحب نے ان کے متعلق داو واقع بیان کیے جو درج کیے جاتے ہیں:

(۱) منی واج الدین صاحب نے مجھ سے بیان کمیاکہ ہیں صفرت دصفرت مُلطان المجویین)
کی خدمت میں حاضرتھا ہیں نے وکھیاکہ صفرت کے قلب کے اندر حیاب حافظ صاحب د صفرت مولانا
شا وعلی انور قلندر ً) انگلی کے برابرمد تمام حجم کے لیتے ہیں۔

ردا ایک مرتب این کونٹی پی مشی و باج الدین صاحب تخت بر لیٹے تھے اور میں بیس بھا
تھا۔ دوم تبریس نے ان کو بکا را گروہ نہ ہوئے ہیں نے قبلا کر کھا کریں دوم تبر آب کو بکار بکا ہول
آب بولئے کیوں نہیں ہی برانوں نے کہا جم ہوکہاں جو تم سے بولیں۔ بھا ما کمیں وجو و بھی ہے اس بیر لئے ان کی سے آب نے بالا آب کی موارث صاحب سے فیضیا ب ہیں اوران ہی ہے آب نے با اب ان کی عالمت بھی ایسی نہیں باتے کر دو کسی سے نہولیں تمام دن دو لوگوں کا کام کرتے ہیں بہر ان کی عالمت بھی ایسی نہیں بات کر دو کسی سے نہولیں تمام دن دو لوگوں کا کام کرتے ہیں بہر ان کی عالمت بھی ایسی نہیں باتے کر دو کسی سے نہولیں تمام دن دو لوگوں کا کام کرتے ہیں بہر میں بہر وقت بھی ایسی طالم بناتے ہیں کہا ہوں میں بہر وقت مردد میں درجی رہے ہیں۔ ہمارا آنکھ کھولئے کوئی نہیں جا ہما اور تھرت صاحب عالم بناتے ہیں کہا سے میں اور دوم سے میں اور دوم سے میں اور دوم سے میں بھی اور تمام میں ہر وقت انکی عالمت بھی دہی ہے ۔ گ

ان دا قعات وافع ہے کمشی صاحب صنرت ملطان المبدین سے وسے ہی فیغیاب تھے جے حضرت دالد احبر سے اور آن کی کمیل آپ ہی کی نظر توج سے ہوئی۔ بادجو داس سے کم تصفرت ملطان المبدین ان کو جا بھتے اور وہ عمر سی مجی صفرت دالد احبر سے صوب دوسال جوٹے تھے تاہم وہ آپ کی قدر وُنزلت اور آپ کا اوب وہر آم ولیا ہی کرتے جب امر شد برح کا کیا جا تاہے آب بھی ان کی بہت وقعت کرتے اور بہت تعربی فراتے تھے۔ ان کے متعلق متفرق اوقات میں فرالے ہے کہ ان کی بہت وقعت کرتے اور بہت تعربین فراتے تھے۔ ان کے متعلق متفرق اوقات میں فرالے ہے کہ ان کی بہت وقعت کرتے اور بہت تعربین با تیا جیل مقام صدیت برہیں "اس ان میں آجکل ایسا تفرد آیا ہے کہ بیان اللہ اللہ کا در ان کے کہاں ان ان ان میں آجکل ایسا تفرد آیا ہے کہ بیان اللہ کا در ان کے کہاں ان اللہ کا در ان کے کہاں ان اللہ کا در ان کی بہت ان ان ان ان ان ان میں آجکل ایسا تفرد آیا ہے کہ بیان اللہ گ

آب نے ان کے متعلق ایک یا دو خت میں تحریز فرایا ہے عجیب با خدا تفس تھے اور نہایت عدد اُسٹ ما من اُسٹ کے من است عدد اُسٹ کے من است کی است عدد اُسٹ کا من اُسٹ کا اُسٹ کا اُسٹ کا ایک کا ایست عدد اُسٹ اُسٹ نوامس وَ فعضا کے اِن تحقامی کی ایسی تقریب میں اُسٹ بسسائل تقدوت آج کے مسئنے میں نہیں آئی کنٹر منکرین کم تصوف نے ان کی تقریب ہاست بائی۔ ایسی با افراد رنفیس تقریب تی کسیمان اللہ کا اُسٹ نہیں ما افراد منکر ان سے است کہاں اُسٹ نہیں ما اُسٹ نہیں ما اُسٹ نہیں ما اُسٹ کے مائیں گئی اور اُسٹ اور اُسٹ کہاں کا ایسا جا مع منا اُسٹ و کا لات نہیں ما اُسٹ کے مائیں گئی اور اُسٹ کا در اُسٹ کی مائیں گئی مائیں گئی مائیں گئی مائیں گئی کا اُسٹ کی مائیں گئی کا در اُسٹ کی مائیں گئی کا در اُسٹ کی مائیں گئی کا در اُسٹ کی کا در کا در اُسٹ کی کا در

ان کی خلافت کے ملسلہ میں یہ واقعہ قابل وکرہے کہ مولوی عمد شنے اصاحب نے اجو تھوڑ ا عرصہ واکلکٹری کے عمدہ سے نبٹن ایب ہوسے ہیں احب طوبی کلکٹرے عمدہ میر ما مور تھے ان سسے مرید ہونے کی درخواست کی توانسوں نے فرایا کہ "میں تو مریکر تانہیں جانو ککو صفرت صاحب کم مرید کرا دول، چنا بنچہ کا کوری حاضر ہوکرکل واقعہ حضرت سلطان المجد بین کی صفور میں عوض کیا اول مولوى صاحب كوداخل سلسلة كرليني كى درخو است كى آب فوا باكة آب فودكيون نهيس مرير كرليتي حضرت والدا مدسے آب کوخلافت مطاہو حکی ہے اور اب مم معبی اجازت دیتے ہیں بہتر ہی سے کر آب ہی ان کومر کر ایجے کیونکہ دراس ان کوعفیدت آپ سے ب آپ کے کہنے سے وہ مجھ سے میت کرنے كِولاده بوك ميں ميں اي فرائشي ميت كو التجانبين مجتنا يكي روز كر ياكنگوري بن فرنس آنيے فرایاکہ اگراب می آپ کونال ب تویں الباس مبنا کر شال بھی تھد و گا " اندوں نے سلام کرتے موسعوص كياكم وسي لمي كلاه والى ويى بين فرايا جيات تونبون في عرض كياكم حصور مجيع مست (حفرت والدائدً) في مبهى كج عنايت فرايا ورصورف جو كجه عطا فرايا ورخبت شركت بي وهرب بسروحيتم قبول م ملكين ع ميرسجا ده ترا وا ده وزا رئين " ماراكام صنوركي خدمت كزاب زكه تيخت كرا حضوركاكام هنايت فراناب حضور بكو سب کچرو بے مائیں گریم سے ہی کاعل طلب نہ فرائیں " بنانج انہوں نے مریر نہیں کیا۔ اور مولوى ساحب في حصرت سلطان المعبوبين سيعيث كي . ير وا تعمان كى تلندرا نمنش اورادب وآواب كالكي منوز ب- اس سے سبت كهرسبت مصل کمیا ماسکتا ہے۔ ان كا واقعه وفات بعى ان كى باطنى حالت كے لهاظ سے قابل ذكرے جوكتاب مركورہ الا وعيون المعارف، مي تبغصيل درج بوجيكا م - بخوف طوالت كرّرمان كرنا حذف كرّا جوس صرف اتنا كھينے براكتفاكرا موں كدلينے موض الوصال ميں انہوں نے اپنے بسنديدہ نفر-تطرؤنون مگرسے کی تواضع حشق کی اساہنے مهان کے جو تھا میشر کھیدیا دراخ

کو فتی کرد کھا یا اور خون تعویختے ہوے جاس کتی ہوے جربت فیرسال مرجادی الاولی ساستانہ کو دفات بائی اور صفرت والمعالجاتے رومزر کے مشرق جانب مزیم کے اندر دفن ہوے ۔

میش انین آشوب وخوزیزی مجو بیش ازین از تمس تبریزی مجو

ان کے تعیانیت الکہ بیت الاحمی اور الکھت والمقیم تصوب میں اور اور قابل و کیرتاہیں ہیں۔ دونوں کتا ہیں زبان اُردومیں ہیں اور طبع ہو بھی ہیں۔ اسی صوبہ میں طازمت کی اور حمد رہُ و بٹی کلکٹری برعرصہ کک ممتاز رہے انسوس کہ ان کی کوئی اولادیا تی نہیں رہی۔ آٹھ نو اولا در کوئی اور مب صغر سنی ہی میں فرت ہوگئیں۔

اینے واتی اوصات کی وج سے جاں جاں ہے حکام اور دھایا میں ہرو لعزیز اور نمکنام سے اور صاحب ول اور صاحب بالمن ہونے کی بدولت کبٹرت لوگوں سے عقائد بنا ویے اور ان کو ماہ دراست پرلگا دیا۔

شاه محركيين صاحب

شاہ محدلین ابن شاہ راحت علی قلندر بوری رضلے اعظا گذرہ کے سبا و نباصرت شاہ نتے قلنگر کی اولا دیس تھے، ان کی ولا وت ہر اکتوبرت ایک وہوئی۔ ابتدائی کتابیں وطن میں پڑھیں۔ بھرموزی مختب رائی کتابیں وطن میں پڑھیں۔ بھرموزی مختب رائی اور فارسی سے مشور ناعر تھے کتب عزیہ متوسطات تک پڑھیں سین مشاری میں فازی بورکی عوالت ویوانی میں و اعل طازمت ہونے اور ایک اللہ اعظم کرتے میں ہوئے اور ایک اللہ اعظم کرتے میں بھرکراگئے بہتی سال کی مت طازمت وہیں بوری کرے مشاہد میں بنتن باب بون ادرئيس سال كى بقير عرضا زنشيتى اور يا والنى بى گذارى . زلار مازمت كمان كيلى ومرخ دى كى گذرا

بجبن سے نازوروزہ کے حتی سے بابند تھے۔ آخر کر سے بی با وجو وشیخ فانی ہر جانے کے سولئے آخری سال کے معنان شرفین کے روز سے ترک ہمیں ہوئے۔ اظارا مرحی اور امر بلمرون میں کھی کو تاہی یا تال ذکرتے بنمایت نیک سیرت جلیما اطبع اور نشکہ مزاج تھے بما وہ مزاجی ہوئی برخی درئی تھی کہ بجر بجر ابنے کوان سے زیادہ عقل نہمین تھا گرور مہل یہ نمایت معالمہ فہم اور زریک بڑھی درئی تھی کہ بجر بجر ابنے کوان سے زیادہ عقل نہمین تھا گرور مہل یہ نمایت معالمہ فہم اور زریک شخص تھے۔ ان کی خوش اخلاقی سے تمام اونی واعلی ان کے گرویدہ ہوجاتے قصبہ بحر بران کا خاصر افر تھا ور فراخدی سے افر تھا ور مربح سے میں تر بہر کرتے تھے۔ وقت برائی ور کی امراد کمال خلوص اور فراخدی سے کرتے تھے جیبت سے بہت بر بہر کرتے تھے۔

مننی عبالصد قلندر پرری کے بمراہ کاکوری حاضر بوے اورا بردی آلا فرسالالا پوم عرف مختال منتی عبالا فرسالالا پوم عرف حضرت حارف بالتدر شاہ محرکا لم قلند کر کو حضرت سلطان الحبودین کے دست می برست برسل باجا لیہ قلندر یعلیہ کمیریں جب کی اور بجا دُسلاس سعد بدی قلندر یہ وقا وزید وجنب و طیفور ہے و مراث ہوں مورد وزید ہو دور دینے ہو ہے۔ بعد بحث مصرت سلطان المجودین نے کیموی ٹوبی بھی اس سے دسمر وزردی و ورود دینے ہوئے عزمت فرائی امور سے کما حتم قدر کی اور اس سرفرازی کوابی عزمت فرائی اس سیمی است میں ۔

ان کے بھائی کیم مولوی محدومت صاحب کھتے ہیں کہ پیض وظائف کے مردیمونے کے اپنے سے بابند تھے۔ وہائے حزب المجھ کی اجازت ان کے ضبط بی شاہ احداث علی صاحب ہو

سمی جس سے وروکے بابند تھے۔علیقا ملیقا کا حصاران کواپنے جدبزرگوارشاہ برکت علی دمرید حضرت خوف ملت شاہ تراب علی قلندگر) سے حطابوا تھا۔ بعض بزرگوں نے ان کو معض اسما بھی جہرا۔ بین علیم کیے تھے مریہونے کے بعدان کے استفرات اور موثیت ہیں بہت ترتی ہوگئی تھی اور ان کی وعا وتعونی میں اس قدر اثر بہدا ہوگیا تھا کہ دور دورسے لوگ حاجتیں لے کرآتے اور بانگا کہ و با مراد جانے تھے۔ ان کے دوسے بھائی مولوی محرشعیب صاحب کھتے ہیں۔

ان بی قرت ایانی بهت برهی بوئی تقی جس سال عج کرنے کا ارادہ کیا تقا ان کے ایک کیجوڑ انکلاا ورحنت بخارسی سبتلارہ بہت کمزور ہوگئے۔ اکٹر اعزا نے سفر عج ملتوی کرنے پر اصرار کیا گریون اسند نہوے تو اس کی فکرا ورطائ برق کی کوئی ہمراہی مل جائے گریو بھی نہوسکا تاہم وہ تن تنہا روانہ ہوگئے اور والبی برمعلوم ہوا کر بغضلہ تعالیٰ سفریں ان کوکوئی تکلیمن نمیں می تیج ہے ومن بتو کل علی الله فعو حسب ۔

عوان کی حت جمانی اجی دیمی مگر فراهند جج سے داہی برسفت المجیس ورم جگر ہوگیا جو با آخر سورالقینه ہواا در ہی عارضہ ہی عرب رجادی الا دل شفت اچر مطابق اور جون وسو المجادت میں بیکھلے ہیر وفات بائی اور دو دسرے رو زس ہیر کوا ہے حضرت جدا مجیسے روحنہ مقدسی جانب جنوب وسفرب دفن ہو سے جمر کر کہا ب قری سال اکدیائی برس کی ہوئی۔ ہوش وجو اس اور ماحث بھارت میں آخر وقت کمک کوئی نفقس نہیں آیا حتی کہ دانت بھی ہے عیب محفوظ و مامون رہے۔ بوقت غسل میت جمرہ پر مردنی سے کوئی ہا اور ذرختاں تھی اخر زانہ کیا ت میں بر شعر اکتر بڑھا کرتے ہتے ہے احب الصالحين ولست منهم العلى الله يرزقني صلاحاً

ان کی وفات سے بعد بعض کوگوں نے خواب میں ان کوسفید کیڑوں میں ملبوس و کھھا ہو بھی من کے اہمی ہونے کی دلیل ہے۔

مولوى وصى على صاحبٌ علوى

مولوی کی میر موسی علی علوی کاکور دی خلف اکبر بولوی کی میربیب علی صاحب علوی خلیفه مختر جدا محد مولوی کی میربیب علی صاحب علوی خلیفه مختر جدا محد مولا ناشاه علی اکبر فلندر و الا خرست با فلا خرست الله و داخل و صاحب تصانیف بورے عابد و زا به و و فارسی وطب اپنے والد ماجد سے بڑھیں عالم و فاصل وصاحب تصانیف بورے عابد و زا به و تبید گذار و ذاکر و شاعل اور خوش او فات بزرگ تھے صغر سنی بی بیر صفرت مولا ناشاہ تقی علی قلند کی مرید ہوت تھے بجر بربت اصرار اور مزت ساجت کر کے حضر ت خدا و نر فنرت مولا نا صافط شاہ میں اور میت برتجد برجیت کی آنجناب سے تبدیجی تصالور بربت مقیدت کھی علی افور فلند کرکے و ست حقی بربت برتجد برجیت کی آنجناب سے تبدیجی تصالور بربت مقیدت کھی محضرت سلطان المجوبین سے بھی بہت خلوص اور عقیدت رکھتے اور فیصنیاب تھے ۔ آب بجی ان کا مہت یاس ولحاظ اور اور برکرتے تھے ۔

حضرت سلطان المجوبين في المساه من ال كواجازت وخلافت سي مرفراز فرا على الماركية المساه من المحرورة فرا المجوبية المساه من تخرير فرات ومن المدين وجودت هذا المجازية المساه والطريقة الله في جلمة العسلوم والتادى مولانا المحافظ على الورقلند وفي طريقة البيعة، والارتباد المعملة المشانحة العالم المستادى مولانا المحافظ على الورقلند وفي طريقة البيعة، والارتباد المعملة المشانحة الناسطا المحالة المسائحة الناسم المعملة المسائحة الناسم المحالة المسائحة ال

مولوی شاه ابولهس صاحب قادری مار بروقی سے طم حدیث اور بعض اعمال کی جازت جالکی

تقریباتام عمر شهرا الاه میں قیام را - و بہی سرکاری المازمت کرکے نبش ابی اور و جہی طب
کیا مرجع خلائت اور مقتدا مانے جاتے تھے۔ اپنے والد کے بعدان کی جانشینی اور اپنی مقبولیت کی
برولت و ہیں عیدگاہ کے امام رہے - ۲۵ رشعبان تفتال علی برونت بوجب ان کے کوئی اولا د
اور الاه و بھی میں اپنے والد اجد کے قریب قرشان بادشاہ قلی میں دفن ہوے - ۱ن کے کوئی اولا د
نہیں ہوئی۔

شاه اسدا لترصاحب صفوئ

بينمل مكمل المتطين المسيئ

الحدد لله خورة ونستعين ونستغفرة ونومن به ونتوكل عليه ونعوذ بالله من آور انفسنا ومن سيًات إهم المنامن يهدى والله فلا مضل له ومن بضلله فلا هادى له ونصلي ونسلم على سيد نا ومولانا محد الله ى لا بنى بعدى وعلى المدوا صحاب اجمعين - بعدازيم ميكوير حقير ليرالتقصير نبده وركاه قلندران حظام حبيب حيدرنام كرانج مرااز حضرت خدا وندبغمت مرشدي ومولاني ومنعليه بعبدائنكدورموله اعتمادى وظيفة نومي لقظتي حانظانيا وعلى انورقلندر ومصنرت ايشا نراا زمضت شاه كلى اكبر فلندر وحضرت اينتا زااز حصرت شاه حيد رعلى قلندر وحضرت ايشا نرااز محفرت شاه تراجلي فلندر وحفرت ايشانرا از حفرت شاه محد كاظم قلندر وحقرت البشا نرااز حفرت شاه بإسطاعلى قلندر وهنرت ايشانمااذ معنرت فثاه الهديرا حدقلندر ومعنرت ايشان إانصفرت شاه فتح قلندر وحضرت ايشانرااز حصرت شامجتبى المعرون بهشاه مباتلىندر وحضرت اليشائرااز حضرت بثاه ومبادلقدوس قلمايه وحفهت ايثنائرا ازصنرت مثماه عبدالسلام قلندر وحشرت ايشانرا ازحضرت نثماه محدقطب قلندر وحفزت ايشامزاا زحصنرت شاه قطب الدمين بنيا دل قلندر وحضرت ايشا نزاا زحضرت شاه مجمرا لدين غوث الذر تلندر وتصنرت ايشائراا زحضرت متيدخضررومي قلندر وحضرت ايشائراا زحصنت ميشخ عبدا لعزيزيكي المعروث برعبدا متنظم بردار قلندر وتضرت ايتها نرااز حضرت ستيدناعلي مرتصني كرم التدوجهه وحضرت ايتانرا از صفرت رسالت بناه محد صطفاصلي الترطير وسلم اجازت اجراك سلسلة عاليه قلندريه علوبي كميه رسيدة آنرابشاه صارب محبع محابر بكيران بميرامته رشاه عرف اسدامته شاه صارب حب خراش شان احازت دادم باید که بردقت خوداز طالب راه حق بشرط الهیت ولیاقت فی مبعیت گیرز در کرمجاز اندالته تعالى از ذات ايشار بلسله عالية فلندرير رارونت مخشده عالمه را برايت فرايد واستقامت برطريقة مرضيه حنارت بابركات نورا مترم اقديم كإمست فرايدأ ميدكرمن كمنتكار رااز وعائيص خاتمت واستقامت برنتربعيت وسلامتى ايمان ومصول حرفان ورخالوت وحلوات خويش فراميش *نيا زندواخر دعو*اناان الحي دلُّه ربِّ العالمين والصلىة والسَّلام على سيِّده نا

ومولانا عمدوال وإصحاب واولياءامت إجعين وفقط

تحريرتاريخ ٢٣ ردميج الثاني يوم الخبير هم ٣ المهجري

انهوس نے خود اسپ حالات کھی زیجے ہیں جن کا خلاصہ ہے کہ ان کی ولادت کی محرم الحرام میں المجھ کو ان کے نائمال نوضع دوگا ولی ضلع آنا وہ میں ہوئی اور حسب بشارت جناب شاہ امیر اللہ معاصب ان کا نام اُن ہی کے نام برا میر انتدا کھا گیا۔ فارسی اور تو بی کے درمیات نختا ہوئے مقامت کی است جناب ان کا نام اُن ہی کے نام برا میر انتدا کھا گیا۔ فارسی اور تو بی عطاحیین صاحب اور مولوی فیام کرکے مولوی العت خال صاحب اور این بجو بھی زاد بھائی مولوی عطاحیین صاحب اور مولوی عبد اور مولوی عبد المین علی صاحب صفتی بوری عبد لواحد خال صاحب اور مولوی عبد البحال صاحب اور مولوی عبد بالی صفتی اور مولوی تبدیب بالی صفتی اور مولوی تبدیب بالی صفتی اور مولوی تبدیب بالی صفتی کیا در محکم مولوی تبدیب بالی صفتی علوی کا کوروی سے حدیث بڑھی اور آئن کے مما جزادہ مکیم مولوی وسی علی صاحب خلیفہ حضر ت علوی کا کوروی سے صدیت بڑھی۔ جناب مولوی جدیب بالی صاحب کی خدمت ہیں بہت خلوص و مسلطان المحبوبین سے طب بڑھی۔ جناب مولوی جدیب بالی صاحب کی خدمت ہیں بہت خلوص و نیا ندر ہا۔

می خرسی میں اپنے بچا بخیب اللہ رہے کی ترب ہیں ہے۔ انسوں نے نماز ہائے فرص کے علاوہ اسنی موکدہ انسوں نے نماز ہائے فرص کے علاوہ اسنی موکدہ انشراق وطاخت و تہد وغیرہ کا بھی عادی بنا واجھا رسات سال کی عربی نہیں تھی کہ جائی تا موصوف کا انتقال ہوگیا۔ ان کی وظیفہ کی کتاب و کھے کر انسوں نے لا المدالا است سُنے انگ انگ انک کشت من انظا لمدین کاعمل بڑھا۔ اس کے افریسے ان کے دل سے خود بخو و اللہ اللہ نکلنے لگا۔ معمداللہ بعنی فوریس کی عرب یہ جناب شاہ امیراللہ صاحب کی ضرب میں موسی بوریس رہے معمداللہ بعنی فوریس کی عرب بے جناب شاہ امیراللہ صاحب کی ضرب میں اور فیصوت فرما فی کہ اسی خان کو مرید کر لیا اور فیصوت فرما فی کہ

گاناسننے اور ناج و کھینے سے بازر مہنا بعض لوگوں کے اعتراض برجناب شاہ معاصب نے مسکر اکر فرایاکہ میری سجاد فیشینی میں پہلاا تناصغیرالسّن سرگا مرد ہواہیے۔ ہس کے لیے ہس ببندی کی خاص ضرورت ہے "بھراُن سے اوکارو ہنفال وغیرہ کی تعلیم صل کی ۔

مناسات میں جناب شاہ صاحب مدوح نے خاندان قادر پر دختیے دفت بندیہ وسرودیہ کی امبازت وخلافت عنایت فرائی کو مکوامازت امبازت وخلافت عنایت فرائی کو مکوامازت ہے کہ جناب مولانا فضل الرجمٰن صاحبؒ اور جناب حاجی دارت علی شاہ صاحبؒ اور جناب حافظ شاہ علی انور قاند رُصاحب کی خدات میں حاضر ہونا کہ جوڑے با یہ سے بزرگ ہیں اور اس سے فیوص علی انور قاند رُصاحب کی خدات میں حاضر ہونا کہ جوڑے با یہ سے بزرگ ہیں اور اس سے فیوص حاصل کرنا یہ یہ بھی فر ابا کہ تم مولوج میں علی احداث در تیجہ کا کوری ہونچو کے اور وہاں حضرت حافظ شاہ علی انور قاندر صاحبؒ مکور بابان کے اور وہاں حضرت منائخ قلندریہ و قادریہ ہیں ہی کمیل کرنے ہے۔

حضرت حافظ شاه على افر تعلندر كى وفات كى خرسلوم مونے بران كوسخت صديم مواا ور اى غم بي روت روت سوكئے تو آب كى زيارت ہوئى آ نے ارتبا و فرا ياكة اسدالتُه كو ي شق ہو۔ حبيب حيدر تو موجود ہن " جنائج يصرت سلطان المحومين كى خدمت فيضدر حبت ميں حاضر ہوے اور اليسے فوائد حاصل كيے كر اجازت و خلافت سے سرفراز ہوس -

ان کے والد کے بھو بھی زاد کھائی ویراراللہ شاہ عرف دیرار صین ما حب اور ان کے اموں احسان اللہ شاہ عرف حین علی صاحب نے بھی اپنی اپنی طرف سے ان کو اجازت وظافت مدمنال عنایت فرائیں۔

درس وتدرلیں اور یا دالنی ان کا شغار رہ بہت عرصتر کسر یاست حید تر آ ہا و دکن میں محکم تعلیات میں ملازمت کرنے سے بعد فیش یاب ہوں۔ فی انحال دہیں تصبہ حتج رصلع آصف آ با ہی قیام ہے۔ انٹر تعالیٰ ان کو ابنی یا دمیں شاوال شاور کھے۔

تنا فضل على حريف تنا فضل على صا.

شا و فصل على ابن شا و خلام على كاكور دى حضرت والد الجدّ ك مريد اور فقير تھے۔ أن مى اذكار داشغال كي تعليم إئى مرشد برحق في ابناخر قرعنايت فرات وقت ان كوم إيت فرائي تقى كريشى سوائ خداكسى كيساسن نه كلك ديني وستسوال خلق التركي ساسن درازنهو يرمرت دم كسبهت عنى سے إس كم كے إبدر ب ان كوطري وزا وير صرت شاه فلند تخش صا خيرآ با دى سے ملا اور اخد طریقه كى احازت بھى ملى يصنرت سلطان المحبوبين نے سلسلة قا درقية فلندُم ومداريكي اعبازت عطافواني اورمندرجه ويل عبارت كااجازت نامه تحرير فرماكرم تحرت كميا .. «مَيُّو بدِبنده احقرفقرصِيب حيدركه انج_ة اين نق_{ير د}انعمت اجازث خلافت سلطاليخ دريه وقلندريه ومداربه ازمنيكا وخدا وندنغمت ابي وسيدي مولانا حافظ شاهلي انور قلندر مرممت شده سررا بربرا دردبني وشفيق بقيني ميان فصلاعلى شاه ابن غلام على شاه كمراز مريرين راسحنين حصفرت مرشدی ومولئ بودند دادم- باید که هرکه از امیشا ب خوابسش مبیت و دخول مبلسا و فقراسے کا ملین | وعرفائ وهلين كندازوك درس سلاسل مبت كيزمد وخرقه ومند والمل را داخل ونا المل را فارج ازطرى نمايندكه مجازوا ذون اندى برط چندومتيت -

آقول اينكه حفظ صوم وصلاة وحمعبه وحباعت ونمازحإشت واستراق دمنجد وا دعميه ما تور وراحتي لمقلمة برخرد لازم دانندوم يحكياه ازيادى غافل نباشند- درج م-اينكر بخدابسى وخوشنودى ولهائے فقرا ومساکین وکسنفنی وتحل مبنائے اخوان وصحاب وخدام بقد رطاقت بہت خودمصروف وار ند ستوم - اینکه ازلوث قوت غضبی وترشرونی وخنونت بیجا دامن دل خودرا باک دار ند -چیمارم - اینکهحبت ملی و اتقیا دحی نمناسال داغنیمت بندارند و انتجبت اغنیا و حبلا ببر میزند گر بصرورت اسلامی وورا مرے کم نفع خلائق درال متصور بانتدسی مورّه بیکا ربزند بینجیم اینکه برول وبمهنشينان تبواصع ومدارات مبين آيندوبه وعفا ونصائح ترعيب ميكروه باشند يتنسغم ائيكه درمرام جز*وی باشد یا کلی توکل برخراکنند که و*ص چنوکل <u>عل</u>ے الله فهوحسیة . التُرتعالیٰ ازوات بشال سلسله بإئےعاليه رارونق ورواج تمام نجشد وازبر كات عاليه حضرات بهرہ ياب كمند و توفيق خير دفيق لرد اند - کتبرخا دم العلما والفقراصبيب حيدر کاظمي - مورخه ۴ ۹ راه ربيج الا دل. وزهجه ۳۳ ايم^ه ندكوره وصاياكي انهوس نے بہت خوب إبندى كى - اورا دوا شغال ووظا كف اور فديمت مرشده مرضدزا دگان ا بنامت علد بنا یا اس مصله می آیے ان کو فقرات آزاد کا سرگروه بنا کرمرفراز فراليدى بيان عرسي فقراك أزا دم جمع موت مي اورج أن لوكور كايوك كملااب اُن کوان کا متبع کیا۔ اس جوک کے بیے اکیہ خاص عارت تعیر کرائی اور اس کو قصر خاکسارا لی ا ہے امز وکیا۔

ان کے متعلق آپ نے ایک اور اشت میں تحریر فرایا ہے دولین حق آگا دمیا نضل علی شاہ کمار نریر بن متبر من جھنرٹ والدم قدس سرہ ور نقائے فیقر حقیر بود ند تقریباسی و بنی بسال جانسری

سمتنانه شريغيه كالميهره اندوزشدند "

صرف تین جارروزتب سرسامی میں بتلاره کر هرصفرروزشنبه مشاتلاته کو انتقال کیا۔ ہُی روز اپنے مسکوند کان کے قریب محلیمنانی گڈھی ہیں اپنے والد کے بائیں وفن ہوں۔

ا وجودا جازت وخلافت بانے کے انہوں نے اوباکسی کو ابنا مریز نہیں کہا لکہ ہی کئے رہے کہ حضرت سلطان المجوبین کا ایسا کا مل موجود ہے تو مجھے ابنا مرید کرنازیبانہیں۔ البتہ

ا بنے فیر مهت بڑی تعدا دمیں جیوڑے جن کو مطلاح آزادییں بالکہ کہتے ہیں۔ اس یں بھی یہ پر سر سر سر سر سر میں میں اس میں

النزام رکھاکہ حب کسی کو بالکہ بناتے تواس کو بھی حضرت سلطان المحبوبین ہی کا مربی کراتے تھے ان کے بیٹے محود علی شارنے حضرت سلطان المجبوبین سے دست مبارک سے مریبونے کے

ا بعد گراس آزادی مینا ۔ معد کباس آزادی مینا ۔

مسعلى حيدرغفرله

تصنرت لطان المبوبین روی فداه کے فلفا اور سر شدین کے مالات داخل کتاب کونے
کے سلسدی آئے والبنگان اور شیدائیان نے صرار کیا کہ بیں ابنا مال بھی کھوں بہت ہونجار الم
کہ ابنا مال کچھ ہو بھی تو کھوں ۔ بھر اگر دکھیا جائے تو جو کچھ بڑا بھلا میراحال ہے وہ ہی کتا ب
متطاب کے مطابعہ سے ناظرین کو معلوم ہوگیا ہوگا گر بالآخرین خیال جا کھرجب آ نے جھی ڈیھانے کھانے
سے بعداجازت و خلافت سے سرفرازی خبنی ہے تو خلفا میں ابنا نام فرکھنا ایک فوعی کا ناشکری کا ندا

میری ولادت کم شباق الساش روز نخینبه کوه نگی اموقت بم بهائی مبنون بین بر وامینی ایران و اونین بیری و دونی ایران برس بری تقیین جن کا تذکره حاشیه صغیه بین مذکور یا در دو بهائی بینی صفرت ملطاله بخون ادر جناب اخوی صاحب جن کے حال سے خلفا کی ابتدا کی گئی ہے موجو د تھے ۔ چونکہ بین بسب بی مجد بیشنقت کی نظر د گئتے تھے گر صفرت والد ما جرائے اور صفرت ملطان المجدوبین کی جیسی شفقت اور عنایت اس بچیز برر ہی اس کو د کھنے والے خوب اور صفرت برائی اس کو د کھنے والے خوب جانتے ہیں۔ واللہ علاما نقول شھید۔

حضرت والداجُد كى وفات كے وقت ميرى عمر كاتيرهوا سال تقااور عبيا مركور موكيا ب الموقت كالم المترشرات كي يندياره يا وكي تص اورفارسي شرهنا شروع كميا تها. اس سے بعد حضرت ضرا وزیغمت سلطان المجوبین روی فداه کی مقبیل ارتبا دمیں ہم دونوں نے يميرشرليت بربهى شباند دوزقيام اختياركيا تعليم ظاهرى وباطنى اورترميت آب بذات ودبي نرات تص میرے کلام المرشراب حفظ کرنے کا واقعہ درج کتاب ہو بچاہے علوم ورسیافتہ ومنطق وكلام وحديث وتعنيروتقوت سبآب بى ف محفكو ريها ك اوراس طرح برها كر میرا ہی وِل جانتا ہے اور مجھواس قابل بنا دیا کہ آج یہ کتاب علادہ دیگر تصانیف کے جن کا تذكره آينده آليكا ناظرين كےممامنے بيش ہے۔ درسات معمد مفاندانی کے ملاوہ آنج بالتحفيص مدست وتقوف مین مجمكو مندكتابین شلاً سانت اس دراوا مح جای آور مهم الصواب مجرارهای اورتام اذكار واشقال وعيره بالاستياب تعليم فرامع - اذكار كى تعليم مص زباني نهي وفي كمكم آپ علا ذکر کرسے صیح طریقی جمعیاتے اور میرے ذکر کرنے کے دوران میں اکثر تبشریف لاکم

لل خطر فرات كداركان ميح طور را دا موت بي ينهيس ا در اگر صرورت بوتى تواصلاح فرات. كيرشريف بررست موسفانبا ميرا دوسراسال تفاكسي نيا كير شب كوخواب مي د كيماكم مضرت والدماجُدُ تشرلف لا ئے تومی اسکے لیٹ گیا اورعوض کیا کہ م کومر کی لیجئے ۔ ارشا و فرما یا اجھاآؤ اوراًی وقت اس طیح بر محکوم ید کمیاجس طی بعیتِ صغیر بوتی ہے۔ بعد اخذ بعیت فرما یکہ اب حاکم میب کے ابتھ پرتجد بیومب کرلو میں صبح سوریہ ہی بالاخانہ برآپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنا خواب باِن کرکے درخواست کی کہ ہی وقت تجدیوبت کرلی جائے آئے بجمال شفقت و کمرمت فعایا لر متمارا خواب م صحیح مانتے ہیں تم جھوٹے نہیں ہوا ورنہ ہے جوٹ کما ہے کیکی جو کرشا خرین نے بوج جھوٹ کے بہت زیادہ نتائع ہومانے کے اولی حیث کونا جائر قرار دیاہے اگر ج تقدمین کے نزدیکے مهائز تقاا درجؤنكهتم ابهى درميات يرعديس بواسلي عجلت نه كروييم وقت مناسب يريكومزورم يريلينكا وس سلدیں میرمی فرمایک میرعبدالوا حد ملکرای نے کتاب معیم سنابل میں صاف صاف کھا ہے کہ جیت منعقد نهو کی حبب ک*کرببر*زندہ کے ہاتھ میں ہاتھ نہ دیا جائے" لمذا اس ادسی جیت برو**ون** کامل نہ رکھنا۔ ہس کے بعد میں وقتاً فرقتاً ہویت نطاہری کے لیے عوض کرآ رہا۔ باہا خرسواس اے میں يوم وفات حضرت غون ملت مرشد مرشد ناشاه تراب على قلندرٌ لعيني ۵ ما ه مجا دى الا د لي ر وزحمبر كو بعد *نا زحمعه آ*پ نے ہم دونوں بھائیوں کوسلہ اصالیہ قا در بہ رصنو یہیں مرید کہیا ا ور اُٹی وقت اطانیا وخلافت عطافرانی اورا کیسمختصراحازت نامهم دونوں بھائیوں کے نام کتاب انعقاب زاد مح سرورق برباس عبارت تحريفوايا

له کتاب مغانی او پر مفرائی دو وار می اور ای طبیع کے در گیرسائل کا بیان ہے کہتا ہے معلق ہرایت کر بسیندُرازیم

تقال *جا زت* **نام** بسمانته الرجئ الرحيثير

الحمدثأه الذى بنعمتهتم الصالحات وعلى فضله وكرمه المعول فيجمع الحالا والصَّلوة والسَّلام عِلْ سَيِّدنا ومولانا عِمَّدا شرف البريات ومظهرا لعجزات وعلى ال وإصحاب الذبينهم عخازت الحسنات ومعادن البركات دا بعدميكو يربيره وتقرمبيب بيدد لمراين نفيرانتساب وارتباط وزحميج علوم طاهرى وبإطنى ازحضرت خدا وندنغست قدسى منزلمة تطب الارشا ونروالا فراد رئيس لعارفين حجتر الكاملين وصى حيد رالصفد رابي وثيني ومرشدي سيدمي سزي مولاناحا فظ نثاه على انورتلندر نورا متُدصّر بحالا طهروار دواجازت جلمامور فقرمعه رسائل معموله خاناني و دنگیرکتب تصو**ت نیزا ز**خدمت ایشا*ں حال کرد* ہ . ازاں جلہ کیے ای*ں س*الے موسومہ **اِبْغالُ بْرَادِیم** نيزست بسر مقتضائ آير كرميراك تؤد واالامانات الى اهلها اجازت جدر رائل خانداني عموما رایس رسالهٔ شریفه مذکوره بالانصوصًا بهروو براوران رقع وروان من ناتوان عزیزان قلبی دهدا مكان *روسى من جسل*ى **مولو***ى محرَّتقى تيدر وحا فظ على تيد***رسلهما الله فطالخال المقرى والقا^ر** عى الشروم والخطى ولازال مغبوطاً بعنايات الاوفرورز قهمامارز قدلمثير خها العظام الاشهروا ابا تكما الكرام الككبرميديم بايركم اشقامت برشرييت وطريقة مرضيرآ باست كرام ومرشدان عالى مقام برخود لازم وانندوايس رسالهٔ شريفه را وستور لهمل خو دساز مدو درامور دروميتي وآزا وي ويراسند كميز بدوبر حله نصارمح واعمال وادعيه وامور فقرايس رمالهٔ متر نفيه وبهم وتكير كتب ورسائل مول غاندا فی حتی المقدورعال مانند و مبر کسی کم خوا مهند از فرزندان صوری و معنوی اجازت . مبند کمیکن

ا زنظرا حنیار صلل رشاه واجرال نقیا و صفرت غدا فد نعمت والداجه قدس وایس بیالدراستور وارند استرقعات توفیق خررفیق ایشال گرداند و نوز فهور کاظی نجشد و بهروقت در یا دخود شاوات و دخته عالمی دااز فیض ارشاه و جایت ایشال فیصنیا ب گرداند آمین یک این جویت النبی الامین والحد منا اولاً و احل والصلوری و السلام عط سنیدنا و مولان عهد و الد دَا صحاب دواولی ا مت

كتبدالفقيرالحقير حيب حيد العلوى الكاظمى عالمه التدتعالى لمطفه الحفى والحلى في أنين و عشرين من شهرالفضل لمعروف نبينا بالزمج الاول بولم مجمة منة العن وتسعة وعشرين الهجرة النبوتي على صاحبها افضل لمصلوة واكمل لتحيه اين تحريز فقير عير با تباع طريقه مشريفيه حضرت مولا ، نتاه ولى الشرى من ولوى ومرشدنا ومرشدالعالم مولاناشاه محركاظم قلندر قدس مربها ووكير صفرات مققين مترس حوفيه صافيم كمتر بهم المترقعالي في البريه واقع شده است فقط

كلاه گوست احقر بسال برسید كرسایه برسرش اندخت بچرتوسلط نے

ا ورعلنحدہ علنحدہ احازت اسے بزان عوبی تحریر فراکر عطافر النے بن کاحوالم صفحات اسبق میں آئیکا ہے۔

آب کی نظر توج کی بدولت اب سے بین مال قبل سے تعد داخنیاص نے میرا مردیھنے کی ور نواسیة ، کی اور آسینے مجھ سے ارشا دیمجی فرما یا کہ حب تم مجاز ہو تو مریکیوں نہسیس کرتے كيكن بين في اوبالسكون موزون مجما اورسي كوابيكي زمانه ميات بين مريز نهيل كيا-

یں اپنے می بی آپ بیض ارشا دات کو فال نیک سیجہ اہوں شلا آپ اخ ی کمری مولوئ می کا بیت ایک بی بیش ایش اور کا میں مولوئ می کا مولوئ می کا میں مولوئ میں کا بیٹ میں مولوئ میں کا بیٹ کا کا بیٹ کا کا بیٹ ک

آب ہی کی نشویت اور آب ہی سے فیصن سے مجھیں آئی ہتعداد بیدا ہوئی کرتھنیف اور تالیف کی طرف توجہ ہوئی اور مندرجہ ذیل کتابیں ہیںنے آپ کے زمانہ حیات میں تکھیں آپ بنفس نفیں مسووات ملاحظہ فرماکر مضامین اورعبارات بر اصلاح فراتے اور میری تہت فہائی فرماتے تھے۔

(١) رساله درنشر رئح ابجد (غيرطبوع)

(۲) صفرت والدماجُدُ كے رسالم الد طالملق، فى شرح تحفة الموسلة مصنفهُ حضرت منتخ محدالدين فضل الله كا أرووتر جمكيا - إصل رساله معترجيم سالع موا علم حقائق ميں يا مبت عمده رساله ہو ۔

رم) كتاب مراة الاعلام فى ما ترالكرام معروف به مَذَكرةُ مشاهة رِكاكورى بزاراً، روم اس كانام ہى تبلاتا ہے كە اس كتاب ميں كياہے - يوكتاب جع ہوئى ہے -

رم كتاب مصباح المتعرف لارماب التصوف بزابن أروو - يركو با اصطلاحات تقوف

كى نىت ب- يىجى تېمىر گىئى ب

ره) رساله تفديج الاحياب بزبان اُردو- اس من صفرت نير خداعلى مرضى كرم الله وجمة كى ولادت شرعيف كابيان ب يرساله معي مجب كيا ب -

(٢) كتاب السيرة العلوية في ذكر مآثر المرتضوية بزبان أر دوريكتاب مج حلدون من الكون من المرتب المراب المربي المرب المربي ا

(العن) *جلداقل موسومه بب*احسن الانتخاب في ذكر معيشته مسيد ناابي تولب سري

حضرت على مرتصني كرم الله وجبه كي فقل سوا مخ عرى ہے۔

(ب) جلد دوم موسوم مر نفاشل لمن فی فضائل بی الحسن س میں آنجناب علیالسلامک فضائل کا بیان ہے۔

رسیر) عبدسوم موسوم بر مناقب المرتعنی من مواهب المصطفط - اس میں آنجنا بھی کے مناقب کا مناقب کا بیان ہے ۔ اس میں آنجنا بھی کے مناقب کا بیان ہے ۔

اس طدکے بھینے کے دوران میں تصرت سطان المحبوبی کا داقعہ ارتحال مینی آیا اور میں میرے ہوئی کا داقعہ ارتحال مینی آیا اور میں میرے ہوئی کا داقعہ دل کے مسودات رکھی کا میں میں ہوگئے اور تقبیر میں ہوگئے ۔ اللہ تفات سے دعائبہ اور تعشرت شکلکشا علی مرتصی کے ۔ اللہ تفات کہ ان میں دات بر نظرتا فی ہوجائے اور میں مجھی ہے کہ ان میں دات بر نظرتا فی ہوجائے اور میں مجھی ہے کہ ان میں دات بر نظرتا فی ہوجائے اور میں مجھی ہے کہ ان میں دات بر نظرتان کی ہوجائے اور میں مجھی ہے کہ ان میں دات بر نظرتان کی ہوجائے اور میں مجھی ہے کہ ان میں دات بر نظرتان کی ہوجائے ۔

(د) طبرتبارم المقصد الجلى ف مسند العلى - اسسي أن تمام اطاور في كورت كيام

وانجناب سے مردی ہیں ان احادیث کا اُردور مر کرنا بھی شروع کرویا تھا۔ (م) جلد پنجم میں آنخباب علیالسلام کے خطبات اورارشا دات اورلفدا کے جمع کیے ہیں۔ دس) حکیث شمیں آنجناب علیالسلام کی از واج مطرات اورا ولا دا مجا د کیفھیں ان کی جا آپ کی مضوص شفقت اور کرمت میرے حال زاریآب کی حیات طیبیر کے زمانہ ہی میس بذول نہیں رہی ملکہ آئیے اپنی وفات سے بعد بھی اکٹر لوگوں کوخواب میں اپنے کرم اور توجیے مطلع فرايا- اس كوبجز مؤربت اوركمياً بمحصول كيونكرمن آئم كدمن دانم. غو داسبا ايك انهم وا قعه خواب نگھتا ہوں جونیتینی میری مهلاے سے لیے واقع ہوا اور مبتیک ہیں نے میسری کا یالمیٹ کردی۔ واقعہ يب كرآب كى وفات سال دريه سال بعدس نے خواب من دكھاكم صفرت سلطان المجدسين کیے مکان کے صحن میں جو خانقاہ مشر لین سے ملحق ہے مولوی صنیاد الدین حیدر رساس سے یاس نشرب فرامیں مونڈھوں رنشست ، آگائن شال حانب اور آکے مشرق حانب ولوى صاحب موصوف منصى جي كريس صدر دروازه سے د افل اوا . مجھے دي كرآب مركاك، اور فرابا آئیے جب میں قریب مہونجا تومیرے دو نوں ہاتھ اسنے اکی ہاتھ ہیں کے مرمنی فرایا " مارس مکو ۔ مارس کمو" (جیسے حجو شے بجرل سے شفقت اور مزاح بیں کماکرتے زیں) اس کے بعد ہی میری آنکه کھل گئی۔ اب کم میں کی لذت اور سرورمیرے قاب د باغ میں موجود ہے۔ اسي كے بعديں مرض فالج ميں متبلا مواا در اكية سال سيزا كر بيار رہا-اس سے مجھكويہ فائرہ بواکی^میری طبیعت میں ایسا انقلاب ہوگیا اورآپ کی یا دول زیں ایسی جاگزین ہوگئی کہ اب بہی چیزین تحبیبی معلوم بوتی ہے نکسی کام میں جی لگتا ہے ملکہ ہرشے غداب اور بیر حقیقت معلوم

	, ,	
	ہوتی ہے۔ فالحد ملہ علے ذالا ہے	
ول بين تست دولت من ايس قدريس	گردورم از تونقش توام درنظرلس ات	
اليك استنادى عليك اعتمادي	مربيرتوام نه ابكه جاں را مرادی	
كم صدخانال ما در اتش نها دى	هجب ولفروزى عجب خادسوزى	
كهجاب واوم ازعشق وداوم نه واد	عجب كينه جوني عجب تندخو نئ	
کهسلطان دا دی وشاه و دا دی	برداد تونازم ودا د تو ور زم	
زطح بیاباس و قطع بوادی	چو ورکعبر رومیت زمینم جرح صل	
نها المدى زى الرادى	جال تو ا ويه ه جال دا د ما مي	
اسى سلىلەي يا وآياكە مصنرت والدائيد كے بعض مريدين آب كى خدمت ميں حاصر ہوكر		
ا بنا خواب بیان کرتے کہ حصرت بیروم رشد کی زبایت ہوئی اور انہوں نے لذیذ اور نفیر کھانے کی		
چزین عطافه کائس به ایک روز اک در این سر سر سر سایک در و		

غرضكم أس خواب كاينتيجر مهو اكرحب مرص سے افاقه مو ااور دل دو ماغ كا تعطل فع موا		
توية مذوبيدا مونى كمة كي حال ي كتاب كلول كيئة تواس كوةب كل شن كاما ذب قراردول		
اوركيئة تواس كوصنرت فاتح باب ولايت كي تنبير كهول كمرالسيرة العلويه كالجمر كمررف سے بہلے		
امن كاحال توبيان بوجائے جہنوں نے مرطرت رہنا فی فرائی ہے۔ ببرحال اللہ الله الله الله الله الله		
شكريه كميرى آرزوبورى مونى اورس كتاب كالحملة بوكيات		
تا زه کن این جان ماراساعت	اندرآ درخانه باراساعت	
مجلس مارا بيار اساعتے	ایں حریفیاں را بخندا س محظهٔ	
۴ نتاب و تشكارا ساعتے	تا به بیند آسال در نیم شب	
تاسمر قند و بخار اسا حقے	تازونیسه بتا بر نورعِثِق	
بيدرنگ وب مداراسا عق	روزكن شبرابيك مبيح صبح	
المجرآب ازسنك الساحت	"مازسینه سرزند آن آفتاب	
كمك نومشروان وداراساعق	"ا زوارا لملك سريهم زند	
منمس تبريزى فداراسا عق	روئے خود جا برس ستور دیگاں	
س ب سے فاتحرسیوم سے بعد ، ۱ ردیج الاول سے الله کوسی نے بھی تبدیل المباس کیا اور		
ا الرسي الاول 199 الشكو حباب اخرى صاحب كى وفات كے بعد سجا ده كاظمير بر بليمنا برا يي		
ا كريد إس كى الميت نه بيليد ركفتا تها ذاب ركفتا الول مكين جونكه يه بزركول كاسجا وه مي إس لي		
خیال ہوا کم مکس ہے کہ ہس صرعه کا مصداق بن جا بیال ہیں کہ قانیہ کل خودس اس		

علاوه بریس بری فکریر بری که فررحتیان لمها ایمی کم سن به یا او تعلیم بارے بین ان کی برورش دَعلیم وترمیت کرنے والااورکوئی نہیں ہے۔ خدا کرے کہ مجھ ناکارہ کے اعتوں یہ ایسے ، موحائیں کہ حضرت سلطان المحبوبین سے قائم کروہ خاندا نی اعز از کو برقرار رکھیں اور فائز المرام موں اگریہ نہ کرتا تو کمیا کرتا اور کماں جاتا ہ كنُقل باده بانتدب تبغض دل كليداينجا بودر میخانه آئی ساخرے بایکشیانیا كى دىدانى بائتدكر بركولىش دد دج دل اینجا دوست ہنجا بھاننجا میداینجا تنزشد يرجضرت شلطال كمجبوبن بازگواز نجدواز إران نجد 📗 تا درود بوار را آری بروجد ان لوگوں کا کیا کمنا۔ در شقیت مسترث دین حضرت ملطان المجودین حضرت مولا ، روم کے اس ارشا د كے مصداق میں جوكتاب فيم فير كے صفحه ١٢١ميں بي الفاظ درج ہے -« تکایت کرامات می فرمو دیگفت کیے از پنجابر و زیب بالبخط ^د برکعبر و د جندار عجب و لامت نبیت . با وسموم داینران مهت کربک محظه هرحاکه نوا بدبرود کرامت آن باشر کرتر ۱۱ز حال دون کال عالی آرو- از آنجاسفرکنی داز جبل بقبل داز جادی بخیدة همیزانکه او ل فاکی دیسی ترا لبالمنبات آورد وازعالم نبات سفركردي لعبالم علقه وصنغة أنكمه بعالم حيواني واز إنجالها لم انسانى مفركردى كرامات إي باشدكرى تعالى انيمين مفرد ابر تونزدك كردانيد درس مهما ومنازل آدى بيى ومفاطرووم تونودكم خواسى آمدن وازكدام راه آمرى وجور آمرى ترا

يركو الكون نواهند برون منكر مشود و اگراز آن	آوزند ومعین مینی که آمری بیجنیس ترا باصدعالم دیم	
اخباركنند قبول كن يعنى عارف كالركي سبكرامتين نظرانداز كريم صرف يركرامت قابل قدر		
ولائق لحاظ ب كروه ا يخمستر شكونمونه مهاجرين والضار بناف يصرت سلطان المجوبين كي نظر توجه		
اور نیون حجیت آنیے مستر سندین لیسے انسان سنے کمان کی شال کی علئے اور ان کی روش اور		
طرزمعا شرت نمونة قرار د ياباك ان بيسك اكثر توجام مجت سے بر زير موكر فائر المرام بوكل . بو		
ره كئے جي وه اپنے اوساف وحالات ميں نمونر اصحاب صف جي يتعران كا وطيفہ ہے ہ		
	وهو ندهتی بین تجھے او پارٹمگرا تکھیں	
ا ور صفرت تین صعدی کا مقوله ان کی شغولی ہے م		
ایں جنیں گنج است در ویر انہ	سعل ما ول دابر يا وش زنره وار	
ا شدتعالیٰ ان بقیات الصالحات کواپنی محتبت میں شا دو بامرا دا دراپنی یا دمیر مست سِرشار کی ا		
	اعم حشاق توسم خرنه شود	
خ وجس حال ميں ہوں اس كوكياكموں م		
چنیس کز در دیجران برراح لت ترمینم	به کنج محنت داندوه حبامی بیا ں د ہرآخر	
آب کے مشرخدین کی تنبیم و وصوں کی جاسکتی ہے۔ اول مشرشدین بی بینی وہ لوگ		
ا بن مصلوک کی ابتدا مصرت والد احد کے وقت میں ہوئی مگر بالآخرات فیضیاب ہور فائز الرام		
ا الرك - وقوم مسترشدين حال ندي وه كوك جنوب في سلوك مين جو كمجه حاصل كميا تعام و كمال		
	آب ہی کافیض تھا۔	
•	•	

یماں ربصرت نثیر خداعلی مرصنی کرم الله وجه کارنتاد درج کرنا باعث برکمت ہے۔ جو زاقان سے مردی ہے کہ کارنتاد درج کرنا باعث برکمت ہے۔ جو زاقان سے مردی ہے کہ ایک وان ہم لوگ صفرت علی مرتضے کرم اللہ وجہ کے تصور میں صافر سکتے۔ است عرصٰ کیا کہ۔

حدثناعن احجاباك يا اسيرللومنين قال عن اتّى احجابى قالواحن احجاب النبح قال احجاب النبى احجابى فايهم تربيدون -

(ترجمبر) ك الميرالمونين آب ابن اصحاب كاحال بيان فرائي - آب فرايا يرك كون امى است عوض كياكة الخفرة ككل المحابير المحاب مست المن فراياكة الخفرة ككل المحاب يرك المحاب المراب المحاب المراب المحاب المراب المحاب المراب المحاب المحا

یدار شادم تومہ بالانعیم سے مطابقت رکھتاہے اسلیے کہ آئے مستر شدین میں زیادہ اتعادہ مسلط کا ایک مستر شدین میں زیادہ اللہ اللہ کے مستر شدین ومریان ہی کی ہے۔

بسرحاً بگذری صرحان باکت خاک اوا	تراا سے نازنیں ہروزولماصر سپر باوا
ترا برتب درون ديره من جانكه إدا	ہمی ترسم شود آزردہ آت ن ورثبگفتم
همیشه عنتی ترور کشور ول با دیند با دا	ز کاعقل می نبتٰد فراعنت عشق تو مار ا
هیشه نوی تو خزرنهی برب گنه بادا	المفيل دكرال إشدكه إلم لذت فيت
خدا محواره بارايس وارتج كله إ دا	کله کج کروه میتازی مند فطق ی گیند
المسلق من تنزل در جدرتا	

نه درف فكرمسيدنه ولتحظ نقراوا

مترشدین سابق خان بها درمشی محراح الدین

منشی محتراج الدین رخان بها در) برا درخور دفتی محدو اج الدین سبوق الذکر صفرت شاه تقی علی قلندر کے مرمدا در صفرت والدا جُدے تربیت یافتہ اور متر شدخاص تھے ، ونیا دی وجات کے ساتھ کہ کھنو میں جج عدالت نصفہ رکم بنیش یاب ہوے بہت با خدا اور خدا ترس شخص تھے اور ہیتے ول بیار دوست بکاررہ کر زنرگی بسری ۔

ان کے بھانجہ مولوی محد عاصم قیس کا کوروی مقد مرکہ جذبات جذب کے صفح ۱۳ یہ اور صاحب کا بیان کردہ وا تعد کھتے ہیں کہ میں صفرت شاہ جیب جیدر تعلندر مذطلہ کو ہروقت اپنے جلہ سرکات وسکنات کا ناظرا ورلینے ساتھ حاصر سمجھتا ہوں اور یہ صن بطور حس کلئ نہیں ملکہ شقولی ومقد لی وعلی طریقوں سے آزا ہجا ہوں۔ ور نہیں ایسا کتے انہیں ہوں کہ باوجود کو نیا کا آتا ہجر بہ ہونے کے اپنے دینی و دنیوی معالمات آ کھ بند کر کے کسی برجھوڑ دیتا آ ہو میں نے بھی کو نیا وکھی کا موجود ویتا آ ہو میں نے بھی کو نیا وکھی کا وھوب میں بال سفید نہیں کئے " چنا مخبر کو دئی کام بغیر او بھیے نہرتے اور اگر مصرت کو دئی تھم ان کی راسے کے فال ف ویتے تو بھی ہی کی تھم ان میں کھی تامل نہریتے ۔

فرات تھے تھے میں نے خواب میں صفرت بیر ومر شدمولانا شا ہتی علی قلندُر کو دکھیا کہ جحرا و دوستہ مضرت عارف بائندویں جارہا بی برتشریف فرا ہیں اور اُئی جارہا بی بیر میں میں جارہا ہی برتشریف فرا ہیں اور وہ بہت صغیرالیس بین - ان کے سامنے ایک بڑی شاہ جدید وقلند رتشریف درس دے رہے ہیں ، حبانہوں نے برانی بوسیدہ کتاب کھلی دکھی ہے اوران کو حضرت ہیر ومر شد درس دے رہے ہیں ، حبانہوں نے

یه خواب صفرت والده حد سے بیان کیا تو ارشا و فرا کا تھیں کے تعلیم فیٹے کیا و کھا۔ ایجی توہم زندہ ہی خیر میں ان کی عنایہ ہے ان کو درس فیٹے کا یہ نشاد تھا کہ ان کو کم سن نہجمنا ہم ان کو سب بجھ بڑھا کے ویتے ہیں۔ اس وا تعہ کے بعد سے ختی صاحب فراتے ہیں کہ یہ تصور و برضر ورفائز ہوگ " کے کمال کا بورایشین رکھتا ہوں اور اُ میدکر تا ہوں کر ان کی عنایہ ہے اپنے مقصو و برضر ورفائز ہوگ " فراتے تھے کہ سے تھا ہے ہوں ہوں اور اُ میدکر تا ہوں کر ان کی عنایہ باور تھر تبلطان المجربین ان فراتے تھے کہ سے خواب میں فرایا تھا کوئم قطب والایت مقرر کیے گئے "اور دیگر بزرگوں کے بشارات کی مصدیق آ ہے جا باکرتے ۔ بعد و فات تھرت والد ماجد جنے منازل سکوک طے کرنے کو باتی تھے وہ سب آ بہی کی نظر توجہ سے طے ہوے اورکی لے نفید ہو تی ۔

خباب نواب محد عبد الكرم خال صاحب تعلقدار بیان کرتے ہیں کہ یں ایک وقت حاصر صفور تھا نشی تاج الدین صاحب اٹی لمبنگ پر بائیں ہیں نشیجے تھے جس برعفرت ملطان کی جوہین تشید نہ کھتے تھے منتی صاحب نے ابنی باطنی کیفیت کے متعلق کری ون کرتے ہوئے آئے قدم کیٹر لیدے اور ہوض کریا کہ ہم برائی عنایت کی جبیری عراج پر ہے اور اس برمصر ہوں۔ اس وقت میں جو آئے ارشا و فرولا مجھے بجنسدا و نہیں لیکن آئنا یا دہے کہ فرولا تھا مہنے جوارا وہ کرہیا ہے اس کے دواکی روز بعد کھنٹویس ختی صاحب وریافت کیا کہ اس وزیر کی اس سے بائیں گئے ایس کے دواکی روز بعد کھنٹویس ختی صاحب وریافت کیا کہ اس کے دواکی روز بعد کھنٹویس ختی صاحب وریافت کیا کہ اس کے دواکی روز بعد کھنٹویس ختی سے اس وقت کے گائے ہو میری شام کو آب کیا عوام کرتے تھے اور جو تھا یہ نہیں گئی اس وقت سے اس وقت تک مجھکوا بنی صورت معلوم ہوتے ہیں اس کے مداور کی میں معلوم ہوتے ہیں اس کی معلوم ہوتے ہیں اس کو میں معلوم ہوتے ہیں اس کو میا کہ کا میں معلوم ہوتے ہیں اس کی معلوم ہوتے ہیں اس کو میں کی معلوم ہوتے ہیں اس کی معلوم ہوتے ہیں اس کو میں کی معلوم ہوتے ہیں اس کو میں کو میں کو میں کو میں کی معلوم ہوتے ہیں اس کو میں ک

تین عبدالکریم علوی کاکوروی بیان کرتے ہیں کہ خان بها ورصاحب سے زمانہ حیات میل کیا، مصرت صائي مج سے فرا ياكم م كومفل ملع ميں تاج الدين بجاكى طرف تام معلى كى نفعت ترقير صرف کرنائر تی ہے کیونکرجب اُن کوذوق ہوتا ہے تو اُن کی روے کے پرواز کرجانے کا مبت اپتی بيدا بوجاتاب.

مُركوره بالا واقعات سے ظاہرہے كمان كى نسبت حضرت بسلطان المجبوبين كے ساتھكس إب كى تقى أن كاكلام كلى اس إت كاشا مرب كه وه آسك عظ وجه الكمال فيضياب تقية زوائه حيات میں جرعز کر آب کی شان میں اُنہوں نے کھی تھی وہ ورج ذیل ہے۔اس سے ناظرین ان کی ارا دت اورحالت کا خوب اندازه کرسکتے ہیں ہ

طبيب لماحبيج يديضيط نهاحبيح يو الخجشة شاه جا كاظم سرية راجيب حيد منده زحق برر گزره جواع زاحبیب میدر تجشت اموس موارا تبثير لاصبيحيد بزات اوجع أي جوهر يجتلعب حياز ولج ايس سم كميائي درين بيب تيد كبجيم شتاق جربيني كمن كالنامبرجير كشيرحام فلندى رائهان بيدامبيب

غربب ملجاحبيب حيدراميراوي صبيجير صريقية بوستان كاظرسلاله ووومان كأظم جال دوی تقی وحید رونلی اکبرعلی ا نور \ بسندلامکان فلندر تراب با مبیب جیدر زسال دمنسیت ماه دینم سیت و ترسیو شدمة بيروج مطفئ رافيق وافتيتفلى حيين أوعبرقا درام حفرا ام نهتسر طرىقىت باسلى مجانى خودى بأي خداكرانى حبة اسانى دج رميني توكر رآني وكربرايني تزبد فقر چمبری را لکدېز دحا و مردري

المات تو فرافزول و المات المجودين ان كوبجى عجابك تعدادران كى بهت عزت كرائم والومير عبدا معلق معن المات المجودين ان كوبجى عجابك تعدادران كى بهت عزت كرائم و المت يس المكن في المال المجودين المال و المستدين بي المكن في المال المجود المستدين بي المكن في المال المجود المستدين بي المكن في المال بيد الهوت بين عقيدت وفلوص ومجبت المرائل كذا ليه مجود السفات وعمى الاوصاف لوك كمال بيد الهوت بين عقيدت وفلوص ومجبت المرائد و ومخود المنظر منظم "

۵۷ررجب دوزهبارشنبرت الم کو بعمرسا گه سال دفتاً انتقال کیاا ورصنرت والد مائد کے روضنہ کے مشرق حالد مائد کے مشرق حاندرائی برادر نظم کے بہلویں وفن ہوے۔ اندرائی یا وگارہے۔ ان کی یا وگارہے۔

مولوی محدو براکترین صنا

 ما نفعنى مال حدكمامال بى بكرك*ے معداق بي*

مولوى محدوشیاء الدین حید رسیان کرتے ہیں کم ایک مرتبر وسیم الدین بھانی نے مجھ سے فرمایا کر صفرت سے ندمیں نے وُنیا کے تعلق کچھ طلب کی نہ دین کے متعلق مگراُنہوں نے ازراہ کرم دین بھی عطاکیا اور وُنیا بھی۔

انهوں نے یہ بی بیان کیاکہ ایک روز تکیر تشریف بر کمرہ میں منشی تاج الدین صاحب اور مولوی وسيم الدين صاحب بيٹھے تھے منتی اج الدين صاحب نے مجھ سے فرما يکم اس يوقب كرتے ہوكر ہا وقو سرکاری اور خانکی کاموں میں انہاک سے تم کیو کر خداکی یا دمیں مصروف رہتے ہیں اور ہس کے لئے وقت کماں سے سکا گئے ہیں۔ ہس کا جواب یہ ہے کہ ہم دین کو مقدم کرتے ہیں اور وُنیا بھی ہی کے طفیل میں جوجاتی ہے۔ اتنا وہ کہنے بالے تھے کمولوی وسیم الدین صاحب نے آگے بڑھکر فرا یا کہ ضيادالدين اسكويوس بجوكر حب كساسيغ كقر مررسته بهو دنيوى امورس منهك رسبته بوا دهر ئى كۇخفىرت كى خدىت مىں حاصرى كاخيال آيكە ناسوت سىنىكل كىرىككوت بىن آگىئے اوعِلالق فىرى سے ایک صدیک علنحدہ ہوگئے جب گھرسے جلے اور داستہ طے کرنے کی جد و جد کی تو یہی مجاہدہ ہوگیا کی شریب سے قریب بنو کپرواں سے ہنا رنظرا نے لگے جس سے قلب ہیں لینت محسومت کی ىپى عالم جېروت بوگىياجىن يى علائق دىنوى ادرىھى جاتے رہے .سانتك كەھنورى نفيىب بورى كىب ہی مقام لا ہوت ہوگیا۔ اُک کے اس میان راخ تی شی تاج الدین صاحب نے مبت محفوظ ہو کرفرایا كروسيم الدين تمضخوب إيا

اس واقعرت مولوی وسیم الدین صاحب سے مرقومہ الامقولہ کی تصدیق ہوتی ہے کہ ملاز بانی

طلب كم انهول في صنرت سے بہت كھ يا يا تھا اور جى بحركر فيفياب تھے جضرت سلطان المبنون فراً يكرت تھ كمعالمات باطن ين شي اج الدين مناكر بعدان بى كامرتبه -مضرت سلطان المبودين ان كوهمي حجا كمته اوراينه تركمين بي سے ان سے بہت مانوس تھے ان کے ساتھ اکین خصوصیت یھی کھ فرائے تھے کہ ان کی عمور جیز کو ہم بغیر ان کی ا جازت کے حس كوچا ہيں ديديں توان كوسترت ہوتى ہے۔ فرماتے تھے كم يہ كو و كلين ہيں اور عا زبات نبريت بارا تفاف میں کوه بیں۔ ایک یا دواشت میں تحریر فرایا ہے کہ پیمبت قابل اور لاائ تخف تھے صاحب اوصات بنجيده وخصائل ببنديره اوزبا ذوق ومنوق و ذاكر وشاغل تقع " اکیے مرتبہ صنرت سلطان المجوبین نے ان کی طرف انشارہ کرتے ہوے حاضرین سے فرمایکہ انہوں نے نڑکپن میں بھوبہت کھا اے۔ انہوں نے بغر إطلب فور آعوض کیا کہ اب ہم سے ہیں صنور به كو كه لأس-۱۵ مراه ذی الحجرد وزینجینه نبر مسال که کو بعمرار شخصال وفات بانی اور ببرون حریم رومنهٔ تصنرت نتا ہ تراب علی فلندر مشرق مائب اپنے والدہ جد کی قبر سے بیس وفن ہوے۔ رہیت _{مہو}ر میں ملازمت کی اور جمدہ صدر رہے اور ہم مطبع ریاست برممازرہے۔ مولوی محربات محت مولوى محدراتهم كأكوروى بإورخاله زادخاب نثى وبهج الدين مبوق الذكر حضرت خاه المئاكبر فلنندرك مريدا ورحصنرت والدائبترك فتأكر واورمستر شديته جن كاارفتا وتقاكر وبالجامين

المج الدين وسيم الدين ادر باشم ابنے جي ۔ اگر بفرض محال ان بي سے كوئى بھى دوزخ ميں جلا كميا تو خداكی قسم اكيد باريم دوزخ ميں مجاند برس كے اور ان كوشكال لا سُنگنے ؟

صفرت سلطان المبودین ان کوئی جها کتے اوران سے مانوس تھے ان سے متعلق فرماتی تھے کرمشا ورت اور داز داری کے لیے پہتر سن تض ہیں ۔ان کا ٹوکل قابل قدر سے اور سلام کت ی میں یہ فرد ہیں ایک یا دوائشت ہیں ان سے متعلق تحریر فرمایا ہے کہ یہ سبت قابل اور لائت اور کہت عمدہ صفات سے شخص تھے یہ

ان کے خلف رشیر مولوی محموعاصم قیت نے بیان کیا کہ خباب والد عفور نے اپنے مرض وفات

ایس ایک روز حضرت سلطان المجروبی سے عرض کیا کہ وُنیا توجیبی گذر المتی گزر جبی اور مجماللہ المجری کھیک نہیں ہوا۔ آب اس کو دیرت کر دہیجئے بصنور ہو جا جہتے ہیں

ارتونظیم بھی کرتے ہیں۔ اس تعظیم نے ہکو کہیں کا نر کھا۔ ایسے تحف کو جیسے ہم محروم ہیں محروم نہ رہنا

حالت نے عزشکہ اس طی کی باتیں عومن کرتے اور دوتے جاتے تھے اور حضرت صاحبہ بہتے نظر علیات

سے ال کی طرف متوجہ تھے بنو مشکہ حضرت صاحب کے تشریف نے جائے کے بعد ہی سے یہ ابنی متنول

میں صروف ہوگئے ۔ نقر بیا دو ما ولیتر علالت برد ہے گر کیسوئی ائی طرح قائم رہیں۔ دقت وفات

میں صفرت صاحب نشریف فراتھے ۔ اُن سے عوش کیا کہ مجمداللہ مجھے او لا دا ور مال ومتاع ہر جہنے

میں صفرت صاحب نشریف فراتھے ۔ اُن سے عوش کیا کہ مجمداللہ مجمداللہ والدا ور مال ومتاع ہر جہنے

میں طرف سے استغنا ہے اور اس عالم کی بھی کوئی گوئرنیں کیو کہ صفرت شا وعلی افور قلند و نے اپنے اطمینان دلایا ہے۔

اطمینان دلایا ہے۔

انهوں نے بعار صنر فالح ١٧ رِشعبان سُلام روز صبر کو بعمر باستھ مسال استقال کمیا اور اپنے

آبائی قبرستان میں وفن ہوسے۔ امتحان و کالت کی سند رکھتے تھے اور کچھ عرصہ ک قذیح پر دکالت کی بعدہ خانر نشین رہے اور اپنی آبائی زمینداری پر بفراعنت وخوشحالی مبر کی۔ بہت نیک طبینت اور بهدر دبزرگ تھے۔

منشى شكوراخرصاب

بہت راستباز۔ بابنداصول یمنکسرزاج بشاہ خرج اور سخی شخص تھے بولوی محرصنا مالدینا ان کا اکیس مقولہ بیان کرتے ہیں کہ کھتے تھے کہ تمام طور پرلوگ مجھے مسرف سجھتے ہیں کیکن ہیں یہ تا جوں کہ راہ خدا میں خرج کرنا اسراف نہیں ہے کیو کہ حق تعاسلے کا ایشا دہے اقرضوا للہ قوضاً حَسَنَا یعنی قرض وہ تم اللّہ کو قرض تصنا اور دوسری حکہ فرناتا ہے وَفِی السّماءِ رِزُوَکلہُ وَمَا اَوْحَدُونَا لینی اور آسان میں بھارارزق ہے جس کا تم سے وعدہ نیا گیا ہے۔ توجب ہم اہل وُنیا کے وعدہ بر اعتما در لیتے ہیں توجی تعالے کا وعدہ بطراتی اولی قابل اعتما دو توق ہے ؟ حضرت سلطان المجوبين في ابنى متفرق يا دو التون بين ان كيمتعلق مخرير فرايا به كه " يصرت والدا فبرُك مرد فاص اوربهت برت خلص اما وتمند بين يصرت والدا فبرُك مرد فاص اوربهت برت خلص اما وتمند بين يصرت والدا فبرُك مرد فاص اوربهت برقاف الما ومنايت الله على ما منايت الله على الله بين الله ب

حضرت والدماخة كى وفات كے بعر بھيلين سال زنرہ ہے اور خدمت اور طور ق طلب ميں دہے ہى كہتے اور كہتے ہے رہے جيسے ابتدا ميں تھے۔ باطنی امور میں تصرت سلطان المجر بين سے ايسا كم جاتا كما بن كميل كركے وُنيا سے رخصت ہوہے۔

حطیتے علاقے اپنی بیر برئستی کا یتیوت دیاکہ اسپنے بیر و مرشد برحق سے وصال کی تا رسی ا ۱۱ محرم دستھا ہے کو انتقال کیا اور دوسنہ انور کے بیش در وازہ کے باہر شرق حانب دفن ہوسے رامینی مئی طرح بائیں میں رہے جس طرح حضرت زیر خسرو و ہوی نے کیا) تقریبًا زا کہ ازنشر سال عمر بائی ۔ محکہ کورٹ آن وار ڈس میں اعلیٰ عمدوں پر طازمت کرتے رہے ۔

بابواوده بهاري لال صب

بابوا ودهمباری لال محم كايسته أناؤك رئي دائ ادر صرت والداجرت مريادر

نهائیت مخلص خادم محقے بسلسائہ ملازمت بیا در نشی شکورا حرصا حب مکیم بورس دفتر کورٹ میں متعین سنتے دیکن آرورٹ میں متعین سنتے دیکن آبرورفت پر متعین سنتے دیکن آبرورفت پر متعین سنتے دیکن آبرورفت پر متعین سنتے ۔ ایک متت سے بعد شنی جی کے ساتھ بابوجی بھی صنرت والد مائیڈ کے صور میں طفر بھوئے ۔ ایک متاثر ہوئے کہ دونوں صاحب کر سجان و دوقالب ہوگئے۔

حضرت سلطان المعبوبین کی ایسی والها خطور برخدمت کرتے کر دیکھنے والوں کو عبطر ہوتا تھا۔ حب سبناب بھا وج صاحبہ بزطلها کاعلاج کھنٹویں ہوتا تھا تب بنتی وہاج الدین صاحب نے تصرت والد احبر کوخواب میں دکھاکہ مسترت سے فراتے ہیں کہ" دیکھتے ہو! بوجی بی ستعدی سسے خدمت کر دہے ہیں ہی

بعد ورس علم تصوف خاند انی حب صفرت شلطان المجدد بن نے مجھے صفرت عارف با شر نتا ہ محد کاظم فلندر کی مخمریاں جن کانام نغمات الاسرار معروف برسانت رس بے بڑھا تریہ میرے بشرکے درس رہے مخرنا نهايات ين كئيسال كييرشريف بي برسكونت ندير رست اوربيس وفات بولي ان کی و فات کاوا تعدیمی خوب م ۵ رر بین الآخرس ۱۳۷۰ میرکو کھنٹوسے ایکے دونوں بیٹے ننٹی لريا تُسْكَا ورمْشَى كَسْتَم يُسْكُر ان سِيحِيْتِي بَصِيْجِ وْٱلْمُرْكُم كو (حِرَكُهُنُو ميْرُيكِل كالج مين تعين بهل ور ہی زمانہ میں ولایت سے اعلیٰ تعلیم حاصل کرکے والیس آئے تھے بساتھ سے کر ان کی ملا قات م آئے۔ ڈاکٹر صاحب نے ان کو دیکھ کرتشخیص کمیا کہ ایسے تند برت ہیں سبیا اس ترمیں ہوناجاہئے واكثرصاحب سي جاني سي بعدان كوانتلاجي كيفيت بيدابوني يصرت ملطان المحبوبين ال ياس تشريف لائے تو انہوں نے عرض كيا" جل حلاؤے نجر يجيجة "اور آپ كا باتھ كير كراني ارت سے مین کھول کرسیندر رکھدیا تو آئے و کھاکرست ٹھنڈالپینموری تھا اسنے فرا یا میٹ جا کیے تو! بوجی لیٹ گئے اور پاس لفاس کرتے ہوے ھوربسانس چیوڑ دی ورفاتہ ابنے بھا۔ ان كے متعلق آئے أكب إ دو رات ميں تحرير فرايت بنشي اور هها ري لال كيے از محلصين با اختصاص تضرت والدم بودند واز جندسال (برنكير بشرلفيهٔ كاظميه) اقامت و اشتند و نهايت شفقت فرا مے حال فیر بودند درع صه دوج رساعت بعارض مندرندن حرکت قلب انتقال کرونده ا نهوں نے اسی صوبرس محکم کورٹ میں ملازمت کی اور ویانتدادی اورصفائی معاملت مین کینام رہے۔ تقریبات شرسال کی عمر ما پی ۔ محيمع والرحم خال صا عبدالرحيم خال ابن ولى محدخال دامبورى حضرت والداخة كمه مريدا ويفظ يافته كمي

م ن ہی نے ان سے سلوک کی ابتدا فرائی اورا ذکاروا شغال تعلیم کیے بیلسائہ قلندرییں بعبت بھی اور افکار تعلندریا کا خصوصیت کے ساتھ ان کو ذوق کھا بھٹرت سلطان المجدیین سے ساتھ میں بھی انہوں نے مبحض افزکار کیئے تھے۔

ان کی حاضر مانتی آپ کی صفر سنی میں خروع ہوئی تھی اس کیے آپ ان سے بہت ما نوس اور بے کلف تھے۔ آپ ان سے بہت ما نوس اور بے کلف تھے۔ آپ ان کے تعلق فرما یا کرتے تھے کہ بڑا ستجا خاوم ہے اور بہت اور جانتا ری میں بھی یہ بیٹھان ہے "آپ ایک یا دو ہنت میں تحریر فرما یا ہے" مجمی تکیم عبدالرحیم خال صاحب میں بھی یہ بیٹھان ہے "آپ ایک یا دو ہنت میں تحریر خرا یا ہے" مجمی تحدیر تحق قدس سرہ بو دنداز رام بوری کر افر مردیان خاص و خلصین با خلاص صفرت خلا میں گئے ذیا نہ حیات میں آپ کو مولانا کمنا ترق رفقا و محضوص فقیر حقیر بودند" ان ہی نے صفرت والد ما خبہ کے زماز حیات میں آپ کو مولانا کمنا ترق کے۔

یر بر صادق القول خالص العلی متنقل مزاج اور ولیترخص تھے جو خدمت سپر دکی جاتی اس کو بہت تندہی اور جان تاری سے انجام دیتے تھے جھزت والد الجد کار دھنر انور تمام و کمال ان بی کی مگرانی بر اتبیرہوا عوس شریف سے میلیوں وعت اور ترقی صفرت والد الجد کے زمانی متر وع ہو کئی تھی۔ انہوں نے میلہ کا اتنظام ابنے ذمر لے لیا تھا اور نی الواقع میلہ کی خوب ترتیب کی ان کو من تیت السلوک جو چرز نوا در روز کارسے حال ہوگئی تھی وہ یہ تھی کر شنولی بر خطرت الن کو نہیں آئے تھے ۔ ان کے سلوک کی تھیل کے شخص ان کا حال الجد بین کی قوم سے ہوئی ۔ یہ نستی ان کو نہیں آئے تھے ۔ ان کے سلوک کی تھیل سے میری فیصل بے ان کا حال والی محمد عالم فیصرتی نے کتاب عبد المالات المور میں کھا ہے۔ اس کے سلوک کی تھیل ہوئی کی اس میری کھا ہے۔ اس کے سلوک کی تھیل ہوئی کی ان کا حال کی کھیل میں بھی کھیل ہے۔

مرماه موم مستقام روز شبه کو بوقت عنام داند دار الدار الله کی اکیصنب این قلب بر نگائی اور جار بحق بورے و وسرے روز حرم ورگاه صفرت والدا حدیک بابرمشرق جانب رویه که سپروز مین موے -

عرصہ در از کک ضلع سبتی میں مطب کرتے دہے ، آخر عمریں کی پر شرفی میں تقل طور پر رہتے تھے اور آپ کی خدمت گذاری انبانضب العین بنا لیا تھا۔ تقریباً ساٹھ سال کی عمر اپنی ۔

> مترشريال منشي مراج الدين

منشی معراج الدین شتروالمخاطب بنواج بین نواز حبک بها درا بن فان بها در منشی معراج الدین شتروالمخاطب بنواج بین نواز حبک بها درا بن فان بها در منشی محداج الدین مبدوق الذکر صفرت بسلطان المجوبین کے بجب کے احباب بیس تھے حبیح کھنی عرجر ان سے رہی ولیے کسی دوسرے سے نہیں ہوئی آئے کا ٹر اپنی زبان مبارک سے فرایا بھا کہ کم معراج ہمارا دوست ہے " ان کے ساتھ بے شل خصوصیت یا تھی کہ صفرت والد ماجد نے فر بایا تھا کہ جھن معراج اور حبیب کی دورے ایک کروی ہے " اس جلہ کو حضرت بسلطان المجوبین نے ان سے موفات کے بعد بھی آبدیدہ ہوکر فرایا کھا اور دھی صاخرین کو آئی وقت اس خیال سے کہ دوج میں مفارقت کماں اندلیتہ بیدا ہو اکہ خود برولت کا اثنارہ اپنی چلت کی طری ہے ۔ بالآخر ہی واقع ہوا کہ ایک ماری کو ایک میں سفراختیار فرایا اور دکھ لا دیا کہ ایک ماری دوستی یوں اوا ہوتا ہے۔

حضرت ملطان المجوبين سے ملحاظ دوستی ومجتت اورخلوص ونیاز عجب طرح کی معالمت

کیمی کمبی انتباض باطنی کی شدت میں یا فکار و نیادی کے تردوات میں اتنے نام ہن ہوجاتے تھے کہ سہتے اور میں گذر جانے تھے اور میں نہ تھے کہ سے تعت افلار اواظکی کرتے اور میں مام ہونے پر بات جبت کرتے کرتے اور برا بھلا کہتے۔ الیا افلار چندا لیسے ہی شخصوں کے ساشنے ہوتا تھا جن سے بگر ہی کہ کہ الیا افلار چندا لیسے ہی شخصوں کے ساشنے ہوتا تھا جن سے بگر کہ میں کہ کے اور الیا میں کہا کہ میں کہا گئے اور فرائے میں کہا کہ کو گرانہیں انتے۔ میں کہا تھے اور فرائے کہا تھے کہا تھے اور فرائے کہا تھے کہا تھے

یر خفرت والد ماجر سے محبوب مرمیا ورخاگر و تصاور حبد سبت آپ بھی بڑھ تھے۔اُر دو اور فارسی کی بہت تھے۔اُر دو اور فارسی کی بہت احتی فالبت رکھتے تھے اور بہت ذہین وطباع اور خوش مزلج و خوش نداق شخص تھے۔ شخص تھے۔ شخص تھے۔ فارسی اور ظرافت تھی خاص جر سرتھے۔ ذہانت ونفاست و سفاوت وفیاضی نبتی کھتے تھے۔ فیرسی کر میں نہ کھتے ہے۔ فیرسی کھتے تھے۔ فیرسی کھتے۔ فیرسی کھتے تھے۔ فیرسی کھتے تھے۔ فیرسی کھتے تھے۔ فیرسی

 نے مجھ سے ارشا و فر مایک معراج و سند عشقی تمکو صفرت سے بیاں سے ملی ہے یہبت بڑی دولت اس كوبرها والدبالكل وال روائي كردوليني إس قدرمزا ولت كروكه مكه بوجائے اورست روز اسی وُھن میں راکرور بینانچ میں نے اسابی کیا اور اِلآخر سی بت بی سے ورادیہ سے سنزیمی طيران كسرساني بوني " سماع سے مبت ذوق تقااور گانا سفنے سے کہیں سیری منیں ہوتی تنی یوتل بلبیت اطهاری تُونەشنىف تھا مھنرت شہر کر بلاعلى السّلام كى زيارت سے حتْج ظاہرُ شرف ہوے تھے۔ ان كی غُیال صنرت والدا رُبُرِ کے فاتحہ کی مغل میں گائی گئی۔ نو دہمایت سکون اوراطمینان سے میں وقت سُنتے ہے اور الكے بى اوسفرنس اس ونيا سے رضت بوكئے اوراكيے كئے كركنے كوجى عابما ب مه كر أو موسے غنچ سے الم حاول میں سبك روحي يارون كو د كااوُل مي عا بهي حس خاك واكسيزا بي تعبيرًا تجد جوشان كمالطف وكهالين شبير مسكرات بوكرسائ ألين بيئر صبح نندار كيطرح ول مرانوراني مو سجليا سكوندتى بيركيا ميركسي ودكليول الما كھ سے دل مرمے البرائيں بيٹر المي حون كي لينه كو الأثيث بيرا نکی ماتی ہیں اِن آنکھوں نگاہیں ی موجزن دل سے درائے مجت اُن ا هم جنشی کومری بارنگائیں نبیرا زندگی بنی کهان جامے گنواین بیرا آکے ورب جوآئے ہی توطافے کئیں ليجئة آب غريبول كى وُعاليك تبير مبنم رمر<u>ہے</u> نظر کرکے گہنگاروں پر

كردى مربوش مع بونن أرا بين برير رومها ميها ب أسي آس منا يشعري	دیکی لین ست نظرسے جو سرنزم سیکھے ناز خشر وکومجت بہتے سمت نہیں			
موندی محدصنیا والدین حیدر کابیان ہے کہ ۱۹ رصفر سوستا ایم کوقبل دو ببر صفرت بسلطا اللجوین				
ان کے دفعناً علیل ہوجانے کی خبر او تے ہی ان کے مکان واقع محلہ ولی گرتشریف سے گئے۔ تو ان کو مہون اور کا ان کو مہون ان کو مہونا ہے۔ اس کو مہونا ہے۔ اس کو مہونا ہے۔ آپ برشدت سے گربہ طاری ہو ا				
ا ورآن مج مجھ سے مخاطب ہو کران کی نسٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوسے فرما باکہ اگر ہم سے یہ کیے تو کمیا بیجا ہے کہ ہے				
فاک ہورہا نینگ ہم مکوخبر ہونے تک بند ہوجانے سے دندتا انتقال کیا اور صرت	مينے ما ناكہ تغافل نه كروسكے كيكن ۱۹ صِفرس اللہ علاق العراد تال حركت قال			
والد ما حَدِّ مع روصنه منوره مع ببین درو ازه سے باہر مشرق جانب منی شکورا حرصا حیے بار دفن ہو				
دیاست حیدرآ بادس ملازمت کی اورو، و اقل تعلقداری رحاکم ضلع یا کلکٹر) سے نیشن ب ہو کو نئی اولا دہنیں جھوڑ گئے نسکین ان کا فارسی اور اُر دوکلام ان کی یادگارہے جوان سے				
ہمٹیرزادہ عزیزی محد حیدر صن نَشَتَر نے جمع کیا اور قابل اخاعت ہے۔ ان کے فاوص اور عقید کی تُشِل میں ان کی ایک عزل درج کی جاتی ہے ہ				
قرة العين نبى رقى روان بوترابُ سم رسائ توبيداع: وثنا بع ترابُ	ک اصل دنسل فخرخاندان بوتراع طبوه گرازر دی تو فروجال مصطفیا			
ا خرر برج شرف برآ سان بورابً	گو بهر درج صدف درقلزم سرتنگی			

از فروغ وحرباكت شهره آ فاق باو بمجوخور شيد فلك نام ونشان بوتراب سالهاشد تا مجس تازگی در بگ و بو چوں ونشگفتہ گلے ورکلتان بورائ حنت الما وى حير بالترعتبر كال تواو قبائه حاحات ابون استان بزائب سوك خسرو كي كاه مرحت شا بالكن التصبيب حيدرجان وحباب ترام القآكى ب دردكى دولى فيرك كماچيزساته لائے بر كوي حبيب ۴ ئىنەرنىگاە جوكى ول تراپ كىسا کیا ہواگروہ آئکھ ملائے رقیت جكرهك محكودي بهري صورت برل کئی ہے کہ چانتے نیں ول سے را ہے بجرس لذت سال کی باتين تام شبهي خيال حبيب ملغين احتنائ كمنيخ ميرا تحاد ببترب دورةب كاربها قريس جينے دا ہے دردد واا سكے إلى يه وه مرض نهيس ب شفام وطبيب ۴ تی منیر کسی کی نشکاست زبان پر خسرو گرگله تواین نعیت فانك أي الميه الحيم مظم شفى حافظامراج الدين صاحب كي بني تقيس جو حضرت والداحب يم عمراور ب كلف ووسيط يە بى صفرت دالدائدگى مرميد اورصنرت ملطال لىجىيىن كى سترخدد مقيس آئىيم منفولى يغيروكى تعليم بائى تى يوافلا قرآن جدادر خُوشُ ادفات اور فرشته صعت بی بی تین دادهی معبر بی بعامده بنت مونوی نئی یا دخاصا میکے و وق وشوق وسلوک بیسے ورخه بإياتقا وة تضرت شاه تراب على قلندر كي مرميه اورحفرت شاه تقى على قلندرٌ اورصفرت والدا مَدِ كي مسترشده تعييل رايسي أ برگزیده اور وش نفیب تقیس کما تکے عقد کے بدوب فرسٹ سامان جیز تیار ہوئی تو ایکے بیر ومرث در نے یے جله فر ما یا تھا

تم گھد و ہیں ہم اند جمیز' اس سے بڑھکڑ کی تھرولیت کی اور کیا <mark>لمیل ہو سکتی ہے۔ انکی دفات ۱۹ ربیع الاول سے سائ</mark>ے پوم عرس حضرت سلطان کھردین کو ہوئی اور اپنے ستو ہر مرحوم سے مہلوس سفنرت والدا خبر کی دمکا ہ سے بائیں دنن ہو کہیں ۱4

نواب محدعب الكريم خاص

نواب محری لکریم خاں تعلقدارشاہ آباد خلع ہردوئی صفرت والد احدِّکے مرید ہیں۔ اُنہوں نے اپنی آمنزی علالت کے زمانہ میں ان کے تعلق فرما یا تفاکہ یا انڈر میں نے ہس کو قبول کھیا تو بھی قبول کرئا میں جلے شن کرمنشی واج ہے الدین صاحب بہت متافزا ورمحظوظ ہوے اور آبد میں ہوکہ کہہ اُ کھے کہ عبدالکریم خال یا لا مار نے گئے ۔''

ان کی بطنی نشو د نما صفرت سلطان المحبوبین سے دوئی۔ ابتد الوں ہوئی کہ انہوں نے مشی وہاج الدین صاحب کی کوئٹی میں ایک خواب و کھے کہ صفرت سلطان المحبوبین نے ان کو بہت ذور سے دبوچا۔ اس سے بعد یہی ان کے اطلاق وعادات میں تبدیلی واقع ہوئی اور نداق تفتوت بیدا ہوگیا۔ انہوں نے اپنے واقعات ووار دات نو وقلم ند کرکے دیے ہیں جو اسی کتاب ہیں وہل بیدا ہوگیا۔ انہوں نے اپنے واقعات ووار دات نو وقلم نذ کرکے دیے ہیں جو اسی کتاب ہیں وہل کے ہیں۔ ابتدا میں انفوں نے اپنے شہات متعلق ہقتو دن شتی صاحب وصوف سے بھی حل کیے اور ان سے بھی فیصن صاصل کیا۔ حضرت سلطان المحبوبین نے ان کوفائی شعو لی تعلیم فرائی جر سے اور ان کوئیت فائدہ ہوا۔

حضرت سلطان المحبوبين فراتے تھے کہ يہ جارے دوست ہيں بہتت اور عزم اور برواشت ميں پنجان ہيں ؟

نهاسیت متنقل مزاج اراسخ الاعقا دیبر برست اسپے نفس برجابر مصاحب مجابرہ اور ترحید ہیں کیتے ہیں تینین اور اظهارا ارت سے جوند اطلبی اور سلوک اللے اللّٰہ میں حجا ب اکبر قرار پائے ہیں بلکل بک ہیں بناوت اور مهرروی ہیں انبا نا نی نہیں رکھتے عمارات کی ہنر لیت سے اصافرا ور اصلاح میں ابنی عقیدت اور ارادت اور ضلوص کا جیسا نبوت انہوں نے دیا ہے مونی کیا کرے گا۔

ارشاو باری تعالیٰ ہے کہ اللہ حبکہ اللہ کہ کہ تبول کرتا ہے تو اس کو و نیا وی بلا و میں مبتلا کرتا ہے یہ اسلیے ہوتا ہے کہ و نیا وی خواہ شات وغیرہ سے ملکی ہوکر توحید افعالی کو سمجھ سے اور فنا کے حقیقی میں فافی ہو حائے۔ انہوں نے و نیا وی افکار و تر دوات میں مبتلا ہوکر لینے کو خوب فنا کے حقیقی میں فافی ہو حائے۔ انہوں نے و نیا وی افکار و تر دوات میں مبتلا ہوکر لینے کو خوب علی میں اینے خیال سے نہ سے نہ ذوق خدا طلبی میں مسلے در مقے فرق ہوا۔

آئی نو واکی عرتبران سے فرا یک نواب صاحب آب کی پریٹیا نی کی حالت و کھ و تھی کر سخت قلق ہوتا ہے لیے اس خت تعلق ہے کہ میرے نکاح سے روز حب مصارت ملطان المجو بین بہت مسرور تھے نواب صاحب نے حاصر خدمت فیصلہ حرک میں خوش ہوتے وردیہ سے عرض حال کہیا اور طالب عنایت و شش ہوتے واصر خدمت فیصد رحب ہو کراس شعر سے ذردیہ سے عرض حال کہیا اور طالب عنایت و شش ہوتے اس خت شنام خشش و کبتا گئے "

تو ٢ ني منكر فرا إربهت احْيَا عنايت كريك ي

تصرت سلطان المجدوبين كی خدمت بس آپ كے كرم اور تو تقر كی بدولت بیركسی قدر گرستانی تقا اور نواب صاحب كے خلوص اورطلب كی وجرسے ان سے ہمدردی تھی۔ اسلینے میں اكثر اس كی رضح پر نیٹانی وغیرہ كے ليے عرصٰ كمياكرة الحقا توكبھی تو آپ صرف منس دیتے اور كبھی فراتے كم بھوان کی اصلاح کے لئے جوکرنا ہے وہی کرنگے اُس سے ایک انج بھی نہ بٹنگے ۔ آب بھی ان کے مرشدزا وہ ہیں آبہی تو تب کیجئے "اور یھی فرا یک تبرلیت اللی کا بی نتیجہ ہے "
فراب صاحب کی فوش عقیدگی اور ستقل مزاجی کا ایک واقعہ ہے ہے کہ ایک مرتبہ عرس نرایت کی امر تاریخ کو گورز صاحب بہاور صوبہ تحدہ کا در بار کھنٹی میں ہوا۔ نواب صاحب بھی حسب موائے نتیٹ تعلقدار ہونے سے مرعو تھے گر نواب صاحب وربار میں نہیں گئے اور کوئی عذر کر دیا۔ صفرت مسلطان المجبوبین نے ان سے فرایا کہ کیا ہرج ہے دربار میں ہوآئے ۔ ایک صبح کی تعلق ناغر ہوگی سر بہر کوقل سے فرایا کہ کیا ہرج ہے دربار میں ہوآئے ۔ ایک صبح کی تعلق ناغر ہوگی سر بر برجا مقدم ہے "اور بہنیں گئے۔

مولوي عران احرصاب

مولومی عمران احرصد لقی اعیان تعبه زمانیه صنع عازیورسے تھے ان کا شارتعلقدالان اور میں تھا اور آس علاقہ کی وجرسے سیا پورس قیام نبری تھے بصرت عاجی شاہ وارث علی ولائی کے مرب اور آب علاقہ کی وجربے الدین صاحب کے مققد ہوئے ۔ بھر اُن کے ساتھ حصرت والد ما تبری کے اور اُن کے عالمیات سے متعقد ہوئے ۔ اُن کے وصال کے بعد والد ما تبری کے حصور میں حاصر ہوت اور اُن کے عالمیات سے متعقد ہوئے ۔ اُن کے وصال کے بعد صفرت کہ مطاب الموجین کی فدمت میں تاصین حیات بہت با بندی سے حاصر ہوت اور فیوحن باطنی حاصل کرتے ہے ۔ آب بھی ان کی خوش معتبدگی اور شوق سلوک کی وجرسے ان کا بہت با ملی حاصل کے دور سے ان کا بہت بار میں وان اُل کرتے ہے ۔

نهایت راسخ الاختقاد وصابر و شاکر شخص تھے۔ پانچے بچھ جوان العمر لڑکے اور لڑکہا علیل موہوکر گذرگئے مگرانموں نے اُن تک نہ کی اور رہنی برشائے اللی رہے۔ ایک لڑکی علالت میں مقام سیتا ہورا کیک ون سیج کو ابنے لڑکوں سے مبایان کیا کہ آج شرب کو صرب سلطان لجوزین مجسمہ کاکوری سے اس لڑکی کی عیاوت کو تشریف لائے تھے اور دیم یک اس کے لینگ کے بال تشریف فرار ہے ۔ ان کے جیٹے مولوی نیاز احد نے بوقت عاضری صفرت صاحبے ہیں واقعہ کی تصدیق جابی تو آبنے مشکر اکر سرن آنا فرایاکہ وہ تو ہائے بڑانے جمان ہیں ریسنی ایسا واقعہ موناکوئی تعرب کی بات نہیں)۔

مُنْموں نے جناب شی وہج الدین صاصیے تنوی شرعی کاورس لیا بھااور آن سے ستیفی کھی تھے بُنوی شریف کی شرح کھتے تھے لیکن وہ غیرکم ل رہی۔ ایکا حال مولوی عالم قیصری نے اپنی کتاب عِمون المعارت میں بھی کھیا ہے۔

سیتا بورس، اربیجالا ول هسسایه کو بعرنفریبًا سائه سال دفات با نی اوروس دفن م ای صوبهین سرکاری ملازست میس تصیاراری کے عبدہ پر امور رہے۔

ان کوجب کوئی نقرائے عصر کوئی نبنارت دیتے تو یہ اپنے نظ کوں سے نقل کر کے کہتے کہ فال بزرگ نے اسے نقل کر کے کہتے کہ فال بزرگ نے البیالا ہے مگر جب جم صفرت نتا چمیب حدرصا حب اس بر مرتصدیتی شر فرا دیں مکو تو الممینان نہیں جہانچ بوقت حاصری عصن کرکے تصدیق حاب ہے۔ اگرآب تصدیق فرائے توصطر کن ہوجائے تھے۔

ان کے جیتے مولوی نیازا حد کا بیان ہے کہ اکید دن حبّاب والرصاحینے فرایکریں ا

رات کو مکیما که مرشدی صفرت جناب عاجی دار شعلی شاه صاحب نے مجھکو خلافت عطا فرائی اور مجھکو نقل فرائی اور مجھکو نقین کے تعمیر اخواب تجاہدے گرمیں جا ہتا ہوں کہ ہس کی تصدیق صفرت شاہ صبیب حید تولندکم مجمد نقین کہ وہ ہوقت صدر ایوان و لامیت جس ا

ننشى محتة ندبرصاحب

منتی محد نریرصد لقی ساکن ته زاد بورضلع نیون آ دو خباب نتاه علی بها درصاحب کور کهبوری کی سلسله خبیری سامن به زاد بورضلع نیون آ در خباب نتاه علی بها درصاحب کورکه بوری کے سلسله خبیری مرید تھے سبله که ادر آن که ساتھ کاکوری آئے ہے گئی زمان سرختی صاحب وصوف من الله خواب بیان کیا جس کی تعبیر سی انهوں نے نبتارت دی کر کم وصرت نتاه محدوب بعید بعید توزیر سے ابنا اکی خواب بیان کیا جس کی تعبیر سی انهوں نے نبتارت دی کر کم وصرت نتاه محدوب بعید بعید توزیر سے استفاصله بوگا جن المحدوب کی صدرت بیا بحدی مام دورے دے۔
سے استفاصله بوگا جن الحجہ بین سام دورے دے۔
سلطان المجوبین کی خدمت میں مام دورے دے۔

حقائق ومعارف بین بهت انجتی وانفیت رکھتے تھے اور بهت زود فهم اور صاحب متعلاد مخص تھے کتا گلب شوس الزکی بهت ببیطا خرج موسوم بین بالند اُر دوس کھی جوان کی محاسب الیت اور طباعی پر وال ہے۔ اس کے سبب تالیت بین کھتے ہیں کو ابا بعدعائسی پُر معاصی محد نزیو نفر له المولی القدیر بحزیمت ارب صدق وصفا واصحاب جو و وعطا کبال عجز ملمتس ہے محد نزیو نفر له المولی القدیر بحزیمت ارباب صدق وصفا واصحاب جو و وعطا کبال عجز ملمتس ہے کہ اس فرزہ نفر له المولی القدیر بحزیمت ارباب صدق وصفا والمیت وارشا دمور نقط کو الایت ورشا و کم اس فرزہ بردائکا ملین واقعت رموز طراقیت عارف کنوز تقیقت مرب ہریں جا فریضت قدر قدرت میں انداز میں بدرائکا ملین واقعت رموز طراقیت عارف کنوز تقیقت مرب ہریں جا فریضت قدر قدرت ا

مولا ناشاه محرصیب حدر و لندر مجاده نستین خانقاه حالم بناه کانلمیه داست فیونهم مدرکانهم سے حال ہے اسى وحبرسے حضرات فضلیت آب والا جناب بندگان بر ورکرم گسترمولانا مولوى محرتقى حدر ومولاتا مولوى حافظ محدظى حيدرصاحبان مؤورج ولايت كے تعل وگهرا وربرج سعادت كر تنمس وقمر ا ورصنور مدوح الصدر كے برا در صغر ہر كمبال شفقت نظر عناميت فرانے ہیں۔ وا لاگر حائق محازت مظهرمولا نامولوى محدثقي حيدرصاحن إس فاكسارسيه متواترارشا وفرا ياكه متقائق ومعارون بيركج تکھو۔ ہر حیٰدسیں نے اپنی کم نیافتی و بے بصناعتی کا افلار کیا گدیسی طرح قبول زہوا۔ نا جار مجسکم الا مرفوق الددب ابني فهم القس ك موافق لوت كيوت الفاظ مين كجدم صابين تحرير كي تحدكم اشی زمانهیں شا ہزادگان مرج انشان کا ارشا دسنح کلشن راز کی شرح اُر دو کھنے سے بیے ہوا جوبحد الشرويره سال كي محنت بين انجام كوبهويني بيمصن مؤمهت المي ومدوصين كم ضفقت على صو مولا نامولوی محدتقی حبیدر مرظله کی توجه وعنامیت تقی ور نه مجویس به قاملبیت نه حتی که ایسی او تیا در برمعنى كتاب كى شرح كلهتا جس كے ناظم وشارح عارف إلى اور صاحب مرتبر على المقين تص اس بي عارف إينه حقيقت المركا وخرا لات كمين صاحب مرانب مكين ويقين مخد ومسن مولانا محدواج الدين اسكنه الثرتعالي في اعلى عليه عليه على تصرفات بين حن كے فيض حربت يفاكسار عرصرتك شرف انروزر بااور النسخاكا ورس تعبى لتباربات اگر جِهِن نگلے ناچیز بہستم | | وکیکن مُرتے باگل ٹ جالبم سنشير ورمن از کروا ا وگرزمن ہاں فاکم کرمستو حكيم تاج محدخال كا دا قعرُ حاصري بهي حواس كتاب مين مُركور مبوحيًا ب ان كوهندرك

متبت اورفيفياب وفض كاكافى نبوت ب-

حفرت معطان الحوین ایکے ذوق دفتوق خداطلبی کی وجسے ان کی بہت قدر گرتے تھے ان کی کہت قدر گرتے تھے ان کی خوام ش اوراصرار بہب ایکے مکان بینہ را دبورا کہدوند تشریف کیگئے۔ وہاں سے واہی کہ جونبوریں حضرت ننا ہ تعلب الدین بینا ول تعلند کرکے مزار برحاصری ہوئی تو آ ہنے مزار اسے چبوترہ کو عیر محافظ اور غرمحفوظ دکھیکر نہ ربعہ اپنے مردین خان بہا در مولوی محدثنی اور شاہ فوعالم جو اس ضلع میں بعیدہ ڈیٹی کلکٹری رہے تھے خطیرہ کی تعمیر کا انتظام خرایا خطیرہ آئی کی تیاری کے اس ضلع میں بعیدہ ڈیٹی کلکٹری رہے تھے خطیرہ کی تعمیر کا انتظام خرایا خطیرہ آئی کی تیاری کے ساتھ ساتھ مزارات بیران سلسلدیتا ربی کھنے بھی تفسیہ ہوگئے۔

انکااتقال این وطن نهزاد بورس ۱۰ راه جادی الآخرسن اینکو برتر تر باسترسال بواا ور ومی وفن موے انکاحال مولوی مورعالم تر میری نے اپنی کتاب عیون المعارف میں بھی مکھا ہے بحکم بولس میں آئ مور بیں طازم رہ ہے اور جمد که انبیکر بولس سے نبش اب بورے زمانهٔ ملازمت میں جہاں بھی رہے سکام اور رعایا ہیں ممدوح رہے۔

حسكيم مولوي سعو داحرصاحب

مولوی کیم خافط مسعود احرکا کوروی ابن شنی مجداحد (دیوی الاصل) خباب ولانا ما رعلی میک کے شاگر دیتے ۔ خباب حاجی شاہ وارف علی صاحب دیوئی سے سلسلہ نالیہ قاور پر س بیت تھی اور انکے فیض ابنتہ اور محبوب ترین مردین ہیں تھے تکیم محموطی عون تکیم خبا کھنوی سے طرطب حاصل کریا علی اللہ تیت بہت اطلے تھی اور زیاض طبیب و رببت مراحش اور باحد انتخص تھے کہتے تھے کہ ایک مرتب مرال ہراویہ شرنین صنرت شاہ مجافلنڈر کے مزار رِ صاضری کے لیے گیا۔ وہاں سے واپی میں ایک بزرگ کے اور اُنہوں نے نبصن بْر لیمانشراق دکھنا مجھے تعلیم کیا تہے نبصن دکھنے کے ساتھ مرتفیٰ کا سارا صال لغیراس کے بیان کے بچھ نکشف ہونے لگا۔

یدندان محصتون کے دلدادہ اور درولین صفت بزرگ تھے بصرت بلطان المحدین کیمیت مقرف تھے اور آسے بہت عقیدت وارا دت رکھتے تھے۔ زمانہ قیام کاکوری میں آ کمی ضرمت اقدس میں برا برحاصر بوتے اور فیفنیاب ہوتے رہے۔

منتی محد جواد خلف اکبر عمی شنی ارتصاعلی علوی کاظمی تشرد کاکوروی بیان کرتے ہیں کم ایک و تبریکی مصاحب موصوف کئے تھے کہ تم کوگ صفرت صاحب د حصرت سلطان المجوبین کے باتھ ہیر مصن تبریکا جوستے ہواور میں یہ دکھیکر کہ آب کی انگلیوں کے بوروں سے نورجار می رہتا ہے ۔ قدم چومتا ہوں ۔

ننشی محدوا دکے شخط بھائی نشی اصطفاعلی کابیان ہے کہ کیم صاحب موصوف کیتے تھے کہ ہوقت تصرت صاحبے مرتبہ کاکوئی بڑگ ہس عالم میں نہیں ہے اور آکیا فیصن مب برستور آ ہوتاہے کیاں کاک کہ مخالفین بریمی ہوتا ہے ہ

دوستان داکجاکنی محسروم ا توکه بایشمنان نظسه داری

یہ اکی مُدّت کا ان ویس طب کرتے رہے بھر کاکوری آکرستقل طور بہتیم رہے ہیں ۱۳ دنیقدد هوستان کو وفات بائی اور لینے آبائی قبرستان کمیر بنیو اننا وس اپنے والدین کے باس دفن ہوے۔ زائداز سترسال کی عم ہوئی۔

مولوی ضی عاصب علوی

مولوی رضی کی ملوی خاصت دوم کیم مولوی جبیب علی صاحب به روصنان المبارک المسالیم کو بیدا بهوے یوبی وفادسی اور المب البین والدر کیم مولوی جبیب علی صاحب به روصنان المبارک الوانا کو بیدا بهوے یوبی وفادسی اور المب البین والدر کیم مولوی جبیب علی صاحب خلیفت تر سے بڑھی یوبی اور فارسی کی بهت ایجی قالمیت در کھتے تھے اور شاعری میں مصلی اور انتحکی تخلص کرتے تھے ان کی ایک نظر شعیدی در دھی العتبی علی مناجات ابی بحرت المصدی نزو بران عربی اور دومری نظم بند بروازی رضتی بزبان اُر دو طبع بروکی بهی برکوالذکر المستدین بزبان اُر دو طبع بروکی بهی برکوالذکر بران برس کا کوروی کی نعتبہ ننوی موسوم رنبطم و ل افروز برختین ہے۔

صغرسنی میں صفرت حدا محبر کے مربیہ وسے تھے مجر صفرت سلطان المجر بین کے دست حق برست برخد مید بیت کے آب اور صفرت والد احد سے ادکار واشغال کی تعلیم حاصل کی اور فیضیاب ہوے یہت منقی بر بہیزگار اور نوش اوقات خص تھے۔ آب فرائے تھے کہ مخال کا فیضیاب ہوت یہت منظم ہوتا ہے کیونکہ ان کی تعلیم تعقیبندی ہے اور وجد وحال شنجی نسبت میں ان کوسنجھا لنا بہت کی ہوتا ہے کیونکہ ان کی تعلیم تعقیبندی ہے اور وجد وحال شنجی نسبت ہیں ان کوسنجھا لنا بہت کی کا ندلیتہ رہتا ہے ہیں۔

راست رام بوریس ملازم رہے۔ وہاں اسنج اخلاق اورائبی قالبیت کی برولت بہت توت کی نگاہ سے و کیھے جاتے تھے اور بہت نمینام تھے۔ وہیں بعار بنر وجع الفواد ۱۲ رمحرم الحرام المسلم روز جہار شبئہ کو دفقاً استقال کیا اور وہیں دفس ہوے۔

م خرزان مات میں عفر مولی طور رقر صندار ہو گئے تھے اور برانیان تھے۔ توست سے م

وطن آئے اور آپ کی خدمت ابرکت میں صاصر ہوکر ابنی بریشانی بیان کی۔ ارشا دہوا کہ قرصنہ ا طدا وا ہوجائیگا۔ نوش عقیدہ آ دمی تھے۔ اس ارشا دسے طئن ہوکر رامپور ما بیس گئے۔ وہاں ا ایک موضع مشاجری بیں بل گیاجس کو عبند روز دبعد ہی ایک اور ستاجر کے ہاتھ بہوص معقول منافع کے متقل کر دیا اور ہی رقم منافع سے ا بناکل قرصنہ اواکر دیا اور بہت بطئن اور مسرور ہوے۔ دوسرے ہی دوز کجبری جاتے ہوے در واکٹھا اور دفعتًا انتقال کیا۔

مولوي تمي على صناعيلوي

مولوی سمی علی علومی طعن سوم کیم مولوی حبیب علی معاصب مرشوال سوم احتیاطیم موبدا ہو ہے عربی اور فارسی ابنے والدسے بڑھی اوراجی قالمبیت رکھتے تھے صغرسنی میں حضرت شا چلی اکبر تلندر کے مریب ہوے تھے بھر صفرت سلطان المحبوبین سے وست می برست برتجد بیعبیت کی آہیے اور حضرت والد احبر سے شغولی دیخیر و سکھی اور فیوض باطنی حال کیے۔ بہت متو رع اور برہم نیزگار اور ذاکر وشاخل شخص تھے اور سکیں طبعیت اور مرنجان مریخ آومی ستھے۔

انی مولفه کتاب نفیات کمیسیم فی قیق حوال والوگاد ملاحبرالکریم ان کی یادگار سے- آس کتا کی انہوں نے بہت فائدہ بخش اور کا دا آم انہوں نے بہت محنت اور جانفشانی سے مرتب کمیا تھا۔ نی الواقع بہت فائدہ بخش اور کا دا آم کتا ہے، یہ کتاب بطور تم تمرک کتا بستوطاب کشف المنواری فی حال نظام الدین القاس می مولفہُ حضرت شاہ تراب علی فائڈ رس سال اللہ میں انہوں نے کھی تھی جودوسرے ہی ممال ملیم مرکزی۔ ہی ۔ بعد سے حضرت سلطان المجودین کی اتباع میں یہ بھی اپنے نسخ کتا ب میں جو تغیرات اولاد کما اُسان میں ہوتے رہے اپنی زندگی مجرور ج کرتے رہے۔

کھنٹویں بسکسلۂ ملازمت قیام ر ہااور وہر صکیم دلوی عبدالمی رائے بریلوی سے جو کھنٹو میں مطلب کرتے تھے طلب بڑھی اور سندماسل کی۔ وہاں بھی اینے احباب میں ہر دلعزیز رہے اور اینے کام سے کام رکھا۔

٢٥٧ رح وى الاولى روز خبنبه المساحكو أشقال كميا اور كمير شراعي فرستان مي فن مرسان من فن مرسان من فن مرسان من فن

منتى خبيل حرصاحب

منتی بیل حدا بر بنتی تعدوا حرکوی کا کوروی دیری الاس سیلین کئی بیت کا کوری کسی منتی بیل حدا بر بنتی کا کوری کا م مسکن موگیا تھا۔ ابتدا میں یہ بیری مرین کے قائل نہ تھے۔ ابنا تقتہ بیان کرتے تھے کہ بیرا تما م دا دھیا لی اور ناہا لی خاندان کلی بنتر نوی کے بزرگوں کا مرید تھا جنا نجر میری والدہ صاحبہ نے میری ہبنوں کو حافظ نتاہ علی افر رصاحت کا مرید کرانے کا ارادہ کمیا اور مجھ سے بھی کہ اگر مرید بہوجا کو گری نے نہ نا تاور کہ اکہ میں فرائشی مریدی کو اجھا نہیں سمجھتا۔ ایک جمعہ کو جدنماز تمجہ میری والدہ صاحبہ کی درخواست برخ میب خانہ برخصزت حافظ صاحب قباتی شرعیت لائے تو والدہ صاحبہ نے میرے متعلق عرص کی کہ بیر میر ہوئے کو نہیں مانتا ہے۔ آئی بیک بیا مرد کو درخور میرے والدہ صاحبہ نے میرے متعلق اب میری بہنیں مرید ہوئیں۔ یہ معلوم وہ نظر کیا تھی کہ خود بخود میرے وال میں مرید ہوئیں ومعروض و معروض بیدا ہوئی اور میں سے عرص کیا کہ جھے بھی مرید کر لیجئے میلیا تو انکار فرا یا بھر عوض و معروض و معروض بیدا ہوئی اور میں سے عرص کیا کہ جھے بھی مرید کر لیجئے میلیا تو انکار فرا یا بھر عوض و معروض و معروض میں میری کر لیجئے میلیا تو انکار فرا یا بھر عوض و معروض و معروض

مر نے برقبول فرالا اورا بنے جدا میر حضرت مولانات اور بیدرطی قلندر کے نام نامی سے مریر کرنیا۔
یہ نمایت صلاح اور خوش اوقات بیتقی اور تورع نظاہر ابتر بعیت آراسترو باطن باطر بیت
پیراستہ خص تھے مولوی محرص کمنبوری کی تحریک برحضرت سلطان المحبوبین کی فدست میں حاضری
سنروع کی اور سج اور کیے عقید تمند ہوگئے اور تعلیم بالنی حاسل کی ، افلاق وتقوی کی کتابوں کے
سبت ہیں شرک ورس ہوتے تھے ۔

ایک مرتبه شنی تقی احد کاکور وی مرچھنرت ملطان المجوبین نے ان سے بوجھاکہ جمیل ججابہ بتائے کہ آگرھنرت صاحب اچھاکو ٹی اور زبرگ آپ کوسلے توکیا آپ اس سے بس جلے جا کئیگہ۔ انہوں نے ترضرو ہوکر جراب دیاکہ میں صفرت صاحب کا طالب نہیں ہوں بھی کا طالب مولسکین مان سے مبتر مجھکو کی فظری نہیں آتا ہے

کھے تھے کہ ایک بازگریز الف کی مجدیں ایک بزرگ کہیں ابرسے آئے ہو ہے ایک دری بیٹھے تھے میں مجرک اندرک درج سے بہز کل را بھا کہ اننوں نے مجبر توج والنا جا ہی جس کھ میں نے محسوس کیا ۔ مجھکو سخت ناگوار ہوا اور میرے جرے کارنگ بدل کیا۔ کی غیب و کھھ کرانوں نے مجدسے معذرت کی ۔

ما فطاعنا بیت احدابن ما فظ علام محد کا بیان ہے کہ الیابی اکب واقعہ وربھی بیش آباتھا میں ان کے ساتھ ستیا بورجار ابھا۔ راستہیں ایک ہند و فقیر سے لماقات ہوئی۔ انہوں نے ان پر توجہ ڈالی۔ ان کومسوس ہوا تو اُنہوں نے ناگواری کا انہا رکیا تو وہ بولے تم سیخ کرو کے چلے ہوہ منتی علی احدصا حب کا بیان ہے کہم کو خطرات آبا کرتے تھے کہ خباب حضرت صاحب لب توکسی بات پر دو کمتے ٹو کتے نہیں ہیں تیمیل بھائی بات بات بربہت زادہ اعتراص کیوں کیا کرتے ہیں کہ اکر میں بیسے ہی کہ اکر ایک اور تھوڑی ویریس اس کے اور تھوڑی ویریس کے اور کچھ ویر نبد کھرا بنی آئی سورت میں آگئے۔ ہس سے میری سیویس آئی کی میں بدل کئے اور کچھ ویر نبد کھرا بنی آئی سورت میں آگئے۔ ہس سے میری سیویس آئی کو تبذیر کرنا خود حصرت صاحب قبلہ کا فعائش کرنا ہے۔

نودکتے تھے کہ ایک مرتبہیں نے ترک نفذا شروع کی ۔ دن ورات میں صرف ایک بقمہ کی سربہ بنا ہی کہ دن ورات میں صرف ایک بقمہ کی سربہ بنیت کی مامنت فرادی اور کتے تھے کہ جس طرح اور کی تقدید کی مصفرت صاصفے اس مہانمیت کی مامنت فرادی اور کتے تھے کہ جس طرح اور کا اور کا تب زیادہ در تک آنگونہیں ملاسکتا اسی طبح میں بھی مصفرت میں ویز نہیں ۔ میں ماصفرہ مسکتا ہے ملازمین وعیزہ سب ہی کا مل ہوتے ۔ یہ بھی کہتے تھے کہ حضرت بیر دمرف اگراپیا ہوتا ہوتا ہوتی کتے تھے کہ حضرت بیر دمرف ایک کی ایک کی تب بھی بنایا ہے ۔ اس کے ملازمین وعیزہ سب بھی کا مل ہوتے ۔ یہ بھی کتے تھے کہ حضرت بیر دمرف ایک کر میں نے بھی بنایا ہے ۔

معدولاً سربر کوعصرو مغرب کے درمیان میں میں انکے مکان برجا یکر انتھاا ور وہ بعد مزیخے وس بجے رات بک کمیز شریع برہم لوگوں کے باس عشر نے ۔ افلاق وعادات و آواب میں میں نے بھی اُن سے فوائد حاصل کیے۔

کتے تھے کہ ایک مرتبہ میں مے حضرت سلطان الجوبین سے حضور میں نذر مین کی بھی نانہ است میں ہوئی کی بھی نانہ است میں میں است میں ایک میں است میں ایک است میں ایک میں است میں میں است میں میں میں میں کی است میں کو تبول فرا لیم کھر کے لیے صنور کانی ہیں۔

ان کی وفات وفتاً واقع ہوئی۔ اوم وفات سربرے وقت کجواسی اِت جبیت ہوئی جب

معلوم مواکم آج ان کو و خنت اور انجین ب اور این نایافت بربرینیان میں وات کو حسب مول انجابی برات کو حسب مول انجابی با نافا نه برنتھ که و فعتا برآمدہ سے نیج گر بڑے اور ایسی سخت بوٹ کھائی کہ جا بر نموے ناک اور مخد سے وفن کے وقت تک خون نہیں بند ہوا۔ اسی سنب بین انتقال ہود۔ اور دی غر من انتقال ہود۔ اور دی غر سنتاہ می دو کہنے اور کی نیا بجاب سال کی عمر بائی ۔ منتقال موجہ بائی ۔ مضرت سلطان المجموبین نے ایک یا دو ہنت میں ان سے متعلق تحریر فر ما یا ہے کہ نمایت کے منتون اخلاق و دنید ار و لئے برگز ار اور بڑے بامروٹ تفس تھے اور ذو کر و نناغل می تھے ہے۔ مسلح وخوش اخلاق و دنید ار و لئے برگز ار اور بڑے بامروٹ تفس تھے اور ذو کر و نناغل می تھے۔ میں میں میں ان سے سبر کی۔

مولومي محرضياءالدين حيدرصا

مولوی محرصنبا الدین تعیدرابن ولوی محرب ادالدین حیدره باسی کا توروی کاسال
ولادت کواله محرصنبا الدین تعیدرابن ولوی محرب ادالدین حیدره باسی کا توروی کاسال
ولادت کواله محرصت والده حد کے شاگرداور مریدا در نظر یا فترین آنکی نظر توجه سے آنکو الحقوال شباب تعدوف کا ذاق مبدا ہوااور دوزا نہ حاضر باش دہنے اور فیضیاب ہونے لگے۔ آرکو المحرب حصرت سلطان الجوہ بن سے دوسال بڑے ہیں لیکن اوائل زماز سے ہی آب نیوس والوں الروت میں ترقی ہوتی دہی اور آب ہوں کو المحرب المورب میں اور المحرب المورب میں متاز خصوصیت نصیب ہوئی جو بعض خطوط سے جوائے مام گئے تھے اور جو مندر در ساب میں متا مل جی والنے ہوتی ہے سبل ہماز رست میں تیا میں مال کا کوری سے با ہر دے دیکی جب مجمی وطن آتے اور حاضر فدمت ہوتے تر آب بست مسرور ہوتے ممال کا کوری سے با ہر دے دیکی جب مجمی وطن آتے اور حاضر فدمت ہوتے تر آب بست مسرور ہوتے آب فراتے تھے کم آن میں تمام کی استعدا د بست ایجی ہے اور ان کی آمنا وگی مجمول بند ہے۔ آب فراتے تھے کم آن میں تمام کی استعدا د بست ایجی ہے اور ان کی آمنا وگی مجمول بند ہے۔ آب فراتے تھے کم آن میں تمام کی استعدا د بست ایجی ہے اور ان کی آمنا وگی مجمول بند ہے۔ آب

آني الكونسبت حتى معى عطا فرائي متى -

یہ فارسی میں انجھی قابمیت رکھتے ہیں اور آپ کی فین مجست سے بربی اور کھا شاہیں تھی واقفت حاسل کر بی ہے جھنرت عارف با نڈرشاہ محر کاظم قلند ڈرکی ٹھر بوں کی کتاب سانت رس کا دیس جب حضرت سلطان الحبر بین نے مجھکو واقیھا توہیں ہرسبت برعوائتی لیطور یا دو ثبت کھتا ہے تھا۔ یہ اُن جو آئی کوصاف کر رہے ہیں اور نفٹے نجش فوائد کے ساتھ ان کو بطور شرح کا کھ سے جیں الشرتعالیٰ کمل کرا ہے کہ کتاب لا جو اب تھائی ومعارف کے بیانات سے بھری ہوئی ہے۔ اور بلامہالفہ بھاشا زبان میں وہ تیڈیت رکھتی ہے جو فارسی زبان میں مُنوی مولانا آروم کی ہے۔ اینوں نہ نہ سے بھی بھی میں وہ تیڈیت رکھتی ہے جو فارسی زبان میں مُنوی مولانا آروم کی ہے۔

انهوں نے آسے اوکارو اتنال کی تعلیم بائی اور ہیشہ تذکر اور تفکر میں شغول میں اور اللہ اللہ اور اللہ کی معروف ہیں وات نا ہری بعین ناز وروز ہ وغیرہ کے بہت سختی سے بابندر ہے بختمرہ کہ مہنیہ دل بیار ووست بحارا بنا شعار رکھا علم تقوف کی گئی کتابیں آئے بڑھیں اور فی زما ننا اس علم کے احقے جاننے والوں میں ہیں۔ اپنے نفس بر بہت جابر بھیدت اور خلوص میں نمایت کی ختمہ اتباع اور میروی میں فرواور میرومنیط مین کمینا ہیں۔

نرانه ملازمت بی دور و درازمقا مات بریمی رہے۔ جہاں رہے نمکنام اور ہر داخر نزرہ اور محض برا دران دطن نہیں بکہ برا دران اسلام کو اپنے آبا وا جداد کے اصول کی متابعت ہیں نفع مہونجاتے رہے علاوہ بریں اپنے نداق تقون سے بہت لوگوں کو متمتع کرنے رہے۔ ابکو محت مصارت المبدیت المحارضی الشرختیم میں خاصتی خصت سے ۔ ان کی ہی خواہش برجھزت سلطان المجوبین نے تیرہ رجب رہم ولادت تصارت علی شکلکشا کرم الشروجر، کو مصارت حزاب المیم

ورصالت امامين عليهاالسلام تصحموئي ستربيت كى زيارت كى مبيا دوالى جريفيندا تعالىٰ اب يمبي سمال موقع يم حضرت ملطان المبوبين في ايني وفات ووسال قبل ان سے فرايا تھاكة ابنشن كيكم مهیں آگررہئے طبیت بہت گھرا یکرتی ہے۔ دستگی رہیگی یو عالمخر اننوں نے قبل ازوقت نپشن کی در نواست کردی ا در حب سر ۱۹۳۰ میں ملازمت سرکاری سے نبش باب موکر وطن آئے توكمير شرهب مبتقل قبإم اختياركياا وربهم وقت آپ كي محبت او رخدست ابنا ضرابعين بنا يا آينج بھی التزام فرایکر دوزانہ صبح وشام ان کی فرودگاہ برصرورنشریف لاتے اور دیر دیر تک شست فران اورسائل تقتون بركفتكوريتي إساع سنقتص فبوس كسيلسله دوسال بودبي فتم بوكميا بتم ان کا قول ہے کہ میری حالمت حضرت امام ابو حنیقہ کے مقولہ کے مطابق ہے کہ وہ فرما یا کرتے تھے " لولا السنتان هلك النعان "يني آكريه دورس منهوت تونعان (المم الوضيفة) بلاك برجاتايد وه دوسال تھے جوآ نجنا نے حضرتین المهین سیدنا محر با قروسیّدنا جعفرصا دق علیها السلام کی شاگردی اور ضرمتگذاری بین بسرکیے تھے۔ توجو دورس ننین لینے کے بعد مجھکو صفرت سلطان المحبوبین می خدمت بارکت سی اسر کرنانصیب موے وہی حال زندگانی میں اور موارت موے میں اور اس سعدیا دل را بیاوشش زنده دانه اینجنیس گنج است در ویر ۱ نه ۴ رمیرے حال رکھی بہت بنفقت اور عنایت کرتے ہیں۔ اس کتاب کی تیا ری میں صبی امراو کی م اس کومیں ہی جانتا ہوں۔ان کی موجو د گی سے مجھکو گو نہ تقویت رہتی ہے کر بزرگوں کے د کیھنے وہو میں ہیں اوراُن سے نیفنیا بہیں۔ ا بنی دفات سے کچھ دنوں ہیلے محرم الحرام <u>۵۵ ا</u>رھ میں بروزنا تحہ صنرت والد مائبڈ اخری منا

ملزم نے صبح کو بالا خانہ سے اور نے سے بعد ان کو اور ان سے منجعلے بھائی مولوی محرص کوطلب
کرکے فرمایا کہ میں نے رات کو بھا ٹی صاحب رصفرت ملطان المجربین) کو خواب میں دکیھا۔ اُنہونے (رفتا د فرمایا کہ مولوی صاحب (مولوی صنیا دالدین حیدر) اور متو (مولوی محدصن) سے پو جیمو کہ
اَن كو قل هوا دلله احد بهي يا و ب- بهن ان كاسلوك سي سركها بع يه ارشا و س سلسله
مين مواكمران كالكلوتا جوان مثيا محدرصا والدين احرخ يسترحب كي عرشيش سال تقي ادر جوثبيها
لكها اور دوستمند نوجوان تقا. رُصنان المبارك ب <u>حص بع</u> يس قصاً كرسّميا اوران كالجفتيجا اور دا ما د
محدحیدرحسن نتستر جومولوی محرحسن کااکیلو تا مبیاً اورخان نها د منشی تاج الدین کا نواسااومنشی
معراج الدين خسروكا بعبا سنجاا ورترميت يافية اوركئى خاندا نو س كاحتيم وحراغ مقا وبقير وسيم
ين انتقال كركيا- اول الذكرميرامريه تهاا ورآخرالذكر حضرت مطان المحبوبين مح آخري مين
میں سے تھا۔ان صدہ سے ان وونوں تھائیوں اور ان کے جھیوٹے بھائی مولوی نظام الدیرے ہیں۔
ر رحن سے معی اب ککوئی اولاد نہیں ہے اور جنوں نے ان دونوں لڑ کو س کی تعلیم و ترمیت
می تھی) جو افر کیا ہے وہ ا قابل مبان ہے لیکن صفرت الطان العبد بین کے فیصن وتصرت کے
قران عائي كرو لوك نهايت ورج سرو كل سعساته راين برضائ اللي بيد مذكوره الافه
سے پھی دامنے ہے کر صنب مطان المبوہین کی نظر توجراب بھی ان سے نتامل حال ہے۔
مولوی محد سی صا
مولوی محرصن برا در اوسط مولوی محرضیا دالدین حید رکاسال ولادت منسائش ہے.

س طرح تصنرت ملطان المجوبين سے دوسال حبوثے ہیں حضرت والد ہا حَدِّ کے نتأ کرو اورمزی لىكىن زياده رّصنرت ملطان المحبوبين سے پڑھنے رہے۔ آہے ووا كيـ تصوف كى كتا ہيں جي پي علاوه برس ان نائال دفرجى على مير مولاناعبدالباقي صاحب ما جراورمولاناعبدالبارى تست سے بھی عربی اور فارسی بڑھی اور حباب منتی واج الدین صاحب سے کتا گلیت داز بڑھی۔ حضرت والدا حُدُان ربهي شفقت فراق تصح خبائية آنجناكي ارتنا دركه تم بهي مريد ہوجا کو یہ مریر ہوں۔ یہ آنجناب ہی کا فیض ونصرت تقاکہ ان کے سیوم کے روزان کو صنرت سلطان المعبوبين كى صورت مبارك مين اسينے بير ومر شد كامشام ه اور سے متا فر بوكر النوائے اشى دوزا پنے بھیوٹے بھیائی مولوی نظام الدین حیر رکو ہ ب کا مرید کرا یا ۔اورآپ کو اپنے صلاح و نلاح دہنی و دنیوی میں اپنا ہادی اور مرشدگر دان لیا اور آ ہے وکر و شغو لی اور تفکر کی تعلیم مال کی اورنسبت جتی سے ستغیض ہوے۔ یہ آئیے اوکبن کے بند کلف دوستوں میں ہیں اور آب ان بربست شفقت فراتے تھے نواب عبدالكريم خال صاحب كمين من كرات ان سي متعلق فرا يكر بهم ان كو حاب تي بي ا حسن مين صرت الطان المبوين كاوصال موايكم باكراني متقركروي نبلع بانده سے بلا تصدت کی منظوری آئے ہوے رواز ہو گئے اور صبح کو کاکوری مہر نجتے ہوے رہتہ میں خبروحشت انرسنی بتجیزو تدفین وعیزه کے بعد کسی نے ان سے بو حیا کہ تم دفعتاً بلا اطلاع اے ہوے کیسے آگئے تو اہنول نے گریکرتے ہوے جراب دیا م تاكه نخداز وطلب طالب اوك نشد ايس بمرتبوك بهست زحبتي كاو

یہ بھی خلوص وعقیدت میں اپنے برادر مفطم کے قدم بقدم ہیں اور کہا کرتے ہیں کہ '' ہم ساختہ ورپر واختہ حضرت صاحب ہی سے ہیں اور ہمکو تمیز اور انسانیت جرکیم ہم نئ ہے وہ سب سب ہی کی جزئیوں کا تصدق ہے ''

حضرت والد احبُر کے وقت سے آب کے اور حکیم عبد الرحیم خاں کے ساتھ یہ عوس اور میلی کے انتظا بات میں نظر کت کرتے تھے حکیم صاحب کے بید آ نے کل فرائف جو حکیم صاحب متعلق تھے ان کو تعفولفن فرائے۔ انہوں نے میلہ وغیرہ کو رونق ویے میں بہت تندہی سے کام کیا اور اب بھی حتی المقدور ضریت کرنے میں قصور نہیں کرتے ہیں بقیرات کم بنتر لیب اور اکم رائن کام کیا اور اب بھی حتی المقدور ضریت کرنے میں قصور نہیں کرتے ہیں بقیرات کم بنتر لیب اور اکم رائن کو شرکے متورہ کیا کرتے تھے۔

یں اپنے بچپن کے زانہ سے ان سے انوس رہا۔ یہ مجھ سے بھی ضاوعی اور مجت کا برتا کو کرتے ہیں۔ اس کتاب کی تحریر و ترتیب و تهذیب ہیں جھے بہت مدوی ہے۔ اپنی سرکاری ملازمت پوری کرنے کے بعد ذیقعدہ شھ اس میں بنتی ہے کہ وطن آئے تو اس کیے ہونہار بیٹے محد دید رصن کی وفات کا صدمہ جانکا ہ مینی آیا۔ اس کو بہت صبر و استقلال سے برد ہنت کیا اور بھت کیا اور بھت اس کتاب کی کھیل کرنے میں نہمک ہوگئے۔ میں حدور جران کا منتکور ہوں۔ افلار ن کر کر گائے تا اس کتاب کی کھیل کرنے میں نہمک ہوگئے۔ میں حدور جران کا منتکور ہوں۔ افلار ن کر کر گائے تا اور مواج کی کا شکر گذار نوگ وہ ان انسانی عنایت و مربانی کا شکر گذار نوگ وہ انسان کی عنایت و مربانی کا فنکر گذار نوگ وہ انسان کی عنایت و مربانی کا فنکر گذار نوگ وہ انسان کی عنایت و مربانی کا فنکر گذار نوگ وہ انسان کی عنایت و مربانی کا فنکر گذار نوگ انسان کی مناسب کے میں ایس میں ایس کی مناسب کی مصدات ہیں۔ ایس کا دائے میں انسان کی مناسب کی مصدات ہیں۔ ایس کا ایس کا دائے میں مصدات ہیں۔

ان کا ایک مقولہ یادر کھنے کے قابل ہے کہ ان کے جوان اور لائی ہے کی موت کی تعز میں اکید صاحبے جو مدر واندا لفاظ کہ رہے تھے انہوں نے کہا کہ جب صنرت صاحب قبلہ کی وفات مرر ونے وهونے سے کچھ نہ الماجن سے دین و دنیا دونوں والبتہ تھے تو اس لڑکے سے توصرف وُنیا وی حلاقہ تھا ؟

مولوي محرنظام الدبن حيدرضا

یہ آئیے ٹاگر دھی ہیں اور آب ہی سے شغولی اور تفکر کی تعلیم حال کی نیسب بختقی سے خوب فیضیاب ہوے اور ایک زماندیں عوصہ کا مست وسر شار بھرتے رہے۔خوش عقید گی اور اخلاص میں مہنوں سے فرقیت رکھتے ہیں۔

سرکاری ملازمت بین بهت دورو درا زمقابات پردیدا درا بنیخا نمان بین ظاهری و حام بنیخا نمان بین ظاهری و حام بین دارد و حام بین خارد است و حام بین دارد و حام بین درا عدم بیامور این درا خدم بین درای و حافظانی و خان درای و جان خان کمیس رہے بست محدوج رہے ۔

خا دم مخلص (ور ! ذ و ق رشوق آ دی ہیں- الشرقعالیٰ زندہ وخوش رکھے اور مقاصد

دین و دنیوی میں کامیاب و بام ادر کھے۔ یہ شاع تو نہیں ہیں کین طبیعت موزوں صرور رکھتے ہیں					
	ابنی معیدت اور فلوص کے جوش میں جنداشعار کیے تھے جو درج ذیل ہیں م				
·	حيثم اروكشن ول انتاواد	صُرِيستان الماداد	عالمة		
	نیں جہانی زائج آئی زاد باد	بقيداندر بدام زلعن تو	ول		
	فائدُ ول مركب ربر با دباد	فضقت مولم المنعلدو	رانغ		
	برز ان جرد دگر ایجا د ا	رعاشق بركي مشق ناز	4.		
	باالني فاندكث أبداو	روبران خانهٔ عثاق کرد	لآ ا		
	شاوهروم ایس دلب نانتاد باد	ىسىندە خاطرى <i>ت نوشخاطر</i>	بوا		
	فاك با دوخاك تم برباد باد	ئىمن در دۇغنى قىبىب			
مولوي محرعاصم صاحب					
عفرت	مولوی محدعاصم ابن مولوی محمد بائم کاکور دی حضرت والد احتر کے مریدا ور حضرت				
سلطان المجروبين سے محبوب شاكر واور ستر شدم ير وارسي اور عربي كى اليمي قابليت سب اور					
نشاعری کا ذوق ہے۔ فتیس تخلق کرنے ہیں۔ان کی ہتعدا واور مٰدا ق کا ہدازہ اُس تعلیہ ایج					
سے ہوسکتا ہے جو مصرت سلطان المجد بین سے اور عرار برکندہ ہے اور جو صفحات اسبق میں ندکور					
ا روکلی ہے۔ اُسی سے لار سے خلوص اور ارا ہتن ہی کا کھیریتہ جلتا ہے سبت ماز وقت ویشوق					

تنضيب -ان كى مند رج فول غول ان كى خوش كلامى كالمونه -

يربهبت نكيدا ورصالح جيرا ورابية والدك اوصاف كمع حال بي اورخاص فن كم ا وى بى الله تعالى ان كوا تصمقا مدولى مين كامراب كرب -انهول فے اپنے امول خان بها دفینتی تلج الدین حبزب کا کلام فارسی وارد و ترتیب دسنے مے ساتھ اُن کے مختصرحالات بھی کھے ہیں۔ یہ کتاب موسومر بہندا ب**ت جذب** طبع ہو تکی ہے میری مولف كتاب حسن الأتتخاب بعض وكور في اعتراضات شائع كي قطع أن كى ترويريس انوں نے وورسائے تھے جھیب سے ہیں۔ یہ اخوی صاحب کرم سے ہم عمرار ، اسکے ہم سبق سے اور کی کے فاص اور تے کھف حباب میں ہی همهزوبي ومستثار لعسيوبي بمهرجاني وجاسوس كقسلوني كم فارغ ازطلوع وازغربي تونئ غورسنيدلا شرتى وعزبى گو اِ دہساری ارْمِسا ئی كمرتصال درشال ودرحبوبي جزاك لترج كشات الكروبي مريض و در دوسم وراس فدست كمعبدخاص علآم الخسيوبي مهرعنيب ومتهادت رامحيطي تحبيني وسرا إحسن وخوبي جيلي وزسرتا بإحبسهاكي تجلی ریز برطورمت او بی مبيب حيدرجان محبب خدادا ندكه غفار الذنوبي لتكنا تهم عشق وعاشق ويزابرت ببرنقش ونكارشس خربي بالمع تس جان ود لفركن

مولوي محدعالم صاحب

مولوی محدعالم برا در اوسامولوی محدعاصم صرت الدائید کے مریدا در تصرب است المجدی قالمیت اسکے سلطان المجدین کے شاگر در تبدا ور ستر ترخی فی البین مقل المنج میں المبین کے شاگر در تبدا ور ستری کلف مقا المبین مخط اموں خباب شنی واج الدین مقا کی خدمت اور تربیت بین المی علمی قالمیت بین چاچا بد لگ کئے تھے اور ان کی فیون محبت سے مسائل سلوک تقدون بین بہت ایجی و تفذیت ہوئی تھی ششی صاحب بوصوت کی و فات سے جد کل اکمل صفرت سلطان المجدین سے فیضیاب ہوے۔

ان کی مرتبر کتاب عیون المعارف بنی لمفظ حبّاب شنی محدواج الدین اوراب و داخیب ترج فوق الغیب ان کی قالمیت بردال برس بوخرالذکرکتاب کی خرج کار سے تھے گر اتمام کمی اور خسته قلندریدین ترجر مشووالمقربین وغیرہ اوراور مج کئی رسامے آئی تا لیف توصنیف سے جیں۔ اور اُردو و فارسی کلام کے دیوان جیں۔ان کی دوغزلیں درج زباج بن جن کمی ہستعدا داوزو وق کا اندازہ ہوسکتا ہے۔

صنرت سلطان المجوبین ان کے متعلق ایک یا دوامنت میں تخریر فرانے ہیں کہ محیطالم مبت قابل اورلائق تحصر شعر بھی انتجا کہتے تھے۔افسوس کم انکی عمر نے وفا نہ کی اور مجالت شباب مدقوق ہوکر تباریخ ۱۲ روجب روز جہار شذہر منصولیٹ انتقال کر سکتے یہ صفرت والدا فہ کیسے و صفر مباکب کی حربم سے باہر جانب مشرق وفن ہوے۔ صرف انتالیوس مال کی عمر ہوئی۔

449 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
رل	عر			
ا در دست بسرختم كن يرهن في التي التي التي التي التي التي التي الت	ديدانهام قبقه ذنم إرمرا تبقيلبند			
خلطيدن مستانرواهم ستقة إيد بلبند	المعذابه بجاره روقو درخو ومفسل فر			
والن قاب كركال نور باروجند حنير	مام شراب الكرديس آب تاب نكر			
از فنین تطعب ساقیم خش فاخ در قبید	ويواندُ اطلاقيم ع خورده آف قيم			
تا دين واساد و بدر برزيرك وبرسوند	اليساقى فرخ نظركيد ورمبدكر وفر			
ترغفج دلّ مدى مياخة جوس كل تبند	توسنره وگل آمری توساغو ملک ری			
وصبيم شمرين كن راسروندور	القيقيري سينتن برخيزو كبذرابر قلق			
ر پیچر				
ائنځ نمن خراب کن ساغر با د ، کجف	ا کیر زاہمی منزد طبورہ نو ہرطرف			
موم ترویش کن ابرسم بهن جون	در دمرا تدمیش کن داین الصدنید از میک			
سجده كنابط كمرضيل تخباص منابعت	مستی دسرخوشی دنازصاصر باین مرا			
ال معيب بيش تواح فعل الملعث	الدين فوش تونندگي جديدين			
مقصداس خلام ده العملوتها كبعث	خيزومباوحام ده كام ولم تمام ده			
تانشو دببرزگی عرعز بزمن بعن	ای دل نامرادرا آئینهٔ مرا دکن			
ېنى خويىن را ئىگر	بىتى <u>قىقىرى</u> مېي ن بىنى ئۇلىن ى دانىگر مىتى كىميائىت لىل سباز دايى خزىن			
لبازدایس نزن	مشئ ليميائيت تعل			

نشى محرجوا دصاحفيى

ان کی تعلیم باطنی سے تعلق اُن کا ایس خواب جوخو دالنوں نے کھ کردیا ہے ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔ و هو هذا۔

سبهها با ورتین توباریه دکر کرنے کی بدایت فرائی اس کے علاوہ بعض اور اوراد کی بھی کہونہ قبلیم فرائی ا پیائے بہت خلص اور جان نتا دمریرین ہیں ہیں۔ آپ بھی ان بربہت مضوص شفقت اورکرت کی نظرر کھتے تھے۔

فارسی بین مین بنندا در کھتے ہیں اور شاعری کی طرت فاص میلان طبیعت و تیش تخلص کرتے ہیں۔ بہت کرنے کے ارصا ہے کہ می بہت کہ بہر بور ، خوش مزلج ، متواضع اور فقیر دوست ہونے کے ارصا ہے منصف ہیں بخاوت ہیں آئم باسمی ہیں ، خوش او قات خفس ہیں اور دل بیار دوست بکار کے مصدات ہیں ، الشرتعالیٰ ان کوشا دکام و بامراد کرے۔

میرے ہم عمرا در بے تکلف و دست ہیں اور مجھ سے بھی بہت ظوص اور محبت رکھتے ہیں۔ اسی صوبہ میں سرکاری ملازمت میں بھیداً انسکار آبکاری مامور ہیں۔

مولوى مرتضاعلى صناعلوى

مولوی مرتضعلی علوی ابن بولوی مصطفاعلی سندیلی درختیت کاکور وی الاصل ہیں۔ ایکے پر وا دامولوی شفاعت علی کا نانهال سندید ہیں تھا اور اس لسارسے نہوں نے سندیلیہ کی سکونت ا فتیار کر بی -

یرصرت والدا مدے مریدا محصرت سلطان المحبوبین کے نظر یا فتر ہیں ہے ذکر وُنل وَنفکر کی تعلیم حال کی اور اُس پر عالی ہیں ہے مخلصین وشیدائیان میں انکاسفار ہے۔ وشکر کی تعلیم حال کی بندہ کو ابناکر تاہے توائس کو بلاؤں میں مبلا کرتا ہے تاکہ وُنیا دی تعلقہ منقطع جوں اور وہ حق ہی کا ہولئے۔ ان ربیصائر آب رواوٹ بڑے اوراب بھی بڑتے ہوگئی یا ہے ہوا ہے۔ غیٹے اور تابت قدم رہے طالب مجتب ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی مجت میں نوش کھے اور شاو کام کرے۔ طائمت سرکاری انکامشغلہ ہے اور اپنی قالمیت اور صن کارگذاری کی برولت نہران الا کی نظریس بہت قدر دمقبولیت رکھتے ہیں۔

شخ امام الدين حيد رحب التنج امام الدين حيد رحب

شیخ اه م الدین حید ابن شیخ اشرو جسین ماکن المیمی صناع کهنو صفرت سلطان المجویین مریداورستر شدی مریداورستر افراص و حقیدت و خاوت و مروت اور افلات بین ایال بین ایک علوص و حجیت کی وجسے صفرت سلطان المحویین انکویویز رکھتے تھے ہے جی منفولی اور تفکر کی تعلیم ماصل کی اور اکس برکار بندین اور فوا کر حال کرتے رہتے ہیں ۔ انڈر تعالی اسکے خلوص و محبت میں ترقبال عطا فرائے اور و و جان ہیں کا سیاب کرے ۔

ان کی سجائی اورصاف دلی برولت ماجی شاہ ای ان کی سجائی می انبرات مران ان کی سجائی می انبرات مران ان کی سجائی می انبرات مران ان کا میان جو کی کرائی ایس کیفیت مجدی ان ان کا میان جو کی کرائی ایس کیفیت مجدی انبرا موجوائے لیکن میرے مرشد بری نے بھیکو بجائیا۔ انہوں نے اپنے وار دات کا کرائے ہیں جو اپنی جگر پر و خل کتاب ہیں۔

اسی صوبیس معبدهٔ د بی کلکری متازی بنوش اخلاقی اور نیک طبیت اور قاطبیت کی وجم سیر کام اور رعایایس معبولیت رکھتے ہیں۔

حضرت ملطان المحبوثين كالبيش مباارشاداو يرذكور وكياب كرسهمان طالب كونقير سيرت				
بنا چاہتے ہیں نکر فقیرصورت "۔اب ناظرین اس ارشاد کو د ماغ میں لئے ہوئے حضرت حافظ شیراہ				
	علىيالومة كى يوسسزل غورسے پرهيں۔			
كرزيكان جهال اذكمندشان ذربهند	شارمبنین مساتی توش درام دمند			
المرايث كركه إدان تمسيرية كنهند	من ارجرِعا تنقم ورندوست امیسیه			
شهان بے کمروخسردان بے کلهند	مبيرج تير گدايار عش راكين توم			
بيارباده كداير سالكان ترمرد رمبند	جنار شیونه در دنشی است قرا هروی			
چوچاکان بگریز ندوبندگان مجیند	کمن کرکوکئه دلبری شکسسته خو د			
نة آن گرو و كه ازرق لباس و راسيند	ملام بمت دردی کثال بیر محم			
كرساكنان درشش مجران! دشهند	قدم منه بخزالت حز بشرط ا دب			
بزارخرمن طاعت برنيم جو رمبند	سوش اش كرمهنگام ا داستغنا			
كه عاشقان ره بيهمتان مخود ندمند	جناب عثق لمبندست بمق ما نظ			

حبيجُ ليس كالدحبيب ومَالسواء في قلع نصيب

معاصرین کی نیا ہے

حضرت ملطال الجدومين كے إرەيس معاصر بزرگور كے مقولے جو دِمانُطامِعِيم على مہوسا لكا لكمنا كمعى خالى از لطف نينز كئي يەنخىلىت الكيفيت قبلى ال زرگوں كے اقال برخ آگي كمال ذاتى اور مقبولىي للى ومنابعت بنوى دنسبت مرتضوى بدال بيں المئة ادرج كرتا ہوں ناظرت طاحظ كريں۔

جناب مولانا ثناه محدعبدالعليم صاحث آسي جونبوري رحمة التدعليه

شاهميرعالم كسيل غاز بيورى كابيان

میرے بموطن ادریم مررسه اور دورکے درشته دارمعین الدین صاحب قانون کویں میصرت

مه جناب مولانا شاه عبد العليم آس رمشيدي خانقاه رمشيديد جو بنودك صاحب مجاده مقداد رعالم المراد و منافع المرافع منافع منا

خاندان عالمية قلندريوس خاص واسطه يه مه كدجناب ديوان عبدالرشيدصاحه به كوحفرت برشورندا نن وعبدالقدوس قلندريش اجازت وخلانت تقى جودىيدا خذاذ كارقلندريد وفيروا كوعطا بوي يحى اوريكامذره مفصلاً اصول المقصود اور اذكارابرار وغيروس قال الاعظد بين ١١

بولاناعبدالعليم صاحب آسى كے مرد ہیں اور رسشت دیں اُسکے بھانجے ایکتیے ہوتے ہیں۔ ایک مرتب یں کاکوری کے وس شرافیت کی حاضری کی نوض سے آرہا تھا۔ مکھنکو یا بڑاب گڑھ کے ہشیش ہے ائن سے الا قات ہو ئی ۔ اُ مفوں نے مجھ سے یو تھیا کہ کما ں جارہے ہو۔ میں نے جواب دیا کہ میں کاکوری شریعین حارا ہوں۔ وہا رعرس ہے ۔ چونکەمیری وضع قطع اکثرانگریزی رہا کرتی تھی ائن كوتعجب مواا در كيف مكف كدع مس سع تم كوكيا واسطه - اس يريس نے كها كم حبال التين صاحبٌ كے ملقه بكوشوں میں ہوں - انكو حضرت صاحبے ديجھنے كا شوق ہواا ورمير سے ماتته دولية جب ين كاكورى شريب بونجا توحسب معول سلام كيلية كو تظي رحمال حاب منرت صاحب زمانه ومسس ميرضج كوتشريف دكها كرت سكفي صاحنه وامعين الدين صص نمجي ميرے ماتھ کھے ۔بعدسلام عرض کرنے کے جناب حضرت صاحب نے حسب د ستو ر مجھے ليثاليا - أسك بعدمعين الدين صاحب كويوجياكه يكون صاحب إير - يس نعوض كياكيه میرے مائق آئے ہیں اورمیرے دوسنوں میں ہیں۔ انفوں نے بھی سلام کیا اورحضرت مماحب سے مصافحہ کیا۔ ہم لوگ بیٹے رہے۔ کچھ دیر بعد ہم د ونوں اسٹھے اور نیجے اسے لگے معین الدین صاحب کو ہیںنے دکھیاکدائن پرحیرت طاری تنفی میںنے سبب پوتھیا تو اُنھوں نے میان لیاکتب میں نے حضرت معاصب کو پہلے مہل وروازہ سے دکھا تومیرے دل میں یہ خیال گذرا که حصرت صاحب مبت کم بن بین میکن سلام ومصافحه کے بعدیں و وسری طرف دیگود؛ نتا - یکیادگی بونقامعترت صاحبؓ کی طرحت گئی تود کھیاکدمولاتا عبرالعلیمصاحب -تی تشریفِ دیکتے ہیں ۔ بھوڑی دیر بعد بھر حضرت صاحب کا اصلی جبر و مبارک دکھا کی پڑ

اود اسونت حفرت صاحب ممكراد ہے تقے بھلتے وقت حفرت صاحب ان سے پر جھاكماپ الله رئيگے ياجا بُس گے -انفول نے چکو معذدت كى اور دخست ابوكر چلے گئے - حفرت صاحب نے فراياكہ مولانا اسم صلحت بيلمطام كيئے گا بچكوروز بعد مولانا آسى صاحب كى حذمت ہيں وہ حاشم چوسے تو مولانا صاحب بغير اسمئے بچكوع حض كيئے ہوئے اُن سے فر اياكد" اجھاكيا تم كاكودى ترفت ہوائے وہ بہت طرا دربارہے "

جنام محالاناناه محدثيمان صاحب قادري ثبتي بيلوادس رحمة اسرعليه

مولوی شریقهم کا کوروی کا بیان

ایکبارع س شرفی میں جناب شاہ ملیمان صاحب پلواروی شرکی ہوئے تھے م ایک تشرفین پولنکے بعد خباب صرت صلحتلہ رحمۃ الشرعلیہ نے غلام سے مذکر ہستہ ایا کہ شاہ صاحرمی صوف جب

که مولامانتا وسلیمان صاحب کو مولاناعبدالحی فرنگی محلی سے نلمذینھا اور حصرت شاہ کی جبیب صاحب پیلواری سے مبعیت وامبازت تھی اور بھی اکثر فرزگوں سے امبازت ٹھلانت مصل تھی صبیبا کہ اٹنے ملفوظ مرتبہ شاہ غلام میں

صاحب مذوی بیلواردی میر درج م فیلارت ۱۱ محرم سنتی کو بونی ادر دفات ۲۲ صفر در جریر استاه کو بونی ادر

پہلواری شرفیٹ میں وفن ہوئے۔اپنے نانئے مشامیطل اصونی بیں سے تھے۔ایکے مواعظ کی مڑی شہرت تھی

ادر تَمنوی مولانک دوم کے ساتھ اسکے بیانات نہایت مُرِلطعت ہونے تقے یہ ولانانے بہت سفر کیے اور ایکے مخط مصبر طبقہ کے لوگ متمت ہوتے تقے۔

حفرت دالد احدیک داندیں کا کوری آئ ا در حضرت سطال کمجوین کے زماندیں بھی آتے تھے۔اور افقیر حیال پر مجمی بہت غایت فراتے تھے ۳ رضت بون گفته تو مکومت مبارکباددی او فرایک آنج بیال محفلون بر گریب برکست مرت بودی.
ماشا دان گریبت مدان سخری او در کوری مودی مختلی بوتی پی بین کیکی دالد صاحب زماند می می شرک اشار التی بین ایکی داند می کمی برگری و می است خواجی می در در که داند می موجود می برایش می در در که دست می فروشیم - وزمیت خوش بوساور آمدیده اور متا فرمیست می فروشیم - وزمیت خوش بوساور آمدیده اور متا فرمیست مولوی اصطفیا علی علوی کاکور و می کابیان

ستصناه مي صرت مولانات اسلمان صاحب ببلداردي كابند مي سلم الى اسكوا كم ميلا كفكان يتشرلونية بالقط اكدوز حفرت نتماه صامتيني اكميسام رصاحب سبسرمين كمام وييج يرام بحياتيا- ويصايركون بمنفون فتجاب وباكريكاكوري كمين شاه صاحب وباينت فراياكه كماتكية ك مرير بحي بين الفول فيجواب ديكه جي إلى مثامصاحب فرمايات بي اكوير ب ماس تنكى خرور البيل ہوئی۔ اسکابدنیفن لوگوں کے اصراد سے میں بھی نٹاہ صاحب کی خدمت میں **حاصر موا میرے ماتونشون** میں کاکوردی مدرسس إنی اسکول کا نبودا درمشی احبتی علی سندیلی سب رح طرار باند ، مجمی تنف فرجی شفت خرمانی اوربا وحود محبع مونے كى خاص طور ريم كوكوں مص صبك كريم د إلى ميطے رہے زياده مى اللب رسيما اور مجمع مع الما "أَكُودُوبِ بِعلِيمُ عِلَى الْمُعِلِيُ تَعَاكُونَهُ مِن آبِ كَاكُونُ فِيرْسِ بِون شَاجَبِي حِيْدُهُ ماحب مبرب محدوم وركم بي سجناب صرت مناكاد كرزات رب اوركيد شرييت كمالات اوجيع رب مكان معطاب المن الاتخاب في ذكر معيشة سيّدنا إلى تواب كي مخالفت بين جريبكا مراً ما رئي مُورّت متى اسكة تعلق بيرفرا في ىرى مجمة يرينس آآد لوگ اس كماب كى دمت كيول كرتيبي الك مرتبه ايتخص فيرب سامن بعى اس كتاب كى بُوائى كى تويى فى كماكر تحارا جوجى جاب كموجب يى دىكورا جول يحضرت على

رم الشروحيد كافيض مجدير بور إسم تويس كيول نداك كالفنسيل ربور " اسكى بددوم شباد رخاب نتاه صاحب كي حدث من حاصر مدخ كانترت حاصل موا- آخرى مرتبه كهننيا بازادك اكيسكان مير ملاقات بهوائي راست كاوقت تخاا ورمبت كم لوك معاصر تنصيح سبمول ت شفقت فرائی اور عیلتے وقت مجھے قریب ملاکہ است سے فرمایا "خاچ بیب حید رصافحت مراسلام کیکیا ادريوص كرديج كاكداب براآخرى وقت قريب أكيابي براه مراني مرب منامته بخربون كيليك دعافها جب ين حفرت من كي خدمت من صاحر مو إنوخباب ثناه صاحب القات كالمفسل حال وص كما اور شامصاحبك الفاظ آحس الانتخاب كم إرب من وض كي حس يرصور في إرشاد فرمالي يبات المليان ماح کلالیاصاحب دل بی که مکتا ہے "اس واقعہ کے چیز نهینہ کے اند ہی شا وصاحب کا وصال ہوا۔ خامطاناحا جحافظ فاهجا وكالرن غرابياري متياذتي مجا بكفنور مهراعلا مولوى ضيا والدين حيدر كابيان

بيتوبار بإجناب اخوى مولاناعبدالبارى صاحب فركلي محل نيفر ماياكه ني زمانه مبيه على منظر

ىلە مولانامولوى محدقىيام الدين عبدالبادى صاحب بن جلى لاناعداد باب احبار بن جامع لازاق م قادرى نزقى ملى كواپنے مدامحد سے معیانی راجازت ملائت تم می ادرا سنے والد ماحد سے مجی امازت و فلافت بنعی ا در حضرت بيرصطفى لمعاحبيكيلا فيكليد بزادر ومنئه فادرسا وبيمنرت سرعبالوحمن صاحبيك بي نقيب لانتراحت وسلسا فادريري معازيكي للمتى الكي ولادت الربيع الآخره في تلاه كواد وفات به روسين الله ويماك خارات في الكيام الماليم المالم المالكم وخصوصیت ری گرانکوحفرت سطال الجبوین سے خاص طور برخلوص در اتحاد رہا ۔ انگی فرمایش پر آ ب نے کتا ب تتجرات المشايخ تحريفرماني اور مرميطيب يصفرت سيدعلى ظامرصاحب ترريح ني ايح القدا بكون نجيج وتق حركا مذكر ادل بر کیاگیا ب متافز علماد مشاہ کے بی مولوی صاحب بت طبق خیست کے براک تھے ، ا

خضرت شاہ جیب جید دقلندر کی ذات ہے ایسا ادر کو پی علی دختا کے جی نہیں دکھینے ہیں آگیا در مختی کے ساتھ او صاع خاندانی کی بابندی آوائی ختم ہے۔ لیکن دور قع مجھے خاص طور پرمائے الفاظ کیا دہوج جہ نہا تھے فرائی محل کی محدیث مغرب کی نماز کیلئے میں بہونچا آوا ذان میں کچھ دیر تھی۔ اخوی صاحب محصوت کو بھے اور خیا مجمول کی محدیل معرب معرب معنور اور اور اور اور اور اور کھی کچھ لوگ میٹھے ہوئے تھے مولا ناعب الباری صاحب نے کھی اور خیا میں عبدالمبر زمیا بعنور اور اور اور اور کھی کچھ لوگ میٹھے ہوئے تھے مولا ناعب الباری محال مور اور اور اور اور اور کھی کچھ لوگ میں اسکی بابت جو ہیں نے تورکی اور معلوم ہوا کہ وہ لوگ اس کی بارگی فرایا کہ کا کو وہ کے کھی محال اور اس کی بات جو ہیں نے تورکی اور محل المنامی کی بھی میں اسکی بات جو ہیں نے کہا کہ کی بھی میں اسکی بات جو ہی کھی میں اسکی اور کی کھی میں اسکی بھی میں مواقعہ ہے۔ اسکی مورد افعد ہے۔ اسکی اور میکی میں امروا تھ ہے۔ اسکی میں امروا تھ ہے۔

اخوی صاحب صور کے معیض خاندانی مردن ایک دسے رشنے کے میال آنے جانے گئے میکا نزکرہ کے خیا مجھ صدف مجھ سے فرایا کہ اگر کچہ بالمنی تعلیم حاس کر نکا شوق ہمارے میال کے مردکہ ہو تو یس کھوں گا کہ وہ صرت شاہ جبیب حید مصاحب پاس جائے کیونکہ اُن کا اور ہمارا مشرب ایک ہج گر دومری گجہ جانا ہمکو مرکز بہت مذہبیں۔

آپینامبن خامذانی مردین کانذکره فرمایکه ساع کے ذوق میں دہ اکثراعواس میں حایا کرتے ہیں گواگر انکو داقعی ذو تے سماع ہے تو کا کوری کے عرس میں حامیر کا کچھ فائرہ کیھی ہو۔

حفرت صاحب قبلىدوجى فداه كومال دصال سے كوئى دس بيسے مرض ميادى بخاد ہوا تقاحب سے كئى دوز غشى طارى دې اوربېت نجع شے فاغ بوگئے تھے اُئن مايد ميں ميرا كھوئوجا نا ہوا جاب مملا امدد ح نے حضرت صاحب كل حال دوجها مرض سے شدائر كى بغيت بيان كرتے ميں نے دعائم محتيا بى كى استدعاكى -اس برمولانانے نمايت شامرًا در آبريد، نوكر فر ما ياكہ ده تو ہمار تعالى بير گئے لئے تو بم سروت ومت برمای كرالله تعالى الموملرمحت عطافراك -

مولوى نظام الدين حيدر كاسيان

حب ذامة مي كمحبت مجازي كي شورش عن مجر برايك وحشت طادي ربتي عني جوريب چيرے اور

مرى مالت سے فاہر تقى أسى زاندين بي كيس تبديك توكي مواتما جنام والعداليادي صاحب كم

يں الى بين وكم ابس مجيا بوائعا - اتنے يس مولوى عبدالبارى صابكے اوروبيں مجيا كے ۔ انى مېشوف ان سے

كما "مِعْيامة ديمين كايكيامال ب" برادى صاحب برجها كدكيامال ب أن ع بيون كماكرتم ديكهة

انس بوائی میکیامالت بوگئی ہے۔ یا نیروحشت کیسی روادہے۔ کوئی کمتناہے کہ اکواختلاج قلب کی

بیاری بوگئی ہے ۔ کوئی چوکتا ہے ۔ کوئی چوکتا ہے (اس چو کھنے سے آئی مراد لوگوں کی دائے ذنی تھی جو

گویا میری بدنامی تقی مولوی صاحب بینکرسکرائے اور کچود مینک ضاموش میکزیتد ہے یا سکے بدائے سے پر مربر سریب

الماكة كو كي معى نيس بوكيا ب- اليج فاص بير ي ون نخاطب بوكر كماكه بمارى والمدير كوكي ابنا وقت شاج بيب حدد صاحب باس كزاد كي به به دوانته نظمت القلوب واس خلام به كد

مولوى صاحب كى رائي حفرت ماحبك إربيري محى ـ

جناب سيرشاه ممتازا حرصاحك رزاقي درى ابنوي رحمة المتعليه

مولوى صياءالدين حيدتكابيان

حفرت صاحب فملردحي فدامك وصال كي بدس كفنؤكيا تومعلوم بواكفراب ينا ومتاز الموطأ

ك جناب ميد شاهمتاز احمصاحب كوميت دامانت دخلات اليزع محترم خباب تناه خلاح بلان شي وتنيين

حضرت ميداثماه عبدالراق صاحب انسوى ساحى ادرائع بى حانتين موك روبتيه ماشي مخ آينده المطلع

رزاق ما سب بواد البنترن ان علاج کین محل از گی مل م مقیم میں بعیادت کمیل عالم مواق محدکود کمین ای نیر شدت سے گریال ای بوائو کنے خلوص خالصہ پر دال تقا اور مبت دی تک ہے جالت رہی ۔ فرات تھے کہ ''اب کوئ 'ہتی نہ کی کوس بڑکی کریا جا سکتا دینے و دخیر و یا بیمی فرایا کہ مکمولوگ بیرزاد و کہتے ہیں گرامس میں بیرزاد سے صرت نتا جسیب حدد صاحب بجائی صاحبان ای کرچکی و م جرواری برتعلیم د ترمیت کرگئے ہیں !'

جناب شأه حیات احرصاحت شیتی صابری رد و لوی تا شابد برای تا

مولوى صنيا والدين حيائكا بيان

جناب سیدنا ہمتازاح دصاحبے پاس سے اکھ کرخاب نا ہویات ، حد مصاحب ہجادہ نین ا رو ولی خربین سے ملاقات ہمائی۔ وہ بھی اُسی مکان کے دوسے، صدید مقیم تھے۔ وہ فرمانے مگھ کرفر قامصونیہ میں اسوقت کوئی صنرت نا جبیب حید رصاحب کے بایہ کا نمیس د ہاہے اور مجھی ایسے ہی کل ات کیے۔

(بقیه ماشیه مؤگذشته) حضرت ملطان المهومین سے خاص ادتباط دیکھتے اور میاں سے عوس میں اور یو کھی مجھی آباکر تے تھے بہت منگر مزاج اور نکی بلیعت تھے۔ موانا عوبالباری صاحب بت خلوص پیجبت رکھتے تھے۔ ہمر در صفائے کھسٹالہ کا واقع مقالت سرید معادیا ہے دو صند کے تعسل مشرقی سدوری میں دفن ہوں ہوں۔ اللہ جناب شاہ حیات احرصا حب اپنے والد ماجہ خباب شاہ انتفات احمصا حدیث بجاوہ فیشین حضرت پیٹے خوبہ الحق چشتی صابری کہ دولوی کے عبالتین ہیں ہیں۔

حزت الله محد كافر تنداز كو انكے مداعظ حزت الله احدادان كسے مبت ارتباط تعلى ورا و تنبقي حضرت الله تواب على قلندابن حفرت الله محد كافر تعند النكے بيطے فاہ نقير احرصا حسكا خذ كئے **

جناب مولوي شا ةعيم عطاصاحب متعالته لمسليين بطوا تقايسحا خانقاہ سلوک ساتھ کئے بر کی حباب شاه صاحب كوكاكوري آنے كاپيلے اتفاق نہيں ہوا تھا حضرت سلطان المحبوبي وصال ی خبراهنوییر مسئلکائی دوز بغرض شرکت تدفین کا کوری آئے ادر بعدد فن داپس تشریف کے گئاپنی دالبس يقبل يناديخ كدكردك كي مه ايافت آرامگاه باغ مهشت عارف ح جبيب حيد ربود خفت ك ولمدرلي بنوشت فامام ببرسال رحكيشس ع بناب بولوى شا ونيم عطاصاحب ابني والد احد صفرت شاه بهدى عطاصاحب ك فليعنه اورخانقاه حضرت ثناه كريم عطاصاحي كي سحارة ين بيت قابل اورفاضل ادرصاحب تصانيف بير - حب المرميت اطهار عنيس خاص فيغف ركفتي وحفرت ملطا للحيوبين الكي كثر تعراعيت فرمات تقف بهاري خاتمان و داس خاندان سے قدیم روابط ہیں ۔حضرت عادت بانشد شاہ مجمد کاظم تلند رہ جب اسیے بیرومرشہ مرسة مرخدنا شاه باسط على قلندر كى خدمت مي حاصرى كے لئے الد آباد كى طرف تشريعي بيجاتے تواسته یں سلون میں معمر رفضرت شاہ کر میرعطاصاحب رہ سے ماقات کرتے اور دازو نیاز نقرودرویشی کے المور ديميان آستة - دو نور حضرات بير مخصوص مراسم تقع بيّنا نيرحسّرت عاديث بالمطّريّ ايني كلا م لینی شمرلول میں آئی تعرفیت فرمائی ہے جس سے شریتی ہؤنا ہے کہ ایپ اُن سے فیفییا یہ بھی تھے علادہ پریں معترت والدماعية اورمصنرت نثاه بمدى عطاصاحب بيسطى خاصى ككأنكت كفى راكرجيد دونو ومفارت بزطام ري ماقات نتقی کیکر بعیش سائل در ولتبی کے متعلق خطاد کتابت بوڈی تھی _{۱۲}

سبيشاه محدابرا بميرصنا دارتي نواسترضر حياجي دارث على خاص رحمها الشدفغا فاستجينا دومرته كاكورى تشريعية لاك اوربيال مكيه شريفيه يرة كوصنرت ملعال المحبورية سعملا قات كركيبت تخطوظ ہوئے مِعفت خاکساری میرمخضوص طور پرمتا زتھے اور باو جود ایک بہت بڑی جاعت کے میتوا ہو نیکے هرت سلطان المجزمين سع ملآفات كرنے پرانچ كونماز مندا نه طابقه پرسى بيٹيں كيا او رطالب توحير دعنايات باكئے حضرت ملطان المحومین ایک ترتب دایوه جدّی مولوی سنته و توتین صاحب کی توزیت میں تشریعیت لَيْكُ تَقَادِ دامُس زمانه مِن سيصاحب كا قيام دايو مِن تقار وقت الا قات مُ كفور الله وحوت كيلية اصرار بليغ كيا جوآب بوحبقلت وقت منظورنه فرماسك تواس رباعي كے ساتھ ناسٹ تد تعبيجا چونکه رباعی اسكے فلوص ومحبت پردال ہے اس لئے بیاں درج کی جاتی ہے۔ ایں ہدیم گقر ہرینہ براز کرم خوکسیٹس 📗 از فرط فلوص دل خود سلختا انم پٹیس دلدادهٔ اشفاق توام محسنسرن اخلاق 🍴 کن شفتت مخصوص مجال من الرشیر جناب حاجى سليمان أحت مجذ و^ك عرف كهورًا خا مقيم مير كله ادام سيخ امام الدين حيدر ديني كلكركاسيان حاجى مليمان شاه صاحب پاس اکٹرلوگ آتے ا درمر مدیمونا چاہتے تو و ہستے تھے کہیں مرینیں کیا اه ماجى مليان شاه صاحب مجذوب سنشى وبلج الدين صاحب ميري من فاتات ربى حبكه وه وہاں ڈیٹی کلکٹر سکتے اور م کئے ساتھ حاجی صاحب کا کوری آئے اور حضرت سلطان المحبوبین سے ملکر ا ور یہ شریعے کاظمیہ سے بزرگوں کے مزادات ٹیرحاضری سے بہت متاثر ہوئے حسکو وہ اپنے انداز میں اکثر مرا ہاکئے ۔ بعد کو منٹی معراج الدین صاحب کے ساتھ بھی ہئے ، در میاں کے جن مرمدین سے طاقات ہوتی تومبت الجمى طرح ميش كت رستته بسءا

جب دو په چند که بر کسکور می از فران که کام یا این او کاکوری می در دوجاری خاست می گذید و کمی بی ایسی گفتری می می میسی که کاکوری کی ہے .

يم الكسوت، فرع ون كي تعليل بر مروا من كاكودي حاصر بوا تومنا ، صاحب عبى ماية آئے۔ کتا نظر نید ہما صرف کو صرت معاحب کی زیادت ہوئی۔ ٹنا ، صاحب ایک کھندا بھرے ترب میٹے بهنظكما أكياد كم يعنون معاصب كي كادن لبيث كك ادر بشيف كك بعنوت ما حب تلاك إينا وستعبل أنبروكعد باادرمكوسقوب بكود يربعه بملوك وباس صفحة كنيشي مواج الدين صاحب مروم بالتي كرت ديد جب رخصت بوسة كا دتت آيا توين في كما كريلي رضت بوادي . كرخصت بون خاەمىائىسى كىڭا در خارخىت بوكەردانە بوگئى جوڭۇنىپ تقاكەرخىت بوينە كيورىنى كىگئ **جب شاه صاحب بمر در بوینچ** تونئ بات بردن که دونهینهٔ که بنگ سانسر اسطی بس لیغ رست**ے تع** چوکواکی عادت بر تقی که دولت دولات کیواکرت تھے بائجھی آانگہ بر گھوٹے تھے۔اسلیے جب اتنے دلوں م بین کی نبیت آئی تو بیت گھرا کے اور مجھ سے کہا کہ بعیّا ایکیا بات ہی بیری عادت تو گھو منے کی تھی دا يس الطوننير بإلمول مين دا تعن نيس تفاكيا جاب دينا الزائف ني ايدن فرايا أيميا اليني ير لوميرى حالت ككوميرى أنوقت بحوس آياكه ثناه صاحب وأكلف ننس بايتريس ومائر فيف كاجع تحاج أتح بصن متعاعب مسيري الخائف احرت صاحبت كي خرست بس وهند و والذكيا كياجي وور جواب آیا میں جواب طف ہی گھڑے ہوے میرے بیال انسی قبت پیدل تشریف لائے اورخط د کھلا یا۔ اسیس مکھا تھا کہ فیت کی تیزی کی دجسے یہ صورت ہوئی ہوگی اب کم بوجائی۔ دوالانام کا دب بيكياكر ج نكداسيس مجوكوسال كلوانغا خواست بى أكد كموست بدئ ادري كوروام بون الميك يك

دوائه) اکنز زانه که تحادی پربت بلوله تعالیان کبھی کیے کومیرے اور ل بھی فراب ہیں اور ایک اردني تعي خراب بي يو دي نبير حنرت ماحب جمة الأجليك وصال عبد مجوس فراياكه كيكي يرصاحب بت اليجع ادر بولے بھالے آدمی تخطاد در تسریس بست بزرگ تقے ، اکثر مرتبہ میں نے خود مبت لوگوں اُو کا کوری مرمد نوبکو **بیجاہے۔ بیان کے کرم راخاص خادم محترافیل ہے کئی دند**ارادہ کیا کہ کاکوری میں مرمد کرا د در جیس مال برصاحب كاوصال بوا باسي مال مي محمليل كويرصاحب كي حديث دائيل رواخرر با مفاكرا فلركومنظورسي منظاء كلي وعانيت مبت تيزعني خودس أن يريجت كرتا تقاء فامعيلانا پيويمباس على هذاء ونسخاري نتاه حسر ادام الشرمجد ؤ چود *بری فتح علی صا*. کابسیان مجه كوصفيت تحذوم تناه ميناصاحب كفمزاد شرايي يرحاصري كالكينة مين الكروز تفاق موا معدين جناب وللاعباس على صَّالَ إلى ي يقيم تقد موسوف كوجاب والداب ساحر به وفوم ك. و**ارسه ما نا**ئقا اور نزرگ سمجنها تحالهٔ الن سه ماناعقا ، ای*ه مرتبیه عن*رت شاهبیب مید دفلندر قد*ر مرخ* كاذكرا إجاب فاه صاحب كاكوري مزايتر لعيف يرحاصر ويطيك تف منايت افسوس فرات رب اور رايا لموجي العاذ فطب للقطابقي انتق بدير وانس كيفيت حب كاجورت فاتست غاجرا وانف إاوزندكي جنام میلوی شاه عبد الکریم صاحب جیبیوری ادام الشری به بم مرزاعبُ الشكور كاكور وى كابب مولوی شا، عبدا کریم صاحب جبیودی کرستیدالمجدو بین حضرت اباشاه تلم

ناگیوری *کے متر شدین* خاص میں سے ہیں مجھ سے بیان *رنے تھے ک*رایک صاحب کوشوق زیارت و تو*ئرو*سی هرت مولاناحا فطرشاه علی انوزفلت دُر کاپیدا ہوا۔اُسی ذوق میں دوا پنے منتقر سے روانہ ہوئے۔ اِستیرا کیکہ بْرْك سے القات ہوئی 'انھوں نے رایا كەھنرت ھانظامیا جمتا لیٹرولیا رصال ہوتیا اب كهاں ماتے او اس خبر کے سننے سے بہت صطراور اپنی ارسانی مجت رسبت متاسف ہوئے۔ گر کھنٹویس انکو مجھا ور صرورت بھی تھی اسلئے بعد قطع منازل کھنؤ بہوسنچے میاں چیسب استعنیا رمتعدد اصحاب عتبرسے دریا بنت ہوا حضرت حافظ صاحب قبار تشرب فرمايس اوجسب عادت متمرؤ خودا فاصنه فيوصنات بير مصروت بيريري علوم مونے سے نہایت درجانشراح فلبی ہوا اورائسی وقت عازم کاکوری شریعیت ہوگیا اورائسستا نیعالیم ليشرنوني كاظميه رحاصه وكواين معائب قلى يرفائز مواليك إس رسخت متعجب ورتحه بتعاكه بزرك موصوف *هرت کی خبروص*ال کیسے بیان کردی بھ**روں صخرت میاں محرشرصاحب ملی بھیتی کی حدرت** اقدس میں ا صربوا بصرت موصوت سے میں نے یہ سب اجراع ص کرکے استقسار کیا کہ ایسی خبراک بڑک نے کیسے اورکس لیئے مجھ سے بیان کی ہوگی حضرت موصوت نے جواب بیل رشا د فر مایا کہ انھوں نے بالکل میچے کہا تھا۔ مضرت حانغاصاحب قبله كي عرمقدره كذيكي لقى اورامس كاعلم انكويقيا روبي أنفول نے تم سے كمدیا به باحب اده مولانا شاهبيب حيد زفلندر كي تعليم وترميت سيلط چند اس عالم کے قیام پر امور ہی اس لیے اتک قیام فراہیں۔اسکا بعدائے فراما کہ حبائی تعلیم شيع فوكنشة المه شاه ما مبصوت هزت ولا بعبار حمن حباتي كفنوى كملساد سيجوشاه طالب من منافرة آبادي بادى بدواستنبي حفرتا إبآج الدرخ متامجه وب الكيودي كي خدمت بين يدومين مال يحطونه ائی دفات سے بعد سے اجمر شراعیت میں قیام ہے ١١

tereser.

بزرگان دین بامرانشر بامور پورل ایسکے درجات عالی کاکیا کہنا۔		
الماحكمون داسس جي صاف		
مرزامير بايك كابسيان		
تفسيلبدهي اكيب شهو نقير إباجكوبن امي وصدت وإلى مرائيين مقير تق مجكو الني		
تجتیج کی شادی میں دہل جانیکا تفاق ہوا یغیر ممونی شہرت سنگر انکی خدمت میر حاضرہ وا بایاجی نے		
ادبرا دُهر کی باتیں بوچھنے عدم محوکو نفیحت فرانی کو نقیروں کی خدمت میں حاصری ضرور انجھی ہے		
مرمتريب كسى اكميكا مورب بيس فيوض كياكير حباب حافظ شاه محرعلى حير وقلندرون		
پتن ماره ماحب كامريموں باباجى نے چوغوركے بعد كماكه انجها وه كاكورى والے صفرت ميار حبيج ير		
شاه صاحبے بعائی ده تو ہمادے ناخداتھ بیرے بابری سے اسکے بعد دریافت کیا آک کیا آپ کا وطن		
كاكوري ب والمخول في الكه نبيس اور مجراس السلمين بيان كميا كمين في الكه واقعد مين كيارك		
كوابني أنكفور سے بڑے برے فقروں كى رہبرى كرتے ديجھا تھا۔ اسكى بدميں نے اُن بُرگ كى الماش بي		
تین مال تک خاکستیان در شهریشهر محربار اعها گروه ای کهار کاکوری سے کی شریعیت میں بیابتی		
ختم کرتے ہی با جی مجدسے خصت ہو کر اپنی کو کھری میں کھر کے گئے		
يرسبايتي جكرير ب اورس يكتابون		
ال کوم صبح کارمزن بابت ایج چیزم شرفت در جرکش بابت		
اسجان كهندراتوحيان نو ازتن بيعان ودل افغائ تو		
انطال ایرخامشس گشتے گریموںسات بر دادے کیدے		

ليك مى گويد كوبي عيب نيت | خنقاصارے تعنار بخیب نمیت من زمان حان شکاریت میکنمر من نیمٹ کی حکابیت میکنر پاچاب من بره يا د او د ه لامرا زاساب سنشادي ماده بادآريداب تهال يرمغزار کیت مثنوحی در میان مرعوار ح محلبس إ وصحبت إليه ا إداربدار محبت إ___ ما إذاكر باست دجرا محرون بود ايوبايران باررا ميمون يو د کی قدر مے نوش کن ریادین کریمی خواہی کہ بدہی دادین المادار فت اده خاک بیز جونکه خور دی جرید برخاک ریز ا پوں تو بابر برکنی *پیر فرق صیب*ت گرفزاق بنده از بدبندگی است چول تبول جی بود آس مردراست ادست تودركاريا وست خارست این بمرگفت پیمرلیک امزریسیچا ابعنايات نتما تيميم مسيع

حبيب ليس تعيد لمحبيب

ومالسوام في قلبي نصيب

لەئىبنى مىشىس دىنوشى ١١ ئە يىنى بلندىرتىد لۇگ ١١

عنه کینی کبندمرتبه لوک»۱۱

معن ميني وقت من كي فرار عند ليني اخرنتيد ا

ترحمهٔ سالهٔ معمور در استن اوقات مولفه حضرت اون النتام محاظ قالهُ محاکم وی در سربهٔ سالهٔ معاب اصول المقصود صفی بنایت ۱۸ در در کان تنجره مینی صقل

كرانشد الرحسيم ط

الحمد نام و العمد العالمين والصلونه على دسوله هم مدوالد اجمعين واضح بورانته تفالا مناس و المحمد والد اجمعين واضح بورانته تفالا مناس و المناس و الم

که حسب فرمایش حدرت حدا محید اس فاری ممالد کا ترجمه ادد و زبان برس لوی نحیی الدین خاس ذوق کا کوروی فرج کا حال کَ بَ نذکره شا ابر کا کوری بی ہے) کیا اور چند فوائد وغیر و کے ساتھ تو تیق المقاصد کے نام سے شائلہ ہیں جھیا ایک جو ابنا یا ہے 18 ہ

ت مفارتين آستَغْفِرُ اللهُ رَبِي مِنْ كُلِّ ذَنْبِ وَآوَكُ اللَّهِ الدِيالِي الدِيرِطُ اسك بعر د صنوکرے اور اسکے دو ران ہیں وصنو کی دعائیں **ویسے۔اگر** وصنو کی دعائیں یاد نہوں تو سرعصنو پر انسویر بليه الراكي كى حالت بي جائك توبد د عائيس بيصادراً كرغسل كى حاجت بوتوكوني دعا: إن سے ناپر صفيكن أركل دغیره دل میں ٹرچھ که انفاظ زبان سے زادا ہوں **اوجائز**ا ور د**رست عملات و صوک**ی دع**ائیں میں کرجی ہاتھول** بِها بِيْ وُل توديد موالله الْعَدَالْ عَطِيمُ وَالْحُمَدُ والله عَلَادِين كَلْدِ اللهِ فِي مِعْمِول كَ تروك ديد والله المرَّكَفُّنِ الرَّحِيثِ يُعِيكُ الفَصْلِ مِهِ العِرْجَبُور كَ نزويك سنت بوكده مِهِ ادرا ام الوحيفة يُفَكِي مُتَّحب مِ جياكتاب هدايه ين سطور م ادراام احمونيل يك زبب بي فرض ب ببرجال اسكونك دراجابي م عديث تربي بي م كدسه الله ك بعدك الله ما أعلى المنهم المنهم المنه المنه المنه المنه الله الله الله المنه المنهم ال دلينى اسالنا بخشرت نوميرك ليؤميرك كناه اورومعت دسيميركو مربعتي دمنياا وقبراور أمخرت ميل ورمركت ف میرے دزق میں) اور حز علمان کھا ہے کہ لبددب دائلہ کے ید عادیں پر عذا سنحب ہر و دخو کی نیت کے وقت ٱلْحُسَّدُينِّهِ الْفَيْتُ عَبَلَالْمُمَاءَ لَمُفُودًا وركل كرت وقت اللهُمَّ أَسْفِينُ مِنْ تَوْضِ نَبِيدٍ فَصَلَّ اللهُ عَلَيْحِ وَسَلَّة كاسًا كلا أغلمتاءُ مَعِندة لأرَبَّ اللهُ تَلاَ عَتِي عَليْ يَلاَوْنِو الْفُرانِ وَذِكْرِيفَ وَتُسْكِرِكَ وحُسْنِ عِبَادَتِكَ اور أك مير بإنى والمقاوت الله يَمَّاكُ عُرِّتُنْ يَدايِيَّةَ نَعِيلِكَ وَهَنَّا لِكَ اورمنه برباني والمنة وتت الله يَمَّ وَعَجَى بِمُولِكَ يُوهَمَّ تَبْيَعِنُ وَبُوهُ أَوْلِياءً نَ وَلا نَشَوُدُ وَهِي يَوْمَ آسُو تُوجُوكُ اور دائِن إلى رِلا في رالت وقت اللهم أعطوي يَتَا بِي بِمَيْنِي وَهَاسِهُ بِنِي هِسَامًا لَيُهُ يَدًا اور أَبِي إلى إلى والتي وقت الله تَمَالِ المعلم في أي المنافق وكالور والم ظَمُويُ اور بركاس *كرت وقت اللهُمُعَ* وَيِّمُ شَعُويُ وَلَبَشُويُ عَكْ التَّارِوَ اَظَلَّيْ يَخَتَ عَمْشِكَ يَوَمَهُ لاَ لِلَّا يَلَا فِللَّا وَا لافول كاسح رت وقت اَللَّهُ عَلِيمُة مِنَ الَّذِينَ لِيَنْ يَعَنِي الْمَعْرَانَ الْعَقَّلُ فَيَسَّيَعُ مُونَ المَسْسَطُ وركرون كالسحرية وفت

ٱللَّهٰمُّ اَعْنِيُّ رَفَنِنِي مِنَ النَّارِاورد المِن يركودهوت وقت اللَّهُمَّ نَبِّتُ قَدَهِيٌ عَلَى القِرَا وإيومٌ مَّالَكُم هَدَّا مُواولُم

مركود صنف وقت الله مُقَاعَبُ فِي مَعْقُورًا وَسَعِي مَسَاكُورًا وَخِيَا رَيْ لَ تَعْفُر لِيصِ ١١

كالمشهادت اوردرو دشرلعي يرمه وصوص واغت كالبدقبله كي طرت مُسَدَر به اورتين ابكله شهارت پڑے صدیثے شریعیا میں ہے کداسکے پڑھنے والے کیلئے مبشت کے آٹھ دروازے کھولے جاتے ہیں۔ اگر سورہ قعربيني أذا نولنيا لافي ليبلة القدد الخوير ب توكياس برس كي عبادت اسكنامهُ اعال مرتكمي حا اوراً كمين ارايب توبغيرساب وكتاب حبنت ين المل بأراك الأية الكوسي يرب توست أواب ر پس مار در و دَتْرُنِف پڑے آدِ صفرت مسول مٹن*ز محد مصطفے* صلی النّدعلیہ دسلم کی تنفاعت اجب ہرجا اگردات باقی موتونماز تنجد کی تھ ایار ہ رکعت اس طے ٹرہے کہ مررکعت ہیں بعد الحمد محتمین با سوره اضلاص معتی قل مواملته الخ برے مرسف ترمین ترمین بی بکد دیتحض تار تحید کی اپندی کرے تو ہر رکعت سے بدلے بچایس بس کی عباوت اسکے لیو کھی جاتی ہے اور دو زخ کی آگ اس برام ہوجاتی ہو ٱگرصبح بوگئى برزوناز فجركى سنت يرب -اسكىبدرىب تمات الله وَيَجَمَع بِسُبْحَانَ اللهِ الْعَلِيِّ. العظيلير في كيم مود است فَفوالله موارك منقول وكاس ولميندك يُرمخ والح يسطان كالم تعنيس پهونچ**ټا** اوراس کامبت ټواب ہو سے کا کرمین حضرت محی لدین ابنء بی نے نیک مختی کے طلک بن<u>الوں</u> کے لئے رصیت کی ہے کہ اس وطیفہ کو مر گرز ترک نہ کونا جائے اور وہی فریاتے ہیں کا س مجھے مراکب لفظ ع وض مير مبشت ميں ايك درخت أكل ہے كه اسكى مرسي برايك فرشته ہوتلہے كرتى بيرى كتا ہے اوراس كا فراب مجمى طريخ والے كومتما ہے۔

ا سكوبد نا دُفِر كِ فرض يُربِخ كَيكُ مُوسِ مُعِين مُعِلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

اورجا بيئيكم تقاب كے نكلفي كلبى حكه سے نهتے اورامكان كوعبادت بين شعول رہے خواه وظيفه برج اور آن ترفیت برج یا ذكر یافكر كرے كر عدمیت بیں مصرکا دلتا تعالے دس جبریر معطافرا آج چور ہیں۔

دا، رخ سے پیلے تو یہ دن میں برکت دم، لوگوں میں تقولسیت دم، قبر کی تاریکی سے نجات دھ، بل صرافا سے گذرنے میں آسانی دہ، قبر کی کشادگی د، ، مین کی ملامتی دم، نامُ اعلال دا ہے ہا تقمیل فیے ہے۔ دم، صلیح یعنی نیک اور برگز میرو کوگول کے ساتھ حشر ہودن بہشت میں بھا دے ۔

الجندين وكاروزم ورُبالازم كلنا جله أورم زنا ذرض كديد بيليتن باداستفاريس المستفاريس المستفاريس المستفاريس المسكوم والتي والمستكام كالتي المستكام والتي المستكام كالتي المستكام والتي والتي المستكام والتي المستكام والتي المستكام والتي المستكام والتي والتي المستكام والتي والتي

كَوْدُصْ وَمِنْ كُلِّ سَتَنِيَّةٌ مُوكَا فِنْ فِي عِلْمِكَ اوْقَادُكَا نَ اللَّهُمَّ اِنِّي اُقَدِّ مُ إِنَيْكَ بَيُنَ يَدَيُ ذْلِكَ كُلَّة اوراكِ بِالْمَعْلُوكُمْ السَّمَ الدَّهُ وَالْحِيُّ الْعَنَّاقِهُمْ مَا عظيمه اوراكِ بار المن الرَّسُولُ تاتخراور آكيب إرشقه الله تاكلاسلام اوراكي ايرقل اللهمد مالك الملك تا بغيرها ب وتنيتيس بارسبجان املله اورنتيتيس إرالحهد ملله اورخ يتنيس باراملله اكبرا دردس دمن كالجاز توحيد اوركار تحبيد تربب-اور مرنازئے بعد درو دخریف دس بارا درسورہ اخلاص بعنی فل هواهندوس بار الكاكي ارمعوذ تين بين قل عوذ برب الفلق ادر قل اعوذ برب الناس يرباكر - اسكاتواب بعإلق مجل بيب كرصفرت على مرصنى ومنى الشرعند سيمنغول هيه اورحضرت سينج محى لدين ابنء بي كي وصیت ہیں بھی ہے اور حضرت خصر تعنیالیسلام دغیرہ سے مر وی ہے کہ حوکونی ان کوسب کو ٹریتجا رہے ہرگز اس كا اينان نه جانسكا ورحق سجانه وتعالى اس بنده ير مررو ذمستر ما بنظ ذلك او زخطيرة القدس ميس داخل کرے گا ادر سی طرح بھی ہوا سکومنت ہیں مبکہ ہے گی اور اگل بینی دوزخ سے محفوظ رہے گا اور اسکے دنثمن تباه دوسککے ادرصور کیچونکے حانے بعنی قبامت تک دن ادر رات کی ہرگھڑی میں سستہ ہزار نكيارا مك ليُراتعان رِجاً مِنگى ـ

اسكى بعبر بنب انتاب ككي مسبعات عشر ربي جومشه دروطيفي -

انتخاب نطلف كه در نازاشراق كى دوركعت برسبه اور نماز استخاره كى بھى دوركعت برسم كدان دو ركعت كابهت نواب كلما ہے اوراكي ايك بار سوره والشمس اور والضفى برمنے كا كھى بہت نواب ہے اگر موسكے برہے ۔

الغرض بیں نے اسکے لیئے مبت نواب کھوا دیکھا ہے جوسیح کی ناز پڑھ کراسی حکیہ معمرارہے اور ذکر اور تسبیح میں اور جو کچوما نتا ہوائمیں منتخل رہے تا وقتیکا آفتاب مرآ مدمو ۔ پھر نماز انشراق بڑے ، انشرتعالیٰ اس کی امفارش سے ہزار کہنکا رول کو بخشدے کا اور دو زرخ کی آگ سے خلاصی دے کا ۔

ٱكرىعدنا دَاشراق سومار آئية الكوسى اوردَتَّبَا انْتِنَافِى الدُّهُ يَا حَسَيَنَةً وَّسِفِهُ الْمُخْوَةِ حَسَسَةً وَقِيَالَنَّبَاعَنَ البَاهِنَّارِ- بِرْبُ وَا يَانِ سلامت رہے اور الله تعالیٰ کا دیرار نصیب ہوا ور فراق کے هذا سے محفوظ رہے ۔

اسكىبىدىب بېرىرورن جريعة توت تونماز چاشت بۇپ داسكى جارايى كار يايى دارىكى يا بار د ركعت بىس

(ماخيعةً كذنت) مَطَالِ سَبَيْدِ نَادَهُ كَانَا عُتُمَة دِيدِ وَ مَسَلِمٌ إِدر وَ فَي استَّهم كادرود قُرين (٩) اللَّهُ مَّا اَعْدُ فِي ا كُلُوالِّدَيَّ وَلِجَسِيُعِ الْمُومِنِينُ وَالْمُومِيَاتِ اَلْاَثْنِ مِنْهُ مُوكَالُاثُونَ احدِ إِنَّكَ سَسِمِية و١٠ اللَّهُ مُثَالِحُ بَعَلُ فِي وَمِيمُ عَلْمِ لَكُونَ الْمِلْكِ فِي وَالدُّنْيَ وَلَا الْمُزَوِّمَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ

کتے ہیں کہ آسان سے تیس زار ملائیں اُر تی ہیں جکو ناز چاست اپنے پڑھنے دالے پر بنیں کے دیتی اراو بھی ت نواب، و اسكى بدا گرمكن مولوقت زوال عنى دو بيرك وقت جار كعت اس طرح پُر ب كه. نت من (الحدك بعد) آية الكرسي أيك الواور فل هوالله تين إرثير ب موريث تربيت من مر اِس نا زئے پڑہنے دالے سے دوزرخ حار ہزار برس کی راہ پر بھاگ حاتی ہے اور وہ حبتیک اپنی جسگ بهشت میرنهیں دبھےلتیا ہےنمیں **مزا**ہے اوراس سے بھی زبادہ تواب ہو کمیکر ، ہیں اختصار سے ک**فت**ا ہود اسطى بدرناز ظهر رئيب اورىعد نماز اگرسوبار درو دخرىعيف اورسوبار قل هوالله يرب توامس كا حشر مركزيره اورخدارسسيده لوگو*ں تے مائق* ہوا در کبھی قرض دارین ہواور نیکسی فعمت کا اس سے حساب ليامُ الكِيَّا اوريكسي تصور برامبرعتاب كياجائه كااوراسكا بمان راكل نبوگا-اسك بعد نماز عصر را يتخص قبل ا ذرض نماز عصر حار كعت سنت اس طرح يرب كه الحمد ك مبدئهلي كعت مير موده اذ ازلېزلت كلارض اور دومرې مير موره والعاد مات اورتميري مير موره المقادعة اورجيهمي ميسوره آلهكه التكافر يرب تودوزخ كأكس اسيرحرام بوجائ منقول بجرقميات ك دن بوائے روزہ اور عصر كے وقت كى سنتوں كے تمام عبادتيں ، عوميار كو ديريجائيں كى - ايك واين ۔ سررکعت میں سورہ والعصر کیارہ مار طریب - راتم اکروٹ کے نزدیک بیشرط فرصت دونوں طریعے حمورہ ورنه چوکچه مکن مویزیے۔بعد نازعصر سواراستغفار ضرور بڑیہنا جائے گہتام گناہ بخشد پے جاتے ہیں اگر وروعم بتيساء لون اور والناذعاه واسوره والسيل يربع تواخرت بي ببت فوائراوك اسكے بدرنماز مفرب برے - اسكے بعد فاز اوّا بين كى چوركعت اس طرح برے كداول دوركعت تین ایمان کی مفاظت کی نیت سے پڑے بیتا کی مروکعت میں بعد الحمدہ کے سورہ اخلاص جھے اراور معود

ایک بار پرہ اور بعد سلام کے کے انتہ مقرت و فرخ کو نیا کو نیا کو نیا کے کافرون سینی قبل یا تین بار اور سورہ اخلاص اسکے بعد دور کعت اور پر ہے۔ کئی کہاں کو عت ہیں سورہ کا فرون سینی قبل یا تین بار اور سورہ اخلاص چھارا ور دور مری رکعت ہیں سورہ نصر سینی اذا اجاء تین ابا ور سورہ اخلاص بانچ بار پڑھے۔ جو شخص یہ دو کا فرچ ہے۔ اسٹر اسکے گھروالوں کو اور اُسکی اولا دکو حوام سے معفوظ رکھے اور اُسکی مان تا تاسان کرے اور وہ ملک الموت کو اچھی صورت ہیں بال اور باپ سے ذیا دہ مہر ابن دیکھے اور اُسکی اور اُسکی اور اُسکی میں اور قیام سے کو اور اُسکی بین تا اور اور کھا ہے۔ اسکے بعد اور دور کوت ہیں بعد الحصہ کے سورہ افرادوں بینے درہ ار پڑھے۔ ان کا بہت تواب کھا ہے۔ اسکے بعد اور دور کوت ہیں بعد الحصہ کے سورہ الخلاص بیندرہ بار پہنے ہے۔ اسکے بعد اور دور کوت ہیں بعد الحصہ کے سورہ الخلاص بیندرہ بار پہنے ہے۔ اسکے بیات تواب کھا ہے۔

اصددور كوست فاز استخاره ربه امكى بهلى كعت بير بعدالحمد كقل يا اور دومري بين قل الموادلة اور المرابي المرابي الم

اسك بدنازعت برساده داد وروزك بيك دوركت نفل كاربيج بكى بركمت بي بعدالحه و كتين ارف هوادلله برساده وروزك بيك دوركت نفل كاربيج بكى بركمت بي بعدالحه و كتين ارف هوادلله برب اور معرسلام كه دس بار درو دشوف برب اسكوبي بيضوا كوالله تعالى المرضع فلا تنكي كيم المسكود كي الميكي كيم ورسلام كه بعد صحده بي جائز براس المحاك اور معرف بي بارسي بالمحاك ورسائها كاربي بارسي بالمحالي بالمحالية ب

بارش كے قطروں سے زادہ ہوں اور مجی بت اواب كلمائے وشاكے بعد كله تنجيد سوار پڑھے۔اس كا بھی سبت اواب ہے۔

اورآیة آلکوسی کو سرسلام کے بعد کیافرص کیاسنت اور کیانغل ایک اِر پڑ مہنا ہمیشہ لازم دکھے یاعل اُسکے سواے ہی جو آمن الوسول وغیرہ کے ساتھ کھاگیا کہ وہاں دہی کافی ہے۔

اور جو تَض مِر فانك بعدمات بارك هُوالدَّهُ مِن الدَّهِ يُعاور اللَّهُ مُدَّا اَجِرُ فِي مِن التَّادِيعِ وَّاكِ دون خ كي آگ اُسپر ترام موجاك .

صلوة التسبيح أكررات كويرب تودوسلام سيرب اور أكردن بي فريب قراكي سلام سيرب اس كاطريقيد يركرحب نيت باند ب خواه جار كعت كى بوخواه دوركعت كى بوس بيمانك اللهم مَرْوَجِ وَلِك الآخرم كريندره باركله تحييك أسك بدركي المعدة أتزاون هوالله التروس ريه ورجروس دوي كمتحبيك تبلن مي جائدا ورسمجات رقي لْعَظِيمُ المُوسل وي كلم تحبيك تبسر المفائد اورسم الله الله المنافية الكرايطرح كوم كوس وس ارديس كلمتحديك اسك بعرسجده بس حبائ ادرم بنكات رقي الاسفلاكدكر دس باروہی کلائتجید کسے اور مراکفا کر میٹھے اور دس باروہی کلر تنجید کسے۔ پیرد دمماسحبرہ کرے اوراسیس محمى أمنى طرح دس بارديم كلمتحبيك -اسك بعدالا كحراجوا دراسي ترتب معدد مرى ركعت فيه-سوت وقت دكيب ارسوره فاتحد بعني المين اآخرا درتين ارسوره اخلاص لعيني قل هوالله يزمج التلاقال اس فليف كبر مرون كوص من كيف فرشته مدارات المج قيامت تك تبيي كما ب ادرسواك استست جانے دالے سلمان بندہ کے کسی کو اسکے فریسنے کی توفیق منیں ہوتی ہے۔ اگر جاروں قل فریدے تو تسيطان كي شرار تورس محوفاد ب اورأسي وقت كي لا الدَّيِّق الله ويحفله لا تشرِّ <u>يُل في لَدُ المُ</u>كُمِّكُ

وَلَهُ الْحُدُّدُ كُا الْمُوَرِكَةَ اللهُ كَاللَّهُ كَاللَّهُ كَاللَّهُ كَاللَّهُ كَاللَّهُ كَاللَّهُ كَاللَّهُ كَاللَّهُ كَاللَّهُ كَالْمُول سَعِيكِ بِوصِائ وراشرتا في كورن من محدود المرحق من كرد صبيلة وقت كه يَا حَيْنَ يَا تَبَوْهُمْ كَا كَرُونُو يُعَارِكُمْ في اوراشرتا في كورن المول بي جونام يا و بوك نو فرنتون كوم بوله به كركوان وبوك السيارة كون الله كالون الله كالون الله المول المول

نازاورد عاوُل كابيان جوجاِ مَدْ *حُكِر رُجْع* إِنْ ہِن

اگرماندنات من جهر کعت تازیخ بے اور سر رکعت میں بعد الحق کے ایک ارآیۃ الکوسی اور میندہ بار قل هواهله بُرِ ہے اور الام کے بعد تین بار سنتھ کن المتواث الْمُقَالَةُ رُسِ سُدَّدُ حُرَّ مُنْ وَالْمَالِكَةَ بار قل هواهله بُرِ ہے اور الام کے بعد تین بار سنتھ کن الْمُقالِثِ الْمُقَالَةُ رُسِ سُدَّدُ حُرَّ مُنْ وَالْمَ

کالزدج کے توہبت تواب_یر۔

هرمهينه كى نادي دغيره

ما وصفر جاندات میں جارکت بڑے اور مرکست میں الحل کے بعد قل ہو اللہ بائی مار بڑے اور مرکست میں الحل کے بعد الحد کے قل ہواللہ میں الربی الحد الحد کے قل ہواللہ میں الحد کے اور مراکب میں الحد الحد کے قال میں دس ختم قرآن مشر لفٹ کا تواب کھا جائے ور لماؤں سے محفوظ ہو مبائے ۔ اور مرکب تواسط ماہ در مرکب اور مہائے اور مرکب اور مہائے اور مرکب اور مرکب میں الحد د مرکب الحد اللہ مواللہ موا

سولھویں اور چیبیدویں کوروزہ راکھے تو بچاس ہزار سال کی عمادت کا نواب ہے۔ اور روز عرس مبارکہ معنی بارہ دفات کے دوزہ رکھے ماخیرات کرے ایسی رکعت نمازیرے کہر رکعت میں الحجار کے معالمیریان . على حوالله پرسها ورلعيد نازمومرتبه درو دخر لعنه كيايتن مرتبه سوره يس پرسها دراس كاتواب روح ياك تحضرت صلى مشرعك وبمركز تحصيح تومبت ببت نواب ك كيت بس كديك ذرّك بيناز يُربّع تقع - ايك و' حضرت مردرها لمصلعمركي ذيارسن سترخت بوك اورة تحضرت ينفرا يكد استغلات غفس ويوكونجي سيمترم آتی ہے تیرے لیئا دراس شخص کیلئے جو میناز پڑھ خوشخبری ہے کہ قیار سے روز سبنت میں ماؤل گا مبتك كاس نازك بريم والے كواپ ساتھ زلىلوں كا-را قم الحردت كتاب كه طالب كوچ ليم كار وو اور ناز امد حو کیو میبراد سے کمانا ہو اکٹراہوء س مبارکے روز خیرات کرے کیکن نماز ضرور صرور فراسے ۔ **ماه ربیع الکاتخر- حیاندرات میں اور میلی تاریخ کو حار رکعت نماز پرسے اور سررکعت میں المحمد** نوبار اورنفل معواملته نوبار طرب تومهت بهت ثواب بم - دسوين ادرمبيوس ادرأ حزى تاريخ كوروز و مطفة کانکیم بہت تواب ہے۔

ماه جمادی الاول عیاندات میں در مین ادریکی کوجار کست نماز پیرے اور مرکست میں الحدد کے معدمیندر ، مار قعل معوانللہ بر ہے توالٹ رتعالے نوے ہزار سال کے گنا ، کبنتہ کور اسکے اسماعال میں تمیس سال کی عبادت کا تواب اکھا جا وہے ۔

ماہ جمادی الاً خرد جاندات میں ادہی ارسے کو عاد گفت نماز پرہے اور ہر کفت میں ایعد کے مبد قعل ہوا مللہ تیرہ ارٹیہ ہے تو مہت نواب ہو۔

ما ورحبب - جاندرات ين اورميل آدري كومار ركعت غازييب اورم ركعت بيل محد كالعم

عبادت میں گزارت تواکسکے نامئداعمال میں اسکی موت کے بعد بھی و معبا دتیں تھی جائینگی جود و زندگی میں کرتا تھا ماہ مصنمان نے ناز تراویج اور قرآن شریعین کی تلاوت کرنے کا بہت تواب ہو ستا کیسویت اریخ کی دات میں عنسل کرے اور حیاول اور دہی کھا وہ تو بہت تواب ہو۔

ه و شوال على ندات من جارك من المراك المراك

دفد من مشنیه مصرت بی ہر رہ صفرت رسول بطرصلی ملتر علیہ والدوسلم سے روایت کرتے بیں کہ جوکوئی مینچرکے دن چار کوت ناز بڑے اور سر رکعت میں المصد کے بعد تین بار خل یا بڑے اور نازختم كرنيك بداك بارآية الكوسي بيب الدّرت الماك ليُ مرح ن ك عوض ميں ج اور عو كا ثواب تھے اور اُسكے توائي درجہ كو اليستخص ك ثواب كمثل لندكرے حسنے اكسال دورے دكھ بول اور دات ميں قيام كيا ہو (لينى دات ميں ماكتا را اوا ورعبادت كى ہو) اور مرح ن كى عوض ميں شهيد كا ثواب تخشيے اور اسكوعوش كسايين مبتيں اور شهيدوں كے ساتھيں دكھے ۔

روز مکیشنید مضرت سعید صنرت ابی بربره اورده آنخضرت ملی الده طلیم الدولی الدولی

اور معود تین ایک ایک بار پُرِب اوختم نادیم بعددس باداستغفار اوردس بار درود خرافینیکه تواند تعامی اُست گذاه مخش دے گا۔

دور تسیننبد محرن انس این الک وایت کرتے بین کا مخصرت صلی الله علیه و آله وسلم نے فرنایا کہ منظل کے دن جرخص دس رکعت نازو تت چاشت کے بعد دو بھر کے قریب اور ایک دوایت میں ہے کہ شراق کے وقت بڑے اور مرد کعت میں المحمد ک معدد آنتہ الکوسی ایک بارا ور سورہ المحمد میں ہے کہ شراق کے وقت بڑے اور مرد کعت میں المحمد کے مبدد آنتہ الکوسی ایک بارا ور سورہ المحمد میں بار توسر دو تر کے درمیان میں مرے توشمید مرب کا در مرتز مال کے گنا و مخبیف جائینگے ۔

 اور متوکل کی گنتی کے برابر ہو۔ ویکر حضرت علی دام مزین العابدین) ابن حضرت امام میں ابن حضرت علی توخیا
رضی الشرعنهم اپنے والد ماجدا وراپنے حدا محبد سے روایت کرتے ہیں کہ تحضرت ملی الشرعلیہ والدولم نے فر مایا
کہ جوکوئی چاہشت کے وقت تاذہ وا در پورا وضوکرے اور دورکست نماز بڑے الشرنعالی اسکے لئے دوسو
میکی کھے اور دوسو ٹر ان میں شدے اور جوکوئی چار کست نماز بڑے برا الشرتعالی اسکے لئے حبہت ہیں جارسو وی میں میں اور جوکوئی اور دوسو کرنے اسکے لئے
بندکرے اور جوکوئی اُٹھ رکعت بڑے اسکے لئے اُٹھ سودر جو بلبند ہوں اور جوکوئی بارہ دکھت بڑے اسکے لئے
بارہ سوئی کھی جائیں اور بار کہ ٹرائی مٹائی جائیں اور جہت ہیں بارہ سودر جوبلبند کیئے جائیں۔

روز حمیعه - ناز حمید خم کرنے کے بعد دورکوت نماز پر ہے ادر پہلی رکعت میں المحمد کے بعد
آیہ الکوسی ایک باراور سورہ فلت کی پیس باراور دو سری رکعت بیں الحمل کے بعد سورہ اخلاص ایک با
اور سور کہ ناس کی بیں بار پر ہے اور نماز ختم ہونے پر در و دستر بھٹ بیر ہے اور پچاس مرتب کا حقال کر کا اور سور کہ نات بھٹ کے لگا یا نشوا آلع کے لیا اور سنت میں اپاسفام
اور سور کہ نادرا سکے بجائے دیکھ نے مرکام تبکال میں نادی کے لیکا اور سنت میں اپاسفام
ناد کھے لے یکوئی ادر اسکے بجائے دیکھ لے۔

هرمفهته کی رات کی نما زیں

مشب كيتنبه بغتار بن بلفل صنرت النس ابن الكسي اور و المضرت صلى ملا علي الدولم سے دوایت كرتے ہی كرخ محض اقداركى دات بین بركعت نماز طرب و در بركعت بين المحد ك بعد سور ه اخلاص بانني ار برب اورا سك بول في ليئ اورائي دالدين كيك سوسو باراستنفارك اورسوا به درود شريف برب اوراك بار آبرة عرف تقوي و تُقوّني و الْبَيْنا عُول مَدْود و و الله الله و تقوّن اوراكي بار الله مال الكيلا الله مواشح ك استارة مرصفورة الله و وطرت كار كولي المي المدين كيار كول الله و كورت الله و كار كورت الله و كورت الله و كار كورت الله و كار كورت الله و كار كورت الله و كار كورت الله و كو كِلْيُمُ اللهِ وَعِدْ مِن رُوْحُ اللّهِ وَهُمُعَكَّ الحَدِيْنِ ، للهِ كَ تَرْبَ ثُوابِ بِرَا وَاللّهُ لَعَالَى بِرَقَ بِ كَاسكم حبنت ميں ليجا دے ۔

شب چهارشنبنم یخضرت علیالسلام نفرایا کردگوئی ثمره کی دات میں دورکت نماز پرے دیہاکت میں الحصد کے بعد سورہ فلق دس اراور دوسری میں کوہ فاس دس ارتو آپسوان سے ستر ہزار فر شنتے اُترتے ہیں اور قیامت تک اسکے لیے ٹواب تصفیمیں -

مشب پخت نبد ابوصالح حضرت ابی مریره سے اور وہ آنخضر یصلی المتعلق کر استعلی تعلیم کے بدی کم جوکو فی حموات کی رات میں مغرب اور عشاکے درمیان میں دورکعت نماز بڑے اور مررکعت میں المحمد کے بعد آیتہ الکوسی اور موردہ المفلان اور معوز دین بیار م بنیدرہ ار بڑے اورا سکے ختم کے بعد بیندرہ اراستعقار کے اوار کا تواب اپنے والدین کو بھیج تو کو ایان کاحق اواکر دیا چاہے وہ عات بھی کیا گیا ہواور المتدنعا لے اسکو صد بھیل اور

شہیدوں کا تواب عطافرائے۔

سنسب جمعه حضرت محمداب ای حقر آنخفر صل المتوافی الدم المسنقل کرتین کرخوص جمهدی رات من مزب اور عنتاک درمیان بر باره رکعت نماز پرب اور بر رکعت بی الحمد کے بعد قل هوالله دس بار پرب و توگویا باره مدال المتر تعالی عبا دت الات بین حاک کرا در دن بین و زه الحکورکی - اور بحبی اگر جمعه کی رات بین و در کعت نماز برب اور بر رکعت بین المحمد کے بعد سوره الحلاص سترا برا و زختم کرف کے بعد سترا بارا تعفار کے تو انحضرت علیال المام فرز بایک اگر تام است گنا کو بیرو کے ساتھ مرے قواس خص کی و عاصر جنت بین جائے اور بحبی اگر دور کعت نماز پرب اور بر رکعت بین احد سے بعد آیة الکوسبی ایک برا دور سوره الحلاص بین یا بیا برب اور نماذ کے ختم کے بعد لاحل و بر توقة که بارا ملت العقال العظیم سرا رکے تو دنیا سے انو ت کے نم الم

بساس قدرن اوردات کی نمازد س سے کائی ہے۔ بندہ کوچا ہیے کائیں سے بن قدر کائن ہوا نتیار کے کہ دنیا اور آخرت میں برک برع بالی سے با نے اور بیا بیا کہ بیان کے اور اینی بیان کی تعداد اس کے قام و کھوں کے گام و کھیا جا ہے کہ دابان او مقل اسے بیان کے اور اور کر کے اور ایس کے اور اسکے ماصل کر بیار شور کھوں کو کو کو اور اور کر کے اور اور کر کو کی مدوانتمانیں ہے۔

بیا جدیوں کی توجیدا در اسکے ماصل کر بیون شول موتو کھوا اور گھراہی میں بیا ہے کہ اس سے خات مام کن نہو بہائے والمدین کو کھروانتمانیں ہے۔

و ماد کے لوگوں کی گواہی کی جوابیے کو موحد کہتے ہیں کوئی صدوانتمانیں ہے۔

و ماد کے لوگوں کی گواہی کی جوابیے کو موحد کہتے ہیں کوئی صدوانتمانیں ہے۔

نربادن آسال است اي كلام ہرکدازایں برروو آپرہام بن باے كزفك برتر بود فبالمسيسرك كان اخضراود درول منگس كددار در مذه حال اتى اركفت آريب زاب مرزه آمدونت آن کزنن رسم د نج اد هر خطه بر ترمی سنسد د مرد ساوزسنسنه دابرمین د ائے عمت برخورو بر او نہ اسرمرآب ایوان وآن درگاه نه تامتنوی دربائے بحید دکران آب حاب را دیز ایدر کیرصاب ور المنت که یا کنا بختم ہوگئی تنذکر ہُ شاہر کاکوری میں آکیے حال میں میرنے اپنی دلی خواہش ایس الغاظ فاظامر كى تقى كدد أكيح الات ووانعات وكوات تفصيلي على و مصورت كتاب حجم كرف كاراده ب الروني الني تال حال مو في قد ندر افرين بونك (صدالا) الثرف من كودراكيا بعد وصال حضرت معدا دندنست مصائب مفارتت بطره بيهواكم مرمض فاليح بين تبلا واحس سيميرا قلب داع مبت كرؤ ہوگیا ۔اس امرکی فردرسے کاس تاب کی تنب کیلئیں نے بیاری سے قبل کیون نظام مٹا ایکو بھا مماس سيهتر كومكنا اب حوجيحا نظه نے كام لياحو دانعات وغير ولوگوں نے كھۇر ديئے دہ ند زماخر س ہر اس کتاب کانسیے پیلائے کسیرا قلبی ذرق ہے اسکے بعد میری ابنی اند کا اصرار حبکہ بھی حضر پیلطا المجموین مے بیتے علالت کے بعد سے میں اپنے حکیم عامج (مو لوی حکیم عابی کا کھنوی) کونبی^ن کھانے *آرپے آ*پ

ہر مہینہ جاتا تھا اور کرمی مولوی سٹنٹی اعلی صاحب حوم کے بیان دہر کو تنام موتا تھا۔ اُکھوں نے مجمح و در تبه کها که حصرت کا حال با سی کلمیس بیرے متو کا کا علی استار اتھ میں فلم لیا اور کھنا اشروع کر دیا اور لصید ت ول حضرت ملطال لمحبومن كے حضوريس عارض مرعا مواكه ٥ كم الومصطفي مرج وعرض لكتباحا آتقا اوراسيخ شفقت فربا بزرگور اوراخوان طابقيت كود كعا تاحا آج بعدمطالعة رتے رہتے تھے۔ادراب بتد کمیل کھی سندیہ فظروں سے دکھتے ہیں۔اکٹراراب دو المحلصمین نے اپنی ے ومحبت سے مصارت طبع کمیلئے کہا کہ بیسعا دت مجھ کوسلے اوراس کی طبیاعت کیلئے روبیہ جمع کردیا جا یں نے انکارکیا اور کہا کہ کتا کے مکمل ہو چکنے کے بعد اختیار ہے۔ابھی تو میام قبل او وقت معلوم ہوتا ہے نی امحال مناسب میریکد الی اما دیے بجائے قلمی اما دمجھے دیجئے بینے انجی اکثر احیابے اپنے معلومات سے تحرمری امداد دی ان اخوان طابقتیت بزرگ او داحباب پر سبت مقدم کرم الاخوان و لوی ضیا بالد برجید ب بین بیتنا لکشاجآ انکودکھلآ ارتبا وہ ٹرہ کر*سرور ہوتے* اور نلمی ماراد دیتے۔ اسی طرح اسکے **جائی** م الاخوان مولوى محرّس صاحبَ ميرا بإنفه تبانا سرْرع كر ديا تفا بهت ذا مُرحمّة حب بوحيكا وينيش ليكر اُتقال کیاج حصرت ملطان کلجیوبین کے مرداد زمیرے بہت عزیز شاگر دیتھے جھے کوائی سے دلی اُنسز خلایا درج^{ود} م رینتانی ادرصدمه کے مولوی حق موصود نے برحجت خاص اس کتاہے اینا غر خلط کیا اور ترتبہ اصافیمضامین دصفافی بی اتبکسرگرم برس واتهی ده اگرایسی متعدی نیظا هرکرتے تو نجیرے وحدالکار مائب ونیز طلقی الون مزاجی کے خینم نرمر مایت میں ائن کا بہت تنکر گذار ہوں۔ اگراد شرنے مجی کسی فالج

وَأَكَى خَدْت باطمى مع دريغ ذكرول كا-الله الكوائن مجت بين شادوبامرادر كمع -		
عزنة ارجا منتفى تقى المحرسلان بعلى س كتاب ست الحبيبى لى دراسكى زمّب مين ورى - ال كا		
مجى تنكر كراد موں الشرتعالى مرارج ديني و دنيوى سے بسره ياب كرے م		
ار مبامی کمیل دگیاں یا برتمامی	تحبن إثمامش	
اروم اوركليات شمس تبرنر كاشعارا بني ذوق سے كے آيا ہوں مولانا		
وسلاست وواظها رمحبت بين محجو كوأن كابهم ليبكو كي نظر نيس آماً ينحو و	كاكلام مجوكومبت مغوب ونفاست	
فاكلام مبت سيند تفا برجر شب اكل صورت برعوال مارد مى كى زيارت بعبى	حضرت ملطان المحبوب كوتعبى ان	
بت کیا ہوسکتی ہے۔ ناظرین کواگر بے موقع معلوم ہوں تونظر انداز فرائیں ا	لوگوںنے کی ۔اس سے ٹریکر اور منا	
هائس بشرض کا دوت ایم وسوے سے متانیس ارات بو تو و ه	الرفائره اللاأماليات مون توصرورا	
ارمجبورم وجا تسيح جس طرح شرابي ابينحا لتيس السكلوطي معذوس وت	ذوق نی <i>ن که مانگا</i> دوق می انسا	
الركياب - المكسلية آانجكا مطاعن بنا مناسب نين طالبين وي	برخيال رسحيتم ويثى دأماهي ب	
مـد	ودیر منتسین سے میری گذارش۔	
بقامة بنا عرباتى بضاتى بماماست اينا	ايرمچلس پيشته	
عسنع دل مهر گوید مخورغم کرمزام است اینجا	جوں در آئی بنطرخا که ۱۰	
به وحقّ بعال اثاه درونش ذاندکه کدام است ایجا	انيت دمجلس اميش	
المنتريقي احداب فضح سن استدم وم كاكوري وحفرت لطال المجبوب سيمعيت بجاداتكي ميج هاهم ادر سرميت مرديس		
مرت التعليات بي المازم ديم شيخص بي مجيس مجيس على بهت خلوص سد منتق بي ١١		

چذریس بیمقام ست کمال نکیرت ایس قلے که دمزل بنقام ستایخا الرفح م الحرام دوز دوست مذير فك سلام كو بوتت صبح مي في ينواب د كيما كه جيسے عرس شريعين برا ديست مجمع ب حضرت ملطال لمحومي الاخانريب مين عدكرم الاخوان بولوي محترس صاحب ما مزموا. ووير واللان مين زميني فرش تجيما هواب كهن والمصقة مير حضرت حذاو نرفعت كليد لكات تشركون فراهير مولوي محرس صاحبے ہتھ میں کتا ہے۔ مجھ سے مخاطب ہو کرنایا کہ 'آئے'' اورسکراے پوکسے کیا ہے کیا ہو ہو کما "يكتاب بنيل كله رسم بن فرايا يُجرهو "المفور في متروع كي عبارت بريمي مِنكر تأومرت جيز سے طاہر ميے اور زبایکر سعبارت مبت ایجی ہے" بھر سسرایاکہ لاؤ دکھیں "۔ انھوں نے دنتی حبیر مهود ہ کے اجزا تنفیق كردى الكوالك بيط كر فاحظ فرنان دم مك حكرير درق الط كمبيم كم ما تفوز إلا سخوب يه وه د تت تفاكه صبح بويكي تقى يولوي محرس صاحب اكركره كا د فازه كعولا بين جاكبيًّا وأثفوكم وضوكيا نازيجي پورس نے پنوام مولوی ضیا والدین اورمولوی خرحسن صاحبان سے بیان کیا اور ضبط سخر میں ہے آیا۔ ا مکے بعد برخوڑ ارمٹ بیراحمرضلف مولوی امیراحمدعلوی کاکور دی آئے ۔انھولنے یہای کیا کہ « عصرے مجھے دگرہ مترلعیت حاصر ہونے کا خیال تھا۔ خدا کا شکرہے کہ اس مرتبہ حضرت کلمید عرفان بناه باسط على فلندر فدس مر فك عزادم بارك برسيري ما منري مؤكئ . واقعي مبت مايكت درگاه ب-اس كتاب متعلق ارثاد بوا اكريكاب به عمره باوراس سے بحيد فائره بوگات اسکے بعد مہت تعفیملی خواب حال میں معلوی حکیم حافظ محمدا حمصاحب علوی نے دیجھا حبس يمعلوم مواكر مفترت لطال لجبوبين في كماب بت يندفراني حو كيسدرج كياحالم مولوی مرم احمد عرف برندز علی صابعلوی در د کاکور دری کابیان ہے۔

٠٠ ٢٥ صِوْسَالُ المُولعِد عَتَايِن إورى من بين إني مرا دركرم عَكِيم ولوى حافظ محمد المحموط كوننزى ترليف كاشعارا درحضرت بيزير والاتفتد سناك مسيحوم إورصاحت صوصف بيان كميا ‹‹ رات كويمي هنرت بيران شجره او دهفت مولانا رور مهما فاستحدير بمرسوبا تواكي لجيسفياب وكمهاكة كمية خرلفنه كلح بالاخانه يرحضرت الناوم سيدنا شاه عبيب حياة قلمنار تشريف فرمايس أوجفتر مانظانناه على حيدها حمّب لبه يظله معى موجوبهي ادرتم تنوى ترلين حصرت بيزير كانفسّائسي طرح مُنادب مِرجب طرح معبرعشا مُناينفا مولوى صنيا الدين جيرًا ورُولوي محمد سي الحبان بجى مامزيس يسب لوك فطوظ بويس ورصفة حافظ صاحب ليه خاص طور يرسروري اس طب يختم رح من العافظ صاب قبله في حاصرين ساز ماياكد و المسري حلود يرموني سه " اورخود مرولت بست عجلت كے ماتھ وانہوے كرحض شائے تجوسے فرما ياكر محاور عادكر ليكويعانية بإئي يمي خاسى خوابيس اس كاليطلب مجهاكة صفرت فظ صاحبة لله بمى فيفن حاصل كرد اموقت مواوي مجتر صاحب حصرت صاحب وحي فداه مصموال كميا كيصور بيار كمية تشريعين لاك توارشاد بهوا"ميار متن رحصر بط فظصاحب تبليد خلك، كا دوق بكوكة أبحة البين صنرت يرومرت رجق حافظ شاهلي افرقلنار قدس مره كي درگاه مي جار مخل ساع بواكرتي ب ميريا قرديها كر حضرت احب قبلدروحي فداه صدي رونق افروز ہیں۔ اور آئے دام نی حانب حضرت مولا ! ثنا ، تعتی حیار فلیندر اور باکیں مان جصرت فظ شاه على حرير قلناد مظلماً تشلعي فرايس و إل يهيه بها يُصاحب فعوله (مولوی وصی علی صاحب) او کا تکے بعدیں ہیونیا یمولوی ضیا دالدین حید زا در مولوی

موحس ادرمولوی محدعاصما دمنشی محتقاسم صاحبان سپلیهی سے موجو وہیں۔ میں دیال مير ليني رون ايك تماب اين نفل مي الي بور حبكود اليكر حضرت هذا روى ندا و نتم تمركة ہوئے فرایا سکیاآپکسمنڈی سے تتے ہیں (اس طرح آپ کھی کھی فراحًا فرایا کرتے تھے) یُسْکر مب وك بنسف كك بعائي صاحب دوكت مجس كيلايني إس وكولي تواتي ديات فرايك يك ب بعان ماحن عصل كاله يدوى تناب بوئى فيي بعن مروه يسي " آفي افي رست مبادك مين مكتاب كيزال حظه كرنا شروع كيا اورحيد درق السالب ويكي اورولوى صنيارالدين حريرصاحب ورمعان صاحب كى وات مخاطب كرز إمايسميام منزن نے مكوفوب سرابا ب " ين المازه كياكه تناب كي بين معز مطرد في ولا خلفرات بي وفي الوز بِرُسِّتْ كَالمرد دُرُحا تَى تقى اسى تنايى قرالوں كى جوكى الكى تركيب بجائى صاحكي كماب وتي بوار فرايا موى منسادرون رزى كى بىم ستخوش بى دوكسيال كاتباب ي كي اكت سك تف تحراس كنام المرفق إدر بياري كالك الري و وركمي مخلصين ك دايطيفاص خيرج بشرطيك اسركار بندمون "مولوى صنياء الدين حيرصاحب كما كر مِیّک یاکس سے مسکے بعالیا معلم ہواکہ صنرت حافظ صاحب مظل کی اساس اففالحسين قوال في ياعي كائ ف البحيوا كجيكدجن توكينت لأبئ قیت گل برودچو<u>ں توبر گلزاد آئی</u> لحيف بسشدكه تودرخاطراغيادا يئ ددست دارم كركست وستغاله بخرس اب ما منرن يراكب خاص كمينيت طارى تقى ادر ترخض مرست برباتها ادرمجه بإلىقدم

ا ٹر تھاکہ دخواب ہی میں) آبکے قدموں بڑگر کر بے ضرع کیا قرآئے اپنا دست تعقت سری پشت پر کھدیا دمخل برحب کو نشخص کالت گریا کیے قدموں بڑرا تھا قرآب کٹر امس کی پُشت پر سکون قلب کیلئے ایک خلص ا ذائے مست تعقق کھا کوئے تھے) تریس ہوش ہوگا کیا اب جو دیکھا نو تمام کھول کھوئی ہوئی ہے اور میال فہار سیسن اس مصرعہ کی کوارکر دہے ہیں۔			
	_		
ع شادان شووخندان سنود رکوشتی سالمین			
اس كينيت يرح خاصل فلالنا وجركا اتك لطف فرر مجعه صال ب ده يرك حضرت			
مانظ صاحب بھی کوف کوف اسی صرعہ کو ہراکی سے باس صاحباکر زبان میاک ہو ، ہرائے ہر ج			
ع خادان شودخسندان شور در کشت می الدین			
ادر شخص اُسکوسکواکیتاز استی میں آمبا تاہی اسکے ساتھ ہی اُنگی آنکھوں میں کیسے خاص طرح کی			
برتی چک پوجیمیری الات تنزیعی الئ تودی عرف فران کے بعدیرے سرکو کردایتی ائیں			
نغل میں زورسے دبالیا اور دیرکے بعد مجھے حبیوار دیا یس میری آ کھ کھی گئی "			
مكومبر بحير مومبت الني ادركياله بحصول كيو كرميرا توجومان بعده فطاهر سه تسه	' 5		
وہ نگضت ہوں کہ یہتی ہے بیری کا اسکو بنائے کیوں می عثی خراب کی			
علوم میں بجر صر نایانت اور بجو صاصل منیں ابراعل و مجمی وجه داعالی دسے برترہے م			
مرادلسيت كمفراست تاكحيندين بار كمبسريهم دبازش برجهن آوردم			
رُوی تَزِیًا گھورے پر کی سبتے خفر کر آئی اوری تَزِیًا گھورے پر کی سبتے خفر کر آئی			

علم دعمل کی حب یکیفیت ہر زمال کا کیا پر چھنا کہ دنیا دی خبال میں گرنتاری ہے جبنا و تت اس کتاب کی
تحرييس التذكره مي كذرتا ومحميك كذرتا السكسواح بطيش آنهده البلابي البلامعلوم والهدا
الله تعالى مجھے حصنرت مسلطان المحبورین پرومرت درحتی کی محبت میں فتا کرے اور صرف بھی مرام نصود
اصلی ہے ۔ اللی آہے عطاکن چوں بآمر کا آمیر ہردو عالم بآمیہ ۔
خيالات قعيني واسمك فضي
رذكرك في قلي لا ابن اكتب
خيال نومقيم بساست دنام توبرزبان وذكر نودر صميم جان بس ناكجانولسيم والأسم إساز قني حبت
وحمين يكب والمعلنام المحبين والانجعلنا من القانتان قلم كمست في كاغذ بدريد اي
سخن رالاال نميت واگراياب بات رچوسخنهاك دكريز التده
شب نت صورت البايل زمسيد
مشيه احبرگند صدمت ما بود دراز
ترنش غلية دارد نسعتري أسخن إيال المير دنشه سنتقى وريايم پال ابتي
بصارت دیدارظا سری سے دم بورہی ہے۔
خن ی خورم و تو با ده می بینداری احبار میری و تو د اده می بینداری
حرام وادم و بامرد السخن گفتن أ
وچر صرفت توآييسخن درا ز کنم
راب پااموال سے کہ میں ہم میں میں ایک ان ہماری

هذاذا المغ الكلام بحسن الختام فاسئل الله الحي القنوم ان يعلل مع فتساس مالي والعقل اصل ديني والحب اساسي والشوق مركبي وذكرانته انيسي والتفت كنزي والحنان رفيقي والعلمسلاحي والصبرس دابع والرضلوغة فيتني والفقرنخي والرهد حرفتي واليقاين قوتي والصّدق شفيعي والطاعة حسبي والحماد خلقي والسكينا لباسى والبِّرْشِعاسي وأكحكة معقولتي والوفاء طبيعني والمعروف حبلتي والعدل سيرني والهداك امامى والاسلام ملنى وعند احتضار الموت صورة شيخي يوسفي الجمال قوةعيسني وسعب انشراح صدى ونجاني وآخره عواناان الحمد للسهب العالمين والصلوة والسلام على مهول ونبيه وحبيب وصفيه نوس السموات والارضين الإيوم الدين في كل آن وحين-حبيث ليس يعد لهجيب رمَ السَوَامِهُ فِي مِسْلِمِ نَصِيبُ مستنتث الحسيس

		نظ	تقار			, .
علا الصدليقين ي أ ه التدا من دان	كاكوروأ	عامة ر محدثم ير	ام کجوری محبوبین و لوی	لطال	ن رمعید حضر	ازلميذ
عشقباذئ إداميت ميكند	يتئيكند	كِكُوانِ الْمُ مُوا	مان ارست میند	ادرميار	و محاین میکند) مچوسکاین میکند)	ا راشنوان
اندسنجس أملطاعشق	رائز ماين	تغدد يك ل. كغرو ديك ل دي	ست پیاالڈیڈوسٹ پیاالڈیڈوسٹ	اعثقة	ساق البيت استبق بيت	عاشقى غزأ
الكل خصاتمواها وسوم	فالمتدس	دايثها القوم لمذكر	كالمراليا يعشق	131,1	فازاس العشق	بازگوازعشز
والخرالس منج في المعاد	الوح لفوام	(فاغسلوايا قويم	ومنته لوالاخراس	لَهُاللَّهُ	بيغ غيرين	وذ كوكما فكا
الأكوازعتن تحابات ت	الماعين	بازگواجس آسله	يواررا آرى يوجير	2,05	ادبارائخب	دابرگوازنجد
انرك درديده إك مابيا	بتگرا	نازنينا دلباغار	عبوين جو برسس ڊرسين جن ناسس	تادريد	إدارانديس	حرع يارُ
عالم ابن خالیخود ختی	ابنضى	حار نعازا حان	احب لم گردد نورنو	ا توميآ	رآ مرکورکو د	وبرؤلب
ديرُ الا توموسي كردهُ	نخل کرد بلی کرد	ورنجان دراخ چنگ بی درک	المستنيكي مأ	ا دل ت	ن كرمهتي لنوا	د لنوازی
خرّمو شےصلعقاً روزشا	بر پانسطا	ر المة تلفي التلافي	بالزن والفريس	ایکط	ڄَآڍِني <i>ڀنرن</i> د	ديرهٔ اسّن
ب مشی م در می فراست	رست مادر پر	أرجيا برختفاء	لمى البيئة وترسب	ا اس	ما أمر بل	مہتی دیم
خاينودكن اليوش كن	با چنر کن ما جوش	ديدرابيوس كر	ریش ایرششد درجهی بوشش	ليك	رابا بمششد	ر رويوني ا
باردير دوركن زين نقا.	سجياب	لادا أسكرمرد	نخيفيراغ ند کورکن	وزهرا	ورابا بوركن	د فيرراارخ
و ابرجتی که خود نکوت	میرت د مجرب د مجرب	ديرٌ ما ازتوخو	يرخيت شاجا.	ابيج	م نمرنههی نقا	ففلطكف
			سے اخذکیا گیاسے،	ن کے کلام	قوسین کلام سقدیر •	<u>مصرت</u> ال

نبر صح آگرد دابیلاسی	ليكق مجوب لاوستى	ك توالده مير التصطبيف	ديُّ المِسن مُجُوفِ كَتْنَيْتُ
حِثْمُ الْحَرِثُ كُرد وطوطيا	در وفي فظور معنى بيا در وفي فظور معنى بيا	ادتوريمب إيعبيهم قريب	ولطيف نرديني الحبيب
مى يىچى درانى لاسكان		تابرل منى مطابال ثوم	وشرا كفظ آصد بالثود
ليكسي فيتبلب ومنان		حان مان اکیجانا جعتی	بارك منا اكية وجارجتي أب
آشود باز تومعنی و خن ا	السبا انرر دل الحلوه كن	-	حق كنجد دخله و درججاب
كيبيك خيرش يؤاني شو	1 1	برشود نامرت مر وحلوه ما	البيا وجلوه كون مركتا.
خلق شريخ وكواكب بضا	1 1	مان مار دېميانان تو	I I
ارباد دربت رعدآمد نجبا	1 . 1	خلق گنته و دغلما طاک	1 1
تاننده احقراك وسنضمير	عطن ارجال در مدر سرريه	المل شرنگ مناب التالي	1
حارج ^{د ف} اغظار اسطارت ^{ون} ر	برطاني كيصار جارتون	I I	سطول زعبال درّبيد دركتا -
ارتون بمازنو حكم احتجى	1 1	سوئي توراجع معاني ونمير	مرحاني لية وسطأن سرته
دادهٔ سی الشریفان است رس	- }	مارجة جانارجة طانخيار سر	الحبيب حير لطال ب
بم ماموّان بمركبح شكر		الخيمين في المبين المبين	1
گرونواطعا <i>ل بم برن</i> اویر ر	تدخير في منزر جوب فير	مغت رانان صلواداد کا	1
ا زاب کوتراآبیاری کرده	لبغىرىندۇاچەنوشرەردۇ رىس دىلا	السبي أب وترداده	میکشانرامام اطهرداده
(برگا ایک بودگرات	تلخ بركل درودكي	ميدبذ جنت المادي خبر	برنجر برز برشاخ دفر
له صفور کا زماد سجا دکی بر مال تقامه			

میدیزامجست دا ظهو ر	ۺ <i>ڿڔۅڹۺٚڿڔڿڞ</i> ڒؽڟۄ	خوش فلم انشاخ طوبي بته	مت برنوباده نورسته
مو سي بليكيهيول لكند	كوه راايس نورار تصابركنند	موسي بايدكنظاره كمند	المراحث نورتمواره كند
رم گلشرج شریر لفال کرد	اختروتمس فيتشكرونه	ميكشد يوسي بهنوطور	برحريط فترجرزان الداور
مركزاً كنشت ذرة فردور	ميكشدارين طالباتيدو	بچریشیخ دردایسهٔ تی	باغ مرت رابع زم آرمتی
الانتقلى المانتيات	آه ازال نواسے کا زوز فرق	(وزهرائيا شكايت كينه	رومی از نورشن کایت کیند
اهاذ ترحيل ابن مريج	أه از لورسواه اعظم	آهادال فوالمصكد الأدارك	آهادار فراس كيفالم اركرد
آهازا فن سيركه وملى ود	اهاد ارنبرے كدورونى ود	آهازان بركه در شكربود	آوادا خنتر کوشیری زنو ^د ر
برتورهمت او مارانهر <u>ش</u> د	خوا فوشين تومار زهرت	السلام المرشيريكيلام	زهرشیرریکارها کرده تهام نهرسیرویکارها کرده تهام
خود زېرم خو د کناره کړ د ک	نرم د گلشن مهیا کردهٔ	ما بمناانه و مراج و طال	خوالخشينت رزم دلل
المية راب بشركيار	غوالغشين زيبل <u>د</u> يا	ł ł	رکناراچ خوش خندیه ه برین ریسه و در
درحريم خلوت زم بقا	الضَّاخِطْ الْمُركِرِينِ مِنْهَا	درجر كي خلوت اني انا	الضاف المركزين
صلاة ازاومررنادير	خوانضينے شرحی خوش پر التابین	1 1	المضافح المكربين كأفحا
ر توقر إل إم ير وفراق	اېمنىرخ دردېتياق پر		تورابايزنره دامر ^د ه ايم
نضييا ازريؤنورت دام	ماتهمة ننيمه زنگ ظلام	11	ام التكرفعتهائ تو
انوربایت بدنشرم دسخر	هرزدار جین در دحیان شر	11:	اینجهازاها عام نشتی سرخهازاها ماستای
لبدتورب تبدورتناه تو	بردال مرسلک دیراه تو سردال مرسلک دیراه تو	ŧ ł	ہردوآں دور قالعینیں تو سرخ نہن
هروا براقديت بأرجهي	مردوان مع ولا - را تیس ا	ہرواک معینو و تنت بونین ا	هردوآن شبراً زاامیں

گوم*زونش آب او*ره مهم فظهن درنجروتم خود بجروكا ارد نقت تنگل مجاون العنی دمالات و الکیک نو لبزفناعت مقلوحال و اد کیفضیار اماکرد محث نبروصف بينكم مستجب بعاتر ويطال تعفيدا أكبب ت دريك ين درير صحيل مرس مدين المحرش أصطفر أوري اين كرد رعالم احسأدكره اروح به مركب بايد دجود *سرحاً ب عالم اکبادر د* درلماس لفظرا ترسلوها ع شود ب لفظ مني المرام كروجي ف وشق تقضا حلاج التنب يبرث برندرالفاظرا تكثيرت ا ذرخالص لأنت خلوت بود ومحبمصاحب كبوت بود ىت فرخلوتى نظط لين مربطوني نان ادبيرد المدريان ذكراكس كبيب كمبيان ىرخىي در دل د منجلى مترادازايئة انرسترجاب الاناتكيرة تومنش كيے الاناداس شدرخوات ارزخفااز درأيه حبابث مروانقر جمت فرد کار منزلسة وسنرم كنتعهدام لروالنز فوز فنيض بجبب والمله المنحاكم المتعالية اخادرآمرا زحاسورانفلو الناماين يركرانم بررباب تاحيلأوح كردد ببرواب مردورامكك دارودونم البرد وامرم يضلوتي باطلوتي چوس الشم اونی اجاوتی ر غلام بهت هرومتم مند دندو درنقط کی ازز نقط بحث ذق ش كعيمار أغرل ففق مثين برميرة ورخاطكت ارذوحا إنباليئة الرفردل

باطن وتم ظاهر توور د نور 🏿 بیش تر آمد یکے غیر جھنو 🖟 (کے مرابا پار قرابت شوم) 🖟 (وی بم ایجار قرابت شوم خائة تورد كلمات حق | كء وجود تسباح آمايت حق | الاست فرية و خدائه كالنات | بجرابته وكليات اكردوات خشک گردد بحروگردی سرا الب کلماتش ناید در حیا ایست این معنی در انتقیار البحرا*ن بجرب ک*ذا بیداکنار كى دادرست دارعهم المركور وظاملت صفرت المي حكد مركك كوبيت و لوبرخوش أستنا صام حم المردعاك ورخودهم المست كالقراغ فطن صفرال اراج أكل في كال تشكار تصرع ما مي كفايت كينه الطوطى المكردات مكينها المول المساتي زخدة آل الرقيع لبرزاز نورشراب توراسانی دُئن تسقیم ا چول کنم حدیم شرامیت منی اوراردی دُئن چپی ترا ا توراح تیم دمن دمنی توم امولاً دُمن جاكرتزا | [وعليٌّ ما وما نسنسبرتز ا | إرايه مرآؤ <u>مسططة م</u>حق عُرَمٌ | | (دازم لئے **خدمت** بندم كم ال المنتسب ياوه كو المرشيال الغريث النشو الوكاه شاخ ارتى كوا الوكادُ روى ومليي كوا توكياد بصفرت قنتجيا ا جاكر برحايدي مياركب البداء بده كورت در الده در مح لفظ در كر رُحِيانِ مِ مُبِنَادِ مِنْكُلِ الْكِبْلِيغِبِالِ صاحِقالِ الْمُرْمِينِيرِ عالمَا بِمِعَالِ اللَّهِ المِينَا کسیتی اے یادہ گو تکسیتی | مے خواصے ذین وہیتی کن | باتعلی رہے ہینے کن يمتيل أكابرانسيني بندگی رخاک رانگندگ البندگی بندگی کن بندگی الماتی ایم بهانبند ایست البیر پینیران بنده ایست هِ كَبُوابِما تَى فَرِخُ جَالَ الْهِ لِهَانِيَا مِن الْوَالِمِي الْمُرْانِي الْمُرْانِي الْمُرِيّا كم شرز زه الش مَّ رَحَتْ دَازِيكِ عِنْ مِنْ مُوكِلِهِ | يرتونورتوماه ديم بخوم | ا ذراه ابم ذك ك برطوم در مرکاخ ست^ف بر مزیله آمرم باصد هزار آلا كنف | ازرك بخشش دنجنتا كنف | إرمت بحبينا جالم تنك | إبيس توى آيم إنجت مُك (منجلغ ينبه ورغم نم) المزال جنبش الان زيم البرزان جات بيارينكر الم حبنشره الأنور فتضنم

ر دران شراعیب درست گردو امان شراعیب بوده ا	مان رکنیف نوده را جان سرکردسیف نوده را	كفي الجزوا كثيب	توشهُ اد به بفشير بطبيب
نے نوابط طی دیے لبامت	معنی دِعظم کا دِیکارت	بركلام أب توقربان كنم	بعدازا لفظ ومعان آوم
	معنى يفظم لم ليتك عم	في في المركالي في والم	معنی دِغظم یم نے دوا
حدولت بوزابی بوده ام	مان خاكى التاكب في وم	افک ریز بید وسدم	وستنضل إززرواز كوهرم
ذره ذره کن افغضبط	مغباره نومرا نورمحيط	بوكه مرزره كرد دآفتاب	ايرتما سبلط ميابن بزرا
انكك برخودكواه آوزهم	بينز تغروسيرياه أوزهم	جمع كروائم زنيض قدقك	بوهام بزره دره منتشر
اللك التحريداني كمين	بريخ من نوافقاني كمِن	برتخرريسيدآباده	روسیا ہم نیک لوچ سادہ
بچوشعاع نورنجنن مركن	سلكات كم اشعاع مهركن	نامتوم فللمن تنب فتا ^ل	ملك فتكم والكوال كشال
شعردرتازی مجرد دانشکار	1 ' 1	ياد گار د هر ساگويم سخن	
ئے رس طی گرداری کتا. سازم مل کی کرداری کتا.	باك المستحدث من المستنبخ مثا.	منطشانه نعلم لوكيل	بادك الله المواصفة
۲۲ سارح پر سا <u>ه</u>		سام	ジ
الله الله الله الله الله الله الله الله	ی منزعلی د ^د کاکور	ئرى ابۇن گاھەر مول	ازنیزفرگلسان شار
صالتهمر بدالت	صالله كرشم الضغ	مملاف ف مالك وسرة ومم حربيم	اشع مالحملة العظيم
صاربتهمير بجانعطا	صلالتهائيصدر للعط		
حسنِ صكانتا أغشقِ خدا	سات <u>ېمني</u> ا په عشقِ حدا	,	بعدحر وفعت احمد مصطفر
ے ہے۔ ساع اذابِ کوٹر کر عطا	رانيا حام فلنذكن عطا		كن رم ايماني دورجبي
ماقيائن وجزن مجركم	ماتيا ترشنگان پرکرم	انصاري باده انوريبه	بإقيار خيرد كيصاغر بره

راق يخافهٔ وراحسه	شرشير بنرم اللهاالقهدا	ميكشداد برطوت يشرا	ماقياحس في لكُ ديرت مرا
ازداللهى كمل منظهرى	ليحيط فتيرجيدرى	شددوا ورو كركوليجبيب	العربية مبته فكرانغور.
		الم على حية فلتدنور حن	
		ليبنكا إطف قصداكم	
اردا نفض پوروليي ت	حماعالم ووتجو فيكتبف	من وتصالحته	كمترين تحتم تورومي والكرم
مع دوعتِ يزمدد ساي	أرصاب يرسه ويماب	المرابية بأكتبيب	کن دواد مبردر دم شوبیب ر
بهرسقيت لزونتدية نقا	ده جيش ششه کاد کتاب	الدرآ يسخه بنكروني	ازران خامات درجبي
		ازسر تحقیق نادر شام کار	
11 · 1	1 1	درتخل ست زیں نامهٔ	1 /
		عش العالمين بواب و سر	
11 :	1 // 1	برمطر تحبينه مسراحق	
li / 1	أناجن ويشته بنقآ.	1	
الحلم تفكيضت أيمنش المستراع	البالش ورُفته منه أ	نغندواربن ويگر تم بگو النبستاه	م <u>ت</u> مرعيب، سالطب عاد
مست جام کونت میں	مالطع <u>ش وك</u> فتلتس برن	كفت جمقاني مناطيسال المستحقاني مناطيسال المستحقاني مناطيسال المستحقات المستحددة مناطقة من المستحددة مناطقة المستحددة المستحدثة المستحددة المستحدد المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة	درد دل اطلعت عبال او
	سال و افرا ولکھیے۔ گو ۱۳۳۳ - ساتھ	ورد وبطرار خياً بي وشن كو	
	•		
لِيُنصِيبُ	ومَالِسَوالْهُ فِي قَا	ل يعد الجبيب	جيب ليب

قطعات تاريخ

نخا معان دری این پارنکه و می ولوی می در است از بسیری اوری این پارنکه و می ولوی می در اوری کاکوروی داری ایستان

اليونكونة والجلام سانتعارا بدار وارت تق انبیاک ولایت تهرار عالم ينا وسبنده بذار وكرم شعار صورت بحقي أكل مطلع الواركر د كار فدنفا كمال صنعت صانع كاانتهار ا و جبیں سے در دلایت کھا اسکا ۔ ر دونتا جشن شعاعیں پر بیے شمار خورسشيدومه جن سے ليانورسنعار ا تھوں کو دھی رہے کرتے تھے دانتار انتھوں کو دھیو رہے کے کتے تھے دانتار ره دهمیتن کفین^س بو^نه محبوب آنشکا ر کیکوں کی ملینیں تقریتے کی کی روہ دار اردامخنیرکیس به ملاممسکواختیا ر ا شخصر جل بتمانه کاریخ برون ایر القطري منتين المدادب شأر

درائے شوق دل میں مرے موحزن ہوا تا چبیب حیرر و محبوب مصطفع وه ذات ياك رحمت يرورد كارهني و ه جان د تن میں دیر که و دلمیں سمالگی اليانفاايك ومحبسه حبال مي مرتقا ہوائے شون اللي كامستقر رُخ ادرموئے درستیں کے کھی تیاں ليا يوجفيته موعارض روسشن كى آف تاب جومحود بدستف يركون أن سيوحيك معمد کقیرفرہ دولتِ عین کیفتین سے آتاتها نورجين كركستك بالسكيس أكلون بيصادة ويتقدر سنن كردئي تيغنگاه ناز عجب د لينوا زنتني چەرە يىغا**ل ئ**ىرزلايت كاتحداشا<u>ل</u>

کام و دیمن مول بالب د نلان آبدا ر اس کافر با تنفیار درصدانت عتبار كيااس كادر حينا جربو مكيتا كيوز كأر دکھلارہے تھے گوش مبادعے بہار وه دل تها آب اینی خنیقت کارادا ر دوان جان کے ارکا نیرتما تصار گراه کووه داه په لائے هزا را بار احريجيتن كانتها وهىانكا كلفي تغاشعار تقے د وستون سحدکعیہ کے استوار الطن مروش سنفيخ ظاهر مرخ كسار علج وكمال كالبمى نفيا خدام ببرشمار عِرَائِسِ آبُ کُل مراہ میں ہے ایضتیا ر ایورائیس آبُ کُل مراہ میں ہے ایضتیا ر اسن تسرار وح كوحائ وانتشار منستاق دير كوتعاطباعت كانتظار احوال شاه صاحب راد كر د كار ا کبتک کرد کے آپریشمور کی اتنظام بار السيكتابين تي ويسايار

نعائ باطنی سے رہے لذت آسسنا نعرنفي ميرنبان كى فاصر كفى برزبال وهبنئ منبت رزمانه مير فسنسر دكفي دو کھول تھے گلاکے گلزاحسن ہیں وه سینه رکنج معرنت کر د گار بھیا شاندن<u>ے ہو</u>ہی تھی صفت جلم کی عیا وه إئته هرمريد كے جو دمستگير شفے تقاانكليوں كوعقده كشان كامشغله ا وه پاؤرجن به بارتها حسم لطبیت کا دولوں قدم قدم بقدم نخفے رسوائنے كيانتان تقى كه نوراللي حلومي تفا آنکیس ترستی ہیں کہ تھراکیا رد کھیس یارد و رائے ہاری خدا کرے اس زکرہ بریمی ہے حبلاً کئے حسن کی ماریخ انوری نے کہی ہے۔ برط معون ر نارنج طبعس ركره مستكرا نؤري مرين بغيرس برالتوا كهو

			<u>.</u>	
mr 1·	1 -	تاریخ انوری		
, riv	نال ہے دیکیار	والشرة كريارم ث		
1 '		ولوى خراص قدير كأ		
		مجروج بابت تعاسك		
, ,	3	كميل كوابن استبوئ		
1 1 1	011-04	أتكمول كابى بوئى سينارا	1 1	
! •	کیا خوب کیمی تداب کیاب	سجان الله بوجينا كيا	1	
	كيا خوب كهيئي لالدوكل	1 1	1 1	
	انصنیف کاحت اداکمیا ہے	i	كيانازه مهكنبي بركليان	
	دنتيما جو كمال حسر فبخرن	1 1	1 -/ 1	
li l	ہے درجال میں وجیراں	1	كجه تجه كوخرب دين دلكي	
الكو مذكرة مبيب الجيا	اليب كامال هجوركار	1	الميدب عنيب كي مبشر	
	الموتند كريجيب حصايا الأوتندكريجيب حصايا	اورهع كاسال بوح مكفنا		
1 / 2,5				
	1 ' '	مرحيا صدرها	1	
كيون نهو بنيط لذوكورنا	اجبيب هنرنياه بيب	كول كھويں سے تبرب سا	نورسیم شاه آنورا دشاه	
اله تشمول عدد تهز اصافت ۱۲ 				

ذكرمرشدين جان وج قن الحرمرشد يوردن يؤرخذا	خوب کھی دفع افزایک اوج معنی تیر فلہ بردندا
	واه ولك نورانورواه وا
اه راز در در این	مصرغایی ہے بسیاخت
	75
مژد ه مُنابه آج کسی عندلیب سے	دور خزال ممائي مرايا بهارس
کیجا ہیں وزوشب کسی فیمزیخ بیب ہے	ایان د کفرد د نو سهقهال بیر زم میر
کیسان فطرم دورسے ہوا ڈریب سے	ار کی ا در نور نهیاں ایک بیمیز ہیں سر ر
فیض تطبیعت زمزمیسازا دیب سے	لینی کھلا سنگونهٔ معنی جین بیں ہے
عرآب کی دراز ہارےنصیب سے	مثاه على حيد رباكيز مهنسة إلت
ائم الکتاب چیره بوقیض حبیب سے	البحالعلوم مانظ قرآل ـ وحبية طن
الاستهروازعجيب وغريب سے	کھی تابخوب په د کرجبیب میں
انتخابي طاه الم ك طبيب سے	بس ایک بیمالج مرصیان ہجرہے
کیاپوچھتے ہود دہتوفیس غریب سے	زم ملندران میے قداس کناب کی
ذر حبیب کنیس وصل حبیب سے در حبیب کنیس وصل حبیب سے	الیخ طبع خوب ہے یا دو دو درسے
وردكالوروى سابله الفرد القوي	ارمخلص بجريامحسبا صفاميز بذرعلي
على طلعت على حيد رقلت در	تحب لی گاه انوار تیمیب ر
	سه العب مدود ي دوعدد شمار كيف كم بين ١٧٠

خصر آثار انوار کم یبی	علم برداد اسسرار اللي
باین بنیا د کی عرفان مسلم	ز بخم روئ توتاسنده عالم
بعبديت نب عبدالسلام	به قطبیت سننه گردون نطامے
به تخت دل مجاشا ہی دزیرے	نگار د هربت د وسی ۱ میرب
ابرشوكت الهديركرامت	بر کوس شنتخ ابواب و لامیت
بوصدت كاظم انوار فطرت	بكثرت إسط اسرار وحدت
رَبُّك حيدري تقوى حِنابِ	به باغ حان ستسيم بوتراب
به انور د مبدم نورگ حطا نوس	زاکبرکسسریائے در منثور
قلندر مستى ومست الستى	چو محبوب جبید وستی
بظا ہرخو د شہود حب او پھی	م باطن آفتاب نور مطلق
قلند رقطب ارست و زمانه	شربعیت میں طریقیت میں نگانہ
جيب حيدٌ صفادُ كيرت	كمى ب أبي باصدارادت
کریے ہے اتخاب بڑم انور ۱۳۹۰ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۸	ساہ ے در د کتے ہیں سخنور
	رير الم
لطفتٰ فراساق محندوم ہے	. 7
متيان بيئتيون كي دهوم ب	کو کھال ہے بھر درسیسے معال
ميم احسسد نقط مو بوم ب	هدوي ذات احد احداث

الشدالشرمقصد ومفهوم ہے	الله الله عليه و گرم رضي بي ب
الشراطير مشابر كمتوم	الشرا مشرخود مخود ب حلوه گر
الشرالشرفوكي برسودهم ب	الله الله ذوق كى رنگينيان
من سے نظم اطسنی منظوم ہے	شه على حيد رك دم سے بي يوه
عرش سے افرش میک دھوم ہے	آبنے یہ مذکر و کھاہے خوب
وه جال الشرس محرومب	جونظراس سے دیائے فرحق
وصف جن كامر مكرة م	وچبیب حیدامشیر خدا
یہ انھیں کے نام سے موسوم ہے	یرانخیں کے حال کا ہے تذکر ہ
ابس یا کلمدومسیر مخدوم ہے	سال بجری در د استاریخ کا ایس
	ريرً
اوگئی دن مربرست خرام بیخ دی	تزكوميت مجه كوبيام بيخدى
زنزه الخليك دم سي جسرنطام بيخو دي	ساتى مام عنق برنتا ، على مي رك
کیسی پرولاجواب یعمت تام بیخودی	المركز المستبيل المركز المحاكمة الماسيد
درد فکنے کمدیا د نترجام بخودی	انكرتهمي محجوكوروز وشب كلونين كامال طبع
لوى صطفاعلى كاكور في سلالله الدي	ازغني كإستار طاميث كوفه حمين فضاحت مع
ہائے الک ہائے ہربنی کے پرکیجب عید	سرم آرابس وسكا ذرج أشد سلطان بالسد سرم
بدل ك تسكي مين كل حفة وكار يج بي بيانور	جال كوطوه و كمحادب بينظ كوتيران بالمهين

ا الهودفراهين خود بدولت نيتكل شاه على صيدر	سیر تعب کی بات کو ن میشق کی برکر شمیرازی		
براكب زخم دانكسته يكه إب كبول كل تر	به نیفن اه ما تعمید در کوشق ازی سے بوتایس		
صریف وقرآل کے بوعالم میں کتابونسے ہور مرکبر	الكھی جناب علی حی كستے به كتاب لمبند پای		
فلك وغوال يركة إب كرنتك فرد دسي فتر	مراكي نقطه ب داغ العنت كعل بكاغة بياغ لفت		
	مِن طباعي جفراعت		
ت على ميدر	الكيسان بيبيب باغ		
المبتاعلى علوى بن كاكورى سلالبا	از جلوه نرخاوص في طبية فليري مولور		
حبيب تصطفا محبوب حيدد	شۇللاغلى حىيىدر قلندر		
لکھاکیاخوب ذکرِ این انور ہے	مسمى بوتراث وجان مرت د		
حیاتِ حاِ د داں ہے سیر مضم	سرامرزندگی ہی زندگی ہے		
تنیس مشکل کہیں ذرہ برابر	على كے واسط ہراك سنے ہے		
إلى البياء جوسسيرت إك قلناد	برليف في عالم سے جو آذا د		
ندادی افغینی سے آکر	چهپاجب ذرباک پیرومرث		
آزاد بوجا	مسرافكارس		
يے وجبر سكون قلب مضطر المسترخ المبرس فل المرحود برئ صابر على خالف القائد القائ			
عن صابرسدلوی دایشواها اهت	ازملته سنج بالبرس فالجوديري صابركم		
ا نور مخشِ قلوب جن كا جال	عاشق كسب رايعلى حيدر		
11 1			

	جنبه نازار برعلم فضل ک ال	جنع ب زيب منداد ا
	ادر پر صونی سنترونها ل	علظ الهرين بجرب پلاو
	برد تقول مین فدسیونی نثال	مونت میر عسنه انی دوران
	فلزم نيض اوكيب رنوال	
	ئىكى تولعىنىڭ قام سەمخال	
	لته إِذُ لِلْمَالِفُتْ دِا قِوْ ال	
	مه ذكرو وظائفت واشغال	
	بىپةراب سە دوق _{ىل} ىكال	
	روضة ماء تفع اسلسال	
	ل المفا إتفتِ بما يون فال	سنكرتاريخ تقى حوصاً بركو
		مستحکِت الأک کھ
	ركمال	سیرت بقتدائے ۱٫۱
مالتي	لى الديشفيق فخرجوبنوريكاه	انصاحب رانيق حال نظر قبق مولوي محرقر
	الوب ذكره ب رغوب سال	الریخ د ندگی سبے یہ مرد باخداکی مط
	ادبسے	الربيخ كا يمصرعه لكور تعفيق
	بگیاںہ	ذكر <i>حبيب حيدا</i> ر محبوبً
	A 1	h. 4.
1		

ازتيجة فرحداقت ملوحكمة ممتلي تحيم مولوى بثير عاحب بشيملوى كاكودي ذالقبنا العجيل
زنمنیف علی حید ر قلندر کتابے طبع مشد پاکیزو پیکر
بع شاوحبيب حيدر ما جيخش بنوشت سيرت سرورما
اقم کرده وحمیت مسوط حالات العبادات
سرایا د گنشیں طرز و بیا نشس بایں دار د جان اندر جہانش
يخ طبعش لشبير از فنّ ابجد
بسالش آمده - ملفوظ مرمد بسالش آمده - ملفوظ مرمد ۱۳ ۱۰ ه
مراعي مراد المارية منازور ول منازور مراد المارية منازور المارية
ر این از در این
عنا و الله
وران مردوعات مردو
وران الله المران

صحتنامه

				14							
صواب	تملط	سطر	صفحه	صواب	غلط	سطر	صفحر	صواب	فلط	اسطر	صخ
ž.	يقع	^	~ @ Y	عنايتين	عنايتيں	10	417	(حصرتماقل		
تنبيب	تينيه	٨	~@^	سفنسطه	مغصيطر	14	450	٢١ رحاوي أثر	١١رحادي ألكغر	سال مالند	17
واتغنيت									حشرهاوم		
نیکنام									دبالشرح		
فرات	زما مے								۔		
محران	مجربات	1-	ساع د	متعجب	تعجب	14	444	م من گوگوی باس حفار است	م سه در بهول	مادير	*
کردی	کرددی	خ حاسی	^^0	المة حصرنت الديام. سن اور سعيت	للمذاور معبيت	149 حاشیہ	٤٠٩	مبعد م میری د مع لوشه میں ب			
لمكر	انكر	11	196	بيجاس	مإلىس	اد ماشر	وسوع	نوبير	"نوبير	14	חץח
بےروزِ دوزہ	کے روزہ	۲	۹	ساعت	ساس	۱۳	د۳۵	الرجمة	الرحمتة	0	ריבץ
محكنا بور	لنابيوب	۱۲	9-1	منیشن پاکه	میشن سے پکر	۱۵ مانتید	د۲۲	وكات الله	اداللهكات	۲	M~A
ق گ ۆ	ومُنَ	100	9-1	کلی کے داسطے	كلى والسط	10	109	منجانه	تبخانه	144	491
آنخفت					ارفقاد					۱۲	۵۱.
31,					احديث					٥	۱۲۵
قُوْلَةٍ	قُوتُّةِ	1		1	العليا		1	t	1	٥	عدم
آداسته	آداست	100	9.4	صفوى ممانترنعا	صنوی	4	~1-	قرب	زب	10	٥٣٨
4-27	ہردے	-	۹٠,٨	محدابن	1 .	1	~ 11	بلتيات	بتيات ا	۲	سهم
طغلاذا	مناذا	1	914	حا تنگه	جا ککه	14	~٢~	اوراد	i .	•	061
تام	تارم	9	97-	چون	چوں	15	.*	خيال ہے	خيال ہے كە	4	271
بالمين	بائيں	IF		مذبات مبذ	فديات حذب	! ^	١٣٢	<i>ب</i> ادران <i>عزن</i>	1	1	<i>و</i> دلا
			,	اسی	ا ہی	1	1	4	1	1	991
# 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				بجما ن درن	حجمال	1	٩٧١٠	ش کیفی کو بدست د مان می زادیم د مان می زادیم	ببشن کیا	مانيا	,
L									•		

ز قیمت	نام کم امب میخالصه صمول	بشمار
	أتعسل عن ذكرا بل الصلاح (فارسي) اس من فادريه وفلمندرية وتشييه وفردوسيدوسهرودوب ومداري	^
عج	وطيغور فتشنيند يبلسلون عنزر برگون عضرصالان بي	
ار عبر !	القول المرح في تحقيده من عدف نفسه، فقل عرف دبد رفارسي، استقول كي ميفضل رج باكبلي	9
18	فل الاسماد (فارى مدر ماروو) سلسة حينته كاكب يزرك كسوال عير عوابات بير-	١,
/^	الشف الدقائق عن رُور الحفايق (فارسي معتريم إرد مجيَّا عب أن مهكا تصديث ولا يتبعو ابات كالجمعة	,,
14	الغول الختار في مثلا لحية الاختيار فارسي مدرّج ارده مئاج رواختياري مب مفل شرح بـ	11
	دوابرالانكارش جوابرالاسرار دفايسي مهترهميارد وبجوابرالاسط يشتخ محترثتهم بروتي كحجيد سولات كا	j.
/ ^	بموعهب اسكيجوابات بين وبحقد بي المرائب كحري بين جولاين سيجي جلت نيط .	
	نخبة الصوارف في شرع خطبة العوارف (فارسي معذر حماره و) يحضر سن شخ نتها بالدين مهر ردي كي شريك .	١٣
. ۴	عوارت المعادت كنظب كى سر بمضل اور نقيج دايية شرح ب -	
	الدرالملتة في شرح محمنة المبينه (فات مدترتيا دوى تحفرم سلة حضة شخيخ محرار ضل لله كالهين عدة ما د	10
نغر	علصال مي هجر أن مايت ننيس ترج كي كي ب	
ar	توملانت خرج تبین الطرق (فاری مه زجله ده) چفرنه خنج علىقی چونوری که ماله کی چهه پینوین	1.
	تقعنین سویر ذاری میتر میلرد و) تهام ب سرالا ایری کایک نهایت تکل رسال نصوت می بینی	14
۳۱۶	جيكانام توي باوريكي وكينه الجوابش ب	
, (Y	الدرانيتيم في بيان ايان؟ الليبي المريم دون سيرجاره عضرت سول ملاصلم كوالدين كايال كيان بين	1 "
۲,	احسن الافادة لاراب الارادة (اردن مسكله عين زوجه بازون كيم بان سي	10
مدر	الدرالمنظر في مناقب غوث الأعظم (اردو) و حمله بهايت بسيط اومفصل كتاب يوسرد وحليد	۲
	الدرة البيضاء في محيق صداق فاطبة الرهم (در) مين علاد يَّقِيق مهرِ يحضرت سيَّره و يكرن يتطهرا	r
£.	ا دیکل ادنه اج مطهر اینتا کے فقیر درجان صالات بھی ہیں ۔	1
	معنرت شاهبيب حيد زهاندر فدس سيره	
, M	كسكين فواد برعيدالميا ودادوى اس مختر بساليس سلاه شريف كمسلسدين عقاين كابيان ب	۲
	حصرت سناه نفتى حيد دقلندر قدس سنو	
/4	يَوض العائين (فاسي) مني مكاتب فارس حصرات بيان سلسائنل ربيء	r
عدر	تعلیات تلندریه (فاری معنی منتوان صنات فلندران عظام م	11
	تعلیات فلندریه (فارس) عنی ملتوان حضارت فلندران عظام است فلندران عظام است فلندرین ایک رساله فایسی محمد الفایسی می بندر است الله الله الله الله الله الله الله الل	۲,
۲	يس باس كايداد وترجم ب-	
_	نفيات ابينه مِن أنفا مرالقلند مرفزت لرز كارالايرار دن دوحهات قلينا البيغط أمر مفصل بهالان	۲.

فيمت	نام كتاب ميضلات مين	لمبرشار
	محبور عربيت رسأمل فلندر لبيني ترحمه اردو رساله مبت الضوال احضرت نتاه باسط عل فلندرالأ أباد	به ۲
	ورسأل مصقطة الادليا وشهودالمقرين بهرو وازحضرت نتماه علبدرهمن قلند زمانى لاهرلوريي ورسالمراقبة الوج	
/ °	ارْ صرْت شا فْسَل على كَبْرُواسى ورسالد لغيطة النائين ودود ديگر رسام تصوف از حفرت سيد محرير كامي-	
	مصرت مولانا حافظات المحدلي حيدولندر مر	
	السيرة العلوية فى ذكر ما تزالم نصوية (١٠ دوى نهاس يفعل دكما ميرت فبالبايش بيح مبادرية فيل	
	تين حديد اب نكس حجيب جيكي بين -	
ےر	حلداول اس الانتخاب نی در معینسته سیدنا دبی نراب حفیاب سری سوائع عمری ہے۔	۲^
10	طبددم نفائس لمنن في نفناكل إلى سن جناب يرك نفناس كابيان ب -	
٥	عيدسوم مناقب النفنى من موابه للمصطفئ حباب بركم مناقب كابيان ہے -	٠ سو
عار	تذکر ٔ مشام بر کاکوری (اردو)	الم
	الفكرالغرب وبذاكر لحبيب المورف سنذكره يبي داردون بينات بيطادوكل ملغوظ صفرت مولانات ه	موسر
	مبيب تيد زفلنگر قدس سره كا دو تصيير ب - ئيلد دغير ځيد	
	شاه محدوباج الدبن فلندر منعفور كاكوروي	•
	الكهف والرقيم في شرح فبعلات الزهمل إرسيم ووبي، انتيج عبداكريم في معترضهمي بالوصيم دارده) ال	سوسم .
مبر	مصري لاا شافق صيد ولمنظر ومقد ومنزج دارد وي ورو فيهز الكريم انشاه محدوياج الدين فلندر	
	خان مها درنشي محتراج الدين جذب عقور كاكوروي	
<u></u>		

Jue .	حذات جذب بين كليات اددود فارس جاب مبرّب كاكوردى تغير ما لافحان مباديري ازمرادي مقام	٣٣
	مولوى محدما صقيس كاكوروى	
/"	ملسكيسوال وحواب - بزنصره حس الانتخاب دارده والانخاب المين ويرس والكنك دريا مال وج	
	تنبلط فترس دارد وجهن التخاب ورنعائس فنن كفلات بتنالا بحريسوفت بك شايع موسية كك	44
1	نقيد ومرافعت اورمفر وصندالزامات ادراعتراهات كي المرضيقت	
	مولوي محدعا لم قيصري مرحوم كاكون	
عبر	وموزالنيب ترحمه اد دنقط الغبي يعين حضرت غوشا فأعظم وشئ لتدعمت كميش بهاكم ابعداد و زحمه	۳۷
16	عيون المعارت من مون العارث داردو بعني مفوظ تماه محدول جالدين قلندر بنفور	٣,
	رسائل خستطيندرييني نزمماد دورمائل فوالمربي ورمونات بي از حفرت شاه البخيب قلسندر	۳۹
	ام يقوى قدس مرؤ ورموراك لمعادف درما تانعينيه درما قصط للمرار اردصن تناضي لدرجن مارب	
/^	قىندىشرىكى كىال درى قدى سرۇ. ئىمال تعون بىن شاپ كىپىيىت تىوز دورىيدى درىتى كىلىنى مىغىيىس	
	مولوی ادیب احر دکیل نبر و مفتی عنایت احد نعفور کا کوردی	
عنرا	منع أنحياب عن الخطاب (اددو) سن النتخاب خلات جورسالفس الخطاب كفاكراتها اسكاسل جوا	۲۰
	منتى محدند يرم وم صلقى اكبروري فط فيز تاب	
	مشهد زازشرح دارد وگلشن داز از مصرت شیخ نج الدین محدد الترزی - برسلوک وحقائق کی	WI
16	بهت شهور تناب م	
	من كايته بيتم كتب نه انوريكينيرلفي كاظمية فيكاري ضلع كلفتو	